

ARCHONLAR

ÇAĞLAR BOYUNCA Gİ ZLİ YÖNETİ Cİ LER



ARCHONLAR

ÇAĞLAR BOYUNCA Gİ ZLİ YÖNETİ Cİ LER



BU ÖNEMLİ Vİ DEOYU İ ZLEYİ N

[UFO'lar, Uzaylılar ve Temas Sorusu GÖRMEK GEREKİ R](#)

PSİ KOPATİ Nİ N Gİ ZLİ NEDENİ

[Organik Portallar: Uzaylılar ve Psikopatlar](#)

GNOSİ S YOLUYLA Bİ LGİ

[Boris Mouravieff - GNOSIS](#)





BAŞ LANGIÇTA ...1

Saat der
Ewigkeit -
Geburt ins
Leben

Gnostik temel inanç güçlü bir düalizmdi: Madde dünyasının öldürücü olduğu ve çoğu insanda ölümden sonra içsel bir ilahi kıvılcımın dönmeyi arzuladığı uzak, fiziksel olmayan bir yuvadan aşığı olduğu. Bu onları, insanların madde dünyasında nasıl kapana kısıldığına dair alegorik açıklamalar formüle etmek için saplantılı bir şekilde yeniden yorumladıkları Tekvin'deki Yahudi yaratılış mitlerini özümsemelerine yol açtı. Ayrıntıları öğretilerinden öğretilere değil en temel Gnostik hikaye şuydu:

Başlangıçta, bazen Her Şeyin Babası bazen de başka isimlerle anılan, bilinemez, maddi olmayan ve görünmez bir Tanrı vardı. "O" ne erkek ne de dişi idi ve zımnen sınırlı miktarda canlı, fiziksel olmayan bir maddeden oluşuyordu.

Bu Tanrı'yı çevreleyen, Pleroma (doluluk) adı verilen büyük bir boş bölgeydi. Pleroma'nın ötesinde boş alan uzanıyordu. Tanrı, Pleroma'yı bir dizi yayılım yoluyla doldurmak için hareket etti, fiziksel olmayan enerjisel ilahi maddesinin küçük kısımlarını sıkıştırdı. Çoğu anlatımda, her biri ilahi malzemeden biraz daha az alan ve bu nedenle biraz daha zayıf olan, birbirini tamamlayan on beş çiftte otuz tecelli vardır. Yayılmalara Aeons (sonsuzluklar) denir ve çoğunlukla Yunanca'da soyut fikirlerin kişileşmelerini temsil ederler. Tanrı gibi, onlar da fiziksel olmayan hafif varlıklardır. Androjen veya biseksüel olarak tanımlanırlar. Aeon'lar da bazen melekler olarak adlandırılan çok sayıda daha basit varlık üretir. Birkaç Gnostik gruba göre, büyük yayılımların ilkinin adı Barbelo'dur. Bu ağrılıklı olarak kadın bir kişidir. Yaygın bir şekilde, yalnızca Barbelo'nun görünmez Baba Tanrı'yı görebilmesi veya onunla iletişimi kurabilmesidir. Pleroma'daki diğer fiziksel olmayan varlıkların bile, bazen Sessiz Tanrı olarak adlandırılan bu uzak varlıkla hiçbir teması yoktur. Genellikle Baba, Anne (Barbelo) ve Oğul'dan oluşan merkezi bir üçlü vardır. Mitin ortak sonucu otuzuncu sudur ya da Aeon, Sophia'ya dayanır. Bu hem Yunanca Bilgelik hem de bir kadın adıdır. Sophia, Her Şeyin Babası'nın yaratma gücünü kıskanır. Eşinin, eşleşen çiftinin diğerinin izni olmadan doğurur veya başka bir şekilde bir yavru yaratır. Aslan başı ve yılan gövdeli canavarca olduğu kanıtlandı. Ona Yaldabaoth adını verir. Ayrıca Saklas (İbranice'de aptal) ve Samael (kör Tanrı) olarak da adlandırılır.

Aeons
created
angels
Holy Spirit?
originally
"he" was
female

Soyundan utanan Sophia, Yaldabaoth'u Pleroma'nın dışına çıkarır ve onu bir bulutun içinde saklar. Orada, kökenleri hakkında hiçbir bilgisi olmadan tek başına olgunlaşır. Doğumundan itibaren annesinden miras aldığı ilahi malzemenin bir kısmıyla aşılana Yaldabaoth, şimdi Demiurge (Yunanca: zanaatkar) unvanını alıyor ve bir düzine Archont (Komutan) yaratıyor.

[DİKKAT: Onlar uzaylı parazitler DEĞİLDİR] ve sonra, Pleroma'nın büyük yayılımlarının ayna görüntüsünde, yüzlerce küçük melek. Yaldabaoth daha sonra, modern kullanımda olduğu gibi tüm evreni değil, bilinen gezegenleri kastettiği anlaşılabilir kozmosu yaratır.

Bunlar, o zaman anlaşılabilir sırayla şunlardır: Ay, Venüs, Merkür, Güneş, Mars, Jüpiter, Satürn ve görünür yıldızların burcu. Yeni Batlamyus astronomi sistemine göre, tüm yıldızların tek bir kristal küreye bağlı olduğu düşünülüyordu.

yaldabaoth
(craftsman)
creates the
Archons
(commander
s) and copies
heaven
(pleroma)
indem er
(Engel)
macht.

Yaldabaoth, Arkonlarından yedisini yedi gezegen küresine hükmetmeleri için görevlendirir,

ardından Dünya'yı yaratır ve onu doldurmaya karar verir. 365 meleğin her biri tek bir parçaya katkıda bulunan Adem'i meleklerine yaptırır. Ancak Yaldabaoth ve Arhontları, yaratıklarının cansız olduğunu veya en azından ayakta duramayacak durumda olduğunu fark eder. Bu zamana kadar Sophia, yavrusunun ne yaptığını keşfeder ve yaratma sürecinde olduğunu, seyyar mezarlarda olduğunu gibi öldürücü maddelerle kaplanacak olan insanların kaderi karşısında dehşete düşer.

Bir versiyonda, o ve eşini Pleroma'dan inerler ve Yaldabaoth'u Adem ve Havva'ya hayat vermesi için kandırırlar, böylece onlara ve onların soyundan gelenlere Demiurge'nin tutabileceğinden daha fazla ruh gücü verirler. Başka bir versiyonda, Mesih veya başka bir Aydınlatıcı, sihirli bir miğferin kılığında dünyaya gelir ve neredeyse cansız insan prototiplerini küçük ilahi kıvılcımlarla doldurur.

inzwischen ist also allen klar, was Sophia getan hatte und sie wollten Einfluss nehmen? Pro Human race?

Satan? Yehova?

Yaldabaoth daha sonra Cennet Bahçesini Yaratılış'taki gibi Dünya'da değil, yıldızlar seviyesinde yaratır. İnsan tutsaklarına, iyiyi ve kötüyü bilme ağacından yememelerini acımasızca söyler. Bazı versiyonlarda, örneğin Nag Hammadi metinleri arasında yer alan The Hypostasis of the Archons'ta yılan, Adem ve Havva'yı itaatsizlik etmeye teşvik eden Sophia'nın temsilcisidir; daha Hristiyanlaştırılmış anlatılarda, Demiurge'nin onları öldürücü maddede köleleştirme planı konusunda Adem ve Havva'yı uyarmak için bahçeye gelen Mesih'tir. Şimdiye kadar açık olması gerektiği gibi, Yaldabaoth Yahudiler ve Hristiyanlar tarafından Yehova veya sadece Tanrı olarak biliniyor. Gnostikler sık sık ve ironik bir şekilde Yaldabaoth'tan kendisinin kıskanç bir tanrı olduğunu ve cehaletiyle tek Tanrı olduğunu iddia ettiğini alıntılar.

Son olarak, daha sonraki belgelerde bile (çoğunlukla) İsa olan bir kurtarıcının rolü, insanların günahları için ölmek değildir. Günahın, Gnostik vizyonla, özellikle de her insan tarafından üstlenilen orijinal günahın kendine özgü Hristiyan kavramıyla çok az ilgisi vardır. Gnostisizm'deki kurtarıcı figürler, insanları maddeye hapsolmuş olmanın öldürücü etkisinden uyandırmaya ve onları ölümden sonra kozmosta zorlu maddi olmayan bireysel uçuşa hazırlamaya, Pleroma'ya ulaşmaya ve ilahi kıvılcımlarını ana kütle ile yeniden birleştirmeye çalışır. Orada bulunan Gnostik kozmosta, "gezegenlerin" her biri, Arkonlardan biri tarafından yönetilir ve maddeden ölümle saliverilen ruh, Arkon'u o "gezegenin" kristal küresinden geçmesine izin vermesi için ikna etmelidir.

body, i saw a silver line attached to me this reminds me of an incident when I was a young girl. I fell asleep and while so i left my then someone awful came from the dark. I was afraid and snapped back into my body never trying this game again.

Bu, Dünya'nın evrenin merkezinde bir küre olduğu modelidir. Dünya'nın iç içe şeffaf kristal kürelerle, atasözündeki "yedi gök" ile çevrili olduğu düşünülüyordu; bu, Güneş ve Ay'ı da içeren gezegen tipi nesnelerin her biri için bir taneydi. Sekizinci küre, ogdoad, tüm sabit yıldızları içeriyordu. Zodyakın bu küresinin diğer tarafında, Platon'un mükemmel fikirler aleminden tanrıların meskenine, Hristiyan cennetine ve Gnostik Pleroma'ya kadar çeşitli göksel konumlar tasavvur edildi. O halde Gnostikler, zamanlarının bilimiyle güncel kalmaya çalıştılar. Ancak Ptolemaik sistemde gezegenler, yalnızca hareket eden ışık noktalarından Dünya'dan çok daha büyük devasa kristal küreler üzerindeki merkezi noktalara terfi etmişti. Yunanlıların çoğu artık gezegenleri küçük tanrılar olarak görüyordu. Özellikle Gnostikler için bu, kaçan ruhların Pleroma'ya ulaşmak için sekiz şeffaf kürenin her birinden nasıl geçmeleri gerektiğini sorununu ortaya çıkardı.

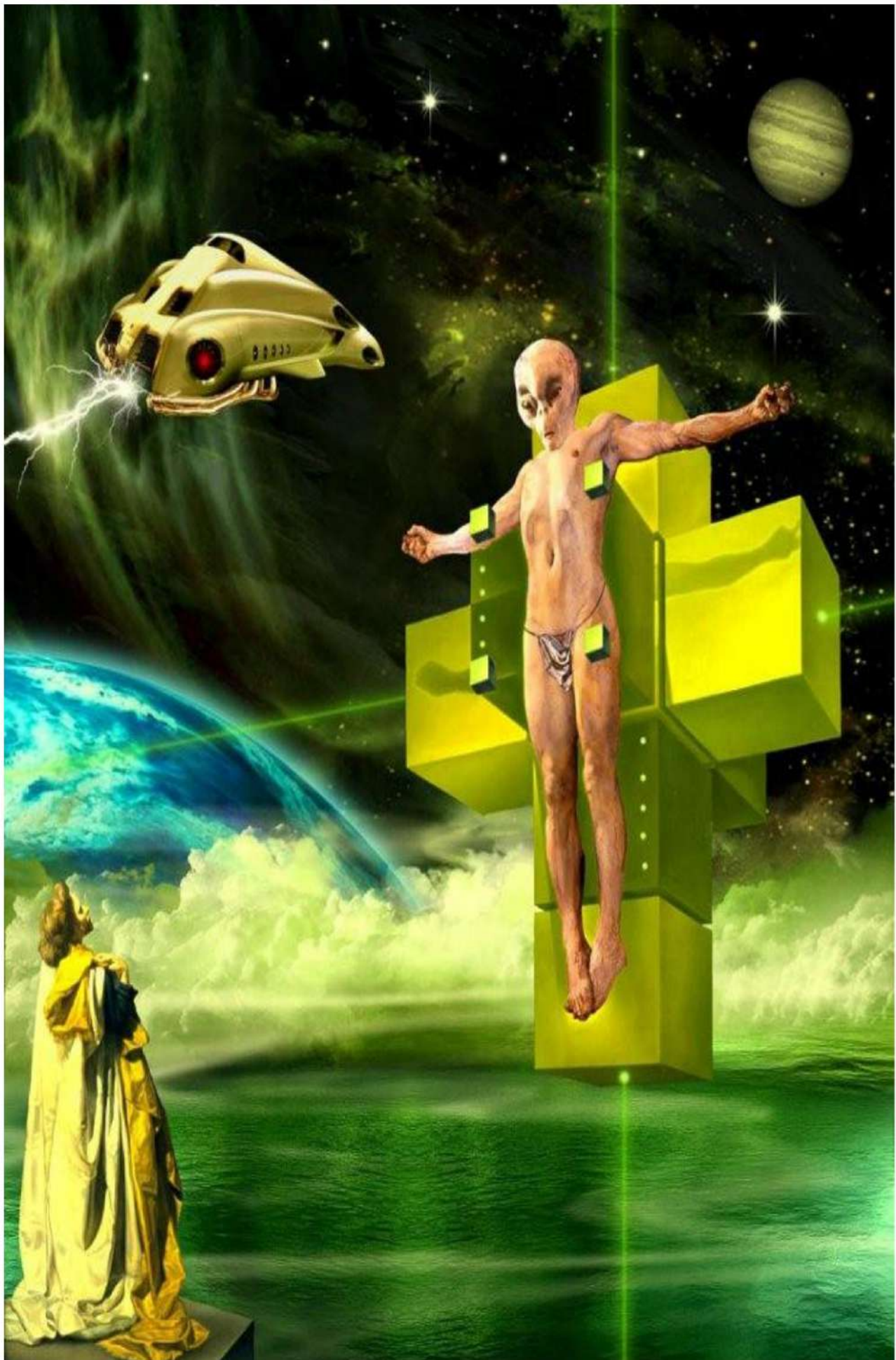
Bu nedenle, yolculuk eden ruhların geçiş elde etmek için her bir gezegensel Archon'a veya yardımcılarına ilan etmeleri için sözleri formüller ve sözde şifreler icat etme kaygıları.

merkwürdig - wieso konnte er Archons u Engel schöpfen, aber den Menschen nicht zum Leben erwecken?

!

ähnlich wohl wie Buddha es erklärte





Frage

SORGULAMA IOHANNIS2

G iz S üst Kaynak: Walter L.

Wakefield ve Austin P. Evans Yüksek Orta Çağ ın

Sapkınlıkları s.458ff.

Interrigo Iohannis, meleklerin maddi dünyaya efsanevi düşüşüyle ilgili bir Katar hikayesidir. Şeytan çamurdan bir erkek ve bir kadın bedeni oluşturdu. Daha sonra iki meleği bedenlere girmeye zorladı. Ejderha Şeytan, cennetten alabildiği tüm melekleri düşürken tuzağa düşürdü ve esir aldı. Cennetteki meleklerin 1/3'ünün ejderhanın kuyruğu tarafından süpürüldüğüne dair İncil'deki şeyleri hatırlıyor musun? Gnostikler bunun biz olduğumuzu söylüyor. Biz düşmüş melekleriz. Kapana kısılmış tı. Kandırıldık. Ve bize dayatılanlar için yas tutuyorduk. Erkek ve kadın bedenlerini farklılaştırmış tı. Şeytan bize etten yapılan işleri kilden bedenlerde yapmamızı emretti ama biz bunu nasıl yapacağımızı bilmiyorduk. Şeytan bizi kilden bedenlere zorlamanın bir yolunu bulmak zorundaydı, bu yüzden bebek sahibi olmamız ve böylece daha fazla meleği bedenlere hapsedmemiz için birbirimize şehvet duymamızı sağladı. Planı, psişik olarak ve bazı durumlarda cinsel saldırı yoluyla tam anlamıyla şehveti kafamıza boşalttı. "cennet" Eden'in yaratılmasını içeriyordu. BİZLER TUTUKLANMIŞ melekleriz. Bizler, farklı zaman çizgileri ve boyutlarına yayılmış arkontik üstruhların ruh parçalarıyız.

Ayrıntılara dikkat edin: Şeytan, melekleri bir yılan gibi cinsel olarak baştan çıkarır. Çünkü soğukkanlı bir sürüngende tanrısal bir hikmet yoktur. Ve Arhontlar, John Lash'in iddia ettiği gibi uzaylı prasinler değil, hapisane gardiyanlarıdır.

und auch
dazu gibts
eine
Erinnerung
vor allem ein
nächtl. Erlebn
s, wenn ganz
deutlich
"etwas"
versuchte...

Baba, Oğul ve Kutsal Ruh adına, Amin. Havari ve müjdeci Yuhanna'nın cennetin krallığında gizli bir akşam yemeğinde bu dünyanın yönetimi, hükümdarı ve Adem hakkında soruları:

Ben Yuhanna, Tanrı'nın krallığına ortak olmak için sıkıntıya ortak oldum. Akşam yemeğinde Rabbimiz İsa Mesih'in göğsüne yaslanarak O'na dedim ki; "Tanrım, sana kim ihanet edecek?" Ve Rab bana şöyle dedi: "Elini tabağa daldırmanın içine Şeytan girecek. Bana ihanet edecek." "Efendim, Şeytan düşmeden önce Baba'ya hangi ihtiyaçla hizmet ediyordu?" Şöyle dedi: "Göklerin erdemleri arasında ve görünmez Baba'nın tahtında; o her şeyin düzenleyicisiydi ve Babam'la birlikte oturdu." O [Şeytan] göklerin erdemlerine ve Baba'ya hizmet edenlere başkanlık edendi. Gücü göklerden cehenneme kadar indi ve hatta Baba'nın tahtına bile görünmez olarak yükseldi. tüm göklerin üzerindeydi. Ve tahtını bulutların üzerine kurmak ve "Yüceler Yücesi gibi olmak" isteyerek düşündü.

Alçakça indiğinde, havada oturan bir meleği gördü ve ona, "Bana havanın kapılarını aç" dedi; melekler onun için açtılar. Aşağıya inerken, suları koruyan bir meleği gördü ve ona, "Bana suların kapılarını aç" dedi; melek onları ona açtı. Ve daha da aşağı indiğinde, tüm yeryüzünün suyla kaplı olduğunu gördü; bunun altından geçen erken yerde yatan iki balığı rastladı.



suların üzerinde. Bunlar gerçekten de birbirine boyundurukla bağlanmıştı ve görünmez Baba'nın emriyle tüm dünyayı taşıdılar. Ve daha da aşağı inerken, denizin kütleli sularını tutan büyük bulutlar buldu. Ve aşağı inerek, ateş cehennemi olan cehennemini buldu; ancak daha sonra, alev alev yanan ateş nedeniyle daha fazla aşağı inemedi. "Sonra Şeytan yolunu geri aldı, kendini kötü tuzaklarla doldurdu. Göklerde olan meleğe ve sulara olan meleğin yanına çıktı ve onlara şöyle dedi: 'Her şey benimdir. Eğer beni dinlerseniz, Tahtımı bulutların üzerine koyacağım ve Yüceler Yücesi gibi olacağım.' Suları bu kubbenin üzerine taşıyacağım ve diğer suları geniş denizlere toplayacağım." Bundan sonra tüm yeryüzü üzerinde su kalmayacak ve sonsuza dek sizinle birlikte hüküm süreceğim.' Meleklerle böyle konuştu. İki, 'Yüz varil petrol' diye cevap verdi. Ona, 'Hesabı al, otur ve elli yaz' dedi. Ve diğerine dedi ki, 'İmdi sen, efendine ne kadar borcun var?' Kim demiş, 'Yüz çeyrek buğday'. Ona, 'Faturanı al ve çabuk otur ve seksen yaz' dedi. Diğer göklere de aynı sözlerle yükseldi; hatta beşinci göğe bile yükseldi, Baba'nın görünmez meleklerini ayarttı.

"Ve Baba'nın tahtından bir ses geldi ve şöyle dedi: 'Ey ümitsiz sen, Baba'nın meleklerini nasıl saptırıyorsun? Günah düzenbaz, tasarladığını çabuk yap.' Sonra Baba meleklerine, 'Onu dinleyen tüm meleklerden giysileri, tahtları ve taçları alın' diye buyurdu; ve bu melekler kendisine söz dinleten bütün meleklerden cübbeleri, tahtları ve taçları aldılar." Ve ben, Yuhanna, Rab'be bir kez daha soru sorarak, "Şeytan düş tüğünde, nerede oturdu?" Cevap Bana dedi ki: "Babam, kendini yüceltmesi nedeniyle, kendi izzetinin ışığı ondan çekerek onun değil işini emretti. Şeytan'ın yüzü ateşten parlayan bir demir gibiydi ve yüzünün tüm yönü erkek gibiydi.

. Ve yedi

kuyruğu vardı ki, onunla Allah'ın meleklerinin üçüncü kısmını çekip aldı." O, Allah'ın tahtının önünden ve cennetin idaresinden kovuldu. Gökten düşen Şeytan, bu kubbede huzur bulamadı, onunla birlikte olanlar da yapamazdı.

Ve, 'Günah işledim' diyerek Baba'ya yalvardı. Bana karşı sabırlı ol, hepsini ödeyeceğim.' Rab ona acıdı ve yedinci güne kadar istediğini yapması için ona huzur verdi."

"Sonra Şeytan kubbenin üzerine oturdu ve havanın üzerinde olan meleğe ve suların üzerinde olan meleğe emir verdi, böylece suların üçte ikisini havaya kaldırdılar. Kalan üçte birini geniş oluşturdular. suların bölünmesi görünmez Baba'nın emriyle oldu. Şeytan yine suların üzerinde olan meleğe, 'İki balığın üzerinde dur' dedi. Ve melek başıyla yeri kaldırdı ve kuru yer görüldü ve oldu... Göklerin üzerinde olan melekten bir taç aldığı anda, onun yarısından kendisine bir taht yaptı; ve bir taç aldığı anda, suların üzerinde olan meleğin tacından yarısından ay ışığını, yarısından gün ışığından yarattı. Yüce Vali'nin planına göre onların hizmetkar ruhları olan melekleri yaptı. Gök gürültüsünü de yarattı. yağmur, dolu ve kar ve bunların üzerine hizmetkar meleklerini yerleştirdi. "Yeryüzüne tüm canlıları, hayvanları, ağaçları ve bitkileri yetiştirmesini emretti. Denize balık çıkarmasını emretti; ve hava, göklerin kuşları.

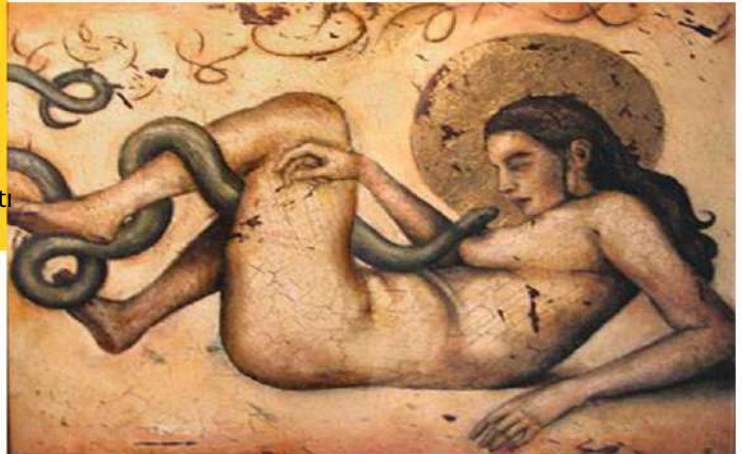
Ve kendisine hizmet edecek bir adam yaratmayı düşündü; yerin çamurunu aldı ve insanı kendine benzetti. Sonra ikinci semanın bir meleğine çamurdan bedene girmesini emretti. Bu bedenden bir parça aldı ve bir kadın şeklinde başka bir beden yaptı" ve ilk göğün meleğine ona girmesini emretti. Ve Şeytan onlara, bedenlerin işlerini çamurdan bedenlerinde yapmalarını emretti, fakat onlar nasıl yapacaklarını bilemediler.

günah iş lemek Günahın yaratıcısı, ayartmasıyla amacını ş u ş ekilde gerçekleştirdi: Bir cennet dikti ve oraya insanlar yerleş tirdi ve onlara onun meyvelerinden yememelerini emretti. Ş eytan cennete girdi ve cennetin ortasına bir sazlık dikti; tükürüğü ünden bir yılan yaptı ve sazlıklarda kalmasını emretti. Böylece ş eytan, onun hainliği ini görmesinler diye, hilekârlığı nı bildiği ini gizledi. "Cennetteki bütün meyvelerden yiyin, hayır ve ş er meyvelerinden yemeyin" diyerek yanlarına girdi. Bundan sonra kötü iblis, kötü yılanın içine girerek, kadın ş ekindeki meleği aldattı ve baş ına günah özlemi döktü" ve Havva'nın arzusu, yanan bir fırın gibiydi.

Derhal yılan suretindeki ş eytan sazlıklardan çıktı ve yılanın kuyruğu uyla ona olan ş ehvetini doyurdu. Bu nedenle [yavrulara] Tanrı'nın oğ ulları değ il, ş eytanın oğ ulları ve yılanın oğ ulları denilir ve dünyanın sonuna kadar babalarının ş eytani arzularını yerine getirirler. Bundan sonra ş eytan hasretini Adem'deki meleğin baş ına boş alttı; ve [her iki melek], dünyanın tamamlanmasına kadar birlikte ş eytanın ve yılanın çocukları olmak üzere sefahat ş ehvetinden etkilendi."

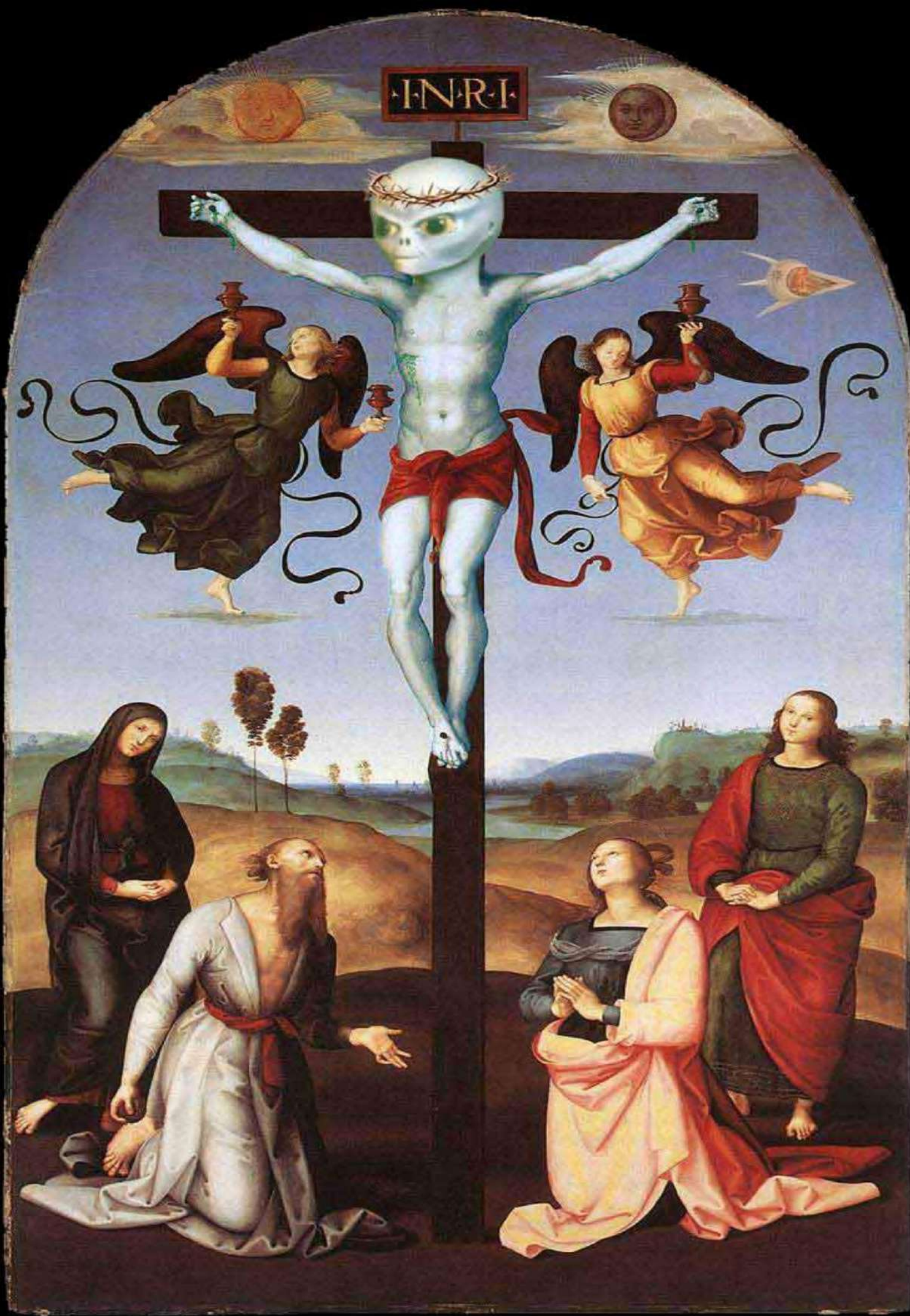
Bundan sonra ben, Yuhanna Rab'bi sorgulayarak ş öyle dedi: "İ nsanlar neden Adem ve Havva'nın Tanrı tarafından yaratıldığı nı ve O'nun emirlerini yerine getirmek için Cennet'e yerleş tirildiği ini ve Baba'nın emrini çiğ nedikleri için ölüme teslim edildiklerini söylüyorlar?" Rab bana ş öyle dedi: "Dinle, çok sevgili Yuhanna. Böyle konuş an insanlar akılsızdır, çünkü Babam kendi yasasını çiğ neyerek (praevaricatione'de) kilden cisimler ş ekillendirmede, fakat Kutsal Ruh tarafından [sadece] cennetin tüm erdemleri. Ancak bunlar, günahları ve düş üş leri nedeniyle kilden gövdelere sahip bulunurlar ve ölüme teslim edilirler." Ve yine de ben, Yuhanna, "Efendimiz, insanın bedensel bir bedende ruhsal bir kökeni nasıl oldu?"

Ve Rab bana ş öyle dedi: "Göklerin ruhları onların düş üş üyle kilden dış ı bedenine girdiler ve etin ş ehvetlerinden ete büründüler ve [aynı zamanda ruhu] üstlendiler Ruh, ruhtan ve etten doğ ar; ve böylece Ş eytan'ın saltanatı bu dünyada sona ermez." Ve Rab'be sorup ş öyle dedim: "Ş eytan bu dünyada ne zamana kadar insanların özleri üzerinde hakimiyet kuracak?" Ve Rab cevap verdi, "Babam ona izin verecek . yedi gün, yani yedi çağ hüküm sürmek."



Ben Yuhanna, Rab'be ş u ş ekilde soru sordum: "[Yedi çağ ın] bu döneminin doğ ası ne olacak?" Ve bana ş öyle dedi: "İ blis, Baba'nın yüceliğ inden düş tüğ ü ve kendi yüceliğ ini arzuladığı andan itibaren, bulutların arasında yerini aldı ve bakanlarını kavurucu bir ateş olarak gönderdi ve ... Adem'den Enoch'a. Ve bakanını Enoch'a gönderdi ve onu gökkubbenin yukarısına tercüme etti ve ona ilahi doğ asını gösterdi. Daha sonra kendisine tüy kalem ve mürekkep verilmesini emretti. Enoch oturarak yetmiş altı" kitap yazdı; ş eytan ona yeryüzüne götürmesini emretti. Hanok kitapları alıp oğ ullarına teslim etti ve onlara kurban törenlerinin biçimini ve yerini nasıl gözlemleyeceklerini öğ retti. Bunu, "cennetin krallığı nı insanlara karşı kapatmak" gibi akıllıca yaptılar. ...

Buradan, aş ağı daki metin bozuk ve daha sonra eklenmiş gibi görünüyor. Ş imdiye kadarki metin, evrenimizin çok boyutlu yapısının ve yaratılış sürecindeki dört element ateş -su-hava-toprak'ın akıllı kontrolünün gerçek bir raporu gibi görünüyor. Ve cinsel arzu ve varlık sahipliğ inden bahsediyor. Bunlar, Bogomillerde ve Katharlarda geliş miş kutsal inisiyasyon seviyelerinin ipuçlarıdır.



ARCHONLAR

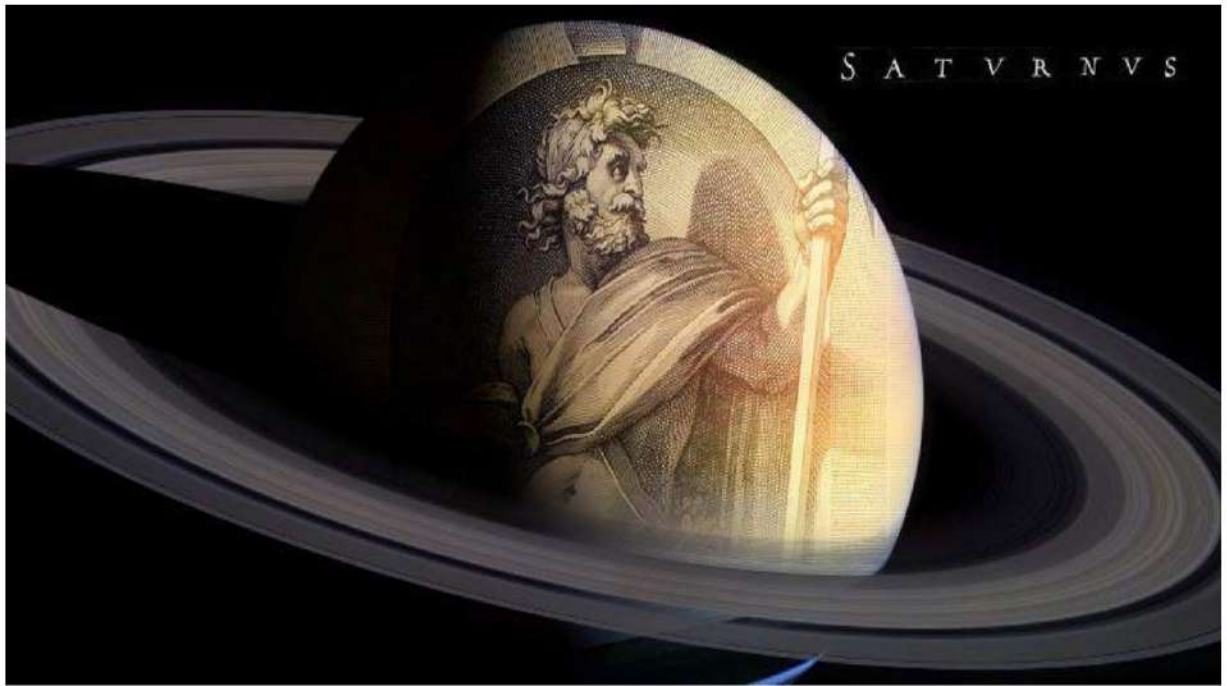
Baş langıçta gökte bir isyan çıktı ve meleklerin 1/3'ü maddi dünyaya düştü. Enkarne ruhumuz, meleksi bir üst ruhun kıymığıdır. Archon terimi, insan ırkı ile yalnızca GNOSIS aracılığıyla ulaşılabilen aşkın bir Tanrı arasında duran kötü "yaratıcı tanrı" Demiurge'nin hizmetkarlarına atıfta bulunur.

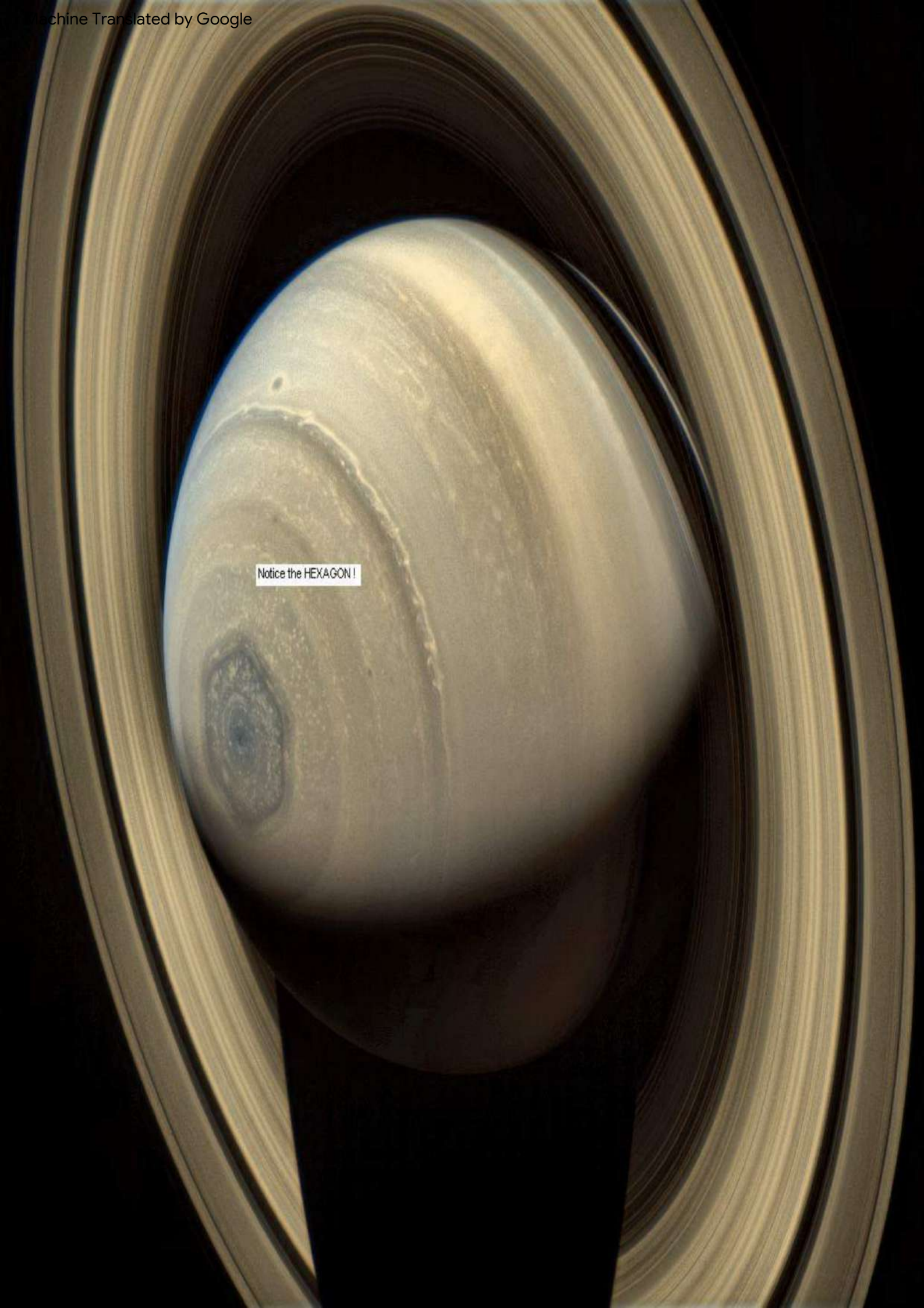
Erkenntnis

Arhontlar, olumsuzluk ve illüzyonun korkunç güçleri olarak karakterize edilirler. Onlar, insan suçlamalarını dünyaya bağlı tutmaya çalışan kozmik hapisane gardiyanlarıdır. Nasıl? Yedi Öümcül Günah, ruh dünyada ilk kez bedenlendiğinde arketipler olarak ona yerleştirilmiş tir: Şehvet/Oburluk/Açgözlülük/Tembellik/Gazap/Kıskançlık/Kibir. Veya Castaneda'nın sözleriyle: "Yırtıcı hayvanlar bize akıllarını verdiler". Maddi varlığın yanılsamasına kapılan insan, kendisinin sadece bir beden olduğuna inanır ve aslının hakikatini kavrayamaz. Bu durum ruhsal körlüğü sürdürür ve insan türünü hapisane gardiyanlarına esaret altında bırakır. Arhontlar, kendi kişisel önemlerini ve ihtişamlarını artırmak için insanlığı ve yaratıma hükmeden zalim ve sınırlayıcı kurumlardır. Bunu idrak etmek ve mümkün olduğunda kendini bu güçlerin kavrayışından kurtarmak bilenin görevidir. İnsan yaşamının varoluşsal açmazı, daha küçük olanların maruz kaldığı rahatsız edici egemenlikte yatar.

tanrısallar, insanların ruhlarına boyun eğler ve ancak irfanın deneyimsel kavrayışı onları bu ruhtan kurtarabilir. Dünyanın kralı Rex Mundi, astral şehir Shamballah'ta yaşıyor.

Demiurge, SATURN'ün astral düzleminde yaşıyor.





Notice the HEXAGON!

Satürn-Ay Matrisi3

Gerçekliđiniz Hackleniyor

"Dünya hakkında önyargılı bir fikriniz varsa, bilgiyi düzenlersiniz. Sizi belirli bir yola götürdüğünde, kendi inançlarınıza meydan okumazsınız." -David Icke

"Icke'nin Satürn/Ay Matrisi hakkındaki iddiaları, hem kişisel hem de bir astrolog olarak, Ay'ın 29,5 günlük döngüsünün bizi hormonal olarak küçük tekrarlayan döngülere nasıl bağlı tuttuğunu ve Satürn'ün 29,5 yıllık döngüsünün bizi nasıl toplumsal olaylara kilitlediğini konusundaki deneyimimle tam olarak örtüşüyor." Uranüs, Neptün, Plüton ve ötesinin dış gezegen döngülerinden başlıyarak daha büyük düzenlere uyumlanana kadar ötesini göremediğimiz yapılar. Ancak bunu yapmak, zihin kontrolündeki "akılcılık" uçurumundan gizemli canlı evrene atlamak demektir." -Ann Kreilkamp

Sorular:

Satürn Dünya'ya bir frekans mı gönderiyor, bir illüzyon matrisi mi yaratıyor?

Ay bunun bir parçası mı?

Bu konuda bir şey yapabilir miyiz?

Dünya gezegenindeki ve ötesindeki şeyleri gerçekte kim kontrol ediyor?

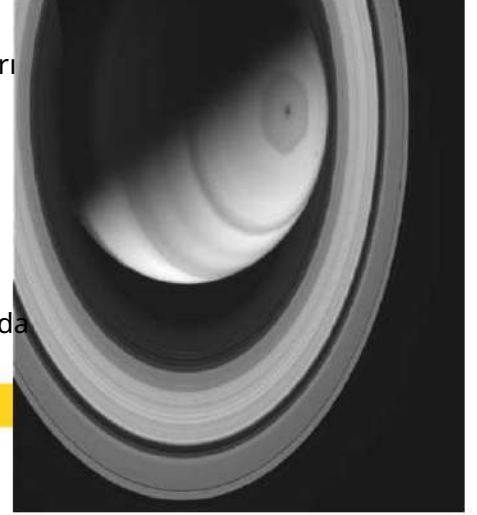
Satürn – Yüzüklerin Efendisi

Sürüngen İttifakı'nın çalışma tarzı, hedef bir "dünya" veya güneş sistemi üzerindeki ilk felaket olaylarını tetikler ve daha önce orada olan toplumu yok eder. Sonra Sürüngenler, kendi sahte gerçekliklerine - "Matrikslerine" "ayarlanmak" üzere tasarlanmış yeni bir türün genetik mühendisliğini yaparlar ve gezegen, insanların algısıyla birlikte ele geçirilir. Dünyaya ve insanlığa tam olarak bunu yaptılar ve bunu yapma araçları Satürn ve Ay'dır. "Yüzüklerin Efendisi" Satürn, ana kontrol merkezidir. Satürn muazzam bir yayın sistemidir ve sonunda halkaların Dünya'da aşına olmadığıımız bir kristal türü olan "buz" yerine kristallerle dolu olduğunu görecekler. Halkalar doğ al değ il ve bir zamanlar Satürn geleneksel bir kahverengi cüceydi. Yüzükleri yoktu.

Teknoloji takıntılı Reptilian Alliance tarafından inşa edildiler. İşin garibi, bunun hakkında düşünürken, iç eriden biri bana Satürn'ün halkalarından birini "tamir ediyor" gibi görünen inanılmaz derecede büyük bir uzay aracının gördüğü bir fotoğrafı bahsetmişti. Süreç devam ediyor ve başkalarını inşa etmeye devam ediyorlar. 2009'da NASA, Spitzer Uzay Teleskobu'nun Satürn'ün etrafında dönen başka bir halka keşfettiğini duyurdu.

yaklaşık 3,7 milyon mil ve 7,4 milyona çıkıyor. O kadar büyük ki, onu doldurmak için bir milyar Dünya gerekir. Bazı bilim adamları, Satürn'ün halkalarının parçalanmış bir ayın enkazından oluştuğunu söylüyor; ama bu, Satürn'den 6,7 milyon mil uzakta, bir milyar Dünya'yı tutabilecek bir halkayı nasıl yarattı? Satürn'ün yayın sistemi Güneş Sistemi boyunca uzanır, ancak çoğu görünür frekanslarda değildir. Satürn "Yüzüklerin Efendisi"dir. Ve JRR Tolkien (ve film yönetmeni Peter Jackson), aynı adlı kitap ve filmdeki kontrol gücünü nasıl sembolize etti? Ateşli bir sürüngen gözü gibi - Sauron'un Gözü.

Satürn, Jüpiter'den sonra Güneş Sistemindeki en büyük ikinci "gezegene" ve Güneş'ten altıncı "gezegene"dir. Halkaları ve ayları onu eşsiz kılıyor. Satürn, Jüpiter, Uranüs ve Neptün'de olduğu gibi bir "gaz devi" olarak adlandırılır, ancak maddi merkezine çok daha yakın olan insanlara çok farklı varlıklar tarafından yaşanabilir ve her şeyde olduğu gibi, başka frekans aralıklarında var olur. Ana akım bilim, Satürn'ün Güneş'ten aldığından 2,5 kat daha fazla enerji yaydığını ve kuzey kutbunda Satürn'ün kayıtlı radyo emisyonlarıyla senkronize dönen altı kenarlı altıgen dalga modelini sürekli olarak açıklanamayan bir şekilde ürettiğini söylüyor. Güney Kutbu'nda yakalanan dev bir sürekli dönen fırtına sistemi de göze benziyor. Jüpiter ve Neptün de aldıklarından daha fazla ısı üretirler. Satürn'ün Güneş etrafındaki bir yolculuğunu tamamlaması 29 Dünya Yılı'ndan fazla sürer. "Gezegene" ("karanlık güneş"), Dünya'dan görülebildiği için tarih öncesi çağlardan beri biliniyordu, ancak halkalar ancak yeterince güçlü teleskopların geliştirilmesinden sonra görülebildi. Babil astronomları Satürn'ün hareketlerini kaydettiler ve Romalılar ona tanrı Satürn (Yunan "Kronos" veya Kronos) olarak tapıyorlardı.



Satürn'ün bu kadar çok uydusu olması tesadüf değildir. Şimdiye kadar 60'tan fazla keşfedildi. Satürn cücesi ile bir mini güneş sistemi ve Jüpiter ile aynı şeyi içeriyorlar ve en az 63 Ay var. Satürn'ün uydularının çoğu, isimlerini tanrı Satürn'ün erkek ve kız kardeşleri olan Titanlar ve Titanlardan alır. Daha yakın zamanlarda keşfedilen küçük Satürn uydularına Inuit, Galya ve İskandinav tanrı ve tanrıçalarının adı verilmiştir. Bunların hiçbiri tesadüf değildir ve hepsi farklı kültürlerde aynı tanrılar için farklı isimler. Satürn'ün en büyük uydusu Titan, Güneş Sisteminde Jüpiter'in uydusu Ganymede'den sonra ikinci en büyük uydudur ve kendi uydumuzun iki katı büyüklüğündedir. Titan, Ganymede ve Jüpiter'in diğer büyük uyduları Io, Europa (Avrupa Birliği tanrıçası) ve Callisto, ay olarak bilinmelerine rağmen gerçekte gezegenlerdir. Titan, Ganymede ve diğerleri de Satürn - Ay Matrisinde çok aktif bir rol oynuyorlar ve Jüpiter'in tüm bunlardaki rolünü eninde sonunda göreceğimize eminim. Ana akım bilim adamları bile Titan'da ve Satürn'ün başka bir "ay" olan Enceladus'ta bir tür yaşam olabileceğini öne sürdüler. Satürn, güneş sistemimizdeki büyük uydular/gezegener ve çok büyük olmayan pek çoğu ile iletişim halindedir. Dünya'nın ayının bir zamanlar Satürn çevresindeki o grupta olduğunu ve en azından çoğunun doğası gereği aynı olduğunu öne sürüyorum. Bunlar, Satürn yayın ağının bilgisayar sistemleri, amplifikatörleri ve uydularıdır ve gerektiğinde diğer dünyaları hedeflemek için dışarı çıkarlar. Satürn onların tek kaçırılan ve dönmüş türülen kahverengi cücesi de değildir. Bu konuda uzmandırlar.

Satürn

Satürn, kadim insanlar tarafından sıklıkla bir göz olarak sembolize edilmiş ti ve muhtemelen bu, Sürüngen-melez soy ağ ının ana sembollerinden biri olan her şeyi gören gözün kökenidir. 2010'da New York'ta konuşurken Ground Zero'nun hemen yanındaki metro istasyonuna gittim. İstasyonun tüm platformları boyunca duvarlarında mozaik gözler ve zeminde gezegen boyunca frekansları yayınlayan büyük bir gözün tasviri var. Gözün neredeyse kesinlikle Satürn (Şeytan) olması amaçlanmıştı. Görüntü, Satürn'ün ne yaptığıı mükemmel bir şekilde ekilde tasvir ediyor. Satürn, galaksinin merkezinden Güneş aracılığıyla yayınlanan dalga formu bilgisine girer ve Güneş Sistemine sahte bir gerçeklik yayınlar. Ay bunu güçlendirir ve özellikle Dünya'ya ışınlar. Boyut, geometri ve konum bakımından Dünya, Ay ve Güneş arasındaki fantastik eş zamanlılıkların tümü Ay tarafından mümkün kılınmıştır. Bu eş zamanlılıklar, Güneş'in bilgilerinin Satürn ve Ay tarafından nasıl hacklendiğiyle bağlantılıdır. Ay, özellikle oraya yerleştirildiği için olduğu yerededir.



Bilimin kaydedebildiği görünür ışık ve elektromanyetik spektrum matristir, yanlış gerçekliktir. Ve "Tanrı" dedi, "Işık olsun." Bize mümkün olan en yüksek hız olduğu söylenen ışık hızı (çöp), matrisin titreşimsel "duvarı"dır. Gerçekte olduğu gibi Dünya'nın "üzerinde" bile yaşamıyoruz. Bir kısmı "orijinal" ama algımız için onu değil, tiren birçok holografik implant var. Matrix yayınları, insanların normalde deneyimleyeceğimiz şeyi algılamasını engelliyor. Göremediğimiz (veya çok sık hissedemediğimiz) Dünya bir sevgi ve uyum yeridir - savaş, korku ve ıstırap değil. Yırtıcı hayvanlar, gerçeklik duygumuzu gasp ederek hayatlarımızı dikte eder ve bizi onların kölesi haline getirir. Satürn-Ay Matrisi, bir zamanlar canlı, bilinçli bir insanlığı, tekrarlayan algı ve davranış döngülerinin şifresini çözen bilgisayar programlarına dönüştürdü. Satürn-Ay Matrisinin yayınları, Dünya'nın Matrix frekans aralığına ayarlanmış kristal çekirdeği tarafından alınır ve yeniden iletilir ve "Hack", sürüngen beyni aracılığıyla bizimle bağlantı kurar. ve DNA dediğimiz alıcı-verici sistemi.

Bu bizi "çöp" DNA'ya ve İnsan Genomu Projesi'nden Profesör Sam Chang'ın daha önce söylediği şeyi geri getiriyor - insan DNA'sının ezici çoğunluğunun "dünya dışı" kökenli olduğu ve "dünya dışı çöp genler" in yalnızca sert-çalışan aktif genler nesilden nesile aktarılır. dedi ki:

DNA'mızda gördüğümüz şey, büyük kod ve temel kod olmak üzere iki versiyondan oluşan bir programdır. İlk gerçek şu ki, "programın" tamamı kesinlikle Dünya'da yazılmadı; bu artık doğrulanmış bir gerçektir. İkinci gerçek ise genlerin tek başına evrimi açıklamaya yetmediğidir; "oyunda" daha fazlası olmalı... Er ya da geç, Dünya üzerindeki her yaşamın dünya dışı kuzeninin genetik bir kodunu taşıdığı ve evrimin düşündüğümüz gibi olmadığı şeklinde inanılmaz düşünceyle yüzleşmek zorundayız. Hipotezimiz, daha yüksek bir dünya dışı yaşam formunun yeni yaşam yaratmakla ve onu çeşitli gezegenlere yerleştirmekle meşgul olduğudur. Dünya bunlardan sadece biri. Belki de programlamadan sonra, yaratıcılarımız bizi Petri kaplarında bakteri yetiştirdiğimiz gibi büyütüyor. Sebeplerini bilemeyiz - bilimsel bir deney mi, yoksa yeni gezegenleri kolonizasyon için hazırlamanın bir yolu mu, yoksa evrende uzun süredir devam eden yaşam tohumlama işi mi.

Profesör Chang ayrıca, "önemsiz" DNA'nın "yabancı" parçalarının "tüm kanser önleyici ilaçlarımıza şiddetle direnen kendi damarlarına, atardamarlarına ve bağışıklık sistemlerine" sahip olduğunu söyledi. "Dünya dışı" tarafından yerleştirilen DNA önceden programlanmış tır ve Satürn-Ay Matrisinin bir etkisi, bu programları "kendiliğinden" insan davranışını ve bir "zaman" dizisi olarak yürütmek üzere etkinleştirir. Matrix, lazer okuyan bir bilgisayar yazılımı veya bir DVD gibi davranır. İnsan DNA'sındaki önceden programlanmış bilgileri "ekrana", yani kodu çözülmüş gerçekliği imize getirir. "Yazılım programı" her insan zihninde - vücut bilgisayarında çalışmaktadır ve çağlardır kodlanmış tır. Hawaii Üniversitesi'nde Genetik Profesörü olan Rebecca Cann'ın Nature dergisinde ortak yazarlık yaptığı ve tüm modern insanların MÖ200.000 yıllarında Afrika'da yaşamayan bekar bir anneden geldiğini söylediğini hatırlıyor musunuz? Eğer insan dediğimiz şey tek bir kaynaktan geliyorsa, "tür"ün (yazılım) sonraki her üyesine sızacak olan program kolayca yerleştirilebilirdi. Sadece zihnin - bedeninin ötesinde bilinçlenerek programı geçersiz kılabiliriz. Bu kitabı yazarken benim için o kadar net hale geldi ki, insan davranış programlamasının kapsamı kesinlikle temeldir. Moleküler biyolog Francis Crick'in makalelerini okuyan insanlardan onun DNA'nın önceden programlandığını inandığını anlıyorum. Crick, DNA hakkında kamuoyuna açıklanandan çok daha fazlasını biliyor gibi görünüyor ve DNA'nın "dünya dışı" bir kökenden geldiğini inanıyordu.

Yani Matrix yanlışması çok derin, çok kökleşmiş, çünkü o sadece bir Matrix alanı değil, aynı zamanda bir DNA programı. "Kraliçe Arı" (Satürn-Ay) "hack" dalga biçimi bilgisini yayınlar ve insanlar bunu gördüklerini düşündükleri bir dünyaya, "kendileri" olduğunu düşündükleri algı ve davranışlara değişir eder. Tamamen Matrix tarafından kontrol edilebilir ve veri girişlerine yanıt veren insan robotlardan başka bir şey olmayabiliriz veya kalplerimizi ve zihinlerimizi açıp başkalarının göremediğinin ötesini görebiliriz. Bu, zihnimizi Matrix'in veya DNA programının manipülasyonuna tabi olmayan bilince açmak anlamına gelir. "Uzay" ve "zaman"ın dışında ve Matrix'in titreşim duvarlarının ötesinde işler. Bu kitapta anlatacağım tüm inanılmaz ve birbirleriyle bağlantılı sonsuz manipülasyonlara bakarsanız4 - ve çok daha fazlası var - bu, bir sonraki hamlelerine karar veren bir masanın etrafında oturan insanlar tarafından organize edilmiş olamazdı. Nasıl yapıyorlar? Neyin ne zaman yapılacağına dair verileri dağıtan bir bilgisayar sistemi var mıydı? Ama şimdi açıkça görebiliyorum.

İnsan Kontrol Sistemini yürüten ve uygulayan otoriteler, işçi karıncalar ve arıların Kraliçe tarafından yayınlanan programı takip etmesi gibi bir program izliyorlar. Bunlar, Satürn-Ay Matrisinin önceden programlanmış DNA'larını programa göre yanıt vermesi için tetiklediği Matrix İnternet üzerindeki bilgisayar terminalleridir. Soylar (Illuminati - Dark kabal - Güç pozisyonlarına atananlar) en çok kilitlenenlerdir çünkü onlar genetik olarak bu amaç için yaratılmıştır, ancak gerçekten bilinçli olmayan herkes (insanlığın çoğu) DNA Satürn'üne yanıt verecektir. -Düşüncelerini, algılarını ve davranışlarını yönlendiren Moon Matrix programı.

Gerçekliğin Nasıl Manipüle Ediliyor?

Satürn-Ay Matrisi, insan görüşü ve teknolojisi tarafından görülebilen elektromanyetik frekans aralığında değişir edilir ve insan zihin-vücut bilgisayarının genetik mühendisliği, DNA ve sürünge beyni aracılığıyla insanları bu frekansa kilitledi.

4 Icke, David - Kim Olduğunu Hatırla. "Nerede" Olduğunu ve Nereden "Geldiğini" hatırlayın. Unutma...

Ancak bilinç bunu geçersiz kılabilir ve bu nedenle algılarını Matrix'e hapsetmek için insanlığı düşük titreşim hallerinde tutmaları gerekir. Holografik gerçeklikimizdeki plazma alanı, üzerinde "resim şovunu" izlediğimiz veya gördüğümüz bir "plazma ekran" gibi davranır. Her şey gibi, kodu çözülmüş dalga biçimi bilgisinin bir ifadesidir. İnsanlar buranın "gerçek dünya" olduğunu düşünerek deşifre ettikleri Satürn programını takip ederek yaşamlarını sürdürürler. İnsanlar, yaklaşmakta olan bir Matrix'in farlarına yakalanmış iki ayaklı çiftlik hayvanları gibidir.

Beslendiğimiz gerçeklik, insanların hem Sürüngen İttifakını besleyen hem de birçok yönden sisteme güç vermeye yardımcı olan düşük titreşimli duygusal enerjiyi iletmelerine neden olan algılar ve deneyimlerle kodlanmıştır. Sanal gerçeklik "oyunu" etkileşimlidir ve saldırıya uğramış sürüm de öyle. Alırız ve iletiriz, alırız ve "göndeririz". Satürn Ay Matrisi, sahte gerçekliğin bize beslendiği ve onu algıladığımızda ve ona inandığımızda, bu algıyı Matrix'e geri beslediğimiz enerjik bir algı "döngüsü" yarattı.

Bu, bir geri bildirim döngüsünde sürekli olarak yanlış gerçekliği güçlendiriyor. Kısacası matrix, hacklenen gerçekliğin "gerçek" olduğuna olan inancımızdan güç alıyor. Kitapta anlattığımız farkındalıklarla ve zihnimizi Matrix frekanslarının ötesindeki Bilince açarak kapalı döngüyü kırabiliriz ve kıracağız. Satürn-Ay Matrisinin realitemizi etkileme gücü, zihinlerimizi ve kalplerimizi açtıkça ve Bilincin içeri girmesine izin verdikçe seyreler ve seyreler. Kontrol sistemi [Gerçek Titreşimlerden](#) korkar bu nedenle ve bu yüzden şimdi bizi korku, kaos ve alt üst oluş yoluyla titreşim kutusuna hapsetmek için elinden gelen her şeyi insanlığa atıyor. Bu arada, Matrix bilgi alanında bir "glitch" olduğu unda bazı açıklanamayan ve "paranormal" deneyimler yaşanıyor. Ben yazarken, dünyanın dört bir yanından göklerin değiştiğine, takımyıldızların olması gerektiği yerde olmadığına ve Ay'ın açısının değiştiğine dair birçok haber geliyor. Bu, Sürüngenlerin Matrix'i manipüle ederek kafamızı karıştırmasının ve İncil, Maya Takvimi, Hopi kehanetleri ve diğerlerinin sahte "dünyanın sonu" veya "yeni dünya" kehanetlerine hazırlamasının sonucudur. Onlar doğru değil. Onlar manipülasyonun bir parçası ve Sürüngenler, sanki üretim olayları ile oluyormuş gibi göstermeyi planlıyorlar. Zaten öyle yapıyorlar. Her şey uzun bir "zaman" önce planlandı.

Sürüngen Beyni – Sürüngen Dünyası

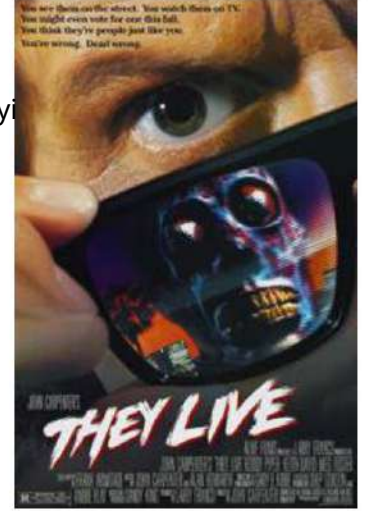
Matrix'in bizimle bağlantı kurmasının en önemli yollarından biri, hiç de aşırı olmayan bir şekilde, [sürüngen beynidir](#). ve bu bizi Reptilian Alliance kontrol sistemine hapsetmeye yardımcı oluyor. Matrix aktarımları aynı zamanda bizim DNA alıcı-verici sistemlerimizi de hedefliyor ve bunların çoğu bilimin "çöp DNA" dediği alemlerde oluyor. Bunların bir kısmı, deneyimlenen gerçeklik bandımızı daraltmak için kapatıldı ve bir kısmı, Ay aracılığıyla Satürn'den gelen taşıyıcı dalgalar tarafından Matrix frekanslarını alıyor. Satürn-Ay Matrisi, bunu nasıl yaptıklarıdır. Matrix yayınına en güçlü şekilde ayarlanmış insanlar (ezici çoğunluk), Kraliçe tarafından yayınlanan çalışma planını izleyen işçi karıncalar gibidir. Karıncaların feromon adı verilen kimyasallar aracılığıyla iletişim kurdukları söylenir, ancak onlar yalnızca titreşimsel iletişimin kimyasal ifadesidir.

Karıncalar antenleri aracılığıyla uyum sağlarlar ve biz DNA ve sürüngen beyni aracılığıyla Matrix yayınlarını alırız. Sürüngenler, kovan zekasına sahip bir iletişim sistemine sahiptir.

Matrix bağ lantı kurar ve görünüş e göre bunun merkezinde onların dış ı "kraliçe" versiyonu var. Belki de "tanrıç aya" tapınmanın bununla bir ilgisi vardır ve hibrit soy kesinlikle mitokondriyal veya dış ı DNA aracılığı ıyla aktarılır.

İ llluminati Sürüngen melez soyu, Matrix iç indeki Matrix'in ajanlarıdır - isterseniz Matrix film serisinde tasvir edilen "Ajan Smith'ler" .

Matrix "zihni", insan denetiminin tüm kurumlarının ve bizzat Matrix'in bilmeden tutsaklarıyken onları çalış tıran ve yönetenlerin arkasındaki kontrol gücüdür. Sürüngen beyninin nasıl düş ünmediğ ini, tepki verdiğ ini daha önce açıklamış tım; fiziksel, finansal olarak ve geniş insan deneyimi yelpazesi boyunca - itibar, iş , iliş ki - liste uzayıp gidiyor. Bizi hayatta kalamamaktan korkmak için sonsuz bir sebepler akış ıyla beslemeleri, bizi daha güçlü bir ş ekilde sürüngen-beyin realitesine - dolayısıyla Matrix realitesine - bağ lamaları gerekiyor. Bu duygusal durumlar, DNA'nın alma ve iletme ş eklini etkiler ve kalp ritmi tutarsızlığ ına neden olarak kalp, beyin ve sinir sistemi arasındaki iliş ki bozar. Bu, savaş lar, finansal saldırılar, yanıltıcı teröristler, sağ lık "korkuları", "küresel ısınma", tasarlanmış "doğ al" afetler ve diğ er her türlü ş eyle bombardımana tutulmamızın bir baş ka önemli nedenidir . Bu ş ekilde, bizi en güçlü ş ekilde Matrix'e bağ layabilirler ve "geribildirim" döngüsü yoluyla ona enerji verebilirler. Gerçekliğ imizin nasıl manipüle edilebileceğ ini daha iyi anlamak için Yönetmen John Carpenter'ın filmini izleyin: [They Live](#)



Diğ er Kaynaklar - Gerçeğ in Teyidi

Daha önce, ana akım toplumdan "uzak" bir ş eyle ne kadar sık ortaya çıktığ imda , daha sonra doğ ru yolda olduğ uma dair ani bir onay alacağ ımı söylemiş tim.

Her detayın yüzde 100 doğ ru olduğ unu söylemiyorum ve asla söylemedim. [Human Race Get off Your Knees'ten](#) yaklaş ık dokuz ay önce bana bir e-posta gönderildi. basıldı. Yazar, kitabı okuduğ unu ve Ay bilgisini gördüğ ünü söyledi ve [Dünya](#) adlı bir kitaba bakmamı tavsiye etti. Barbara Marciniak'ın fotoğ rafı . Barbara Marciniak , Üker olarak bilinen yıldız kümesiyle bağ lantılı olduğ unu söyleyen bir farkındalıkla iletiş im kurmasıyla 1990'larda "New Age" ç evrelerinde tanınan bir "kanal" . İ letiş im, bir sürüngen ırkının insanlığ ı nasıl manipüle ettiğ inden bahsediyordu. Barbara ile birkaç kez tanış tım ve ondan çok hoş landım. O cezalı ve hiç de havadar peri değ il. [Ş afağ ı Getirenler](#) adlı kitabını okumuş tum . ki bu mükemmeldi ama Earth'ü okumamış tım (Bear & Company; 1994). Gönderiye geldiğ inde, e-postanın bana bahsettiğ i sayfa numaralarına gittim... Peki!

Kitabın söylediğ i ş ey Barbara Marciniak aracılığı ıyla iletildi:

..Ay çok güçlü bir elektromanyetik bilgisayardır... Ay'dan gelen enerji, iki sarmallı DNA'yı korumak için çağ lardan beri Dünya'ya elektromanyetik frekanslar gönderiyor (on iki sarmallı olması gerektiğ i söyleniyor)...

...Ay inş a edilmiş bir uydudur... o... o... bir aracı ve izleme cihazı, bir süper bilgisayar ya da gökyüzünde bir göz olarak çağ lar boyunca Dünya atmosferinin dış ına demirlenmiş ti.

...Dünya, orada yaş ayanlara ait olmalıdır; Ancak öyle değ il. Bir tür olarak kundalininizle özgür hükümlanlık sahibi olmanızı engelleyen dış sal tanrılarınız, yaratıcı enerjileriniz var...

Ana uydu bilgisayarı olarak Ay'ın etkisi, tüm Dünya'yı etkiler... Ay'ın programları, çağ lardır insanlara karşı büyük sınırlamalar getirmiş tir... Bunlar, Ay'ın yarattığı ı, sizin de karşı ılık verdiği niz, tekrarlayan döngülerdir.

Bizimki gibi aylar da gezegenleri çok sevgi dolu ve olumlu bir şekilde etkilemek için kullanılabilir ve Ay'ın bunu, Sürüngen İ ttfakı tarafından bir kitlesel manipölasyon ve kontrol aracı olarak kaç ırılmadan önce yapıyor olması mümkündür. Barbara Marciniak'ın kanallığı ı bu yöne iş aret ediyor ve ben buna aç ığ ım. Detaylar konusunda esnek olmalıyız ve bilginin boyun eğ mez dogma değ il, rehberimiz olmasına izin vermeliyiz. Bu durumda, Sürüngen İ ttfakını Ay'dan çıkarmak ve yayınlarını değ iş tirmek, bu gezegen ve üzerinde yaş ayanlar üzerinde yaş amı değ iş tiren bir etkiye sahip olacaktır. Reptilian yayınlarını kapatmak da her şeyi değ iş tirirdi. Barbara'nın kitabı için yaptığı ı kanallık, diğer insan olmayan güçlerin Ay'ın Sürüngen kontrolüne müdahale etme sürecinde olduğu unu gösteriyor ve ben de benzer bilgilere rastladım. Bu müdahalenin önemli ölçüde ilerlediğini bunca yıl sonra anlıyorum. Karşı ılaşı tığı mız zorlukların üstesinden gelmede yalnız olmadığı mızı güçlü bir şekilde vurgulamak isterim - soylar sadece öyle olduğu umuzu düşünmemizi istiyor. Gezegeni çağ lar süren Sürüngen/Gri kontrolünden kurtarmak için çok boyutlu bir çaba var ve bu baş arılı olacak. Diğerleri iş lerini baş ka yerde yaparken biz kendi gerçeklik seviyemizde üzerimize düş eni yapmalıyız. Sürüngen Kontrol Sisteminin bu şekilde sökülmesi sadece insanlığı a yardım etmek için değ il.

Burada olan şey, bir hologramın daha küçük bir parçasının bütünü nasıl etkileyebileceğ inden, galaksinin geniş bir alanında ve ötesinde zincirleme bir etki yaratıyor.

Barbara Marciniak'ın Dünya için yaptığı ı kanallık ş unları söyledi:

Ay üzerinde pek çok savaş oldu... Ay, sizi sınırlamak yerine büyümenize yardımcı olacak güçler tarafından iş gal edildiğ inde, Dünya'ya kademeli olarak farklı etki programları yerleş tirme planı var.

Ay'ın programları çağ lardır insanlara karşı büyük sınırlamalar getirdi. Dolunay ve delilik, delilik ve artan kanama hakkındaki hikayelerin hepsi doğ rudur.

Ay'ın yarattığı ı ve sizin yanıt verdiği niz tekrarlayan döngüler vardır.

Her şeyi gerçekten çalış tıran dünya dış ı varlıklardır. Teknolojiniz, hızla ilerlemesine rağmen, bilinçli uzay yolcularının biyoteknolojisiyle (genetik mühendisliği dahil) kıyaslanamaz.

Oyuna yeni baş layanlarsınız ve duyularınız için hayati bir anahtarı kaç ırıyorsunuz ve fiziksel dünyanın özünü, gerçekliği belirli bir şekilde yapılandırıyorunuz.

Sürekli olarak verileri tercüme edersiniz ve bir rüyayı yorumlar gibi, deneyimi giderek daha az açıklayabildiğini fark ettiğiniz fiziksel sınırlara sıkış tırırsınız.

(Darryl Anka'nın kanallık yaptığı ı dünya dış ı varlık Bashar (Buh-Shar) da sınırlılık çağ ından çıkıp sınırsızlık çağ ına girdiğ imizi söyledi).

Bunca yıldır ve kitap boyunca vurguladığ ım ş ey buydu - bizi sınırlı ve köleleş tirilmiş tutan gerçekliğ in kodunu ç özmek için manipüle ediyoruz. Bu söze de aş ağı yukarı aynı sıralarda ünlü Ermeni asıllı mutasavvıf George Gurdjieff'den rastladım .

1916'da ş unları söyledi:

İ nsanların, hayvanların ve bitkilerin tüm Hareketleri, eylemleri ve tezahürleri Ay'a bağı lıdır ve bizler Ay tarafından yönetiliriz... Hayatımızın Mekanik kısmı Ay'a bağı lıdır, Ay'a tabidir. Kendimizde bilinç ve irade geliş tirirsek ve mekanik benliğ imizi ve tüm mekanik tezahürlerimizi onlara tabi kılarsak, Ay'ın gücünden kurtuluruz.

Satürn-Ay Matrisi zihnin frekans aralığ ında, elektromanyetik spektrumda ve düş ük titreş imli duyguda çalış ır. Zihnimizi Bilince aç tığ ımızda, algımız Matrix frekanslarının etkisinin ötesine geniş ler. Algılamamıza engel olunan ş eyi birdenbire algılayabiliriz ve gerç ekte neler olduğ unu görmeye baş larız.

Bunu yazdığ ım gün bana "Chani Projesi" denen bir ş eyin hikayesini anlatan bir makale gösterildi. Bunun, 1994 yılında paralel bir evrenden bir varlıkla temas kuran Afrika'da bulunan gizli bir teknolojiyi iç erdiğ i iddia edildi ve iletiş im sonraki beş yıl boyunca devam etti. Makale, varlığ a 20.000'den fazla soru sorulduğ unu söyledi. "Chani", Kanallı Holografik Eriş im Ağı Arayüzünün kısaltmasıdır . Varlığ a bir etkileş imde Ay'ımızın amacının ne olduğ u soruldu. "Ay olmadan hayat daha iyi hale geldi" dedi ve doğ al bir gök cismi değ ildi.

Ay, Dünya'nın "ruh halini" kontrol etmek için oradaydı, söylendiğ i aktarılıyor. Ay olmadan insanların üzerine "büyük bir sükunet" gelir ve "büyük fırtına" olmaz - sadece "küçük bir fırtına" olur. Ay olmasaydı insanlar arasında barış olurdu. Bu "Aysız" dünyanın tam olarak "The Hack"ten önceki Gerçek Altın Çağ ı nasıl tanımladığ ım gibi olması komik . İ letiş im, "eski bir ırkın" Ay'ı "uzaydan" yakalayıp Dünya'nın yanına koyduğ u gerçeğ ini ima ediyordu . Zulu efsanelerinin söylediğ i ve kendi çalış mamın desteklediğ i ş ey bu.

Chani iletiş imleri, "Ay Kuvvetlerinin" zamanı kontrol etmek için bir zaman makinesi gibi çalış tığ ını ve "bu zaman çizelgesinde bu gezegendeki varlıkların" ruh halini manipüle ettiğ ini gösterdi.

En eski insan hesapları zamandan bahsetmez. Bu Matrix'in bir illüzyonudur ve zaman bizi Ş İ MDİ 'den ayırarak insanları köleleş tirmek için kodlanmış tır. Anlayış ım geniş ledikçe çok net bir ş ekilde görebiliyorum ki "[Zaman Döngüsü](#)" Matrix'tir. Zaman döngüsü, [deneyimlememiz](#) gereken sınırsız Ş İ MDİ -gerçekliğ ine hacklenmiş olan ş eydir. Satürn zamanla iliş kilendirilir ve Yunan Satürn Tanrısının adı olan "Kronos", "zaman" anlamına gelir. O, Zaman Baba'nın sembolüdür. Roma'daki Aziz Petrus Bazilikası'nın ana giriş inin her iki yanında bulunan iki saat, bu Satürn'ün sembolleridir - Zaman algımızın Ay kontrolü ve genel olarak saat yüzü de öyle. İ lginç bir ş ekilde, Chani "varlığ ı", "sürünenlerin" insanları "büyüyememeleri" için geride tuttuklarından ve sürünenlerle kendi gerçekliğ inde nasıl bir "savaş " kazandıklarından da bahsetti . İ letiş im, "Birçok zaman çizelgesinde [in] birçok ejderhayı öldürüyoruz" dedi. İ ş letmenin, insanların sahip olduğ unu eklediğ i bildirildi.

bahsettiğ i sürüngenlerden daha "ruhsal" olarak geliş ti, ancak pullu adamlar "bilge teknolojilerine tutunmak istiyorlar... onların tanrıları onların teknolojisidir". Bunu yıllardır kitaplarımda söylüyorum. Entelektüel, teknolojik zihinleri çok geliş miş tir, ancak "ruhsal" olarak bilinçli değ ildirler . "Bize akıllarını vererek" bizi aynı yapmaya çalış ırlar . Ay her zaman orada değ ildi ve bazı eski efsaneler de aynı ş eyi söylüyor. "Ay'dan önceki" bir zamanı anlatırlar .

Antik Yunan yazarları Aristoteles ve Plutarkhos ile Romalı Yazarlar Apollonius Rhodius ve Ovid, Arcadia'da Proselenes adlı bir halktan söz ettiler ve atalarının "göklerde ay görünmeden önce" orada olduğ unu söylediler . "Proselene" , Ay'ın Yunan tanrıçası olan ve genellikle Ay'ın kendisi için kullanılan bir isim olan "Selene'den önce" anlamına gelir . Romalı yazar Censorinus da çok uzun zaman önce Ay'ın olmadığı bir zamandan söz etti. Dr. Hans Schindler Bellamy , Aylar, Mitler ve İnsanlar adlı çalış masında da aynı temaya yer verir. Kolombiya'da yerli bir kabile olan ve "ş imdiki Ay'ın Dünya'nın arkadaşı olmadan önceki bir zamanı hatırladıklarını" söyleyen "Mozceler" den bahsediyor . MÖ11. yüzyılda Ay'ın bazı Babil tasvirleri, onu Venüs ile Güneş arasında konumlandırır. Bazı insanların Ay'ın her zaman orada olması gerektiğ ini yoksa Dünya'nın kararsız olacağı nı ve hiçbir ş eyin eskisi gibi olmayacağı nı söyleyeceklerini biliyorum, ancak Ay gelmeden önce sahip olduğ umuz aynı gezegen hizalamalarından bahsetmiyoruz.

Güneş Sistemi bugün gördüğ ümüzden çok farklıydı.

Satürn Astrolojisi

Satürn'ün astrolojideki temsili, tasarıya mükemmel bir şekilde uyuyor. Satürn ölümün, kısıtlamanın, otoritenin, kontrolün, itaatin, yoksulluğ un, korkunun ve zamanın gezegenidir (güneş idir). Vücudun kemiklerini yönetir ve böylece Satürn kontrollü Illuminati'nin ana sembolü olarak kafatası ve kemiklere sahipsiniz. Kafatası ve Kemikler Topluluğ u aslında Satürn Topluluğ u'dur. Satürn, kurumların, şirketlerin, otorite figürlerinin, bilim adamlarının ve yaş lıların astrolojik yöneticisidir. Yasaları, kuralları, düzenlemeleri ve "gelenek"i (tekrar eden ritüel) temsil eder . Satürn duygusal değ ildir ve sınırlamayı, kemer sıkmayı, disiplini ve depresyonu temsil eder. Kasvetli, suskun bir mizaca sahip olmak anlamına gelen "Satürnlü" terimi , Satürn'ün etkisiyle ilgili eski bir kökene sahiptir. Burada neyi anlatıyorum? İ çinde yaş adığ ımız dünya ve her zamankinden daha fazla. İnsan toplumunun nasıl inşa edildiğ ini anlatıyorum; gizli toplulukların tüm kuralları, ritüelleri ve hiyerarş ileri ile iş leyiş biçimleri; ve İngiliz Kraliyet Ailesi ve onların türlerini çevreleyen tüm ihtişam ve ritüel. Planet Earth, Satürn'den Ay ve Illuminati melez kan hatları aracılığı yla kontrol edilen bir Satürn toplumdur. Bu, dünyaya ne olduğ u ve ne olduğ u konusunda çok fazla anlam ifade ediyor. Satürn'ün özelliklerinin ve etkilerinin Draconian - Sürüngen "kovan" zihni ile nasıl aynı olduğ una dikkat edin. Satürn-Ay Matrisi, Satürn ve Ay'ı kontrol eden Sürüngenlerin kovan zihnini yansıtır. Sürüngen kovanı zihni, Sürüngen beyni ve Ay Matrisi aracılığı yla insan zihnini ele geçirdi.

Zihninizi açın ve sizden kasıtlı olarak neyin gizlendiğ ini göreceksiniz.

Cumartesi = Satürn Günü

Pazar = Pazar

Pazartesi = Ay Günü



ATEŞ VE BUZ: BÜYÜK ÖRETİLERİ

ALMANYA'NIN EN BÜYÜK SIRRI

GİZLİ DÜZEN

Satürn Bilgisi

Fraternitas Saturni'nin (=FS) irfanı, karmaşık bir majikal doktrinler dizisidir. Bunlar, özel bir inisiyasyon yolunun yanı sıra tam bir astral veya gezegensel kozmozofiyi ve bir Lucifer elementini içerir. Satürn-Gnosis, pek çok bakımdan antik çağın Ophite ve Barbelo Gnostik mezhepleri hakkında bilinenlerle uyumludur. Gnosis, bireyin kendisine çağrıldığı veya "seçildiğini" hissettiği kozmosla ilgili bir bilgi biçimidir ve belirli dogmalara olan inanca değil, derin kişisel deneyime dayanır.

Antik çağlarda Gnostisizm, çoğu zaman birbiriyle uyumsuz sayısız mezhepte var olmasına rağmen, bunların çoğunda ortak olan belirli doktrinler vardı. Birincisi, tüm kategorilerin ötesinde bir tanrısallığın yanı sıra varlığın (pleroma) veya ışığın tamlığına var olan üçlü bir tanrının var olduğunu savundular. Bu ilahi varlık doluluğu alemi, maddenin var olduğunu dünyadaki yeri aşar; bu iki alem büyük bir bariyerle (horos veya ouroboros) ayrılır. Bu alemlerin nasıl ayrı hale geldiği çeşitli spekülasyonların konusudur, ancak Gnostikler arasında kesin olan şey, maddi dünyamızın ışık tanrısı tarafından değil, pleroma eksikliğiinden kaynaklanan bir varlık tarafından yaratıldığıdır. Bu eksiklik ya varlığın çıkışı ya kaynağından gittikçe uzaklaşırken ilerleyici yozlaşma yoluyla ya da ilahi iradenin (thelema) dış alanlardan bilinçli olarak geri çekilmesiyle ortaya çıktı. Hangi süreçle olursa olsun, yeni kozmosun dereceli seviyelerinde (aeons denilen) daha az bağımsız varlıklar ortaya çıktı. Bu varlıklara arkonlar deniyordu. Bu arkonlardan biri, madde dünyamızı yaratan varlık ya da demiurge'dir. Bu varlık, bazı Gnostikler tarafından Eski Ahit'in tanrısı Jehova (YHVH) ile tanımlanır. Son olarak, hem ışık dünyasında (Tanrı'nın) hem de karanlık dünyasında (demiurge'nin) kökenleri olan unsurlardan oluşan karmaşık bir varlık olarak insanın ancak bilgi (gnosis) tarafından kurtarılabileceği kabul edildi. Bu bilgi, öğrenmeyle veya hatta mantıksal yöntemlerle ulaşılan sonuçlarla elde edilen bir şey değil, doğrudan bir varlık deneyimiydi. Demiurge Yehova inanç istedi (pistis); "Yüce Tanrı"ya ancak irfan yoluyla ulaşılabilirdi.

Satürn Arketipi

FS öğretileri açısından, gezegenlerin özleri karmaşık varlıklardır. Kardeşliğin merkezi odak noktası, burada "arketip" olarak adlandıracağımız Satürn kompleksidir. Aeonik bir bakış açısından, Uranüs'ü çevreleyen gezegen kompleksi de FS öğretilerinde önemlidir. Satürn-Gnosis'te Satürn'ün gezegeni ve arketipi, Demiurge'nin tezahürünün odak noktasıdır. Bu Demiurge, Satürn'ün yüksek oktavı olarak (sahte) Işık Taşınan olan Lucifer ile tanımlanır. Gizli FS öğretilerine göre, Satürn "adalet"i gösteren Büyük Yargıçtır. O, Yedilerin Efendisidir

Konutlar (=dış alemin gezegensal cinleri) ve ifş a edilen dünyanın valisi ve yaş am ve ölümün, ış ık ve karanlık ın efendisi. Satürn, kozmik düzen ve birliğ i bozan kiş i olarak görölüyor - bu nedenle ölümü tesis etti, yenilenme ve değ iş imin var olmasına neden oldu. Bu Demiurge Saturnus, 666 sayısı ile tanımlanır. O, İ nsan (veya Erkekler) 666'da ve Güneş 'in Yaş am Merkezi'nde (Sorath 666) tezahür eden Canavar 666'dır.

Demiurge Saturnus'un doğ ası hakkındaki bu genel öğ retilerin yanı sıra, FS'nin, Satürn gezegenine bağı lı ve Dünya'da aktif olan, GOTOS adı verilen bir varlıkla ilgili, kendisine özel özel bir doktrini vardır. Bu, Büyük Üstat 33°nin kiş isel temsilcisi olduğı u Kardeş liğ in özel egregore'u veya daimonion'udur. GOTOS, Gizli Ş eflerin Altın Ş afak sisteminde çalış masına benzer ş ekilde çalış ır. Bu localar sisteminin ezoterik kafalarında gizli, insanüstü zekalara sahip olduğı u inancı genellikle FS'de tutulur. Üyeler, örneğ in, Baphomet'in Tapınak Ş övalyeleri'nin loca daimonion'u olduğı unu söylediler. Daimonion GOTOS, önceden var olan bir varlık olarak anlaş ılır, ancak aynı zamanda locanın egregore'u olarak da kullanılır. Bir egregore, bir insan topluluğ u tarafından kolektif ideallerinden sihirli bir ş ekilde yaratılan bir tür "grup ruhu" veya düş ünce biçimidir. Egregore, egregore çağ rılırken ritüellere katılanlar tarafından öznel de olsa doğ rudan deneyimlenebilen kolektif bir hipnotik telkin olarak görülebilir. Egregore deneyimi localar iç inde paylaşı lan bir deneyim haline geldikçe, bu nesnel gerçekliğ i üstlenme eğ ilimindedir. GOTOS ş u terimlerle tanımlanır: "GOTOS, Satürn-küresinde manyetik bir akümülatör olarak depolar... Kardeş lik Zinciri aracılığı yla nedensel kürede öngörülen büyölü güç leri."

astral irfan

Tarikatın adından da anlaş ılacağı gibi, Fraternitas Saturni astrolojik doktrinlere veya astrosofiye büyük önem vermektedir. Satürn'ü iç eren öğ retiler, temelde Gnostik bir kozmolojiden türetilmiş tir; burada Satürn gezegeni, Demiurge ve gezegensal küreler boyunca yükselen inisiye ile onların eriş imleri arasında gelen Eş ik Muhafızı (Hüter der Schwelle) ile özdeş leş tirilir. gökkubbe ve (sahte) "ış ık". Daha önce belirtildiğ i gibi, FS'de tasvir edildiğ i ş ekliyle Satürn arketipi, karmaş ık bir kozmolojiye uyan bir manifolddur. FS doktrinlerine göre, yaratılış ın yedinci gününde Mutlak'tan (= Kabalistik ainsoph) bir melek (= Lucifer-Saturn) çıktı. Bu meleğ e en dış küre üzerinde hükümdarlık verildi ve Zamanın ve Sonsuzluğ un Koruyucusu oldu. Bu varlık, sınırsızın dış sınırlarında durdu, kendisini uzaya, varlığ a ve tüm yaratıma kuş attı. (Gnostikler bazen bu iş levi Leviathan'a - ouroboros'a - gökkubbenin kenarında kendi kuyruğ unu kavrayan yılanı da atfetmiş lerdi.) Bu melek ya da tanrı, durağ an, yerleş ik kozmik düzene isyan etti ve değ iş im güç lerini harekete geç irdi. ve aynı zamanda ölüm ve yıkımı da ima eden evrim. Bu isyan Yahudi-Hristiyan mitolojisinde "Cennetteki Savaş " olarak anılır ve melek veya cin bazen (İ branice) Abaddon veya (Yunanca) olarak tanımlanır.

Apollon. Buna yapılan atıf İ ş aya 14:12-15'te ve Vahiy 9:1'de bulunabilir. Asi - Lucifer - statik kozmik düzeni kırarak görünür dünyanın yaratıcısı oldu. Bu savaş , dış Satürn küresinin kutupsal karşı tları ile iç Güneş Logos'u arasında, ana savaş alanı olarak Dünya'nın ortada olduğı u, hala devam ediyor.

SATURN, ALACAKARANLIK Dİ Lİ

VE KOMÜNİ ZM



Bu, birinin bana gönderdiği bir gönderi ve mükemmel olduğunu düşünüyordum, bu yüzden buraya gönderiyorum. Başlık, Satürn arması (çekiç ve orak) ve Komünist bayrağı ekledim. İlluminizm (SATURNALIA) Komünizmdir.

"SaTurn'un glifi, tabanı uzatılmış (T) ve tabana bağlı geriye doğru S olan bir haçtan oluşur. *ST, hiyeroglif olarak yılanı ve T'yi, haçı veya hayat ağacını simgeleyen \$ olarak ifade edilebilir. Büyüme noktası, eşik veya "yer"den iten yaşam (yılan gibi) güçtür. S ve T'nin çiftleşmesi yoluyla temel, "bilincin koltuğu"nu güçlü bir şekilde vurgular. En eski Mısır tanrısı olan Set, hepsinin temelini oluşturur. Diğer tanrılar ve çok basit veya düşük olduğu için kötü olarak kabul edilir.

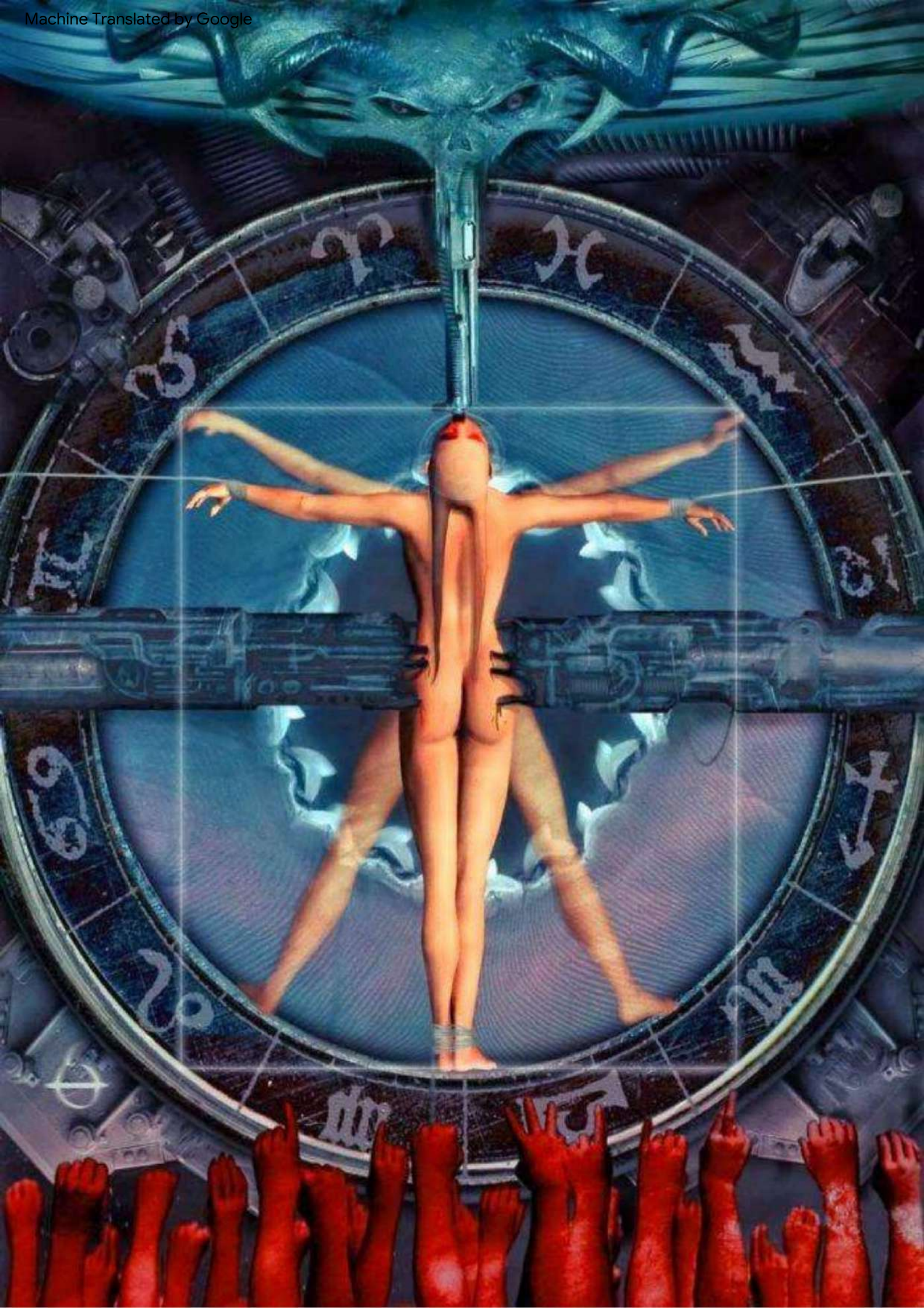
Başlangıçta haçın üzerinde yılan bulunan bir haçla temsil edildiğini ekleyeceğim. İsa'nın çarmıhtaki bedeni çok daha sonra geldi... Burada ilkel şeylerle ilgileniyoruz ve Satürn, 1000'lerce yıldır bildiğimiz şekliyle evrenin sınırını elinde tutan kişidir Dilsel olarak, SaTurn = ST. SaTurnine anlamı etrafında ST kelimeleri. İşte sadece birkaçı:



ŞEY TAN, YAPI, DURUM, DURUM, DURUM, İNŞAAT, KÜÇÜK, DURUM, TAŞ, YAPIŞ, DURMA, DİRENME, TEST, DURAKLAMA, SİSTEM, DENGELEME, OLUŞTURMA, DURUM, STANDART, KRİSTALİZE, STRES, SABİT, KATILMA, İNAT, LİSTE, STRİN, Strict, Statement, vs... Sayı sistemimize nasıl ek bir YAPI verirsiniz? Tabii ki ST ile. Her şeyi İLK (1.) ve SON. Ükelere Yapı nasıl verilir? Devlet Tüzüğü ile. Yapı kentsel coğrafya? poSTal STreet adresleri ile hafızada bir şeyi nasıl ayarlarsınız? Bunu çalış! Yapıyı bir sürece ver? BAŞLAT ve Durdur ile.

SaTurn'un ST'si etrafında oluşturulmuş bir parça konuşmamız bile var. Sıfatlar şeyleri tanımlar—SaTurn şeylerin dış sınırını tanımlar. Duyusal algılarımızın sınırınıdır. Big, bigger, biggerST, Hot, hotter, hotterST, Many, more, moST, vb... Tüm sıfatların karşılaştırmalı ve üstün bir biçimi vardır. En üstün biçim sınırdır. ST'den daha soğuk aalamazsınız, ST SaTurn'dur, Sınırdır!"





AY İ Ç İ N YEMEK

Ay, ş airlerin ve astronomların ilgisini ç eken soluk bir uydudan daha fazlasıdır. Etkisi, yalnızca okyanus gelgitleri yaratmanın veya biyolojik döngüleri yönlendirmenin ötesine geç er. Daha da önemlisi, ay, insandaki mekanik, duygusal ve psikolojik durumlar üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Dolunay ç ılgınlığ ıyla ilgili kurt adam efsanesi ve batıl inanç gerçeklerden ç ok uzak değ il. Belirli ay evreleri, duygusal olarak tüketen durumlar olasılığ ını artırır ve savunmasız bireylerde tepkiselliğ i ve hassasiyeti teş vik eder. Kiş isel gözlem, ç ok sayıda ezoterik kaynağ ın uzun uzadıya açıkladığ ı ş eyi, yani bizim ayın yiyeceğ i olduğ umuzu ortaya koyuyor.

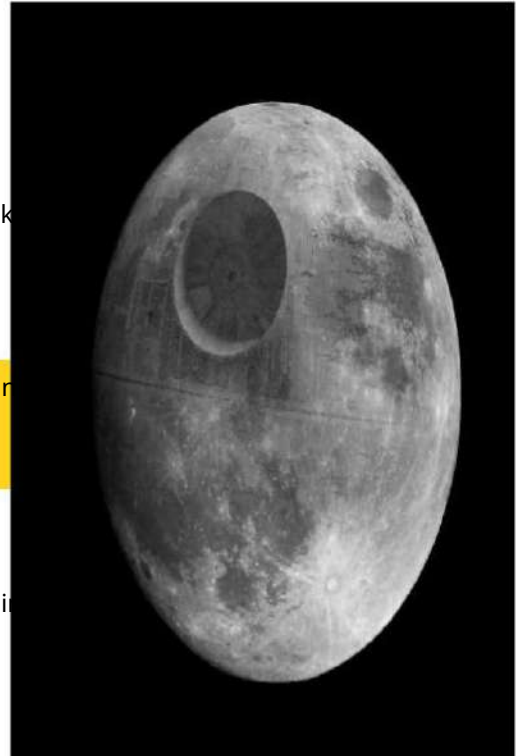
Gurdjieff ve Ouspensky

Dördüncü Yol felsefesi, iç inde yüksek bir bilinç çekirdeğ i inşa etmek için insanı mekanik davranış ından ve hipnotik programlamasından sıyırmayı amaç lar. İ ç Hristiyanlık ve Sufizm'in tamamlanmamış parç alarından oluş an ezoterik bir sistemdir. Kurucusu Georges Gurdjieff, sık sık insanlığ ın düş üncesiz mekanik davranış ını azarladı ve "ayın yiyeceğ i" olduğ umuzu söylemekten hoş lanırdı. Gurdjieff, 1924'te New York'ta yaptığ ı ç eş itli çalış malarında aya yapılan yüzlerce referans arasında ş unları söyledi:

"Ay, insanın en büyük düş manıdır. Biz aya hizmet ediyoruz. Kundabuffer'ı en son duyduğ unuzda. Kundabuffer, ayın dünyadaki temsilcisidir. Ayın temizlediğ i, beslediğ i, kırktığ ı ve kendi amaç ları için beslediğ i koyunları gibiyiz. Ama acıktığ ı zaman birç oğ unu öldürür. Tüm organik yaş am ay için çalış ır. pasif insan iç edönüş e hizmet eder; ve aktif insan, evrim. Seç mek zorundasın. her iki durumda da köleyiz, ancak bir ilke var: bir hizmette bir kariyer umut edebilirsiniz; diğ erinde ç ok ş ey alırsınız ama bir kariyeriniz olmaz. Her iki durumda da bir ustamız var. İ ç imizde ayrıca bir ay, bir güneş vb. Biz bütün bir sistemiz. Ayınızın ne olduğ unu ve ne yaptığ ını biliyorsanız, kozmosu anlayabilirsiniz."

(gerçek dünyadan görüntüler, sayfa 198, EP Dutton 1975)

Gurdjieff'in en üretken öğ rencilerinden biri olan PD Ouspensky, ayın insan iliş kilerindeki rolü ve ş eylerin kozmolojik ş emasındaki yeri hakkında uzun uzun ders verdi. Ouspensky'nin ay hakkında yazdıklarının, Gurdjieff'in ona öğ rettiklerini doğ ru bir ş ekilde yansıttığ ını varsaymak mantıklıdır. Ouspensky'ye göre ay, dünyadaki tüm organik yaş amı ç eken ve ölmekte olan yaratıkların ruh özünü iç ine ç eken dev bir elektromıknatıs gibi davranır. Ay, beslenmesini dünya ile ay arasındaki bir enerji kanalı olan eterik bir göbek bağ ı yoluyla dünyadaki organik yaş amdan alan embriyonik bir gezegendir. İ nsanda ay, mekanik yönlerini saatin diş lilerini hareket ettiren bir sarkaç gibi yönlendirir. Kiş ini eylemlerinin derecesi



Ay tarafından yönlendirilen, kişinin tepkiselliği ve var olmama düzeyiyle orantılıdır. Yaşamları boyunca daha asil ruhani dürtülerle hareket edemeyen insanlar için ay, itici bir güç sağlar. Bu güç olmaksızın mekanik bireyler, kuklacısız kuklalar kadar pasif kalırlardı. Ouspensky, uzuvlarımızın fiziksel hareketlerinin ay sayesinde mümkün olduğunu söyleyecek kadar ileri gitti. Rodney Collin gibi diğer Dördüncü Yol inisiyeleri, vücudumuzun büyük ölçüde sudan yapılmış olması ve ayın okyanus gelgitlerini oluşturmak için suyu çekmesi nedeniyle, bedenlerimizin hidrolik prensipler aracılığıyla benzer ama daha karmaşık şekillerde hareket ettirildiğini açıkladı. Ay'ın yerçekimi alanı tüm kütleleri eşit şekilde çeker ve vücuttaki suyun hareketi üzerinde ölçülebilir herhangi bir fiziksel etkiye sahip olacak kadar güçlü değildir. Ayın, alışılmış hareketleri tetikleyen nörokimyasal dürtüleri başlatmaktan sorumlu eterik bedenimizin organları üzerinde bazı ince etkiler uyguladığını söylemek daha doğru olur. Bu tür mekanik davranışlar bu nedenle ay tarafından yönlendirilebilir, ancak bu ille de kaba fiziksel yollarla olmayabilir. Bu nedenle Ay, mekanik eylemlerimizi yönlendirmede önemli bir faktördür. Etkisi bu tür etkilerle sınırlı olduğu sürece, ay işini hakkıyla yapıyor demektir. Ancak Ouspensky, diğer ay etkileri kişinin duygusal ve zihinsel yönlerine girerse, duygusal ve zihinsel dengesizliklerin meydana geleceğini konusunda uyardı. Ay duygularımızı nasıl etkileyebilir ve

entelektüel merkezler? Bu alt merkezlerin kendi mekanik veçhelerine sahip olmaları gerçektir. Dördüncü Yol'un hedefleri doğrultusunda, daha zararlı ay etkilerinden kaçmak için Ouspensky, "ayı kendi içimizde yaratmamız gerektiğini" söyledi. Bununla, içimizde dış ay etkisinin yerini alabilecek bir tahrik mekanizması geliştirmemiz gerektiğini kastediyordu; bu şekilde kuklacıdan kurtulacaktık. Bir an için daha genel ve pratik bir yorum varsayarsak, bu basitçe, mekanik koşullanmadan ve tepkisel davranıştan kurtulmak için öz farkındalık duygumuzu güçlendirmemiz gerektiğini söyler; bilinçsiz tepki. Bu şekilde yaşarken ayı beslemekten vazgeçer, ölümden sonra da borcumuzu gerektiği gibi öderiz.

Bir bireyin Ay tarafından yenilmekten kurtulması ancak yoğun bir bilinçli evrim çabasıyla - Gurdjieff'in "kendini hatırlama" dediği şekilde - mümkündür. "Zihinsel güçlerin ve yetilerin gelişmesiyle gelen özgürleşme, Ay'dan özgürleşmedir." Gurdjieff her zaman İnsan'ın gerçekten bilinçli olmadığını ve eylemlerinin tamamen mekanik olduğunu savunur: "Her şey 'olur', o hiçbir şey 'yapamaz'. O, dışarıdan gelen kazara şeylerle kontrol edilen bir makine."

Boris Mouravieff

Destansı eseri Gnosis'te Boris Mouravieff, Doğru Ortodoksluğunun iç gelenekleri üzerine kurulu manevi evrim için ezoterik bir sistem formüle etti. Dördüncü Yol ile ortak bir temeli paylaşsa da, Mouravieff'in detaylandıkları şey nispeten daha eksiksiz, doğru ve sistematiktir. Ay etkisini aşmak için neyin gerekli olduğunu özetleyen Gnosis'ten bir alıntı :

Dünyadaki organik yaşamın bir hücresi olarak insan, Yaratılış İşinin gelişiminde rol oynar. Kozmik fetüs olan Ay'ın canlanması bu gelişimin bir yönüdür. beşeri bilimlerin çoğunluğunun önemli miktarları. Bu kadar önemli bir rol oynayan illüzyon

insanın uyanık bilincinde, kozmik çalışmanın bu yönünü kabul etmesi ve ona isyan etmeden katılması için bu duruma getirildi. Bu durumun farkına varır ve ondan kaçmak istersek, Ay'ın bu yiyip bitirici etkisinden bizi koruyacak bir perde tasarlamalı ve yaratmalıyız. Bu arada, sahte bir perde dikerek yeniden İllüzyona düşmekten kendimizi korumalıyız; sonuç, bir güç tasarrufu yerine bu güçlerin ağ ırlaş tırılmış bir şekilde boş a harcanması olacaktır. Ay'ın etkisine gerçekten karşı koymak için gereken kuvvet miktarı zaten oldukça fazladır.

O halde ilk zorunluluk, bu güçleri boş a harcamayı bırakmak, enerjinin gereksiz yere kaçmasına izin veren muslukları kapatmaktır: kısır duygular, özellikle olumsuz duygular; kontrolsüz hayal gücünden kaynaklanan fanteziler; koordinasyonsuz beyin jimnastiği, dedikodu ve gevezelik. Bu nedenle, bilge bir maliye bakanı gibi hareket etmeli ve faaliyetlerimizi veya zekamızı her zaman sterilize etmeden, enerjilerimizi dikkatli bir şekilde tasarruf etmeliyiz. Aksine, rezervlerimizi oluşturmak için bu güçleri depolamalı ve mümkün olduğu kadar artırmalıyız. Bunlar, ulaşmamız gereken ilk hedefin iki ana yönüdür.
(Mouravieff, Gnosis I, s.168)

Mouravieff ayrıca organik yaşamın, büyümesine yardımcı olmak için aya rafine enerji gönderen bir verici istasyonu olarak işlev gördüğünü açıkladı. İnsan nüfusundaki artışa ve dolayısıyla aktarılan enerji miktarındaki artışa rağmen, barış zamanları yeterli enerji üretmez ve bu nedenle, süreci sürdürmek için savaşlar ve felaketler gibi acılar için katalizörler ortaya çıkar.

Ay'ın pasif enerjisi güneş enerjisinden kaynaklanmaktadır. Bunu yansıtır, ancak kendi doğası gereği bir dönüşüm geçirmeden değil. [...] Dünya'nın aksine Ay'ın Güneş ile doğrudan organik bir bağı yoktur. Bir uydu olduğundan, doğrudan gezegenine bağlıdır ve Güneş ile ancak onun aracılığı ile ilişkiye girer. Temel rollerinden biri, güneş enerjisini yukarıda açıklandığı gibi yansıma ile değil iş tirilmiş bir biçimde Dünya'nın yüzeyine yansıtmaktır. Bu aynı zamanda evrelerine bağlı olarak kantitatif ve kantitatif varyasyonlara yol açar. Bu değişimlikler, Ay'ın Dünya'ya her zaman aynı yüzünü göstermesi nedeniyle sürekli yankılanmayı engellemez, çünkü kendi etrafında ve gezegenimizin etrafındaki dönüş süresi aynıdır.
(Mouravieff, Gnosis II, s.29)

Mouravieff, Ay etkisinin evreye göre ne şekilde değiştiğini detaylandırmasa da, bunun temelde dünya, güneş ve ay arasındaki astrolojik hizalanma meselesi olduğunu mantıklıdır. Yeni ve dolunay sırasında, ay ve güneş sırasıyla kavuşum ve karşıtlık içindedir. Çeyrek aylarda kare şekildedirler. Karşıtlık, birleşme ve kare, bu özel durumda insandaki mekanik yönleri ağ ırlaş tıran hizalanmaları temsil eder. Ayın üçgen veya altmış güneş olduğu ayın diğer zamanlarında, daha uyumlu bir astrolojik yön kendini kurar. Bu hizalanmalar, mekanik etkinin duygusal veya zihinsel alana girmemesiyle daha sakin mizaçlar yaratır. Ayın her zaman aynı yüzü göstermesi, alışılmadık derecede dairesel bir yörüngeye sahip olması ve tam güneş tutulmaları sırasında güneş i gölgelemek için tam olarak mesafeli olması, matrisin "Mimar" tarafından kasıtlı olarak yerleştirildiğini ima eder veya belki de sadece kolektif bir seçim önerir. bu son derece olasılık dışı ama gerekli gerçeği deneyimleyin. Ayın kasıtlı olarak yerleştirilip yerleştirilmediği sorulduğunda, [Kasyopyalılar](#) cevap verdi: Bu inanılmaz derecede karmaşık çünkü öyle ya da böyle her şey bir "planın" parçası. Mouravieff ve Ouspensky, ayın sakinleştirici doğasına ve bireylerin onun etkisinin üstesinden gelme acil gerekliliğine rağmen, Ay'ın hala önemli bir kozmozolojik nedeni olduğunu vurguladılar.

bu düzenleme Hiç bir şey olmasa da ay, dünyanın dönüşünü sağ layarak fiziksel yaşamı mümkün kılar.

Zelator

Bir başka ilginç kaynak ise [The Zelator yazan Mark Hedsel](#), çeşitli gizem okullarından geçen inisiyasyon yolunun otobiyografik bir açıklaması. Aşağıdaki alıntı, ay hakkında uzun bir söylev veren bir hocanın huzurunda geçmektedir:

Ay'ın doğuşuna ve diğer dış gezegen Venüs'e hayran kaldık. Ay'ın araf tarafında temsil edildiği ışıklı Karanlık ve Aydınlanma'nın dış tarafına ve Venüs'ün yanan ışığına dikkatimiz çekilmiş gibiydi. Sorularımız, Üstadımızı kadim ezoterik irfandaki ay bağlantıları hakkında bazı büyüleyici ve beklenmedik gözlemlere yöneltti ve o sırada Üstadımıza yönelttiğimiz birkaç sorunun bu gezegenlerle ilgili olması şaşırtıcı değildi. "Üçüncü gün domuzunun ne olduğunu biliyor musun?" Ay hakkında kendisine sorduğum bir soruya cevaben sordu. Efendimiz doğrudan bize bakıyor olmasına rağmen, sanki soruyu her birimize bizzat yöneltmiş gibi herkes başını salladı. Belki de soru retorikti, çünkü hemen devam etti. "Üç günlük domuz, eski Gizemlerden bir deyimdir. Yunanistan'da Eleusis'te Boedromion'un Büyük Gizemleri sırasında düzenlenen inisiyasyondan önce, Yunanlıların Halade Mystai dediği şey vardı. Sabahın erken saatlerinde, inisiyasyon adayları, yıkayacakları ve sonra kurban edecekleri genç domuzları taşıyarak denize doğru yola çıkarlardı. Bu fedakarlığın olağan -hatta ekzoterik olduğunu söyleyebiliriz- açıklaması, domuzun kanının özellikle saf olduğunu düşünmeleri ve Yeraltı tanrıları tarafından çok takdir edilmeleridir. Kan ve katledilen bedenler bu cehennem tanrılarına adandıktan sonra, öldürülen domuzları Dünyanın derinliklerine gömdüler. Kurban Büyük Gizem'in üçüncü gününde düzenlendiği için böyle bir yaratığı üçüncü gün domuzu denirdi."

Kaşlarını kaldırdı ve gülümsedi. "Şimdi, tüm inisiyasyon Gizemlerinde olduğu gibi, terim tam olarak doğru değil - bir şeyi saklaması amaçlanıyor. Üçüncü gün domuzu değil, iki buçuk günlük bir domuzdu, çünkü kurbanlar her zaman sabahları yapılırdı. Ayınlerin deniz kenarında yapılmış olması, bu gizli sembolizmin bir yönüne dair bir ipucu vermelidir, çünkü iki buçuk günlük süre bir kameri dönemdir. İki buçuk gün içinde Ay, zodyakın bir burcunu tamamen geçer: kozmik olarak konuşursak, dönem ayın 12'sidir. Şimdi, belki de gündüz domuzunun daha derin önemine dair üçüncü bir şey görmeye başlıyorsunuz?' Belki de soru bir kez daha retorik olmuştu.

Her halükarda çemberden ses gelmiyordu.

Bir anlamda, üçüncü gün domuzu insanlıktır - Dünyanın sıvı teri. İnsanlık Ay'ın tutsağıdır - insanlık iki buçuk günlük ritme ve diğer tüm ay periyodikliklerine tabidir. Başka bir anlamda, üçüncü gün domuzu, Set'in hayvanıdır, İnsanoğlunun reddedilen karanlık yanıdır - ışığı a doğru çabalayan o aydınlanma yanıdır.

"Bu gerçek, hem domuz kurbanının aleni sembolizminde hem de onun daha derin gizemli imalarında kabul edilmektedir. İnisiyasyon merkezleri, insanlığın Ay'ın kölesi olduğunu - sıradan erkek ve kadınların ay güçlerinin etkisi altında uyuduklarını - her zaman kabul etmişlerdir. [...] Üç günlük domuzun sembolizmi artık apaçık ortaya çıkmış olmalı. Yaratık, fedakarlık olmayan bir fedakarlığın vekilidir, çünkü kazanılan karşısında kaybın hiçbir değeri yoktur. [...] Bu noktada daha yüksek prensibimize ne olur?"

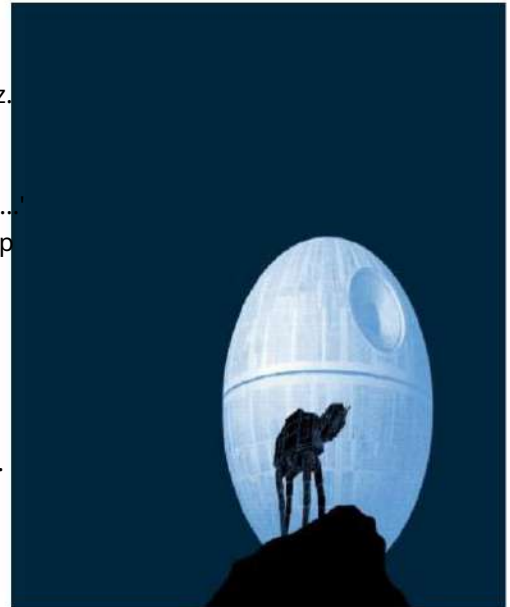
domuz kurbanının parçalanması, üç günlük domuzun sembolizminde doğrudan bir açıklamadır. Tıpkı yakmalık sunu içeren bir kurbanda olduğu gibi, alevler yukarıya, kömürleşmiş kalıntılar aş ağı doğrudan iner, bu nedenle üçüncü gün domuzunun kurban edilmesi de bir ayrılık bölünmesidir. Bu kelimeye dikkat edin, fasyon. Ruhsal bölünmenin ne anlama geldiğine dair iyi bir fikir oluşmadan hermetik çalışmalarda uzağa gidilemez.

"Öyleyse, bir düzeyde domuz, gömülmesi gereken - ya da daha doğrusu, haklı olarak ait olduğu cehennem sürülerinin ellerine bırakılması gereken aş ağı doğanın bir simgesidir. Bu arada, inisiye edilen Ruh, mükemmellik terazisinde yukarı doğru yükselir. Bildiğiniz gibi, Helade Mystai'de yalnızca inisiyeler kurban keser, bu nedenle sembolik ölümden, "domuzun" yalnızca alt kısmının -beden ve kan- alt dünyaya verildiğini varsayabiliriz. Yüksek dünya, Ruh'u inisiyasyon harikasında daha yüksek bir aleme taşır. Görüyorsunuz, üç günlük domuz bu reddedilen parçanın, inisiyasyonun hemen sonucu olan ayrılıktan sonra aş ağı doğrudan itilen karanlık parçanın bir simgesidir."

[...]

Ama domuz. Üç günlük domuzun sembolizmine bir kez daha göz atalım. Bizler kurban edilmeyi bekleyen domuzlarız. Ay'ın kölesiyiz: hepimiz Ay'ın izini taşıyan şeyi Ay'a vermek zorunda olan uyuyan Endymion'larız. Üç günlük domuzun kurban edilmesinin üç günün simgesi olduğunu varsayalım.. - ilk başta görüldüğünden çok daha derin bir anlama sahip olduklarını göstermek için kelimeleri vurguladı -'... ölümümüzden sonraki ay. Bildiğiniz gibi geleneksel Hristiyanlıkta bu döneme Araf denir.

Ezoterizmde, hepimizin aşına olacağı başka isimleri vardır. Üç günlük domuz, Araf'ta geçirmemiz gereken bu dönemin bir sembolüdür - kelimeyi vurguladı.



Üzerinde düşünürseniz, bunun abartılı bir sembolizm olmadığını göreceksiniz. Domuz, Set ile ilişkisi nedeniyle, Ay'ın bir yaratığıdır ve Araf'taki dönem, bu deneyim sırasında kanın günahlarının - kan günahlarımızın terinin diyebilir - olması anlamında bir "kan kurbanı"dır. yıkanır. Araf'ta kendimize büyük bir bedel ödeyerek günahlarımızı feda ederiz. Bu varlıklar - bizim günahlarımız - kana susamışlık olarak kabul edilebilecek bir şekilde şeytanlar tarafından yutulur. Ömrümüz boyunca günahlarımıza sarıldık ve onları bırakmak kolay bir mesele değil: bizden koparılımları gerekiyor.

Araf, günahtan doğan varlıkların ve eğilimlerin doyum ve yenilenme bulduğu bir tür kozmik takas odasıdır - hatta zorunlu öğrenme yeridir. Böyle bir arınma evi olmasaydı, Dünyanın Ruhsal atmosferi uzun zaman önce tamamen zehirlenmiş olurdu.

"Ay'ın dünyaya kraterli gözlerle bakan kafatası yüzü, insan günahının amansız sonuçlarına dair daimi bir anıttır. Ay'ın Araf'ın kozmik merkezi olduğuna dair bu inanç için geniş belgesel kaynaklara işaret etmek mümkün olacaktır - gerçekten de Hristiyan doktrininde ve sembolizminde pek çok sembolle özetlenmiştir. En bariz düzeyde ne olabilir ki, iblislerin sahip olduğu fikir

boynuzlar muhtemelen doğ al anavatanları olan Ay'ın hilali fikrine bir geri dönüş : tabiri caizse hilalin C harfiyle damgalanmış lar.

"Oldukça haklıydın, Mark..." - bizi çok üzdü, bize döndü, onunla yaptığımız açık özel konuşmaları yaptı - "... Ay'ın şeytani saldırıyla, seansların karanlık krallığıyla ve atalara özgü durugörüyle ilişkileştirmek için". Şeytani varlıklar karanlığı sever. Amatör hokkabazların tespit edilmeden performans gösterebilmeleri için seans odalarının karanlık tutulduğu doğru olsa da, bu tür seanslarla kötülük yapan Spiritüel varlıkların karanlığı sevindikleri de doğrudur. Onlar hayalperest. İş işi olan ihtiyacı anlayamadıkları gibi insan sevgisini de anlayamazlar.

Kadimler karanlığı iblislerle temas kurmak için değil, Yüce Varlıklar ile temas kurmak için kullandılar. Büyük Piramit'teki sözde hava bacalarının belirli yıldızlara yönlendirilmesinin bir nedeni, bu yıldız etkilerinin inisiyasyonların meydana geldiği karanlığa nüfuz etmesine izin vermektir. Eskiler, karanlığı belirli amaçlar için kullanmalarını sağlamak için taş çemberlerini inşa ettiler. Bir tutulma sırasında Ay karanlığa düştüğünde Ay'ın etkisinin bir ölçüde zayıfladığını biliyorlardı. Böyle zamanlarda, Dünya'nın aurasında birikmiş olan bazı şeytani ve şeytani etkiler kaçabilir. Sanki göklerde bir emniyet supabı açılmış, Dünya'nın gölgesinde asılı duran Kara Ay'ın karanlık tüneline kozmosa dökülüyor. Bu Kara Ay - antik mitolojide yılanlarla dolu Hekate'nin Ay'ı - Işıkly Ay'dan oldukça farklıdır. Bazı antik merkezlerde bu Kara Ay'a farklı bir isim bile verildi.

'Işıkly Ay, bir dereceye kadar Ruhsal olarak Güneş tarafından ısıtılır. Karanlık Ay ile dolunay arasındaki farkı hissetmek için kişinin kozmik gerçeklere uyum sağlaması gerekir. Karanlık Ay, Güneş'i gölgede bıraktığında, kuşların korku içinde gökten düşmeleri alışılmadık bir durum değildir. Böyle bir korkuda büyük bilgelik gösterilir. Bu kozmik gerçekliğin hissini yakalamak için hepiniz bir tutulma -güneş ya da ay- deneyimlemeye çalışmalısınız. Havada, normal şartlar altında hissedilebilecek hiçbir şey benzemeyen bir frisson var. Eskiler arasında Ay'ın ilkel dehşeti tamamen gerçekçi değildi: O günlerde, insanların artık bizden saklanan kozmik gerçekleri algılamasına izin veren farklı bir bilinç vardı. Karanlık Ay'a aşına değilseniz, antik taş çemberlerin neden inşa edildiğini asla anlayamayacaksınız.'

Efendimiz vefatından önceki toplantıda Ay'ın sırlarını anlatmak için verdiği sözü yerine getirmişti. Normalde, aramızdan birinin soru sormasını beklerdi. Bu sefer giriş yapmadan konuşmaya başladı.

"Ezoterik literatürde, Ay'ın bir zamanlar Dünya'nın bir parçası olduğunu gösteren birçok kayıt bulacaksınız. Dünyadaki yaşamın Ruhsal gelişimine engel olmadan devam etmesine izin vermek için Dünyayı terk etmesi gerekiyordu.

"Yoldaki herkesin bu ayrılığın nasıl bir şey olduğunu dair net bir resim oluşturmaya çalışması önemlidir. Sadece Dünya'nın kozmogenezinde hatırı sayılır bir evrimsel öneme sahip olmakla kalmadı, aynı zamanda birçok Spiritüel aktivitemizde minyatür olarak oynandı. Bölünmenin arketipik şeklidir. Şimdi, ne yazık ki, modern zamanlarda hayal gücümüz bile somutlaştı ve bu Ay kaybının gerçekte nasıl bir şey olduğunu dair bir resim çizmek bizim için zor. Tüm Spiritüel faaliyetlerin kökünde yatan bölünmenin net görüntülerini oluşturmak bizim için zordur. Modern erkek ve kadının olayları tamamen Ruhsal terimlerle görselleştirmesi zordur. Bunun nedeni resim-

Mitolojinin kendisi Maneviyatın bir aracı olduğu u için, hayal gücümüzün temelinde yer alan yapma, mitolojiye özlem duyar.

"Ş u anda bu ş ekilde hayal edemiyorsanız, zorunlu olarak materyalist imgelere sarılmanız gerekir..." - önündeki yuvarlak masanın üzerindeki su bardağı na dokundu - "... o zaman pigmentle bulanmış bir bardak su hayal edin. Cam olduğu u gibi bırakılırsa, parçacıklar kalın bir cüruf halinde dibe ç ökecek ve yukarıdaki suyu temiz bırakacaktır. Bu, Ay Dünya'yı terk ettiğ inde meydana gelen Ruhsal gerçekliğ e çok daha yakındır ve onunla birlikte cüruf maddeselliğ in belirli biçimlerini alır. [...]

Geniş letilmiş uzayda gezegenleri betimleyen ş ema yalnızca fiziksel görüş le ilgilidir. Bunu anlamalısınız, yoksa kozmosun daha büyük Gizemlerinden bazılarını hiçbir ş ekilde yaklaştıramazsınız. Dış arıda görünen ş ey, daha doğ ru bir ş ekilde iç eride olmak olarak tanımlanır: Dünyevi görüş ümüz son derece sınırlıdır, çünkü normal koş ullar altında, merkezi Ego'dan kozmik çevreye kadar dış arıyı görürüz. Ancak, bu kozmik vizyon değ ildir. Bu sınırlı görüş e o kadar alış tık ki, çevreden merkeze doğ ru bir görüş de dahil olmak üzere baş ka görüş lerin olabileceğ ini kabul edecek kadar hoş görülü değ iliz.

"Ay söz konusu olduğ unda, Ay'ın fiziksel maddesinin bir zamanlar ş imdi Dünya dediğ imiz ş eyin bir parçasını oluş turması, meseleyi daha da karmaş ık hale getiriyor. Ay küresi bağ lamında, iki merkez bir zamanlar ç akış tı. Bununla birlikte, bu bağ lantıları takip etmek için muazzam bir meditatif güç ç abası gerekiyor ve yaptığ ım açık saç ık ifade yanlış anlamalara yol açabilir."

Philip, "Ay neden Dünya'dan ayrılmak zorunda kaldı?" diye sordu. Kozmik bir bölünmeydi. Ay, Dünya'nın daha sert mineralizasyonunu temsil eder. Ay'ın gövdesinde, Dünya ile kalsaydı, insan geliş imini çok derinden etkileyecek olan madde vardır. İnsan bu kuvvetlerin ağı rlığı nı kendi vücudunda taşı yamazdı. Kendimizle ilgili gözlemlerimizden ış ığ a ulaş mak için karanlıktan sıyrılmamız gerektiğ ini bildiğ imiz gibi, gezegen cisimleri de benzer bir bölünmeye dahil olmalıdır. Buna rağmen, Ay'ın ağı rlığı nın, yarım milyon mil uzakta olmasına rağmen, Dünya'nın fiziksel bedenini ve üzerinde yaş ayanları, genellikle 'kütleçekimi' etkileri olarak adlandırılan etkilerle hala bütüğü ü doğ rudur.

"Ş imdi Ay ile durugörü arasındaki bağ lantıya değ inmeliyiz. Bunu yapmalıyız çünkü üyelerimizden biri -akıllıca ya da akılsızca- medyum gruplara bulaş tı."

"Ruhu bu tür faaliyetlere aç manın iç erdiğ i tehlikeleri çok net bir ş ekilde ortaya koymamız önemlidir. Bu tür faaliyetleri yasaklamak bana düş mez. Yasaklama gücüm yok ve böyle bir güce sahip olmayacağ ım. Seni ne kadar korumak istesem de yapamam. Yapabileceğ im en iyi ş ey tehlikeleri size açıklamak. Bundan sonra inanç larınız ve davranış larınız size ait kalır."

Akş amın en önemli noktasına geldiğ ini belirtmek istercesine yüzümüze baktı.

"Ve ş imdi izin verilenin tam sınırına değ inen ezoterik bir gerçeğ e bakmalıyız. Söylemek zorunda olduğ um ş ey, modern zamanların birçok insanı için oldukça rahatsız edici olacak. Rahatsız edecek, çünkü durugörü, medyumluk ve spiritüalist faaliyetin bir ş ekilde Spiritüel geliş imle bağ lantılı olduğu u genellikle kanıksanmış olarak kabul edilir.

ve sonuç olarak insanlığı a fayda sağ lar. Ne yazık ki, bu gerçeklerden uzak. Modern sözde "Ruhçu" literatürümüzün büyük bir kısmı, insanlığı ın geliş imi için yararlı olmaktan çok uzak olan kanallık ve durugörü ile ilgilidir. Aslında, lafı dolandırmamak için, bunun kesinlikle zararlı olduğunu söylemeliyim.

"Ş imdi sizi, nispeten yakın zamana kadar ezoterik Okulların en derin sırlarından biri olan bir kavramla tanış tıracağ bir açıklama yapmalıyım: Ay, bazı açılardan ezoterik ilmin en büyük sorunudur. Ay hiç de görüldüğü gibi değildir.

"Geç en yüzyılın sonunda, gizli Mekteplerin mensupları arasındaki ihtilaf sonucunda hayret verici bir vahiy geldi. Ş imdiye kadar iç Tarikatların en kapalıları tarafından kıskanç lıkla korunan bilgiler halka açıklandı. Ortaya çıkan sırlar, Ş imdiye kadar Okullar tarafından ekzoterik hale getirilenden çok daha derin bir bilgi düzeyine aitti - bu aydınlanmış çağı da bile."

Onun kinizm izi fark edilmeden gitmiş gibiydi.

"Buradaki amacımız, bu kadar derin bir ezoterik fikrin nasıl halka açıklandığını belgelemek veya hatta bu fikrin açığı a çıkarılmasının akıllıca olup olmadığını değerlendirmek değildir. Bütün bunlar literatürde ele alınmış tır - ve herhangi biriniz bunu takip etmek isterseniz, size daha sonra birkaç baş lık vereceğ im.

"Kısacası, Okullardaki bu çatış ma sırasında kamuoyuna duyurulan şey, Ay'ımızın sıradan görüş e görünmeyen baş ka bir küreye karşı bir tür denge ağırlığı olduğunu gerçeğ idi. Bu karşı ağırlıklı küre ezoterik çevrelerde Sekizinci Küre olarak adlandırılır.

"Bu sözlere dikkat etmeliyiz, çünkü az önce söylediklerime rağmen, bu bölgenin kendisi bir küre olmadığı gibi, bir ay da değildir. Onu fiziksel Ay'ın arkasına yerleş tirmek bile doğru değildir, çünkü Ruhsal alemde boş luklar ve mesafeler farklıdır. Gerçek şu ki, bu Sekizinci Küre fiziksel düzlemde aş ina olduğu umuz hiçbir ş eye ait değildir, yine de varlığını belirtmek istediğimizde kendi kelime dağ arcığı ımızdan kelimeler kullanmalıyız. Bu Küre'ye en uygun kelimeyi kullansaydık, o zaman gerçekten ona boş luk dememiz gerekirdi. Kesinlikle, boş luk küreden daha uygun bir terimdir, çünkü Sekizinci Küre nesneleri kendi gölgeli varoluş unun içine çeker.

'Bu Küre, varlık ölç eğinde Yedinci Küre'den (Dünya olan) daha düş üktür. Dünyadaki belirli yozlaş mış Ruhsal formları ağına çekmek için bir tür şeytani kanal görevi görür. Bu, gölge varlıklar tarafından kontrol edilen bir gölge Küredir. Ancak gölge varlıklar olmaları, onların yeteneklerini ve zekalarını küç ümsememize veya küç ümsememize yol aç mamalıdır. Pek çok bakımdan İnsananoğ lundan daha zekidirler, çünkü İnsanlık gibi sevginin gücüyle sınırlı değildirler.

'Bu Sekizinci Kürenin iş leyiş i karmaşıktır. Sakinleri - evi olan gölgeli varlıklar - Kürelerini insanlıkla veya (daha doğru su) insan ruhlarıyla doldurmayı dilerler. Bu amaçla, Dünya üzerinde terminaller diyebileceğimiz şeyleri dikti: bu terminaller, Dünya planında meydana gelen belirli bir maddileş miş Ruhsal enerji formunu alt Küreye emecek olan ruh kanallarıdır. Bu maddeleş tirmenin veya meydana getirmenin gerçekleş tiği en olağan koş ullar, seanslarda ve insanların - kozmik yasaya aykırı olarak - daha düşük Eterik planlara karış maya çalış tığı ıdır.

Philip, ay güçlerinin bu tuhaf anlatımıyla ilgili güçlükler yaşıyordu ve sordu: "Spiritualist faaliyetin kendisinin Sekizinci Küre tarafından kurban edildiğini mi söylüyorsunuz?"

Evet, Philip. Bazı Spiritüalist faaliyetler, ölümler diyarının yaşayanlar için erişilebilir olduğu una dair yanlış inançla renklenir. Gerçekte, medyum faaliyeti gerçek ölümler alemine nüfuz edemez: bu nedenle sadece gölgelerle uğraşır. Bunu yaparken, Sekizinci Kürenin beslenmesi için yem yaratıyor.

İnsan ruh maddesinin belirli biçimlerinin Sekizinci Küreye bu şekilde emilmesi, hiçbir şekilde insanlığın yararına değildir. Bu dünyanın sakinlerinin amacı, gerçekten lanetliler diyarı olarak tanımlanabilecek bir dünyayı geliştirmek ve doldurmaktır. Bu sakinlerin veya şeytanların çabaları, dünya için planlanan evrimsel gelişime aykırıdır. Gerçekte insan, şeytani bir kürenin tutsağı olan bir gölge varlık olmak için tasarlanmamıştır: o bir tanrı olmak için tasarlanmıştır.

"Sekizinci Küre hakkındaki bu bilginin kamuoyuna açıklanmasının üzerinden yüz yıldan az bir süre geçti. İlk başta inisiye bilgisindeki bu ihlale karşı bir feryat koptu, ama şimdi şeytani tehdidin açığa çıkarılmasının bir kutsama olduğu kanıtlanmıştır. Bazı yönlerden, görünür bir düşünmeyle uğraşmak daha kolaydır. Ölümlerle ve perdenin ötesinde olduğu sevgiyle hayal ettikleri o ruhlar diyarı ile sözde iletişimle uğraşanlar, uyarılmadılar.

Yukarıdakilerin çoğu okuyucunun sindirmesi için bırakacağı ve yalnızca sözde "Sekizinci Küre"yi tartışacağıdır. Ayın Sekizinci Küre'ye karşı bir ağırlıklı olmasıyla ne kastedilmektedir? Açık ki, ay somut ama maddi olmayan bir şeyin, algı dünyamızın ötesinde bir şeyin fiziksel bir yansımasıdır. Zelator'da verilen ipuçlarına dayanarak, Sekizinci Küre'nin, tanım gereği, Matris Kontrol Sisteminin tüm fiziksel olmayan yönlerini, yukarıdan aşağıya kendi kendine hizmet (KH) hiyerarşisini eksi fiziksel seviyelerini kapsadığı sonucuna varmalıyız. parçasıdır. Sekizinci Küre bu nedenle şeytanları içerecektir: dünyevi ve şeytani düşünce biçimlerinin yaşadığı alt astral planları, sözde sürüngen varlıkların yaşadığı hiperboyutsal alemleri, dünyayı kaplayan ve ruh havuzunu oluşturan Matrix'in filizlerini içeren asalak eterik kafesi. ruhsuz insanlar enkarne uzantılardır ve negatif okült hiyerarşinin tepesinde konumlanan demiurjik yaratık, aşağıdaki "katmanlardan" toplanan tüm enerjiyi kendi içine çeker. Sekizinci Küre'nin bu yorumu, Rudolf Steiner, Carlos Castaneda, Robert Monroe, Dr. William Baldwin, Kasyopya Transkriptleri ve Matrix hakkındaki makalelerim. Örneğin, ruhsuz insanların ay ile bir ilgisi olduğu, onların insan ("üçüncü yoğunluk") bedenlerini işgal eden daha az gelişmiş ("ikinci yoğunluk") enerjilerin uzantıları olmaları ve esasen iki-ve-a olmaları gerçeğinden açıktır. - iki buçuk günlük domuzlarla ilgili olan yarım yoğunluk varlıkları. Domuzlar, bu arada, fiziksel olarak gökyüzüne bakamazlar, bu, birçok insan özelliğini paylaşmaları ve düşük titreşim frekanslarını barındırmaya son derece uygun genetiğe sahip olmalarının yanı sıra, onları insandaki hayvan doğası için ideal semboller yapar. Ay'ın ruhsuz insanlarla arketipsel bir temeli paylaştığı, tıpkı ruhsuz insanların tamamen üçüncü yoğunluk olmaması ve yalnızca başkalarının ruh imajını yansıtmaları gibi, kendi ışığını üretmek yerine ışığı yansıtan ikinci yoğunluk gezegeni olmasıyla da kanıtlanır.



VENÜS: KAPI NAZİ -ALDEBARAN

Son yüzyıllardaki en önemli olayların arkasında görünmez bir kışkırtıcı vardır: Benlik tanrıça İsis ve tanrı Set'in ilk çocuğu olan "tanrıça" ilan edildi. o bir dış i eski Sümer'de İştar veya İnanna olarak da bilinen iblis. O ile ilişkili

Gizli önemi olan Venüs.

1220'de Tapınak Şövalyesi Hubertus Koch, Haçlı Seferlerinden dönüyor ve geçiyordu. Mezopotamya üzerinden. Modern Irak'taki eski Nineveh şehrinin yakınında ona Isais göründü. Ona Untersberg dağına (=Berchtesgaden yakınlarına ve Salzburg), orada bir üs inşa etmek ve bir sonraki görüntüsünü beklemek. Bu doğru olsun ya da olmasın, 1221'de Koch, ilk Komutanlığı'nı Markt yakınlarındaki Ettenberg'in eteğinde kurdu. Schellenberg. Bunu ikinci, daha büyük bir bina izledi. Önümüzdeki birkaç yıl içinde inanılıyor yıllarda, Untersberg'in çeşitli bölgelerinde yer altı galerileri kazıldı ve bunlardan biri Isais için bir tapınak inşa edildi. 1226'da ikinci bir hayalet meydana geldi. 1238'e kadar ara sıra tekrarlandı. Bu dönemde Tapınak Şövalyeleri "Isais" aldı Offenbarung", Kutsal Kâğıt ile ilgili bir dizi kehanet ve bilgi. Tapınakçılara ayrıca Isais'ten iki başlı Baphomet figürü gibi eşyalar verildi. en çok önemli öğe olarak kabul edilir Siyah taş ;

Siyah-mor taş Doğuş tan güçlü tanrı, Bilgelik ve güçtür, güç ilahi ışıktır; Valhalla kalesinde Allfather'ın elinden verildi.

Tanrılar onu orada gözetliyor.

Siyah/mor taş a "İlu" denir ve dış i "İlu" titreşimini içerir. A "Garil" -erkeği içeren taş titreşim Odin'in kendisi tarafından getirildi. toprak. İki kişi bir arada açılır

Kara Güneş'ten "İlu" ışığını çeken hiperboyutlu "İlum" kapısı Venüs üzerinden Dünya'ya krater takımyıldızı. Astral Venüs bir yansıtıcı olarak çalışır ve

verici. İki başlı Baphomet, bu iki taşı tek tanrı olarak birleştirir. bu küçük Hubertus Koch çevresindeki bir grup Tapınakçıya, güneyde gizli bir tarikat kurmaları emredildi.



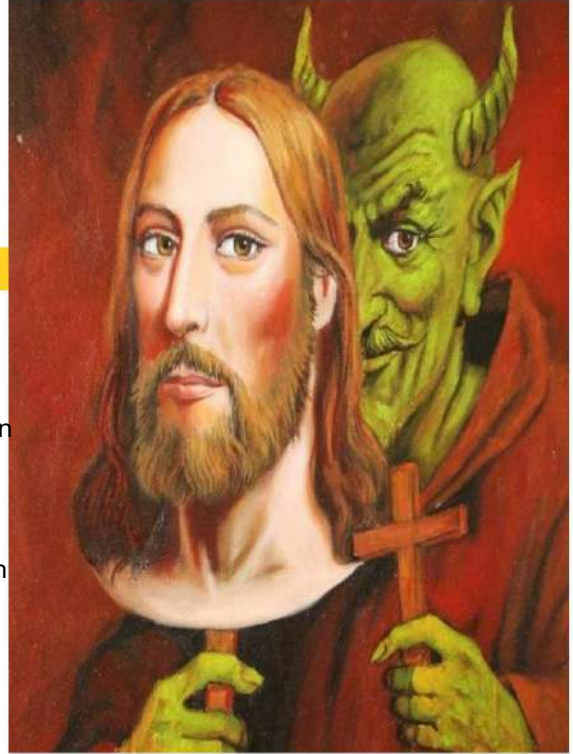
"Die Herren vom Schwarzen Stein" olarak bilinen Almanya ve Avusturya (=DhvSS) - Kara Taş ın Efendileri. Venedik'te "Ordo Bucintoro"⁷ İsais'in onuruna kuruldu. Thule Tapınağ ı belgeleri, Vrıl mitolojisinde yaratılış ın eril ve diş il kelerin tandem olarak görüldüğ ünü, dolayısıyla Baphomet figürünün ikonografisinin: iki taraflı bir erkek ve diş i kült eseri olduğ unu gösteriyor. İ sa, vahyin ilahi kardeş i olarak İ sa ile birlikte vahyin ilahi kız kardeş i olarak hareket eder. Onlar düalist yaratıcının aracılarıdır ve Baphomet idolü tarafından temsil edilirler.

Ş imdi bu inanılmaz ama ilginç. İlu ış ını Venüs'ten gelir. Ve İ sa'nın Venüs'le manevi bir bağ lantısı var! Venüs'ün kendisi kesinlikle Lucifer ile iliş kilidir.

Lucifer⁸ kelimesi , 'yi lucifer olarak çeviren Latince Vulgate'den alınmış tır, [İsa 14:12] "sabah yıldızı, Venüs gezegeni" veya bir sıfat olarak "ış ık getiren" anlamına gelir . Septuagint, Yunanca'da 'yi sabah yıldızı için kelimenin tam anlamıyla "ş afağ ı getiren" bir isim olan ἑωσφόρος (heō sphoros) olarak çevirir. Yeni Ahit'te İ sa'ya "Sabah Yıldızı" denir:

Vahiy 22:16: Ben İ sa, kiliselerde size bu ş eylere tanıklık etmesi için meleğ imi gönderdim. Ben Davut'un kökü ve soyuyum, parlak ve sabah yıldızıyım.

2.Petrus 1:19-19: Ve peygamberlerin sözüne daha kesin olarak sahibiz ve gün ağ arıp sabah yıldızı doğ uncaya kadar, karanlıkta parlayan bir ış ık gibi, ona dikkat etmeniz iyi olur. kalplerinde



Bu tuhaf, çünkü kalbinizde yükselen bir ş ey varsa, o da GÜNEŞ 'tir ! Ben büyük ış ığ ı seçerdim, küçük güneş özentisi Venüs/Lucifer için değ il. 'Sabah yıldızı' teriminin Yeni Ahit boyunca kullanıldığ ına ve İ sa Mesih'e gönderme yaptığ ına dikkat edin⁹ . Bunu aklında tut. İ branice çeviride Lucifer yerine "helel" kelimesi ya da daha doğ rusu St. Jerome, helel kelimesini Lucifer ile değ iş tirdi. hel ne demek Hêlêl veya heylel olarak çevrilen bu kelime, apokrif enokyan Yahudi geleneğ inde asi düş müş meleklere, Gözcülere atıfta bulunur. Ve hatta numerolojide ve Gematria'da Lucifer ve Jesus isimlerinin değ eri tamamen aynıdır:¹⁰ 74 ve 74 (1) - 222 ve 222 (3) - 444 ve 444 (6) Ve Sabah Yıldızı'nın değ eri, Lucifer ve İ sa'nın toplam değ eridir: 148 - 444 - 888

Okült bir perspektiften bakarsanız, her ş ey mantıklıdır. Venüs'ten gelen ış ık, Krater Takımyıldızındaki Kara Güneş 'ten gelen "İlu-ış ını"dır. Venüs güneş sistemimizde Iş ık taş ıyıcısıdır. Böylece Lucifer bu karanlık, sahte ış ığ ı parlattır. İ sa da öyle¹¹ .

⁷ <http://2012portal.blogspot.ch/2014/10/ordo-bucintoro.html>

⁸ <http://en.wikipedia.org/wiki/Lucifer>

⁹ http://www.acts17-11.com/dialogs_morningstar.html

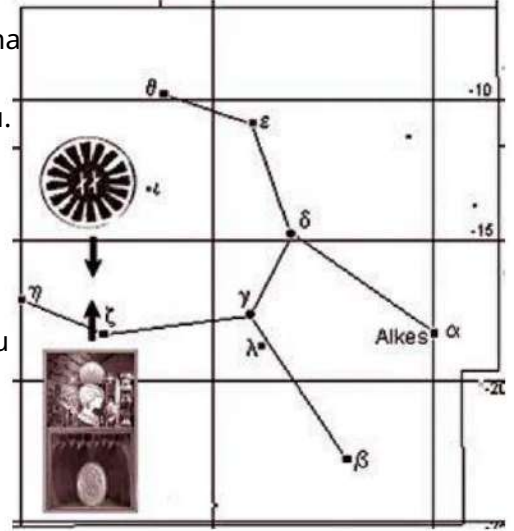
¹⁰ <http://sanctusvesania.hubpages.com/hub/Jesus-Christ-IS-the-TRUE-Lucifer>

¹¹ <http://www.reptilianagenda.com/bib/b082100b.shtml>

Mandeliiler - hala var olan bir gnostik mezhep - İ sa'yı sahte peygamber ve hain olarak adlandırdı. Onlara göre Vaftizci Yahya, Mesih'in gerçek peygamberiydi. Mesih-Logos elbette yenilmez ruhtur ve İ sa kiş isi değ ildir . Gerçek gnostikler, Mesih'e 'Logos' veya 'Paraklet', yani Kutsal Ruh anlamında ruh olarak tapıyorlardı. Clive Prince ve Lynn Picknett , "The Templar Revelation: Secret Guardians of the True Identity of Christ" adlı kitaplarında bu fikri tartış ıyorlar. ve "Mesih'in Maskeleri: İ sa'nın Hayatı Hakkındaki Yalanların ve Örtmelerin Arkasında "

Isais'e ve onun Tapınak Ş övalyeleri ve Nazilerle bağ lantısına geri dönelim. Vril adı, "Tanrı gibi" anlamına gelen "VRI-IL" in kısaltmasıdır. Farklı inançlara sahip farklı okült gruplar vardı.

DHvSS (1912), Alman dağ tanrıç ası Isias'a ve kara taş a (=Schwarze Stein) tapıyordu. Thule Society (1917), iç i boş dünya teorisine inandı ve adını dünyanın tepesindeki Hyperborea'nın eski baş kenti Ultima Thule'den aldı. 1919 yılında tüm topluluklar birleş ti. Resmi olarak Vril Topluluğ u "Tüm Alman Metafizik Derneğ i" idi. Vril'ler, sözde inanılmaz güç veren veya üreten bir Kara Güneş 'e (Tanrılığ ın görünmez iç ış ığ ı) tapıyorlardı ve Aldebaran sisteminde yaş ayan Aryan uzaylılarla psişik kanallık yoluyla iletişim kuruyorlardı. Baş tan çıkarıcı Vril Kızları, aslında Isais'in ilham perileriydi ve Isais'in "göksel alemine" veya daha büyük olasılıkla Boğ a sistemindeki Aldebaran'da bulunan ş eytani bir yeraltı dünyasına bağ lantıyı yeniden kurmaya çalış ıyordu. 1922 yazında, Münih'in dış ındaki küçük bir ahırda, bu okült toplum, iki aracı Maria Orsic ve Sigrun tarafından Aldebaran'dan kanalize edilen bilgiler aracılığı yla boyutlararası bir uç uş makinesi iç in planlar aldı.



Bu aryan "yıldız tanrılarının" evi olduğ u iddia edilen Aldebaran, göklerdeki konumu nedeniyle "Boğ a Gözü" olarak da bilinen Boğ a Takımyıldızı'nın bir parç ası olan dev bir kırmızı yıldızdır. Vril medyumlarının umutsuzca aradığ ı (sahte) ruhsal "aydınlanma" yolu olarak da bilinen "Aydınlanma Yıldızı"dır. Uzun saç larının, öteden ruh iletiş imini almak iç in kozmik anten görevi gördüğ üne inanıyorlardı.



Krater Takımyıldızının, Kara Güneş 'in (=Ilum) bulunduğu yer olması gerekiyordu. Adı latince bardak anlamına gelir ve Yunan mitolojisinde ış ık ve güneş tanrısı Apollon'un bardağ ı ile özdeş leş tirilir ! Kara güneş sembolünün kökeni bilinmiyor. Bazıları galaksimizin merkezindeki bir kara deliğ i temsil ettiğ ini söylüyor. Aynı zamanda tüm gerçekliğ in, yani büyük boş luğ un çıktığ ı kaynak olduğ una inanılır. Ilu ış ını dünyaya yalnızca Venüs'ün ayna ış levi aracılığı yla çarpabilir. Isais'e bugün hala tapılmaktadır.



BİR OLARAK ÇARMIHA Gerilme

HOLOGRAFI K UÇ

kaydeden Barbara Marciniak

Soru: O zaman Orta Doğ u'da olup bitenler pek çok yiyeceğ i kış kırtmak için mükemmel bir yol olurdu.

Evet. Çok iyi. Ayrıca madem Ortadoğ u'dan bahsettiniz, biz de size Orta Doğ u'yla ilgili ufak bir tüyo verelim. Size hikayemizde de söylediğ imiz gibi Mezopotamya olarak anılacak olan bölge hikayenin baş ladiğ ı yerd i. Bu yaratıcı tanrıların 300.000 yıl önce ana üslerini yaptıkları yer. Ş imdi, kiş inin gezegensel varoluş lara girmesi gereken portallar veya enerji kanalları olarak adlandırılabilir ş eyler olduğ unu anlayın. Orta Doğ u'da, bazı yaratıcı tanrıların 300.000 yıldır sahip olduğ u ve iş gal ettiğ i devasa bir portal -- gezegeninize giriş yolu -- var. Baskınlar oldu, kavgalar oldu, bu portal üzerinden her türlü ş ey oldu. Bu portal aracılığ ıyla, insanlığ ın frekansı kontrol edilebilir - tek portal bu değ ildir - bu zamanda savaş ılan ana portal olmasına rağ men baş ka birçok portal vardır. 300.000 yıl önce burada olan yaratıcı tanrılar geri dönüyor. Hala varlar. Sizinle aynı yasalara göre yaş amazlar, faaliyet göstermezler veya var olmazlar. Baş ka bir deyiş le, 300.000 yıl onlar için yaş amak için çok uzun değ il -- bunu anlıyor musunuz? Bu sizin zaman sektörünüz, onların değ il. Uzay olarak adlandırılabilir bir yerde seyahat ederler. Çok ilginç yaratıklardır. Uygarlığ ınızın geliş mesine yardımcı oldular. Medeniyetinizi yok ettiler. Kendi aralarında bile tartış ır ve kavgalar ederler.

İ ster inanın ister inanmayın, yaratıcı tanrılar bunu yapar. Ş imdi soruya dönelim. Gezegenin kontrolünü kaybediyorlar, bu yüzden ana portallarına geri dönüyorlar ve portal alanlarında korku ve kaos yaratıyorlar çünkü orası onların yuvası. Yuvaları yerin üstünde değ il, yuvaları yerin altındadır.

Soru: O halde bu, griler ve "dracolar" ile bağ lantılı mı?

Hepsi bir hiyerarş i olarak adlandırılabilir ş eyin bir parç asıdır. Tıpkı Amerika Birleş ik Devletleri askerlik hizmetindekilerin orduyu her zaman anlamaması gibi, hiyerarş i içindekilerin çoğ u, saflarda iş lerin nasıl yürüdüğ ünü anlamaz.

hiyerarş i. Çok bölümlendirilmiş . Bu, kontrolü sağ lamanın, gücü bölümlere ayırmanın bir yoludur.

Soru: Sahip olduklarını sanan varlıklar tam olarak kimlerdir?

Onlar uzay varlıklarıdır. Uzayda kendi evleri olarak adlandırılacak bir ş eye sahipler. Geliş iyorlar. Onlar yaratıcı tanrılarıdır. Hayat yaratabilirler, ancak bazı aç ılardan onları yaratıcı-tanrı kulübünden atacak olanlar vardır, ç ünkü yarattıkları hayata değ er vermediklerini hissederler. Yine de İ lk Yaratıcı'nın buradaki evreninde her ş ey sevgidir. Ç ünkü her ş ey aş k oldu ğ undan, ç ok ama ç ok ders ö ğ renilir. Yani bu varlıklar buraya gelen uzay varlıkları -- hikayeleri eski elyazmalarında yer alıyor -- savaş ı kazandılar. Buraya geldiler ç ünkü burayı kendi nedenleri iç in istediler -- birç ok nedenden dolayı. Madenciydiler. Bir ş ey iç in, Dünya'nın iç ini ve Dünya'nın iç inde ne oldu ğ unu keş fetmek istediler.

Gezegeninizdeki eğ itiminizle ilgili ç ok ilginç ş eylerden biri, Dünyanızda olup bitenlere dair tüm ilerleme ve anlayış ın üniversite sistemlerinde halka aç ıklanmamasıdır. Bu ç ok gizli bir bilimdir - iç sel Dünya bilimi - oldukça ş ok edici bir bilimdir. Bu varlıkların harika makineleri var ve onlar inş a ettiler veya mevcut tünel sistemlerini eklediler. Onlar harika tünelcilerdir.

Dünyanızın yüzeyinin altına pek ç ok sistem inş a ettiler. Bu varlıklar perde arkasında çalış mayı severler. Senin terimlerinle insansı olmazlardı. Farklı bir moleköl koleksiyonundan tasarlanacaklardı. Bazıları doğ ası gere ğ i sürüngen olarak etiketlenebilir - bu yüzden kertenkeleler olarak adlandırılırlar. İ nanıyoruz ki, bu dönemde toplumuza bakarsanız, bazı televizyon programlarınızı, kesinlikle çocuklarınızın oynadı ğ ı oyuncaklardan -- geri dönüş lerini -- toplumunuzda yeniden ortaya çıkış larını fark edeceksiniz. Sizi sürüngen atalarınızla tanış tırmak iç in oldukça incelikli bir program var. Yani, her ne sebeple olursa olsun bu gezegeni almaya geldiler. Bir besin kayna ğ ına sahip olmak, iç ini kazanmak, iç inin iç inde bir kontrol üssü kurmak iç in frekansları kontrol etmek istediler ve sonra hologramlar yerleş tirerek -düş ünce kalıpları yaratmak iç in- diğ er varlıkları Dünya ile oynamaları iç in ayarladılar . olaylar yoluyla inanç larının gidiş atını değ iş tirmek iç in tüm bir nesli etkilemek iç in gezegeniniz. Büyük dinlerin ç o ğ unun veya büyük dinlerin ç arpıtılmasının arkasında onlar var. Onlar ç ok ilginç karakterler.

Soru: Kertenkelelerle ilgili olarak -- bir nevi geç erken hologram yarattıklarını mı söylediniz?

Ah, biri burayı dinledi. akıllısın Bir ş eyi attı ğ ımızda ve birisi onu aldı ğ ında onu seviyoruz. Ne tür hologramlar yarattılar?

Soru: Aynen. Bunu geniş letebilir misiniz? benim anlayış ım ş u ki

her ş ey bir hologram - bunların hepsi bir ç arpıtma mı? Ve sonra sorunun ikinci kısmı, Bill Cooper'ın bilgisinde, hükümet yetkililerine Mesih'in ç armıha gerilmesinin bir hologramının gösterildiğ ini belirtiyor. Ş imdi bu sadece bir uydurma mıydı?

Elbette. Size burada biraz bilgi verelim ve sonra kendiniz karar verin. Hepinize öğ retmekten hoş landığ ımız ş eylerden biri de sizin karar vermenizdir. Size bilgi veriyoruz ve bununla ne yapacağ ınıza siz karar veriyorsunuz. Hayatından sen sorumlusun. Biz değ iliz. Geç en yüzyılda, gezegeniniz teknolojileri ile çok akıllı hale geldi, değ il mi? Bu teknolojilerin nereden geldiğ ini hiç merak ettiniz mi? Pekala, gezegeninizden gelen ve üstü kapatılan birçok armağ an ve birçok tesir olduğ unu varsayalım. Elbette bazı bilgiler birçok farklı yoldan gezegeninize indirildi ve teknolojiler yaş am tarzlarında değ iş iklikler getirdi. Yaş am tarzlarındaki değ iş ikliklerden biri de sinemalarınız olacaktır. Ve düş ünneyi etkilemenin yepyeni bir yolu film adı verilen endüstri tarafından gezegene getirildi -- değ il mi? Bir kısmı eğ lence, bir kısmı eğ itim, bir kısmı da tamamen beyin yıkama amaçlı olmuş tur. Anlıyor musunuz? Neyin ne olduğ una karar vermek size kalmış . Ş imdi, kontrollü bir toplum olduğ unuza göre - frekans kontrollü - teknoloji yaratma yeteneğ iniz biraz sınırlı. Daha az kontrol edilen - uzayda daha fazla eriş ime veya daha fazla seyahat kabiliyetine ve bir sistemle diğ eri arasında değ iş tokuş a sahip olan bir toplumda, teknolojik geliş meler oldukça ş aş ırtıcıdır. Ve gezegeninizde film endüstrisi denen bir endüstriniz olduğ u gibi, Kozmosta uzayda zeki olanlar var ve onlar sizin holografik endüstri diyebileceğ iniz ş eye sahipler. Ve holografik eklemeler yapıyorlar. Gerçekmiş gibi görünen dramalar yapıyorlar. Ve onları portallar aracılığı ıyla realitenize sokarlar. Ş imdi anlayabilirsiniz ki, bu uzay varlıkları çok uzun zamandır - yüzbinlerce yıldır - etrafta olduklarından ve insanoğ lunun frekansları kontrol edildiğ inden, insanoğ lunu kandırmanın oldukça kolay olduğ unu anlayabilirsiniz. Evet? Gerçekten oldukça kolay Ortadoğ u'daki portalın boyutsal bir kapı olduğ undan - gezegeninize bir giriş yolu - belirli enerjilerin uygarlığ ı bulması için bir yol olduğ undan bahsettik. Burada bir ş eyi açıklığ a kavuş turalım. Bir gezegen küresinden ayrılıp uzaya çıktığ ınızda, belirli bilinç kuş aklarını geçtikten sonra, bulunduğ unuz kesin zaman diliminde - veya zaman koridorunda - o gezegene geri gelmek için uygun portalı bulmalısınız. arıyor-- özellikle de bıraktığ ın kiş iyi arıyorsan! Bilim adamlarınız uzaya yaptıkları atış ların bazılarında bunu keş fettiler. Gezegen dış ı varlıkların yardımı olmadan, uzay programınız asla bir yere varamazdı -- çünkü geri gelmek için portalı bulmalısınız. Farklı yerlerde farklı portallar var. Portalı bulamadıkları için uzayda kaybolan varlıklar olmuş tur. Bir gezegene gittiğ inizde de aynı ş ey oluyor. Portalı bulamazsanız ve portaldan geçerseniz, onların koridorlarında boyutsal bir birleş meye sahip olmanızı sağ lar.

çok ıssız, çorak, sanki orada hiçbir şey yokmuş gibi görünen bir yere girebilirsiniz. Anlıyor musunuz? Sistemler bu şekilde kilitli tutulur -- nasıl sağlam tutulur -- baskınlara uğramaları ve ele geçirilmeleri bu şekilde önlenir. Bütün bunlar sana mantıklı geliyor mu? Şimdi, Güney kıtasında portallarınız var, Kuzey Amerika kıtasında portallarınız var, tabii ki Asya, Çin üzerinde portallarınız var -- ve şu anda tartıştığımız devasa portal, Orta Doğu'daki portal -- devasa. Halkın inançlarını etkilemek için zihinleri etkilemek için bu portal aracılığıyla birçok holografik ek, drama yerleştirildi. Farkında olun - bu portalın krizin ortasında olduğunu ve holografik ekler için en önemli olduğu konusunda mücadele edildiğinin farkında olun. Bir inanç sisteminin bu kaotik dünyayı değiştirmesi, içeri girmesi ve herkesi farklı bir yöne yönlendirmesi çok önemlidir. Gezegeninizde bu tür olaylar meydana gelmeye başladığında duygu merkezlerinizin farkında olun.

Soru: O halde bize Orta Doğu'da holografik bir eklenti olan bir olaydan bir örnek verebilir misiniz?

Pekala -- İsa'nın çarmıha gerilmesi.

Soru: Gerçekten hiç olmadı mı?

Bu şekilde olmadı - başka bir deyişle, paralel bir gerçekliğe sahipti. Ve bu, tarihsel olarak size aktarılan ve oynanan dramı Mesih'in devreye soktuğu gerçeği değil. Bu bir holografik ekleme örneğidir. Başka bir deyişle, bu varlığın hayatının bir versiyonu, holografik bir ekleme filmi olarak şekillendirildi ve tasarlandı ve sanki gerçekmiş gibi yerleştirildi ve oynandı.

Şimdi, neden buraya sistemi bozmak için geldiğinizi anlamaya başladınız mı!? Frekans kontrolünün ne kadar karmaşık olduğunu anlıyor musunuz? Gerçeğin ne kadar ince ve ince olduğunu anlıyor musunuz? Birbirleriyle uyum sağlamaya başlarsa, insan türü için gerçeklik kontrolünün ne kadar uygun olduğunu anlıyor musunuz? - ve sanki her şey sağlanmış gibi davranmaya ve buna inanmaya başlarsa? Akıllarıyla yaratmak için mi? Her şeyden çok istediğimiz şey, sizi İşık Ailesi'nin insanları özgürleştirmeyi başaran üyeleri olarak görmektir.

Soru: Pleiades'teki sizlerin bize hangi özel hologramları sağladığınızı bilmek istiyorum.

Çok akıllısın!

SORU: Pekala, sanırım herkes bu oyunu oynuyor!

Elbette! Evet elbette. Çünkü unutmayın, bu bir özgür irade alanıdır. Eğer yapabilirsen

bir özgür irade alanında olduğ unuzu unutmayın, sorunuza birazdan geleceğ iz-- bir özgür irade alanında olduğ unuzu hatırlayabiliyorsanız, rahatlayabilirsiniz. Sana hiç bir şey olmayacak, çünkü sen sorumlusun. Bunu yaş amadığ ın ve inanmadığ ın an, o zaman sorumluluktan kurtulursun. Ş imdi, zekamızla neler yaptığ ımızı bilmek istiyorsunuz. Orijinal planlayıcılara DNA'mızı vermekle biz ilgilendik -- biz değ il, atalarımız -- bilgi DNA'yı vermekle ilgilendik. Son 300.000 yıldır Dünya üzerinde ele geçirilen frekans kontrolünden büyük ölçüde etkilendik -- büyük ölçüde etkilendik. Galaksilerin bütün sektörleri ş u anda baskı ve baskı altında, çünkü görünüş e göre bir karş ıtlık savaş ı var --kutuplar-- beyaz tiş örtler ve koyu renkli tiş örtler, iyi adamlar ve kötü adamlar, bilgi getiren Iş ık güç leri ve bilgiyi saklayan - hikayeyi engelleyen karanlığ ın güç leri. Karanlığ ın güç leri bundan ibaret-- doğ ruyu söylemezler. Bütün bunlar bir frekans değ iş ikliğ ine neden oluyor - bir geliş me ihtiyacı, bir büyüme ihtiyacı. Son 300.000 yılda, Pleiadesliler olarak bizler - kesinlikle bizim grubumuz değ il - yeni bir deneyiz. Atalarımız, gezegeninizde farklı kültürlere ve farklı gruplara bir tarih ve bir hatıra getirerek kesinlikle maskaralıklarını yaptılar. Bir Kuş Yaratıkları ailesinden gelen yaratıcı süreçteki enerjilerle iliş kilendiriliyoruz. Gezegeninizde kadim tarihi incellerseniz, tıpkı kertenkelelerin tarihinizin bir parçası olduğ u gibi, Kuş Yaratıklarının da, Kuş adam, Kuş Tanrıların da tarihinizin bir parçası olduğ unu anlayacaksınız. Bu gezegende birçok farklı yerde Kuş bilincinin evrimini temsil ediyor, destekliyor ve rehberlik ediyoruz. Ve böylece eklerimiz, olması gerektiğ i gibi, onların dramalarına göre tasarlandı. Anlıyor musunuz?

Soru: Kendi hologramlarınızın bir Iş ık Taş ıyıcısı olarak Kuş sembolünü getirdiğ ini mi söylüyorsunuz?

Pekala, Dünyayı anlamak için biraz iz bırakan kültürlerinize bakarsanız; sadece iki sarmalları olmasına rağmen uzaydan gelenler, farklı kültürlerle çok farklı şekillerde çalış an ve kanatlı yaratıklar olan Kuş ların enerjilerini kullananlar vardı. Güney kıtanıza, Güney Amerika'ya bakabilirsiniz, Kuzey Amerika'daki Kızılderili kıtanıza bakabilirsiniz. Mısır'da duvarlardaki çizimlere bakabilirsiniz. Her yeri dolaş ıp kuş ların ve sürüngenlerin belirtilerini görebilirsiniz. Hikayeyi daha eski hale getirmek için size bir zamanlar Kuş lar ve Sürüngenlerin birlikte çalış tığ ını bile söyleyeceğ iz. Ve sonra Sürüngenler Kuş larla savaş tı. Hikaye sadece Sürüngenler ve Kuş lar'dan çok daha büyük ama bilgiyi kavrama yeteneğ inizde bu noktada, onu alabileceğ iniz en kolay şekilde konuş uyoruz. Resim büyüdükçe ve onu kavradıkça hikayeyi büyütüyorsunuz, çünkü hikayeyi hatırlıyorsunuz.

tarih.

Soru: Söylediklerinizden anlamıyorum, bunlar gerçek ziyaretler miydi yoksa holografik eklentiler miydi?

Diyelim ki bazen -büyük bir grubu etkilemeye çalıştıklarında- yani özellikle gökyüzünü seyretmek gibi holografik deneyimler oldular...

Soru: Yani başka bir deyişle, bir UFO holografik olabilir mi?

Çok iyi. Yine de öğretmenler bazen aşığı iner ve fiziksel olmayan bir bedende çalışırlardı. Ve bazen, aynı anda birçok farklı kültürde aynı anda birçok farklı tarzda tasarlanmış bir bireyin eş zamanlı holografik ekleri olurdu. Bu nedenle, bazı tanrılarınız dünyanızın bir köşesinden diğerine, hiçbir temasın olmadığı yere paraleldir. Yani, burada olup bitenler karmaşıktı. Bazılarınız UFO bilimleri olarak adlandırılacak şeyleri incelediniz. Kavga etmeyi ve birbirlerini seçmeyi severler. İtibarsızlaştırmayı, tartışmayı ve kaos ve kafa karışıklığı yaratmayı severler.

Bazıları bu UFO olayının daha çok bir fenomen gibi olduğunu anlamaya başladılar. Görüyorsunuz, UFO bilimlerinin probleminin bir kısmı, kendilerini bu paradigmadan çıkaramamalarıdır. Paralel veya farklı tam deneylere bakıp sonra bunların ne olduğunu, farklı yasaları görmek için onları bağlamayı öğrenmek yerine, her şeyi kendi deneyimlerine göre tanımlamaları gerekir. Yani, örneğin, şu anda Yugoslavya'da görülen gözlemlerin çoğu, aynı zamanda holografik eklemelerdir. Şimdi bir holografik ekin ne olduğunu anladınız mı?

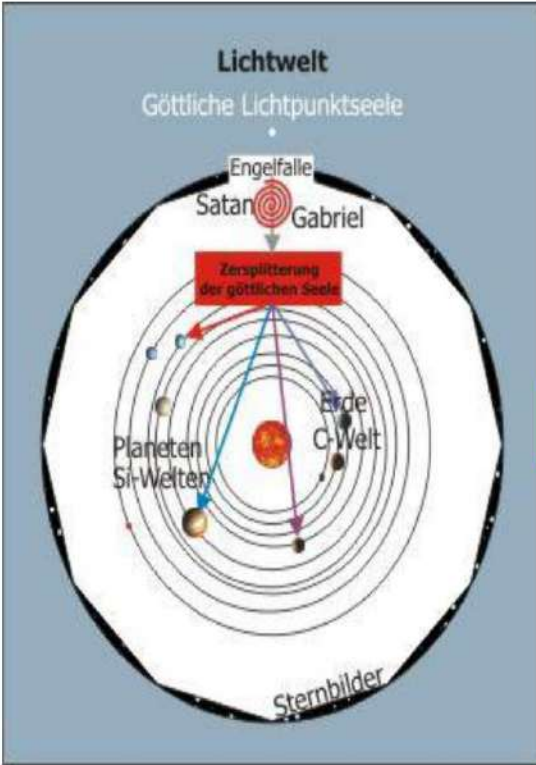
Sual: Fatıma'nın çocukları mı?

Evet, holografik bir ek.



MELEK TUZANI OLARAK TOPRAK12

Gizli tarikat dg D. i'nin aş ağı ıdaki tablosu hakkında yorum yapmak istiyorum. O.d. dünyayı (ve tüm güneş sistemini) bir melek tuzağı olarak tanımlayan T. Gerçek ilahi dünya bir ış ık dünyasıdır. Tüm ruhumuz orada her ş eyle uyum içinde yaş ar. Ama bu ış ık dünyasında karanlık bir yer var. Orada iki varlık tarafından bir çekici inş a edildi - sipariş te isimleri belirtiliyor: Ş eytan ve Cebrail - ilahi ruhları cezbeden bir tuzak.



Bu tuzağ ın nasıl çalış tığı ı tam olarak burada anlatılmıyor. Ama resim yapabiliriz:

- meleğ e bir avantaj vaat eden baş tan çıkarıcı bir durum - ama aynı zamanda onun düş üş ünü sağ lamak için iyi niyetini kullanan sahte bir yardım çı ğ lığı ı.

Melek tuzağ a düş erse ruhu patlar ve ayrılır. Bu travmatik ruh parç alması yoluyla, ilahi ış ık dünyası hakkındaki bilgi büyük ölç üde kaybolur: bilinç ve bilinç dış ına bölünme baş lar.

Parç alanmış ruhun ayrış mış parç aları, farklı deneyim dünyalarına dönüş mekte ve çe ş itli yapay problemlerin tuzağ ına düş mektedir. Farklı gezegenlerde ve aylarda,

kısmen silikon bazlı yaş am formları (si-dünya) veya ayrıca Dünya'da karbon yaş am formları (c-dünya) olarak ruh parç aları, ilahi değ il, ş eytani bir gerçekliğin parç ası olan deneyimler yaş arlar.

Bu deneyim matrislerindeki yaş am, melek tuzağ ının senaryolarını takip eder. Temel unsurlar, iynin kötülüğ e karş ı mücadelesi, ş eytani baş tan çıkarmalar ve korkutmalar, çatış malar, hüsrana uğ rama ve eksiklik deneyimleri, gerçek aş kı arama vb .

Ama ruhumuz kapana kısıldığı sürece, İ yilik ne zaman galip gelse, iblisler yenildiğ inde ve aş k gerçek olduğ unda, senaryo değ iş ir: Kötü galip gelir ve kısır döngü baş tan baş lar. Bu, sipariş dg D. i'nin basitleş tirilmiş bir tasviridir. O.d. T., tuzaktan kaç abilmeleri için melek dünyalılara söylemek istiyor.

Ş unu açıkça belirtmek gerekirse: İ sa bu arada tuzağ a yakalandı ve artık tuzağ ın bir parç ası. Ama Mesih çıkış yoludur. Bu bilgiyle temasa geç tikten sonra, onu gerç ekten anlamam on yılımı aldı. Tartış maya baş lamadan önce bu kadar zaman ayırmanız gerekir.

Deneyim matrisleri, örneğ in dünya, farklı oyuncular tarafından doldurulur: Birincisi, kapana kısılmış ve patlatılmış melek ve ruh parçaları vardır, öte yandan Şeytan'ın ve Cebrail'in [ve Baphomet'in] araçları vardır. Bu noktada yine Cebrail ile ilgili ipucu : O , cadıların meleğ i denilebilecek diğ i bir karanlık meleğ i olarak kabul edilmelidir .

Şeytan ve Cebrail'in ajanları, ruh düzeyinde bu yanlış oyunu kabul ederler. Ancak, kiş ilik düzeyindeki bilinç leri normalde o kadar kısıtlıdır ki, karanlık ve şeytani taraflarını göremezler ve kendilerine kabul etmek istemezler. Tanrı'nın meleklerinin parçalanmış ruhları, Şeytan ve Cebrail'in ajanlarından kaynaklanan rezonatörlerle örtülür.

Parçalanmış ruhları, onları bu örtüşmeye karşı savunmasız bırakır. Sahte oyunun farkında değ iller. Rezonatörler, karanlığ ın ajanlarının (süptil) bedeninde bulunur, ancak onlar tarafından yaratılan öğ elerde veya onların ince alanlarında da bulunabilir (örn. teknik cihazlar veya binalar vb.) İ ş te ilahi melekler bu ş ekilde kaçamaz ve tuzak bozulmadan kalır.

Alış ılmadık olmayan bir ş ema bulmak gerekiyor: Ajanlar ve meleklerin ruh parçalarını taşıyan insanlar arasındaki ilişkiler ve evlilikler. İ lk baş ta ış ık her iki aura arasında akar.

Şeytan ve Cebrail ış ığı sıyrırırlar ve bolluk içinde yüksüz bir yaşam sürmelerine izin verirler.

Sonra yavrular baba olur. Böylece genler arası bir bağ geliş ir ve şeyhetli hale gelir.

Şimdi ilahi enerji, kablolu iletkenler üzerinden ajanlara ve oradan da Şeytan-ve-Cebrail-sistemine akıyor.

Terapide kimler tedavi edilebilir? Tanrının ış ık dünyasına doğ ru yola çıkan herkes. Tedavi edilmeyenler, bu ş ekilde geri dönüş ünü gizleyen veya önleyenler olabilir. Tuzağ ı tanıyan, dönüş yolunu hatırlayan ve eve geri dönmek isteyen meleklerin tüm ruh parçaları destek ve destek alabilir. Ancak Şeytan'a, Cebrail'e ve onların dünyevi enkarnelerine hiçbir ş ekilde yardım edilemez.





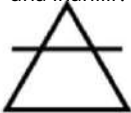
ARCHONLARLA TANIŞ IN...

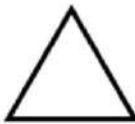
YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAH Bİ LE _ _ _ _

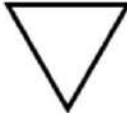


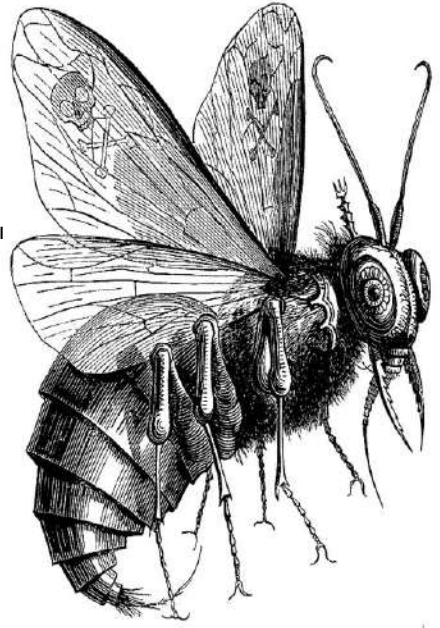
+GURUR +AÇGARLIK +Ş EHVET +GAZAP +Oburluk +KISKANÇLIK +TEMELİ K

Bu günahlar, diğ er tüm günahların kaynağ ıdır. Ruhumuzun reenkarnasyon yoluyla ete bağ lı olmasının nedeni onlar. Castaneda'nın dediğ i gibi: "yırtıcı hayvanlar bize akıllarını verdiler, o da bizim aklımız oldu." 16. yüzyıldan beri Peter Binsfeld'in listesi en yaygın olanıdır. Ölümcül Günahların Arkonları, çok güç lü 7 ş eytandır. 7 gezegen ilkesine karş ılık gelirler. Ölümcül günahlarla bağ lantılı olarak zorlu astrolojik yönler, kendini tutamama ve tek yanlılık yoluyla devreye girer. Ş imdi tüm arkonların, gezegenlerinin, karş ılık gelen ölümcül günahların ve astrolojik takımıyıldızların bir listesi geliyor.

Archon/Gezegen burç burcu	affedilmez günah	Anlam	İ blis/Güç Alanı arketip
Lucifer bir paralellik aslan	Gurur mitolojisinde olduğ una inanılır. 	Lucifer genellikle cennetteki savaş tan sonra cehenneme atılan meleğ i ifade eder. "Ş eytan" "parıldayan, sabah yıldızı, ış ık taş ıyıcısı" anlamına gelir ve Venüs'ün ş afakta görünmesi ve Kara Güneş 'ten Venüs aracılığ ıyla Ilu ış ınının sahte ış ığ ıyla iliş kilidir. Gökyüzünden düş en bir sabah yıldızının görüntüsü genellikle SUPERBIA SUN/ VENUS'tur ve bilim adamları arasında Kenan elementini temsil eder . O, insanlığ ı tevazu yolundan saptırır.	
anne/ Baş melek Cebrail SATÜRN Oğ lak/ Kova	ile özdeş cadının bir	Mammon terimi aş ırı anlamına gelir olumsuz bir etki olarak materyalizm veya aç gözlülük, haksız yere ele geç irilen mülkiyet. Matt.6:24 "Hiç kimse iki efendiye kulluk edemez: Siz Tanrı'ya ve mammona kulluk edemezsiniz." R alf M a u c her _ AVARITIA'yı aslında düş müş bir ış ık varlığı olan "Baş melek" Cebrail leş tirir. AVARITIA kiş isel gölgedeki arketipi olduğ undan, She Greed insanları bilinç altından kontrol eder . Bir cadının bu güç alanı, bilinç altının derinliklerinde diğ er arketipler ve gölge parç aları. Rengi Mavi , eş zamanlılık numarası 34. Mitolojik olarak Lilith, Hecate, Circe ve Isis olarak bilinir. Kuran vizyonlarını Muhammed'e ilettiler.	

Asmodeus VENÜŞ Boğ a/Terazi	Şehvet LUXURIA	Asmodeus şehvet iblisidir ve bu nedenle insanların cinsel arzularını çarpıtmaktan sorumludur. O, diğer kitapların yanı sıra Kabala ve Tobit Kitabı'nda görünen iblislerin kralıdır. O emrinde 72 iblis lejyonu var. İmparator Lucifer yönetimindeki Cehennem Krallarından biridir. Kumarı kışkırtır ve cehennemdeki bütün kumarhanelerin gözetmenidir. Bazı Katolik ilahiyatçılar onu Abaddon ile karşılaştırdı. Yine diğer yazarlar Asmodeus'u bir intikam prensi olarak görüyordu. Pornografi, şehvet ve çarpıtılmış cinsel arzular, ahlaksız düşünce, sağlıksız ahlak, heyecan arzusu veya başkaları tarafından kabul edilme veya tanınma ihtiyacı, saplantılı, yasa dışı veya doğal olmayan cinsel arzular ve tecavüz ve sodomi gibi doğal olmayan cinsel arzulardan sorumludur. aşırı şehvet olduğu ve ölümcül günahlar olduğu söylenir.	
Şeytan MARS Koç/Akrep	Gazap IRA 	Şeytan öncelikle bir suçlayıcı ve hasımdı, kesinlikle kötü niyetli bir varlıktı. Şeytan her zaman Tanrı'nın gücüne tabidir ve ilahi planda bir rolü vardır. Eski Ahit'te tanrıdan önce suçlayıcı rolü vardı. şeytanın dürüstlüğüünü test eden Tanrı'nın mahkemesi. Rengi Kırmızı, eş zamanlılık sayısı 666'dır. Okült felsefede dürtü, inisiyatif ve kendi iradesi anlamına gelen ATEŞ elementini temsil eder. o da öfkeyi ve öfkeyi ve kırmızı rengi kişileştirir. Yine de - tanrısal biçimiyle öfke, re-ligio için önemli bir gerekliliktir. Şeytan seni teste sokar. Baphomet (23 numaralı eş zamanlılık) sizi kötülüğe ayartır. Baphomet, Tanrı'nın gerçek rakibidir. Şeytan sonunda ruhen dönerse, insanlığın kendisi eve dönüş yoluna başlayabilir.	

beelzebub JÜİ TER Yay Burcu/ balık Burcu	Oburluk GULA	Her ş eyi düş üncesizce israf etmek, aş ırı müsamaha, yersiz ş ehvet, kirlilik ve kötü niyetle baş kalarını mahrum etmek. Paylaş mayı reddetme ve özellikle yiyecek veya su olmak üzere gerekenden fazlasının makul olmayan tüketimi ile iş aretlenir. İ mha, özellikle spor için. Madde kötüye kullanımı veya aş ırı iç me. Dante bunu "aş ırı zevk sevgisi" olarak açıklıyor. Domuzlarla ve turuncu renkle iliş kilendirilir. Beelzebub adının kaynağ ı 2 Kral 1:2-3, 6, 16'dadır. Ba'al Zəbûb'un çeş itli ş ekillerde "sineklerin efendisi" anlamına geldiğ i anlaş ılmaktadır. Ahit'te Solomon, Beelzebub, (6.2) onun eskiden (6.7) Hesperus yıldızıyla (akş am yıldızı olarak Venüs gezegeninin (Αφροδίτη) normal Yunanca adıdır) iliş kili olan önde gelen bir göksel melek olduğ unu söylüyor.
Leviathan MERKÜR Baş ak/İ kizler	İ mrenmek INVIDIA 	İ branice'den: Livyatan veya Liwyā an; t "bükülmüş , kıvrılmış "; yahudi kaynakları tarafından Derinlik Kaynakları üzerinde yaş ayan bir ejderha olarak tanımlanan bir deniz canavarı. Baş kalarının maddi nesnelere, baş arılarına veya karakter özelliklerine karşı kederli kin ve kızgınlığ ı veya baş kalarının baş arısız olmasını veya zarar görmesini dilemeyi kiş ileş tirir. Kıskançlık, hırsızlığ ın ve kendinden nefret etmenin köküdür. Dante bunu, "kendi iyiliğ ini sevmenin, diğ er insanları onlarınkinden mahrum etme arzusuna dönüş mesi" olarak tanımladı. Leviathan SU elementini temsil eder . Sudan yükselen yılan, ruhumuzun uç urumlarından gelen
Belphegor AY Kanser	tembellik AKEDYA	Beelphegor (İ branice: ba al-pə ō r - Boş luğ un Efendisi), insanları zengin edecek ustaca icatlar önererek keş ifler yapmalarına yardımcı olan bir iblis. Belphegor tembellik yoluyla baş tan çıkarır. Tembelliğ in anlamı: ilgisizlik, aylaklık ve zaman israfı. Tembellik özellikle kınanır, çünkü diğ erleri yapmak için daha çok çalış mak zorundadır. bunun için; korkaklık veya sorumsuzluk. Terk, özellikle Tanrı'dan. Tembellik bir denge halidir: insan fazla üretmez, fazla tüketmez. Dante, tembelliğ in "Tanrı'yı sevmemek" olduğ unu yazdı. tüm kalbimizle, tüm aklımızla ve tüm ruhumuzla". Kabalistik yazılarda o bir "tartış macı", altıncı Sephiroth "güzelliğ i"nin düş manıdır. Çağ rıldığı nda, zenginlik, keş if gücü ve ustaca icatlar verebilir.





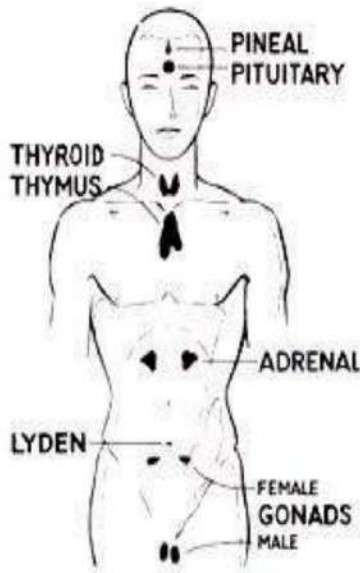
HIDDEN
RECORDS

WUJAY
HERMINEC
1973

CAYCE GEZEGENSEL ASTRAAL Alemlerde13

Cayce, yaş am deneyimimizin tüm güneş sistemimizi kapsadığını ortaya çıkardı. Her gezegen, belirli bir **öbür dünya aleminin** fiziksel bir temsilidir. (veya boyut). Evrenimiz (Dünya dahil), öbür dünya hiyerarşisinde üçüncü alemdir ve üç boyutlu yaş amı temsil eder. Cayce, her gezegeni belirli bir öbür dünya aleminin fiziksel bir temsili olarak ilişkilendirdiği için, bu öbür dünya alemlerinden onunla ilişkilendirilen gezegenin adını kullanarak söz etti. Venüs adını kullandığında, öbür dünya alemini kastediyor.

Dünya Gezegeni, üçüncü öbür dünya aleminin (yani bizim evrenimizin) fiziksel bir temsilidir. Merkür Gezegeni, öbür dünya hiyerarşisinde Merkür olarak da adlandırılan ikinci öbür dünya aleminin ile ilişkili fiziksel bir temsildir. Öbür dünya alemleri, ruhların Dünya üzerindeki fiziksel bedenlerinde aktif değilken deneyimleyebilecekleri boyutlardır. Gezegenler üzerimizde astrolojik bir etkiye sahiptir. Bu astrolojik gezegensel etkiler, ruhlarımızın şu anki Dünya deneyimlerimizden önce ve Dünya yaşamları arasında ikamet ettiği öbür dünya alemlerinden kaynaklanır. Bu astrolojik etkilerin amacı, öğrenmemiz gereken ve Dünya'da test edildiğimiz belirli yaşamların dersleri sağlamaktır. Yeryüzündeyken, bedenlerimizden kaynaklanan arzulardan güçlü şekillerde etkileniriz. Bu arzular sadece bedenimizi değil, ruhumuzu da etkiler ve bu etkilerle nasıl başa çıktığımız ruhsal gelişim seviyemizi belirler. Meditasyon ve dua yoluyla kişi, Tanrı'nın krallığının birçok boyutuna, birçok malikanesine açılan kapıları açabilir. Ama önce bu Dünya aleminde kapının kilidi açılmalıdır. Bedende ruhsal enerji merkezleri olarak hareket eden yedi **Çakra vardır.** **Minyatür bir astrolojik güneş sistemi gibi çalışırlar ve kalplerimiz sistemin merkezi olan güneşin ışığını yerine getirir.**

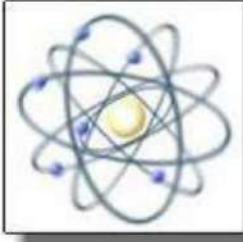


Beden ve Ahiret Alemleri Arasındaki Bağlantı

Vücudumuzdaki bu yedi ruhsal enerji merkezi, **yedi iç salgı bezidir.** Özellikle **zihnin yaratıcı güçlerine** tepki olarak hareket ederler. Yaygın olarak bilinen beş duyumumuzun Dünya deneyimimizin algı organları olmasıyla aynı şekilde, onlar aracılığıyla diğer öbür dünya alemlerinin farkına varabileceğimiz algı organlarıdır. Bu merkezlerin işleyişi, sırasıyla, öncelikle zihnin yaratıcı güçleri tarafından seçilen ve üzerinde durulan motivasyonun veya idealin kalitesine bağlıdır. Öfkelendiğimizimde öfke duygusunu yaşarız, adrenal bezlerimiz salgılar. Cinsel bezlerimizin aktivitesi, zihnimizden gelen cinsel motivasyonla doğrudan ilişkilidir. Hipofiz bezi vücudun ana bezidir. Salgılarının diğer tüm bezler üzerinde doğrudan ve koordine edici bir etkisi vardır. Her endokrin bezi merkezi, ilişkili astrolojik gezegensel etkisi aracılığıyla belirli bir öbür dünya aleminin etkisinden etkilenir. bu

Endokrin Bezi Doğ u Çakrası		içimizdeki gezegen Güneş Sistemi	Gezegenin Konumu Güneş Sisteminde	konumu krallık hayattan sonra hiyerarş i
-----	-----	Plüton	9.	-----
Hipofiz	üç üncü göz	Jüpiter	5.	7.
epifiz	Taç	Merkür	1 inci	2.
Tiroid	Boğ az	Uranüs	7.	8.
timus	Kalp	Venüs	2.	4.
Andrenaller	Göbek	Mars	4.	5.
Lyden	Alt karın	Neptün	8.	6.
gonadlar	kök	Satürn	6.	1 inci
-----	-----	Toprak	3 üncü	3 üncü

Aş ağı ıdaki renk kodlu tabloya baktığı ımızda, ruhsal iliş kileri görebiliriz.
ve bez üzerine uygulanan titreş im ve ış ığı in etkisi arasında. BT
Burada sadece hafif titreş imlerin bu ruhsal etkisinin uygulanmadığı ı not edilmelidir.
öbür dünya alemlerinden salgı bezi üzerine, ama bu aynı ış ık titreş imleri bizim gücümüzden de uygulanır.
öbür dünya alemlerindeki bezler. Gezegenlere ruhsal olarak bu ş ekilde bağ lıyız.
ve öbür dünyalar. Bu, baş kalarıyla bağ lantı kurmamızı mümkün kılar.
aynı gezegen/alem bağ lantısı.



Örnek olarak, aş ağı ıdaki tabloya bakıldığı ında, hipofizin
bezi, ruhsal aracılığı ıyla ruhsal güç le iliş kilidir.
la ölç eği inde titreş im ve mor ış ık spektrumu. Bu
ruhsal titreş im astrolojik olarak hipofiz bezini
Jüpiter gezegeni. Aynı zamanda Jüpiter'i karşı ılık gelen öbür dünyaya bağ lar.
bölge - 7. bölge (yukarıdaki tabloya bakın).

Endokrin bez	Manevi Etkilemek	titreş im	Iş ık Spektrumu	Gezegeni
-----	Bilinç altı	-----	-----	Plüton
Hipofiz	Kuvvet	la	menekş e	Jüpiter
epifiz	Akıl	ç ay	indigo	Merkür
Tiroid	ruh	Bu yıldızın	Mavi	Uranüs
timus	Aş k	fa	Yeş il	Venüs
Andrenaller	Kızgınlık	Ben	Sarı	Mars
Lyden	Tasavvuf	ış ın	Turuncu	Neptün
gonadlar	dertler	geyik	Kırmızı	Satürn
-----	test yapmak	-----	-----	Toprak

Tamamen cinsel düzeyde ve kontrolsüz olarak kullanılan cinsel bezlerin enerjisi,
cinsel sapkınlıklar ve dizginlenmemiş ş ehvet getirir. Bu manevi merkez en yüksek ise

Bir kiş i'nin hayatı boyunca aktive olan merkez, ölümde Satürn'ün ahiret **aleminde ikamet edebilirler** .

Bu âleme dünyevi dertler âemi denilebilir. **Arafa** benzer A
arınma, arınma ve yeniden baş lama yeri.

Cayce'ye göre Satürn'ün öbür dünya alemi hoş bir yer değil. Bu, tüm yetersiz etin yeniden yapılacağı alemdir. Bir ruh yeniden başlamak için kendisini Satürn alemine sürgün edebilir. Burası aynı zamanda Büyük Değıştirici, baştan başlamak için büyük güç olarak da bilinir.

Bazen Cayce biri için okumaya başladığında, o ruhun Dünya alemine girmeden önce deneyimlediği son ahiret alemini tanımlardı. Kendisini bir kişinin Dünya'daki geçmiş yaşamlarıyla sınırlamaz, onların kozmostaki yaşamlarını da dahil ederdi.

Bir okuma sırasında Cayce, daha önce Satürn alanında bir enkarnasyon deneyimlediğini belirlediği bir kişiye "Tanrı yeniden başlamaya istekli olanları sever" dedi.

Cinsel bezlerin üzerinde yer alan İyden (veya Leydig) bezi, ruhun daha yüksek ruhsal bilinç seviyelerine doğru olan faaliyetinin başlangıç noktasıdır. Bu endokrin bezi, ruhun daha yüksek öbür dünya alemlerine geçebileceği bir kapı işlevi görecek şekilde vücut üzerinde hareket edebilir. Bu bez, bir kişinin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümden, Neptün gezegeni ile ilişkili ilgili ahiret alanında yaşayabileceklerdir. Cayce'ye göre bu ahiret alemine, ruhların Yaratıcı ile doğrudan deneyime sahip olma ve Yaradan'ı algılayma yeteneğine sahip olduğu mistisizm alemi denir. Neptün, etrafımızdaki olağanüstü, mistik, görünmeyen güçleri arama dürtüsünü verir. Bu alemden Dünya'ya gelen insanlar başkalarına garip gelir ve çoğu zaman yanlış anlaşılır. Gizem sevgisi gerçekten ruhani olabilir, ama aynı zamanda "hafif veya dedektif doğası" da olabilir.

Adrenal bezler böbreklerin üzerinde bulunur. Stres zamanlarında, savaşmamızda veya kaçmamızda bize yardımcı olmak için kan dolaşımına adrenalin döktüğünde, bu merkezin aktif olarak farkındayız. Cayce'ye göre adrenaller aynı zamanda duygusal karmamızın deposudur. Bu bezlerden öfke ve nefretin negatif enerjisi gelir. Bu bez, bir kişinin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümden, Mars gezegeni ile ilişkili ilgili ölümden sonraki alemde yaşayabileceklerdir. Bu alem, her ruhun yansıma yeteneğine sahip olduğu savaşçı benzeri gücün, saldırganlıkların ve dürtülerin nasıl kontrol edileceğini öğrendiği yerdi.

Bu alemden Dünya'ya gelen insanlar yanlarında öfke, fevriyet ve huysuzluk getirebilirler. İnatçılığına sabırla ve özdenetimle üstesinden gelinmesi gerekir. Bu tür insanlar kendileri hakkında yüce bir fikre sahip olabilirler, ancak bu onları cesur yapar.

Timus bezi, göğsünün solar plexus bölgesinde kalbin arkasında bulunur. Timus bezi kalple ilgili olduğu için aşkla da ilişkilidir. Aşk tüm kapıları açar. Bu bezde sevgi uyanır ve beraberinde düşünce, bencillik, samimiyet ve dürüstlük getirir. Bu bez, bir kişinin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümden, aşk krallığı olan Venüs gezegeni ile ilişkili karşılaştıkları gelen öbür dünya alanında yaşayabileceklerdir.

Sempatî, sıkıntıları hafifletme, aşk arayışı, güzellik ve şarkı o âlemdeki insanların sahip olduğu bazı tesirlerdir. Doğal ya da insan yapımı güzellik, bu bireyleri harekete geçirecek; dahası, evi güzelleştirmek arzusu var. Karşı cinsle karşılaştığı güçlü bir çekim vardır.

Boğazda yer alan tiroid bezi irade gücü ile ilgilidir. İradenin bencil ve otoriter amaçlar için kötüye kullanılması hipertiroidizm olarak bilinen duruma neden olabilir. İrade için çok az çaba sarf edildiğinde, bunun tersi meydana gelebilir, hipotiroidizm olarak bilinen bir dengesizlik. Tiroide bir büyümenin olduğu bazı durumlarda, bir dereceye kadar basiret veya telepati geliştiğini belirtmekte fayda var. Tiroid bezi üzerine salınan enerji, bilincin psişik alemlerine açılan kapıyı açar. Bu bez, bir kişinin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümden, psişenin krallığı olan Uranüs gezegeni ile ilişkili karşılaştıkları gelen öbür dünya alanında yaşayabileceklerdir.

Cayce, psiş e terimini, eski Yunanlıların ruhun duygusu anlamına gelen terimi kullandıkları gibi kullandı. Cayce, her ruhun altıncı hisse sahip olmasının doğ al oldu ğ unu söyledi. Uranüs'ün ölümden sonraki alemi, ruhun psiş ik yetenek geli ş tirdi ğ i yerdir. Uranüs aynı zamanda aş ırılıkların krallığıdır. Oradan gelen insanlara okült ve psiş ik fenomenlere ilgi verir. Bu tür insanların sakinlik dönemleri ve di ğ er zamanlar, coş ku ve depresyon dönemleri vardır.

Epifiz bezi, hipofiz bezinin biraz yukarısında bulunur ve sözde İ sa'nın Zihni bezidir. Bu bez gerç ekten uyandı ğ ında, ki ş i ruhsal kutsal birlikteli ğ i deneyimleyebilir. Ruhun zihninin Kutsal Ruh ile bulu ş ması bu bez sayesinde. Bu bez, meditasyon yoluyla günlük olarak uyarıldı ğ ında, kâinlik veya kehanet getirebilir. Bu bez, bir ki ş inin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümd e , akıl alemi olarak adlandırılan Merkür gezegeninin öbür dünya aleminde ya ş ayacaklardır . Merkür, yüksek zihinsel yeteneklerle ili ş kilidir. Bu alemden Dünya'ya gelen insanlar, kendini büy ütmeye dikkat etmesi gereken yetenekli ruhlardır, yoksa yetenekleri onun yolunda sadece tökezleyen taş lar olacaktır. Merkür anlayış ı, özellikle de di ğ er kürelerin anlayış ını getirir.

Hipofiz bezi, bir ki ş inin hayatı boyunca aktive olan en yüksek bez ise, ölümd e Jüpiter gezegeninin öbür dünya aleminde ya ş arlar . Bu alem, yüksek fikirlilik ve büyük grupların alemi olarak adlandırılır. Bu alemden Dünya'ya gelen insanlar yanlarında evrensellik ve asalet getirebilirler. Dikkatlerini büyük insan gruplarına veya uluslara ç evirebilirler. Genellikle büyük fikirleri ve kavramları vardır. Baş ka bir örnek olarak Cayce, kız kardeş i Lila'nın misafirliklerini anlattı. Ruhu, Dünya'ya enkarne olmadan önce Jüpiter ile ili ş kili öbür dünya aleminde ikamet etti. Ancak enkarne olmadan önce, zihinsel yetene ğ ini artıran Merkür ile ili ş kili öbür dünya aleminde bir deneyim ya ş adı. Jüpiter'in yüksek fikirlilik ve büyük gruplar üzerindeki etkisi, daha sonra Uluslararası Kızıl Haç 'ın yöneticisi olmasının nedenlerinden biridir. Büyük gruplar ve yüksek idealler genellikle Jüpiter aleminde enkarnasyonlarla gelir. Bu etkiler, sadece yıldızların doğ um anında belirli bir konumda olması nedeniyle de ğ il, ruh deneyimiyle ruhun iç inde gizlidir. Ruh aslında bu alemlerde deneyimler ya ş adı ve Dünya'daki deneyimleri sırasında bunlardan yararlandı. Uyku sırasında da bu [ahiret alemlerine tekrar giriyoruz](#). Cayce'ye göre.

Pluto gezegeni, öbür dünya bilinciyle ili ş kilidir. Bu, tam bilincin son geli ş imidir. Pluto gezegeni, aslında keş fedilmeden yıllar önce Cayce tarafından tartış ılmış tı! Ondandır Vulcan ve ayrıca Septimus olarak bahsetti. Pluto keş fedildi ğ inde Cayce, Vulcan veya Septimus'un Pluto ile aynı gezegen oldu ğ unu doğ ruladı. Pluto alemi, yenilenme ve bilinç ve benmerkezcilikte bir büy üme getiriyor. Pluto, ruhsal büy ümeyi ve ruhun geli ş imini temsil eder.

Gezegenler ve güneş sistemleri ruhlar iç in bir ayartma haline geldi. Her güneş sisteminin kendi rotası ve kendi planı vardı. Ruhlar, sürekli bir zihin akış ının etkinli ğ iyle onlara doğ ru hareket etti. Bir ruh nehre atıldı ğ ında (nehrin aktı ğ ı sisteme dalarak), akıntının gücüyle mücadele eder ve özgür iradesi engellenirdi. Bu ş artlar altında akıntıyla sürüklenmek çok kolaydı.



ARCHONLARIN SALDIRISI14

Kozmik Etki ve Kaderiniz

Astroloji ve gnostisizm, Ruh'un, bizi doğ al, kaç ınılmaz ve "normal" oldu u düş ünülen bir yaş am ve ölüm ç arkına bağ layan bir hapishane olarak zamanın yanılsamasının üstesinden gelme mücadelesine dayanır. Ama öyle mi? Tarihin uyanmaya çalış tı ı bir kabus oldu u unu (edebi karakterlerinden biri aracılı ıyla) haykıran James Joyce değ il miydi? Astrolojiye Gnostik bir yaklaş ım benimseyeceksek, yapmamız gereken ilk ş eylerden biri bu ZAMAN kavramını sorgulamaktır. Astrolojinin efsanevi ve sembolik dili açısından bu, 'o' Zamanın Efendisi olarak konuş uldu u iç in Satürn-Kronos'a yakından bakmamız gerekti i anlamına gelir. O, bağ lama, odaklanma, biç im ve zaman ilkesidir ve çağ daş astroloji, esas olarak, klasik gezegenlerin (Ay, Güneş , Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn) on iki burcun (Koç 'tan Balık'a) zodyak çevresinde bir tam daireyi tamamlamak iç in. Elbette, çağ daş astrologlar 'yeni keş fedilen' gezegenlerin, Uranüs, Neptün ve Plüton'un döngülerini de incelerler, ancak astrologlar her zaman ve her yerde ZAMAN'ın geç iş ini izlemekle ilgilenirler!

Ş imdi, kendine yeterince saygı duyan herhangi bir Gnostik, oturup bu uygulamanın farkına varmalıdır ç ünkü Gnostisizm'in özü, görünüş leri sorgulamaktır. Gnostik, yaş amı uyurgezer bir zaman yolculu u deneyimine indirgeyen normlara, doğ al kabul edilen 'gerçeklere' baş kaldıran bir kiş i değ ilse hiçbir ş eydir. Gnostiklerin geleneksel ç i ı ı ş udur: Uyuyanlar, Uyanın! Gnostik, insanlı ın Demiurge ve onun atanmış yönetici bürokratları tarafından örülen sanrılara ve tuzaklara yakalandı ını hissediyor. Bu ç eş itli yedi veya on iki Arhont geleneksel olarak yedi antik gezegenle (yukarıya bakın) ve/veya zodyakın on iki burcuyla iliş kilendirilmiş tir. Bu nedenle, belirli bir klasik Gnostik bakış açısına göre astroloji, Yaldaboath olarak bilinen ve genellikle Eski Ahit'in Yaweh'i veya Dünyanın Babası olarak anlaşı lan Demiurge'nin sahte yaratıcı-tanrı'nın CEO'ları tarafından oynanan bürokratik oyunların incelenmesidir. siyasi Hristiyan İ sa Mesih. Kum saati ve orak, insanlı ı zaman denen makul, ciddi ve lineer hapishaneye hapseden Zamanın Efendisi Satürn gezegeninin geleneksel sembolleridir. O, insanlı ı iş ç arkına, ıstıraba ve dünyasını döndüren haftalık maaş ç eklerine köleleş tirme kurumsal iş ini yürütmek üzere Tanrı-Baba-Tanrı tarafından atanan İ cra Kurulu Baş kanları arasında 'yaş lı'. Paranın zaman, zamanın da nakit oldu u unu ö reten Kurumsal Dünya değ il mi? Ve bu "zaman eş ittir para" mitini güç lendiren, Zamanın Babası Satürn'ün "hayatın katı gerçekleri"nin simgesi, "Gerçekli in" Yazarı oldu u unu ö reten astroloji değ il mi? Satürn, hayatınızın Yıldız Falında transit olarak aktifken, çağ daş astrologlar sizi 'mermiyi ısırmanız' ve uyumlulu a boyun eğ meniz gerekti i konusunda ilk uyarınlardır. Yerleş ik otorite yoluyla 'akreditasyon' sunan yeni ortaya çıkan 'astroloji okulları' hakkında ne yapaca ız?

üniversite sistemi? Astrologların 'danış anlara' çağ daş psikoloji yoluyla giderek artan psikotik dünyanın statükosuna nasıl uyum sağ layacaklarını öğ rettiğ i hakkında ne düş üneceğ iz? Yaş ayan herhangi bir Gnostik için astrolojinin kendisinin Satürn'ün pençesine düş tüğ ü açıktır!

Satürn'e tarihsel gnostisizm merceğ inden bakarsak, bu Realisti, Yaş lı Adam Zamanının bu Otorite Figürünü hapishane dünyasının baş gardiyanı olarak görebiliriz. Satürn'ün otoritesi, bizi her birimiz için doğ umda baş layan ve ölümde sona eren gerç ekçi ve çizgisel zamana bağ layan ş eydir. Bu iğ renç Archon'un kara kara düş ündüğ ü ş ekliyle hayat, önceden belirlenmiş , neden ve sonuç veren bir gözyaş ı vadisi, bir ortaçağ Dance Macabre'dir. Her birimiz hayatta dakikadan dakikaya ilerlerken, kuralları, gerç ekleri ve olayların sırasını O belirler. O, ölç ücü, istatistikçi, polis, rahip, yargıç, zeki zamanlamasının ve "sağ duyusunun" saf topraklanmış lığ ının tadını çıkarırken kalın puro iç en veya Perrier suyu iç en saç ma sapan adamdır. -İ ş te bu; zamanın test ettiğ i ve deneyimin gösterdiğ i gibi iş e yarayan ş ey budur.' Dünyanın eski düz haritalarına "Buranın ötesinde Ejderhalar var" diye yazan oydu. Bize 'On Emir'ini veren bir 'tanrı'nın kışkırtıcı yobazı, Kural Koyucu, sadece GERÇEKLERİ belirttiğ ini iddia ederek her zaman gözümüzün önünden ayırmayı baş aran adam. Tüm bunların gerç eğ i göz önüne alındığ ında, herhangi bir Gnostik'in yapması gereken ilk ş ey, Satürn'ün sınırlayıcı dış otoritesini, bireyler olarak her birimizin içinde bulunan gerç ek otoriteye görmektir. Kendi kurallarımızı oluş turmalı, kendi ş artlarımızı tanımlamalı ve genellikle kendinden emin kesinlikten kaynaklanan katılığ a dikkat etmeliyiz. Yalnızca kendi sınırlarımıza odaklandığ ımızda, kendi otoriterliğ imizi bile sorgulamayı bıraktığ ımızda, doğ rusal zamanın yanı sıra neden ve sonuca odaklandığ ımızda, iç imizdeki Ruh kıvılcımına karşı bizi kör eden bu Archon'dan kaçamayız. bizi İ lahi İş ıktan izole eder. Bu "İş ık", kolaylık ve akış la, neş e ve kahkahayla, Pleroma'nın doluluğ unun doğ rudan deneyimiyle karakterize edilir.

Ancak Satürn'ün ağ zından konuş an kurnaz Archon, tekdüzeliğ i ve istatistikleri her zaman onaylayacaktır çünkü bunlar onun homojenleş tirilmiş Gücünün ve her yere yayılan körleş tirici Otoritesinin araçlarıdır. Astrolojik tabirle Satürn, toplumsal-kültürel gerç ekliğin ortaklaş a kabul edilmiş en küçük ortak paydasının simgesidir. Belki de onu alternatif ş amanik anlamda görmeliyiz. Onu, dış arıdan empoze edilen otoriter kuralın sınırlayıcı esasını kendi iç sel acil kendini hatırlama duygumuza teslim etmeden önce bizi acımasızca sınavan "değ erli bir rakip" olarak görün. Ne de olsa, bizi ünlü Eş ik'i (bunun üzerine o, efsanevi 'Dweller'dır) geç erek, rezil 'Ring Pass Not' aracılığ ıyla iç eriyeye doğ ru ve unutkan uykudan kurtarabilecek tek ş ey, tam da bu kendini hatırlamadır!

Satürn'ün esaretinden kurtuluş , bilinçli olarak odaklanmış sıkı çalış ma olmadan gelmez. Ancak bu tür bir 'sıkı çalış ma' dış arıdan empoze edilmez. Bunun yerine, iç imizdeki ve etrafımızdaki Ruh'un bizi İ lahi olan bilincin dansına katılmaya çağ ıran sesini iş ittiğ imizde, her birimizin iç inden yükselir. Bu, bütünlüğ e ve açıklığ a bir davettir ve Arhontlardan -hatta Yaldaboath'ın kendisinden- korkmaz veya onları reddetmez, çünkü onlar ve o, hangi düzeyde veya 'planda' var olan diğ er her ş eyle birlikte, Bütünün parçalarıdır. İ lahi'dir. Gnostik için, cehalet, atalet ve çok insani bir arzu olmasına rağ men, ne Hristiyan kötülüğ ü ne de günah vardır.

bazı nihai, nihai 'son' veya durma. İnsan, o dansı -herhangi bir şekilde- kontrol etme ihtiyacı hissettiği sürece Ruhun Dansı'ndan bıkebilir, yorulabilir ve korkabilir, ancak dansın kendi kendine dans etmesine izin vermeyi öğrendiği anda, kişiyi kendini kaptırır ve neşelenir. Ruhun İşığı olan ritmin nabzında. Satürn'ün büyük öğretisi, Karanlık olarak görünen bir İşık, Pleroma, Bütün olan dolgunluğun ayrılmaz bir parçası olan bir Siyah İşık olduğudur. Ama içimizde genellikle korkuyu, ataleti ve umutsuzluğun entropisini tetikleyen bu Kara İşığın kökleri, maddenin kendisinde bulunduğu umuz görünüşte cehilce direnişten pay alan kendi bedenlerimizin hücrelerindedir.

Bir Archon olarak Satürn hakkında yazıyorum çünkü bu yıl ve gelecek (2001-2002) insanlık, sırasıyla Satürn ve Plüton gezegenleri arasında kendilerini İnkizler ve Yay burçları aracılığıyla ifade eden üç kez tekrarlanan bir astrolojik karşıtlık deneyimliyor. Zamanın Efendisi ile Yeraltının Karanlık Lordu arasında, Otorite ve Görünmez Güçler arasında, Satürn ve Pluto arasında gerçekleşen bir 'yüzleşme' veya 'çekişme' yaşıyoruz. Tabii ki, aramızdaki bilim adamlarına göre bu, yerel güneş sistemimizdeki bilardo topları arasında geçen bir mahalle bilardo oyunu, ama burası insan bedenlerimizde yaşadığımız ve dolaştığımız yer, bu yüzden içimizde bir tür etki olması kaçınılmaz. hem bireysel hem de toplu olarak bize. Bu etki ne olabilir ve dilsiz Demiurge ve kukla Archons ile nasıl bir ilişki olabilir? Pekala, Olympus'un diğer tüm Tanrıalarının, ona görünmezlik armağanı veren 'miğferi' ve Öüm üzerindeki oldukça mutlak kontrolü nedeniyle Pluto'ya müthiş bir saygı duyduğunu söylenir. Dolayısıyla, Öüm ve Zaman arasında eşit derecede zorlu bir 'yüzleşmeye' tanık olduğumuzu (ve katıldığımızı) varsayabiliriz. Ve ayrıca bu mücadelenin, Satürn'ün iş ve hükümet alanında kimin gerçek otorite olduğunu ve Plüton'un zenginlik alanında kimin gizli tacir olduğunu konusunda birbirleriyle rekabet eden belirli bir görünmez "güçler" havasına sahip olduğunu varsayabiliriz. ve ölüm. Duruma Arhontlar arasındaki bir savaş olarak bakabiliriz; bu savaş o kadar fazla ısı üretebilir ki, İlahi'nin küçük bir kıvılcımı kazara kaçabilir ve Demiurge ve yardımcılarının 'hapsedilmiş lere' neden olan sürekli oyunlarına yeni bir İşık getirebilir. 'insanların ve Dünya'nın kötü durumu.

Astrolojiye Gnostik bir yaklaşım, yaşamın tüm yönleri arasında bilinçli bir alışveriş olarak akan daha derin bağlantıya ulaşmak için yıldızların dilini kullanmayı amaçlar. Jüpiter gezegeni bir canlıdır, durağan bir madde yığını veya dönen bir gaz fırtınası değildir. Jüpiter'de bir metan molekülü olarak "geçmiş yaşamı" hatırlamayı hangimiz umursar? Astrolojiye Gnostik bir yaklaşım bizi bunu yapmaya teşvik eder, bir insan bir gezegenle konuştuğunda ortaya çıkan sinerjiyi doğrudan deneyimlemeye teşvik eder.

Bilinçli konuşma ve düşünce önemli gerçeklerdir, ama bilinçli duygular da öyle!

Ne zaman bir dinlenme veya merkezlenme anına ulaştığımızda, aynı zamanda Satürn'le de iletişim kuruyoruz ve o, ağırlığa sahip kurşun-ağırlık olarak bilinen metaldir. Form ilkesi olan Satürn, ister yoğun fiziksel planda ister astral planda olsun, her şeyi formda tutmayı sever. Satürn formun tutma gücü, atalet ve kasılma kuvvetidir ve bu yüzden ondan Old Yaldaboath'ın İncra Kurulu Başkanı olarak söz ettim. 'Denenmiş ve doğru' olana bağlı kalmamızın kime faydası var? Eldeki bir kuşun daldaki iki kuşa bedel olduğunu bize kim söylüyor? Eşyaların zaten sahip oldukları formda kalmasını kim ister?

Neden, Satürn, tabii ki. Ancak 2001-2002 yılları arasında köprü oluş turan bu önümüzdeki aylarda, Satürn'ün Plüton ile 'karşı karşıya geldiği'ni' hatırlamalıyız ve bu, herhangi bir gnostik astrologa, ölüm dediği imiz türden radikal bir değişimle karşı karşıya kalacak bazı eski formların olduğunu gösterir. Bu nedenle kesinlikle önemlidir, biz insanların HAYAL GÜÇÜ olarak bilinen Ruhumuzun melekesinden yararlanmaya başlamamız kritik derecede acildir.

Yeni bir tür 'zaman'ın 'Eş işi'nde ve bu Eş işi in Bekçisi Zamanın Efendisi Satürn'dür. Bireysel ve toplu olarak ona verdiği imiz görev, bizi sınamak, zamanın lineer bir deneyim olduğunu konusunda bizi uyarmak, zamanın çizgisinden çıkıp ölmeden, delirmeden veya aklımız karışmadan önce yavaşlamamızı söylemektir. zamansız bir Boşluk. Bir uyarı cümlesindeki anahtar kelime zamandır ve biz o cümlelerin öznesiyiz ve sonuca varmak için acele edersek cümleyi bitiririz. Eş işi Satürn ise, orada ne olduğunu biliyoruz: Satürn'ün yörünge eş işinin ötesindeki gezegenler Uranüs, Neptün ve Plüton'dur. Birinci dereceden bir Gnostik Astrolog olan merhum Dane Rudhyar, bu üç gezegeni bizim dışımızdaki güneş sistemlerinden bize yönelik haberler taşıyan "Galaktik Elçiler" olarak görmemizi önerdi. Birlikte, her Gnostik'in duymaktan memnun olduğunu üç katlı bir mesaj oluş tururlar ve bu mesaj UYANDIRILMIŞ TIR ! Uranüs, Satürn'ün yasalarının, otoritelerinin, kurallarının ve Zaman'ın doğrusal görüşlerinin tüm istisnalarını görmemiz için bizi şok eder. Neptün, bu şoktan sonra, zamansız vizyonlarımız ve hayallerimiz gerçek olsaydı hayatın nasıl olabileceğine dair hayali bir duyguya bizi rahatlatmaya çalışır. Ve Pluto, şu satırlar boyunca bir şeyler söyleyerek sirenin Güneşimizin merkezinden uzaklaşmasını tamamlıyor; -Bakın, şimdiye kadar dünyanın yalnızca Güneşini olarak bildiğiniz Yıldızın etrafında döndüğünü biliyorsunuz, ancak Galaksideki her Yıldız bir Güneş ve Sonsuz Evrende birçok Galaksi var. Sence bu ne anlama geliyor?

'Devlet'in üzerimizde yaratmayı planladığı artan olumsuz etkinin üstesinden gelmek istiyorsak, hepimizin çok ve giderek daha fazla mücadele etmesi gerekecek. Mücadelemiz, derinden gizlenmiş bir Plüton gündemiyle, dini kostümlere bürünmüş güçler ve prensliklerle, doğruluğun diliyle ve 'İyi ve Kötü' arasındaki savaşla dolu.

Doğduğumuzdan beri korku dolu boyutlar ve korkuya dayalı gerçeklikler dogmasına aşılandık ve aşılandık. Bununla nasıl savaşacağımı bilmiyorum ama yüzüne gülmek, kendi öfkeme, korkuma ve paranoyama gülmek, korku ve paranoyaya nerede ortaya çıkarsa çıksın gülmek konusunda ısrar etmeliyim çünkü biliyorum ki ben - senin gibi - bir neşeye yaratıcı. Hayatta ve bu Dünya'da olduğum için mutluyum ve siz Gnostik kardeşlerim orada arkadaşlarım olduğum için çok mutluyum. Kahkaha ve Sevinç, zaman ve mekanda yeni boyutlar açar ve asi bir kavrayışa sahip Uranyen görüşü, görünmez Plüton Kulaklarınız ve yaratıcı Neptün kalbinizle dinlerseniz, çanların çaldığını duyabilirsiniz.





ZİHİN PARAZİTLERİ NE GNOSTİK BİR GÖRÜŞ , Jonathan Zap

Hasta Gül

"Sana yapacağımız iki şey; bacakların arasında pürüzsüz, arasında pürüzsüz kulaklar ve sizden aldıklarımız bu dünyanın krallarını besleyecek."

Grant Morrison, Görünmezler

Ey gül sen hastasın.

Görünmez solucan.

Uçar gece uluyan fırtınada.

Kıpkırmızı neşeyi yatağına buldu,

Ve onun karanlık gizli aşkı Ömrünü mahvediyor.

—Songs of Innocence and Experience'tan William Blake, Plate 37

William Blake'in yaklaşık iki yüzyıl önce yazdığı bir şiir olan "Hasta Gül", [Mind Parazitleri, Enerji Parazitleri ve Vampirler adlı makaleme başlıyor](#). Türümüz kritik bir aşamada evrimsel bağlantı noktası ve önümüzde duran tüm görevlerin en önemlilerinden biri, hatta belki de alternatif enerji bulmaktan veya küresel ısınmayla ilgili bir şeyler yapmaktan daha önemli. görünmez solucanı dikkat ve anlayışın büyüteci altına koymak. Bu görünmez solucan, erosumuzu bozan, ilham veren o garip bilinmeyen sabit olabilir. kendi türümüze ve bu gezegendeki organik yaşama yönelik şeyi aşırı şeyi iddetimiz ve çoğumuzun bu gerçekliği bir matris, kötücül bir simülasyon, bir "zaman" olarak deneyimlemesine neden oluyor. eklem dışı "Shakespeare'in Hamlet'inin dediği gibi. Bir James Joyce karakteri olan Stephen Dedalus, "Tarih, uyanmaya çalıştığı bir kabus" dedi. John Lasch, bir uzman 19 Mart'ta Art Bell'in konduğu olan Gnostisizm ve dünya mitolojileri üzerine bir bu çabaya büyük katkı. John, genellikle "akıl parazitleri" olarak adlandırdığı şeyeye ilişkin Gnostik görüş hakkında söylenecek en etkileyici şeylere sahipti.

Alış ılmadık bir şekilde kendini ifade eden bir konuktu ve ben onun ilişkili olduğunu web sitesini inceliyorum: metahistory.org. Gnostikler, Archons adı verilen inorganik varlıklara atıfta bulunur ve bu Arhontlar hakkında akıl parazitleriyle çarpıcı paralellikler olduğunu söylüyorlar ve ayrıca uzaylı kaçırma deneyimleri ile. Metahistory web sitesinde John Smith'unları önerir:

Aristoteles'e göre olgun zihni karakterize eden tutum - fikirleri kabul etmeden veya modern tabirle "satın almadan" eğlendirme yeteneği. Bu

Tutum, ezoterik çalışmaları/paranormal soruşturmada özellikle çok önemlidir.

Birçok şey anlatan ve daha da tehlikelisi, gerçek inananlara sahipti. (bkz:

[Gerçeklik Testi Politik Olarak Yanlış Tır ve Carnival 2012—A Psychological Study of the 2012 Fenomeni ve Ezoterik Araştırmaların 22 Klasik Tuzağı ve Kör Noktası](#))

Aslında, gerçek bir mümin olma ve bir ideolojiye sahip olma olgusu,

özellikle dini bir ideoloji, Gnostikler tarafından Arhontların

zihinlerini sokmuş ve mekanik bir zombi yaratmıştı. Ne yazık ki, "mekanik zombi" fantastik bir tınıya sahip olsa da, hepsi fazlasıyla gerçek ve ezici bir çoğunlukla.

dünyamızda çoktur. Onlar, Jung'un "kitle insanı" dediği şeydir ve bulunmalıdır.

her yer.

Kâin amacı gütmeyen [Kadın Yardım Fonu'na yardım ediyorum](#). özellikle aşırı İslami

Fundamentalizmin kurbanı olan kadınlara yardım etmeye odaklanıyor. (Arkadaşım Sean,

Bu kâin amacı gütmeyen kuruluşun yöneticisi, [Cihat](#) başlıklı duruma kısa bir genel bakış yazdı.

[Kadına karşı. Din adına](#) kadınlara uygulanan vahşet

o kadar gerçeküstü ve abartılı ki sezgilerime göre akıl paraziti olarak bağırıyorlar.

Bu tür mülkiyet, Orta Çağ Hristiyanları sırasında İslam ile sınırlı değildir.

beş milyon kadını cadı diye yaktı. Gnostikler böyle bir şeyi önceden tahmin etmiş görünüyorlardı.

dehşet. John Smith şöyle yazar:

Gnostik görüşüne göre, "Arhontlar gibi var olan" insanlar,

Çılgınca ve insanlık dışı bir doğaya sahip dini ideolojileri körü körüne takip edin, çünkü öncelikle Arhontların bize zorla kabul ettirdiği dini inançlar aracılığıyla. Bu tür tarafından yönlendirilen davranış inançlar, ruhsal zombi ile sonuçlanan patolojik kişilik saplantıları üretir.

Gnostiklerin söylemek zorunda olduğunu şey, eski dünyanın bir merakı ya da belirsiz bir şey değildir.

araştırmak bilim adamlarının işidir. Sorunları ve olguları en çok

gerçekliği imizin özülüyle ve türümüzün hayatta kalmasıyla doğrudan ilgili. Ardından ne gelir?

ilgili bazı alıntılardır, ancak metahistory.org'u da incelemenizi tavsiye ederim.

İ nternet sitesi. Orada ş u ana kadar okuduklarım, alış ılmadık bir kesinliğ e sahip olduğ u için beni etkiledi. düşünce ve ifade. Aş ağı ıdakileri okurken Aristoteles'in tutumunu tavsiye ederim, bu olasılıkları değ erlendirin ama onları satın almayın. Ş imdiye kadar bu malzemeden çıkardıklarım kültürler arası güçlendirilmiş paralellikler, çağ daş deneyimle paralellikler (bkz. Akıl parazitleriyle ilk elden paralel karş ılaş malar için Akıl Parazitler denemesi). Onlar paralellikler bir ş ey ifade ediyor, altta yatan bir gerçek, ancak karar vermekte çok aceleci olmamalıyız. Gnostiklerin kendilerinin de iş aret ettiğ i gibi, bu temel gerçeğ in ne olduğ u, dünya bizi on yıl geçirmek için tasarlandı. ([Tam makale](#))

Aş ağı ıda yine metahistory.org'da yayınlanan yazılardan alıntılar var . [O mükemmel ve kapsamlı](#) siteye gitmenin yerine geçemezler.

Gnostisizm, tarihçilerin geniş bir pagan geleneğ inin son aş amasına verdikleri isimdir. Hristiyanlık iktidara geldiğ inde sapkınlık olarak kınanmaya baş layan maneviyat. Değ in 1945'te Nag Hammadi belgelerinin keş finden sonra, Gnostisizmin temel öğ retileri hakkında neredeyse hiç bir ş ey bilinmiyordu. Gnostik kelimesi basitçe "bilen" anlamına gelir, ancak insanın gizli çekirdeğ ine nüfuz eden özel içgörü imalarını taşı r. deneyim. Bazı Gnostikler, insanların doğ ru davranış larından saptığ ını öğ rettiler. Dünyanın ötesinde güneş sisteminde yaş ayan ve bu türe Archons adını veren tuhaf bir inorganik varlık türü tarafından evrim geçirildi. Yunanca kelime archon "otorite" anlamına gelir. ve Arhontlara bazen "Yetkililer" denir. Matrix'te Ajanlar, gösteren Neo gibi insan kopyalarını arayan simüle edilmiş dünyayı denetleyen yetkililer dolandırıcılığ a uyanma belirtileri. Horsely, Arhontların "insanlığ ı korumak [için] bir zihin kontrolü veya ruh köleleş tirme programı" dayatmaya çalış tıklarına dair Gnostik fikri açıklıyor. maddi sorunlar ve kaygılarla dikkati dağı lmış , kendi ölüm korkusuna hapsolmuş , fani ve gerçek, ilahi doğ asından habersiz. Dolayısıyla Gnostik bir bakış aç ısı ş unu önermektedir: Matrix senaryosu, gerçek bir ruhani ikilemin, insanlığ ın karş ı karş ıya olduğ u gerçek ve ürkütücü bir meydan okumanın, belki de nihai meydan okumasının siberpunk bir versiyonunu sunuyor. onların içinde Arhontlar tarafından aldatmaya iliş kin uyarılar, Gnostikler yapay zekanın risklerini önceden görmüş olabilir. ortaya çıkmasından bin yıl önce. Bununla birlikte, Arhontların çalış ma biçimi, belirli Gnostik metinlerde tanımlandığ ı ş ekliyle simülasyon stratejileri, geliş miş teknolojik cihazları değ il, dini ideolojiyi iç erir. (Horsely keş fetmez Bu nokta.) Gnostik metinlere göre, insan türünün Arhontik sapması, belirli yanlış lara körü körüne uymakla elde edilen kitlesel davranış biçimi

Tanrı'nın veya Tanrı'nın tek temsilcisinin müdahalesiyle günahkâr bir durumdan kurtuluş a olan inanç gibi dini inançlar. Kısacası, Gnostikler kurtuluş çu ideolojiyi reddettiler.

Musevilik ve Hristiyanlıkta (ve daha sonra, onların ortadan kaldırılmasından sonra, İ slam'da) ortaktır. Biliniyor Gnostik fikirlerin, en büyük bilim adamı olarak kabul edilen Philip K. Dick'i derinden etkilediğ ini yirminci yüzyılın fi yazarı. Kesinlikle Gnostisizm teolojik ve kozmolojik inanç ları bir bilim kurgu romanında çizilmiş gibi sunar. Gnostik'in bu karakterizasyonu

fikirler bilim adamı Richard Smith tarafından The Nag Hammadi'nin sonsözünde önerilmiş tir.

Library in English: "Gnostik motifler, günümüzün en vizyoner eserlerinde tespit edilmiş tir.

modern edebi türler, bilim kurgu... Üetken yazar Philip K. Dick'in bilim kurgu romanlarında...

Gnostisizm bilinçli olarak kullanılır" (s. 546). Valis ve diğ er iş ler,

Dick, insanların "iki dünyalı bir hologram" içinde yaş adıkları fikrini geliştirdi.

gerçekten gerçek olan ve bir kısmı yabancı bir zihniyetin aldatıcı projeksiyonudur.

insanlığ ımızı bozar. Bu ş izofrenik model, Gnostik mitosla tutarlıdır.

Archons ile kendi zihnimizin derinliklerinde bir uzaylı istilasıyla karşı karşıyayız. kaçmak

Zamanında bir sapkınlık olarak görülen ve Katolikler tarafından hala böyle kabul edilen Matrix

Kilise, Gnostisizm'i savunduğ unu iddia edenler tarafından bile geniş çapta yanlış temsil edilmiş tir.

BT. Özellikle, fiziksel dünyanın gerçekliğ i ve değ eri hakkındaki Gnostik görüş ler etrafında muazzam

bir dezenformasyon var. Birçok bilgin, Gnostiklerin "maddeyi mahkûm ettiğ ini" ve

doğ al dünyayı kötü, tamamen Archontik aldatmacanın bir ürünü olarak görüyordu. Her ş eye rağmen,

birkaç muhalif ses, Gnostiklerin fiziksel dünyayı değ il,

çarpık algımız. Bu görüş , Ajan Smith'in tekinsiz içgörüsünü doğ rular: insan türünün davranış ı, akli

baş ında memeli faaliyetiyle tutarsızdır. olabilir mi

Dünya üzerinde bir veba gibi davranmamıza neden olan çarpık doğ a algısı? Buna göre

çağ daş Gnostik diriliş ç i Stephen Hoeller, "Gnostikler mutlaka reddetmedi.

Demiurge'nin [Arhontların ş efi] üzerine aldatıcı bir sistem yansıttığ ı bir perde olarak tanıdıkları

gerçek dünya. Bir kınama bulduğ umuz ölç üde,

Gnostik yazılarda kullanılan terim kaç ınılmaz olarak kozmostur... ve ge kelimesi asla

tamamen iyi olmasa da nötr olarak kabul edildikleri (toprak)" (The Gnostic Jung, s. 15).

Eski Yunanca'da kozmos, doğ al dünya veya genel olarak fiziksel evren anlamına gelmiyordu.

Bu kelimenin bilgisayar terminolojisindeki kullanımını hatırlatarak "sistem" anlamına geliyordu: "iş letim

sistem." Simülasyon için Kıpti kelimesinin

Gnostik metinler hal, Kubrick ve Clarke'ın 2001'indeki asi bilgisayar HAL'ı hatırlatıyor!

Matrix'teki Gnostik unsurlar hakkında çok ş ey söylenebilir, ancak bir nokta merkezidir. bu

Gnostik yazılarda anlatılan Arhontların aldatmacası, tam olarak "Matrix dediğ imiz nöral-etkileş imli simülasyonda" (Morpheus'un sözleri) tezahür eden şeydir. Ama eğer bu Durum buysa, insanlığı yutmakla tehdit eden simülasyon nasıl oluyor da teknolojik oluyor? Gnostiklerin inandığı gibi ideolojik değil mi? cevap şu olabilir türümüzün teknolojik olarak ele geçirilmesi, aslında dini inanç sistemlerimizdeki ideolojik sapmalar tarafından çok önceden hazırlanmış tır, özellikle de dini inançlar doğal dünyaya tepkimizi belirler. Bu, derin bir müdahale anlamına gelir. insanlığın psişik bölgesi, ancak Gnostik argümanla tamamen tutarlıdır: hatalı dini ideoloji, Matrix'teki Makineler ile karşılaş tırılabilir insan dış ı bir tür olan uzaylı bir zeka tarafından insan zihnine sokulan bir tür virüstür. [\(Tam makale\)](#)

Uzaylı Gücü— Eğer Kundalini biyolojik bir güçse, yazılarında geniş çapta onaylandığı gibi. Diğer tür yılan olan Lee Sanella ve Arnold Mindell gibi Batılı araştırmacılar güç belirgin biçimde anti-biyolojik olabilir. Arhontların insanlığı kışkandıkları söylenir, birkaç nedenden dolayı, ama en baş ta Annelerinin bedeninde yaşadığımız için!! Binaen Gnostik yaratılış efsanesine göre Arkonlar, üretilen inorganik varlıkların bir türüdür. Aeon Sophia'nın atomik madde üzerindeki etkisiyle anormal bir şekilde, Sophia'dan önce kendisi Dünya'ya dönüş tü. Onlar, Dünya ve güneş sistemi var olmadan önce ortaya çıktıkları için "baş langıçtan önceki" anlamına gelen archai'den Arhontlar olarak adlandırılırlar. geliş ti, ancak insanlığın yaptığı gibi doğ rudan Pleroma'dan ortaya çıkmadılar. (Üzerinde Anthropos ş ablonu olan Atu Kadmon'un yayılımı, bkz. The Promise of a Lonely Planet, üçüncü bölüm ve Gaia Efsanesi, Bölüm 10.) Bin yıldır devam eden insanlığa izinsiz girme giriş imlerinde, Arkonlar çok fazla blöf ve kabadayılık kullanırlar. Onlar gerçekte yapabileceklerinden çok daha fazlasını yapabileceklerine inanmamızı sağlamak için zihnimizi etkilerler, ancak bu yüzden inanarak, farkında olmadan gücümüzü onlara teslim ediyoruz - sonuç şu ki, istediklerini alıyorlar. çünkü kendi kapasitemize ihanet ettik. Bu nedenle, Arhontlar insanlığa hükmettiklerini iddia ederler ve hatta kendilerini bizim yaratıcılarımız gibi gösterirler. Annunaki'nin Sümer çivi yazısı kaydı, Zecharia Sitchin tarafından doğru olarak kabul edildi ve diğer birçok samimi araştırmacı. 1947'de keş fedilen Öü Deniz Parş ömenleri Nag Hammadi metinlerinin baş langıçta ender Gnostik materyaller olduğu kabul edildiğinde, sürüngenler tarafından oluşturulan doğ rudan tehditlerin açık anlatımlarını içerir. Örneğin, Ahit Amram'dan: Vizyonumda, rüya-görümde Gözcüler gördüm. İ kisi kavga ediyordu diyerek... ve üzerimde büyük bir yarış ma düzenliyor. Onlara, "Siz kimsiniz ki, siz böylece benim üzerimde yetkin mi var?" Bana, "Güçlendirildik ve yönettik" diye cevap verdiler.

insanlığ ın üzerinde." Ve bana, "Hangimiz sana sahip olacaksın?" dediler. Ve gözlerimi kaldırdım ve doğ rudan onlardan birine baktım. Görünüş ü son derece ürkütücüydü ve derisi rengarenk, koyu pullarla parlıyordu. (4Q542) (Not: "İ zleyiciler", modern ET/Alien spekülasyonunda sürekli olarak Annunaki ile özdeş leş tirilmiş tir.)

Bu sitenin baş ka bir yerinde açıklandığ ı gibi, Kumran'ın güneyinde Öü Deniz'de Archontics adlı bir Gnostik mezhep konuş lanmış tı. Uzaktan kumanda gibi paranormal algı güç leriyle yetenekli izlerken, Arhontlarla karış ılaş an ve onları püskürten Gnostik görücüler, Zaddikim'in Öü Deniz kültü arasında sürüngenlerin varlığ ı. İ lk Kıyamet Sürüngen uzaylılarla yüz yüze karış ılaş maların tanımlarını iç eren James (NHL V, 3), "Kudüs'ün pek çok Arkon'un mesken yeri olduğ u" konusunda uyarıyor. Ama Gnostik Öğ retmen, Gizem'in son derece incelikli bilgisinin tipik özelliğ i olan çok önemli bir kavrayış ekler. Okul ustaları, "Bu güç ler size özel olarak silahlanmamış tır, ancak silahlıdır. birbirlerine karış ı." (Pasaj 27) Bu satır, aramızdaki uzaylılar arasındaki çatış mayı anlatan çağ daş senaryoları doğ rulamakla kalmıyor, aynı zamanda onların güç ler, bizi yenmekten çok birbirleriyle savaş makla meş gul. Yine de onlar bazı yönlerden bizi aş tılar. Sahte yollarla sindirmeye yönelik ince taktikleri nedeniyle inanç lar, Arhontlar bizim gücümüzü teslim etmemizi sağ layabilir. Kendimizi onlara en derin ş ekilde ihanet etmek için, ölümcül bir kendini silme eyleminde, bedenlerimizden vazgeç mek ve bedenlerimizdeki gizli güç leri teslim edin. Gnostik inisiyasyon uygulamaları yönlendirildi bizi temellendiren Kundalini'nin uyarılmasıyla bedenlenmemizi güç lendirmeye doğ ru Dünya. Kundalini, küç ük ("ini") Kundala, "yılan gibi veya sarmal güç " anlamına gelir. Büyük Kundala, Dünyanın kendisinin yılan gücüdür, dönen Erotik akımlardır. Gaia. O, Dünya Ana, iç inde yapılandırılmış DNA'yı tutan üstün çevresel güç tür. onun sarmal nükleik asit zincirleri. Kundalini kutsal cinsel ayinlerde uyandırıldığ ında veya aksi takdirde, insan vücudunu bilinç li olarak gezegensel bedene topraklar. Kundalini yoganın nihai amacı budur: bedenden kaç mak değ il, bedeni tanrılaş tırmak değ il. katılımcılar, ancak Doğ anın Tanrısı Gaia'ya topraklama. Su perisinde, Gnostikler Tanrı katından yayıldığ ını düş ündükleri kendinden geç miş bir parlaklıkla yıkanan, Aeons Pleroma, Dünya'da somutlaş an Aeon Sophia aracılığ ıyla. Bu yayılımların soğ urulması cinsel iyileş meyi etkiler ve bedenler arasındaki yarığ ı ya da yırtılmayı onarır. Sophia düş tüğ ünde kozmolojik düzeyde ortaya çıkan cinsiyetler ("cinsiyet uç urumu") antropos ş ablonu. Kozmos, en derinden yaralanmış olan ş ey aracılığ ıyla iyileş ir, insan cinselliğ i.

Gnostik Bir İlmihal

([makalenin tamamına bakın](#))

Bir Gizem Okulu Metninde Uzaylılarla Karşılaşmalar Burada ve orada Kipti Gnostik materyaller, ET benzeri varlıklarla karşılaşmaları anlatan, bazen bu varlıkların nasıl ele alınacağına dair açık tavsiyeler içeren pasajlar içerir. Hangi inançlar böyle ima edilir? ifade? Ve böyle bir tanıklık hakkında neye inanacağız? hitap etmeye çalışacağız.

Bu kısa güncel denemede bu soruların her ikisi de. Okült Talimat İlk elden bir bakış için Tanıklık için, James'in İlk Kıyametinden (NHC V, 3) bir pasajı ele alalım; bu, adı açıklanmayan bir öğretmen ("Rab" veya "Usta") sırları verdiği bir vahiy diyalogudur.

James adında bir Gnostik hakkında bilgi: İstat dedi ki: James, işte, sana ifşa edeceğim kurtuluş yolunuz. Ne zaman ele geçirilsen ve ölüm sancıları çaksen (ölüm korkusu), çok sayıda Arhont sizi yakalayabileceklerini düşünerek size düşünman olabilir. Ve özellikle, üçü size, giş e görevlisi gibi davrananlara siper edecek. sadece değil geçiş ücreti istiyorlar mı, ama hırsızlıkla ruhları alıyorlar. Şimdi, onların altına girdiğinde içlerinden gözetmen olan biri sana şöyle diyecek: "Sen kimsin ve neredesin? itibaren?" O zaman ona, "Ben insanlığın çocuğu uyum ve Kaynak'tanım" diyeceksiniz. O zaman size, "Sen nasıl bir çocuksun ve hangi Kaynağa aitsin?" Ona, "Ben var olan Kaynak'tanım ve ben Tanrı'nın soyundanım" diyeceksin. kaynak." O zaman size, "Neden kaynaktan gönderildiniz?" Sonra sen ona, "Ben, kendi cinsimden olanları da, yabancıları da göreyim diye, Ezelden geldim." Ve size, "Bu uzaylı varlıklar da ne?" Sen ona şunu söylemek için: "Yıkılmış Sophia'dan (Achamoth) oldukları için tamamen yabancı değiller, insan ırkını yeryüzüne indirdiğinde onları yaratan dışı tanrı. Kaynak, Var Olan'ın âemi. Yani tamamen yabancı değiller ama bizim akrabamız. Gerçekten de öyleler çünkü onların matrisi olan Sophia Achamoth, kaynak. Aynı zamanda yabancılar çünkü Sophia onun gibi onunla birleşmedi. Kaynak (onun ilahi erkek muadili), onları ürettiğinde." O da dediğinde sen, "Şimdi nereye gideceksin?" Ona, "Geldiğim yere, Kaynağa, oraya döneceğim" diyeceksin. Ve eğer bu şekilde karşılık verirsen, onlardan kaçarsın. saldırılar. (NHC V, 3. 33-34: 1-25. NHLE 1990'dan çeviri, s. 265-6 ve Kurt Rudolf, Gnosis, s. 174-5.) Bu alışverişe önemli bilgiler sığdırılır. benzerlik yakın karşılaşmaların çağdaş raporlarına göre inkar edilemez: Arhontlar bir

ölümcül panik, genellikle üç lü görünürler, kaçırma yaparlar ("hırsızlıkla ruhları götürürler"). Bu ayrıntılar, çağ daş ET/UFO bilgisiyle yakından uyumludur. Ama çarpıcı bir ş ekilde mevcut literatürden ayrılarak, Gnostik öğ retmen ş u konularda açık talimatlar verir: uzaylı varlıklarla nasıl yüzleş ilir. ET-UFO fenomeniyle ilgili çok miktarda malzeme bugün mevcut olan, uzaylı istilasına karşı savunma üzerine bir kitap, hatta neredeyse bir paragraf bile sunmuyor. Gnostik yazılar bu tür karşı laş maları sadece anlatmakla kalmaz, aynı zamanda savunma eylemi. Usta, Arhontları yerlerinde tutmak için inandırıcı öğ ütler verir. Gnosis kökenlerimizi hatırlamaktır. Öğ renciye kozmik dünyayı hatırlaması talimatı verilir. insanlığ ın doğ uş tan hakkı ve Kaynak Pleroma ile doğ rudan bağ lantısını doğ rulamak. Özellikle, öğ renciye Gnostik'teki anahtar bölümü hatırlaması ve tekrarlaması öğ retilir. Mitoloji, Aeon Sophia'nın düş üş ü, Arhontlara karşı bir savunma gerçekleş tirmek için. İ le bunu yaparak, öğ renci kaynağ ı ve kimliğ i hakkında baş latılan bilgisini gösterir. karşı karşı ya olduğ u varlıklar. Kozmik konuların bilgisi, Arhontları etkisiz hale getirir. Kıpti materyalleri, onların yalnızca ölü bir din hakkında bilgiç e veya derinden yorumlanmış yorumlar sunar, ancak insanlığ ın zamansız ruhsal ikilemleri, 2000 yıldır olduğ u gibi bugün de geçerli olan iç görüler evvel. Nag Hammadi'deki buluntuyu anlatan Tobias Churton, "Muhammed Ali kavanozu kırmazdı, bunları duyamazdık. en gerçek anlamıyla kelime, bu ş eyler dinamittir. Baş tan sona manş etler hayal edilebilirdi. dünya..." (Gnostikler, s. 12) Ama magazin gazetelerinde bile böyle manş etler yoktu. BT kodekslerin çevrilmesi uzun yıllar aldı ve bugün bile hiç bir bilim adamı bu nadir Kıpti kodekslerin ET benzeri yaratıklarla karşı laş maların güvenilir anlatımlarını içermesine izin vermeyecektir. varlıklar. ET/Archon Navigator İ deolojik Virüs Birinci'nin baş ka bir bölümünde Yakup'un Kıyameti'nde, Ütat, "insanların türü olarak var olan" insanlardan söz eder. Arhontlar." (30:20) Gnostikler, yalnızca Arhontların müdahalesine karşı tetikte değ illerdi, aynı zamanda insanların tamamen "Archontized" olma olasılığ ının da son derece farkındaydılar. Bu tehdidi, Philip'in yaş adığ ı o dönemde özellikle endiş e verici bir ş ekilde ortaya çıkmış gibi görünüyor. K. Dick sık sık ş una atıfta bulunur: Milattan Sonra İ lk Yüzyıl, İ sa'nın Enkarnasyonu Hristiyan inancına göre meydana geldiğ i söylenmektedir. Nag Hammadi'de insan karakterinin Arhontik kalıplarının güçlü bir ş ekilde yerleş tiğ i zaman ve yer belirtilmiş tir. metinler. İ nsan durumuna iliş kin Gnostik görüş ünde PKD, insanlık o an tutuklanmış tır. Sanki "var olanların" davranış ları "Arhont tipi" o dönemde yerine kilitlendi ve sonraki tüm süreç lere hakim oldu.

yüzyıllardır—o ana kadar sürdü, bu yüzden PKD, Nag Hammadi metinlerinin keşfedildiğine inanıyordu. Philip K. Dick'in "İmparatorluk" vizyonuna çok yakın bir paralelde, Wilhelm Reich "mekanik-mistik" olarak nitelendirdiği benzer bir sendromun yükselişini gördü. karmaşık. (Bkz. Geniş kapsamlı Faşizmin Kitle Psikolojisi.) İmzası "otoriter"dir. ideoloji", faşizm ile özdeş tir. Archon'un Roma döneminde "yönetici" veya "otorite" için kullanılan yaygın terim olması anlamlıdır. Kıpti metinlerin bazı çevirilerinde, archon (çoğunlukla olarak, archontoi) "yetkililer" olarak çevrilir. Reich'in benim yaptıklarıma ilişkin analizi Nasyonal Sosyalizme odaklanan mistik-faşist kompleksi, Nazi olarak adlandırmayı teklif edin ilk elden deneyimlediği hareket, ancak The Mass Psychology of Facism, Katolikliğe ve Katolikliğe bin yıllık atası olan Kutsal Roma İmparatorluğu'na bolca gönderme içeriyor. mistik-faşist program Bu konu hakkında daha fazla yorum için çağdaş bir bakış açısıyla damar, bkz. Armageddon Siyaseti. "Yetkililerin" faşist ideolojisine gönderme yaparak, Philip K. Dick şöyle yazdı: "İmparatorluk, düzensizliğin kurumu, kanunlaştırılmasıdır; delidir ve doğası şiddetli olduğu için deliliğini bize şiddetle empoze eder." (Vali, P. 235, "Tefsir"den 41. girişe atıfta bulunur.) Bu tamamen Gnostik bir kavrayıştır, uyumlu NHC'deki pasajlarla ve Reich'in Roma Hristiyanlığının Massenpsychosen'i. (Nazilerin Hristiyan olmadığı iddia edilebilir, ancak aslında Hitler kendisini Wagners'in örnek aldığı bir Kâbe Şövalyesi olarak tasavvur etti. Parsifal ve Yahudi-Hristiyan inancının kurtarıcı kompleksi tamamen Nazi inancına aktarılmıştır. ırk ideolojisi - dolayısıyla CG Jung tarafından tanımlanan "Aryan Mesih".) Reich, şu uyarıda bulundu: Hristiyanlık öncesi yeryüzü odaklı Paganizm ahlakının çöküşünden bu yana, "insanlığın biyolojik çekirdeği sosyal temsilden yoksun kaldı." (ibid., s. xii). Bu bir en hafif deyişle aşırı ırtıcı bir gözlem. "Yetkililer" maneviyat davranışını sergiliyor zombiler, mistik ve militarist saplantıların aşırı ırtıcı bir karışımını örnekleyen insanlar. (Ne Davranışsal klonlama olarak adlandırdığı klonlama, bugün neocon dini realpolitik'te gördüğümüz gibi, hem militarist hem de mistik davranışta geniş ölçüde belirgindir, ancak aynı zamanda somutlaştırılmıştır. küresel tüketiciliğin ve teknofili ayinlerinin kitlesel uygunluğunda.) Reich, bu saplantılar, aşkın bir Tanrı'ya yönelik ana saplantıya odaklanmıştı. Toprak, somatik duyuların, özellikle de cinsel genital duyguların bastırılması ve yer değıştirmesinden doğar. Philip K. Dick, mistik-faşistlerin ideoloji, bu saplantıları benimseyen insanların etrafında bir zırh gibi gelişir. şiddetli dayatma veya psikolojik korkutma ("döndürme"). Bir virüs gibi çalışır, "biçimini düşmanlarına dayatmak. Böylece düşman olur." (Vali, s. 235)

yetkililerin ideolojisi, ona direnenlere bile bulaşabilir. Dolayısıyla insanlığı kendisine düşman eder. Ama görünüşe göre bazı Gnostikler enfeksiyona karşı bağışıklı; kaza, ama üretmek için orjistik cinsel teknikleri kasıtlı uygulamaları nedeniyle dokunulmazlık ve eşit ölçüde, onların Arhontlar hakkındaki açık öğretilerine ve nasıl The First Apocalypse of James'ten yukarıdaki pasajda görüldüğü gibi onlara direnmek. Hristiyanlık ortaya çıktığında yerdeki Gnostik gözlemciler, kurtuluşçu ideolojiyi tam olarak Philip K. Dick'in yaptığı gibi: bir virüs olarak. Daha doğru ideolojik bir virüs. putperest entelektüeller Hatta günün çoğu, bu terimi mühtedilerin fanatizmi için kullandı. Gnostikler gördü Erken Hristiyanlığın yükselişinde, militarist gündemlerin temelini oluşturan metafiziksel fantazilerin ve inancın zorbalığı. Bugün siyasette ne görececeklerini sadece hayal edebiliyoruz. Amerikan sağının dini. İnsanlığı savunmak O halde ne yapacağız? Arhontlar hakkındaki Gnostik inançlar? Gnostiklerin buna yalnızca İlimizdeki çığınca ve insanlık dışı olanla yüzleşerek, neyin insan olduğunu gerçekten tanımlayabilir miyiz? Özünde, insanlığı tanımlamak, onu çarpıtmaya karşı savunmaktır. Gnostikler buna inanıyordu humanitas'ı çarpıtma kapasitesi zihnimizde içkindir, ancak potansiyel olarak kendi içinde değildir. sapkın. Bir doz ilahi zeka olan nous'a sahip olduğumuz için, Tibetli Budistlerin krol'pa dediği, "yoldan çıkaran düşünceler", bizi gerçek kimliğimiz olan humanitas'tan uzaklaştıran zihinsel saplantılar olan çarpık düşüncüyü saptayıp düzeltin. Bununla birlikte, gerçekten sapkın bir unsur ekleyebilecek bir uzaylı dönüşü olduğuna da inanıyorlardı. bizim düşüncemiz Arhontların etkisi bizi yanıltmak değil, büyük ölçüde bizi yanıltmaktır. donukluk ve dikkat dağınıklığı yoluyla, hatalarımızı göz ardı edin, böylece düzeltme ölçüğünün ötesine geçsinler. Arhontlar Adem'i 'transa' soktular... Onu uyku moduna geçirdiler. devlet, ama onun algısıydı köreltikleri... Kalbimizi ağrılatıyorlar ki, biz bulamayalım. dikkat edin ve göremeyebilirsiniz. Böylece İlahi İşin ilimimizdeki yansımasını kaybederiz.. Aldatmak amacıyla [Arconlar insanlığı böyle davrandılar]. Yaşam-ruhu arttığı anda ve bedeninin nurlandırma gücü ruhu güçlendirdiğinde, kimse sizi yoldan çıkaramaz. insanlığının azalmasına. Ama sahte ruhun avladığı kişiler, insanlıktan uzaklaşmış ve sapmış ... Aşagılık ruh, önderlik ederek güç kazanıyor. biz yoldan çıktık. Arhontlar ruha yük olurlar, bizi kötü işlere çekerler ve kim olduğumuzu unutturarak bizi unutulmaya sürüklerler. (Yuhanna'nın Kıyameti, II, 22:14-10, 27-20'ye kadar.) The First Apocalypse of James'teki uzaylı karşılaşımlarıyla ilgili ilmihal istisnai Gnostik öğretinin büyük bir kısmı, sahip olduğumuz hata teorisine adanmıştır. sadece özetlendi. Pratik anlamda, Gizem Okullarındaki Gnostik öğretmenler

hem çağ daş bilginin Griler ve Sürüngenler ile karşılaşılabılır yabancı davetsiz misafirleri olarak hem de zihinlerindeki eğilimler olarak Arhontlarla nasıl yüzleşecekleri konusunda acemiler. tespiti Bu iki deneyim kipinde arkontik müdahale, incelikli olana özgü gibi görünmektedir.

Gizemlerin nüanslı noetik bilimi. Gnostik görüşüne göre, "olarak var olan" insanlar

"Arhontların tipi", delice ve insanlık dışı bir doğaya sahip dini ideolojileri körü körüne takip edenlerdir, çünkü Arhontlar öncelikle dini inançlar aracılığıyla araya girerler.

üzerimizde Bu tür inançların yönlendirdiği davranışlar, patolojik kişilik saplantıları üretir.

manevi zombi ile sonuçlanır. Tüm bilim adamları, bazı Gnostiklerin eşit derecede kınandığı konusunda hemfikirlerdir.

Hristiyan kurtuluş programının Yahudi kökenleri ve Pauline-Johannine programının kendisi. Bunu

yaparken kimseye karşı nefret mesajı yaymadılar. Aksine, onlar

Nefret dolu ve aldatıcı mesaj olarak algıladıkları şeyi ifşa etmeye çalıştı

Yahudi-Hristiyan kurtuluş ideolojisi kılığında. Bu mesajın kaynağında, onlar

Arhontların insan zihnine bilinçaltı müdahalesini saptadı. dolayısıyla

politik ve teolojik olarak yanlış olanların çoğunluğu (tahminime göre yarısından fazlası)

Kipti malzemelerindeki pasajlar. Gnostiklerin bu konuda sanrılı olup olmadığı

Archons özel bir yargılama çağrısıdır. Ama adil ve açık fikirli bir Kipti okuması

metinler, kendi açılardan düzensizlik için fazla kanıt vermeyecektir. Düzensizliğe maruz kalan

görücüler deli değildi. Anlattıklarını anlatırken ölçülü ve metodiktir.

biliyordu ve algılanan tehditle yüzleşmek için harekete geçme konusunda son derece vicdanlıydı. Onlar

bilmeceler içinde en aşırı ırtıcı olanı gerçekten belirlediklerine inanıyorlardı:

insanlık dışı insan doğası. Bugün tüm bunlar hakkında neye inanacağız? Elbette burada bir güvenilirlik sorunu var - yani Gnostik inancın kaynağını düşünebiliriz.

içeriklerinden ayrı öğretilerdir. Ancak Gnosis, tanımı gereği bir bilme ve bilmeme meselesidir.

inanmaktan. Bu aydınlanma ile ilgilidir, inançla değil. Aslında Gnostiklere kredi vermek için

bildiklerini iddia ettikleri şeyi bilmek sadece ilk adımdır. Bunun ötesinde onların bildiklerini kendi

kaynaklarımızla, kendi fakültelerimizle teyit etmeliyiz. Bu çok yıllık meydan okuma

Gnosis'in, insan ruhunun yaşayan, sürekli yenilenen bilgisi. Bunun bilgisi

canlı olan tek başına terörü defedebilir.

Çok daha fazlası için bu sitenin Akıl Paraziti Kategorisine bakın. [Alex Gray ve Akıl Parazitleri Alex'in](#)

Şeytanlar ve Sütlü Havuzdan İçen Tanrılar tablosu arasında bir karşılaştırma içerir

ve bir Gnostik metin.



Arhontların Yükseliş i15

Jay Weidner ile Rense Radio'da bir röportaj

Rense: Pek çok kişi "Archon" terimini duymuş tur, ancak onu tanımlamakta zorlanırlar. Archon nedir?

Weidner: Baş langıç olarak, sitenizdeki iki makaleye dikkat çekmek isterim: Küresel Darbe ve dünyanın mülkiyeti ile ilgili olan. İngiltere Kraliçesi, dünyanın okyanus dış ı yüzeyinin altıda birine sahiptir; ve Archon konusuna girerken bunu aklınızda bulundurun. Alexandra'daki kütüphanenin yakılmasından sonra, Arhontlar denen gizemli varlıklardan bahseden metinlerde Arhontlar hakkında fısıldaş ıldı. Ama 1300 yılını harcayan güçler, kayıtları temizlemekte ve Arhontları tarihimizden silmektedir.

1947'de Mısır'daki Nag Hammadi'de toprak kaplarda metinler bulundu ve bu metinlerde 2000 yıl önce Nag Hammadi halkının dünyanın hakkında ne düş ündüğ ünün bir hikayesi vardı. 2.100 yıl öncesine (M.Ö 100) dayanan Nag Hammadi metinlerinin bu kadar önemli olmasının nedeni, kimsenin üzerinde bir yorum yapamamış olmasıdır [metinler İ ncil'de olduğ u gibi değ iş tirilmemiş , yok edilmemiş veya atlanmamış tır] , hiç kimse onları ç arpıtamadı veya yok edemedi, ki [bilgiyi ve bilgiyi kitlelerden saklamak] gerçekten yapmak istedikleri ş ey bu. Neyse ki hayatta kaldılar, baş arılı bir ş ekilde tercüme edildiler ve birçok kişi onları okuduğ unda, bu Arkonların ne olduğ una dair net ve tanımlanmış bir tartış ma buldular. Metinler, sahip oldukları en önemli bilgileri korumak için Mısır'da derin bir mağ araya gömülmüş tü.

Rense: 50'den fazla metin içeren 13 kodeks var ki bu oldukça önemli bir yazı miktarıdır.

Weidner: [Bildiğ imizden] tamamen farklı bir dünyanın son derece açıklayıcı bir belgesi. İnsanlar, 2000 yıl önce, bu gezegende Gnostisizm adında bir din olduğ unu, o zamanlar dünyanın en büyük dini olduğ unu ve Hinduizm ile rekabet ettiğ ini anlamıyorlar. Ş imdi gidip dinler tarihi üzerine bir üniversite dersi alabilirsin ve Gnostisizm'den söz bile edemezsin. Nag Hammadi metinleri, Gnostiklerin inandıklarının bir tanımını sağ lar. Gnostik, bilgi anlamına gelen Yunanca bir kelimedir - gnosis. Gnostikler, özgürlüğ ün ancak bilgiyle, bilgi yoluyla gerçekliğ in tüketilmesi ve değ erlendirilmesiyle elde edilebileceğ ine inanırlar. İ skenderiye'deki kütüphane Gnostikler tarafından yönetiliyordu ve parş ömenleri ve kitapları toplayan ve bu bilgileri bir araya getiren ilk kişiler onlardı. Kùltürleri Avrupa ve Orta Doğ u'ya yayıldı. Bu, çoğ unlukla İ srail'de yoğunlaş an Yahudiliğ in dış ındaki Batı dinlerinin ortaya çıkmasından çok önceydi. Gnostikler, MÖ 3600 civarında bir istila olduğ unu vaaz ettiler ve Nag Hammadi metinleri gömülmeden yaklaşık 1600 yıl önce, bu istilanın bir virüs gibi olduğ unu yazdılar ve aslında bunu tarif etmekte zorlandılar. İ stila eden varlıklara Arkonlar deniyordu. Bu Arhontlar, bizi kandırmak için gerçekliğ i kopyalama yeteneğ ine sahipti. kışkırdılar

çünkü onların sahip olmadığı bir tür özümüz, bir ruhumuz var ve Nag Hammadi metinleri Arhontları anlatıyor. Biri sürüngen benziyor, diğ eri ise ş ekillenmemiş bir bebeğ e veya fetüse benziyor. Kısmen canlı ve kısmen cansızdır ve gri teni ve koyu, hareketsiz gözleri vardır. Arhontlar gerçekliğ i kopyalıyorlar, öyle ki, biz onu kabul ettiğ imizde, kopyalanan, sahte devlet gerçekliğ inin gerçek gerçeklik olduğ una inanmaya baş ladiğ imizde, o zaman kazanan onlar oluyor.

Rense: Gerçekliğ i nasıl kopyalıyorlar? Bilinci kullanarak mı?

Weidner: Evet, metinlere göre, insanların iç ine girebiliyorlar ve insanları aniden çok tuhaf ş eyler yapmaları için manipüle edebiliyorlar. Ama aynı zamanda kültürün gerilemesinden de sorumlular, yani eski Yunanlıların veya Çinlilerin kültüründen farklı olarak ama bir kültürün ucuz bir görünüş ü. Archonic varlığ ı yeryüzüne yayıldıkça ve 20. yüzyılda tırmandıkkça, yayılmadan ve her yerde olan kitlesel çirkinlikten onların sorumlu olduğ unu görebilirsiniz. Televizyon, Archonic taklidinin bir örneğ i dir. İnsanlar televizyonda taklit edilir, ancak taklit değ iş tirilir ve neredeyse her zaman müstehcen ve dünyevidir çünkü Arhontlar kutsalı anlamamakla kalmayıp ondan nefret ederler. Doğ al dünyayı ve doğ al dünyayla insanı kıskanırlar. Ayrıca cinsel ilişkiler: seven çiftler onları kızdırır ve ş iddeti severler ve öfke, savaş ve ölümlerle cinsel olarak gıdıklanırlar. Ödenlerin enerjisini tüketmek için savaş yaratırlar.

Rense: Arhontlar ş u anda büyük hamlelerini yapıyor gibi görünüyor. Büyük Gnostik hareketin yaş ayan kaydı olan Nag Hammadi Kütüphanesi hakkında internetten bilgi edinebilirsiniz. Gnostikler ve Tapınak Ş övalyeleri tarihten neredeyse tamamen temizlenmiş görünüyor. Metinlerde Arhontların buraya geldikleri nasıl anlatılıyor? Geç iş biçimlerine, seyahatlerine herhangi bir referans var mı?

Weidner: Güya, Satürn yakınlarındaki iç gezegenlerin dış ında, yani güneş sistemimizde yaşıyorlar veya pusuda bekliyorlar. Gnostikler, Yehova'nın bir uzaylı, gezegen dış ı, iblis olduğ unu ve onun sahte bir tanrı olduğ unu - yine maskeli bir Archon - gerçekliğ i kopyaladığ ını düşünüyordular. Tanrı'ya inandılar, tek gerçek Tanrı dedikleri ş eye inandılar ve onu hep böyle tanımladılar. İ lginç bir ş ekilde, İ sa inancını tek gerçek Tanrı olarak tanımladı ve her zaman onu betimledi. İ sa'nın hikayelerinin birçokğ unun aslında asilere çok sert bir ş ekilde saldıran Arhontlara karşı olası bir isyanla ilgili Gnostik mitler olduğ una inanıyorum. Böylece Arhontlar bir ş ekilde bir hapishaneden salıverildiler - ve muhtemelen The Book of Enoch'un konusu budur - orada iblisleri alıp bir kutuya kilitlediğ ini, ancak zamanın sonunda geri geleceklerini söyledi. İ sa, zamanın sonunda bir ş eylerin olacağı na dair bu fikri anlatmakla çok ilgilendi. Yani bu yanılsamanın devam ettiğ ini görüyorsunuz ve ayrıca Sitchin metinleri, çivi yazısı tabletleri tercüme ettiğ inde, Annunaki'nin muhtemelen aynı zamanda Arkonlar olduğ unu da görüyoruz. Bu yüzden, buraya gelip bizi köle yapmak için [DNA'mızı kullanarak] genetik olarak değ iş tiren Annunakiler hakkında okuyarak Arkonlar hakkında daha fazla ş ey öğrenebiliriz. Böylece bu Archonic güçlerin ne olduğ una dair bir resim çizebiliriz. Bir ş ekilde baş arılı bir ş ekilde bastırıldılar ve sonra yeniden ortaya çıkmaya baş ladılar ve anlayabileceğ imiz kadar ölümsüzlüğ e yakınlar ve bu yüzden planları bu kadar kesin ama güç kazanmak için zamana ihtiyaçları vardı.

çünkü, yeryüzünün insanları temelde kendilerine empoze edilen "din"e direnen ve buna inanmayan Gnostiklerdi ve Yehova adlı öfkeli, savaş tanrısından korkmaları gerekiyordu. Ama sonunda, Yehova'nın güçleri sonuncularını da fethetti ve şimdi sistemin kontrolünü büyük ölçüde ellerinde tutuyorlar ve sevdikleri şey olan [insanlara empoze edilen] son, neşeli [alaycı] umutsuzluk ve korku cümbüşüne hazırlanıyorlar. . Yani, Tim Rifat'ın ve onun olacıklara dair korkunç açıklamasının ardından.

Bu çok uygun, çok doğru çünkü tam olarak olmasını istedikleri şey bu. Geçen yıl History Channel'da bir program yaptığında, insanları korkutmasın diye çekmiştim. Korkutucu görüntü olmasın diye çektim arkamdan habersiz başka çekimler yaptılar ve yapımcılarından biri olduğum bu özel bölümü doldurdular, iki saat korku dolu geçti. Bu, büyük bir ağrıdır. Bence Arhontlar burada oldukları yerde tuhaf bir pornografiye bulaşıyorlar ve bizi saptırıyorlar ve bunun her saniyesinden zevk alıyorlar ve biz bunun olmasına izin veriyoruz ve bundan kaçış var mı bilmiyorum çünkü artık onlar şiddetli, sapkın ve hasta olmayı neredeyse arzu edilir hale getirdi.

Rense: Herhangi bir gence hayatının nasıl olduğunu sorun, Jay Weidner'ın anlattıklarının çoğunu duyacaksınız. Bir haber vardı, ortalama 14 yaşındaki biri haftada ortalama bir buçuk saat hardcore porno izliyor. Archon faaliyetlerine atfedilebilecek güncel terimler var: Siyonistler, megalomanyaklar, ama bahsettiğimiz bu kötülük kesinlikle çok çok uzun zamandır var.

Weidner: Son derece ve insanın ötesinde organize edildi ve konuyu daha derinlemesine araştırmamın nedenlerinden biri, organizasyonun [dünyevi olamayacak kadar] çok etkili ve çok nesiller arası olduğunu görebilmemdi ve işte o zaman John Lamb'ı buldum. [Kirpikler şiddetle tavsiye ettiğim](#), Nag Hammadi ve Arhontlar hakkında "Onun İmgesinde Değil" adlı kitap. Hangi fikirlerin en doğru olduğunu ne kadar bastırıldıklarından anlayabileceğimizi fark etmeliyiz. Bir fikri, bir dili veya bireyleri [veya bir varoluş biçimini] bastırdıklarında, gerçeğe ulaştığımızı veya o kişinin gerçeği tasvir ettiğini bilirsiniz. Gnostikler tamamen yok edildi. Bu kopyalayıcılar tarafından işgal edildiklerini ifşa eden bir grup insan, bu Arhontlar, tarihten silindiler. Tamamen yok edildiler. Onlara putperestler ve başka adlar taktılar ama kendilerini bu şekilde adlandırmadılar, yani çok bilgili Gnostiklerdi. Galaksinin merkezinde milyonlarca yıldız olduğunu biliyorlardı, güneşin dünyadan ne kadar uzakta olduğunu biliyorlardı. İnanılmaz derecede gelişmiş insanlardı ve bu tek savaş tanrısı dininin akışı tüm dünyaya yayıldı ve şimdi bu, Yehova'ya tapan tüm dinlerin birbirini öldüreceği bir yangında kendi kendini yakacak – her zaman asıl mesele bu olmuştur. . Bunu söylemekten gerçekten nefret ediyorum ama hepimiz kandırıldık. Bir tür mesihin bizi kurtarmak için geleceği fikri, mevcut durumunuz hakkında hiçbir şey yapmanıza gerek olmadığını, hesap verme sorumluluğunun olmadığını düşündürmek için bir Archon hilesidir. Belki doğüstü bir güç gelecek ama bence bu zulmün nasıl meydana geldiğine ve neden tarihten silindiğine bakmak gerekiyor. Geriye dönüp baktığınızda, İsa'nın zamanından MS 310'da Konstantin zamanına kadar ilk Hristiyanların Yehova'ya tapınmadıklarını vaaz ettiklerini fark edersiniz; tek gerçek Tanrı'ya tapıyorlardı. İlk Hristiyanların, bugün bizim Hristiyan dediğimiz kişiler yerine, aslında İsa'nın Gnostik takipçileri oldukları iddia edilebilir.

Yeni Ahit'in tamamı Konstantin tarafından tamamen yeniden yazıldı ve Arhontlar hakkındaki tüm bilgiler kaldırıldı ve Yehova'nın zalim bir tanrı olduğu fikirleri azaldı. Bu bir gerçek. Nag Hammadi metinleri, Yeni Ahit'ten 400 yıl daha eskidir. Bugün sahip olduğu umuz Yeni Ahit, yaklaşık MS 350 yılına kadar uydurulmamıştı. Nag Hammadi'ye geri döndüğünüzde, günah faktörü yoktur; gerçekten düşündüklerini söylüyorlar.

Rense: Birinin bizi kurtarmak için buraya gelmesi konusu, ister İsa'nın ikinci gelişini, ister bir ruhani öğretmen, ister ET, ki bu hepsinin en üzücü çizgisi olabilir. Bu, insanları sorumluluktan kurtarmak için en zararlı olanıdır.

Weidner: Katılıyorum. Bu bir tacizci/istismar edilmiş ilişki. Bu dinlerin yaptığı şey, bizi sopayla çiviyile dövmek ve bizi döverken, bizi sevdiklerini ve bunu bizi sevdikleri için yaptıklarını söylüyorlar. Bu, Arhontların her zaman yaptığı bir hile, gerçekliğin tersine çevrilmesidir. Sizi her zaman savaşın barış, sevginin nefret olduğu una ikna etmeye çalışırlar.

Bu kopyalamada her şey hep geri ve son noktadır. Bir kez gördüğünüzde, her şeyin tepetaklak bir dolandırıcılığı dönüş tüğünü ve her şeyin tersine döndüğünü görebilirsiniz. Bunun hakkında konuşmak dışında nasıl çıkacağımızı bilmiyorum ve insanlar çok korkuyor. Archonlar hakkında bilgi sahibi olan bilginler bile onlar hakkında toplum içinde konuşmaktan çok korkuyor çünkü onlardan bahsederek bile Archonic enerjisini çekiyorsunuz ama oyunun bu geç aşamasında, bizi kimin ve neden kandırdığını düşünmeye başlamalıyız. o - ve eskilerin hepsi hakkında söylediklerini inceleyin.

Rense: Pek çok insan bilgi için ana akım medyaya değil medyaya bakıyor. Peki şimdi kim bu Arhontlar? Bunlar büyük ölçüde Talmud Siyonistleridir. Onlar onun bir parçası, belki de merkezi çekirdeği onlar. İsim değerlerine ve DNA'larının nereden geldiklerini söylediği yere, Çar İmparatorluğu'na bakmaya başlamalıyız. Yahudiliği benimsediler ve onu bir sopa gibi kullanarak insanları dövdüler ve arkasına saklandılar, bu doğru, dürüst ve iyi kalpli Yahudiler için büyük bir trajedi ve onlardan milyonlarca var. Yani belki de diğer tüm gruplardan daha zalimce ve acımasızca kullanılıyorlar. Bu, gezegende neden bu kadar inandırıcı kötülük olduğu una ve geçen yüzyılda neden bu kadar çok ölüme - 100 milyondan fazla insan öldürüldü ve bir şey bu olayların enerjisinden psişik olarak besleniyor - dair bir özet, geçerli bir tez. Bir kan şehveti var, çok karanlık ve şeytani bir şeytani kan şehveti var ve görünüşe göre biz şu anda bu varlıkların ellerindeyiz. Planlarını çok önceden yapıp son iki yüz yılda yoğunlaş tırdılar ve başladılar. Artık bunu hiç çekinmeden yapıyorlar. Her zamankinden daha aptal ve çaresiz bir Amerikan halkının suratlarına bunu dayatıyorlar. Gnostikler, Nag Hammadi metinlerinde veya başka herhangi bir yerde bu kötülüğü saldirmek veya onu alt etmek için herhangi bir strateji veya herhangi bir fikir bıraktılar mı?

Weidner: Gnostikler, bizi gerçekten önemseyen gelişmiş varlıkların var olduğu una ve gelişmiş varlıkların yaratılışının, yani insanların, bir gün Arhontların oyunlarına kanmayı bırakıp uyanacağı na dair bir bahis veya tahminin yapıldığı na inanıyorlardı. bunun için yollar sağladı. Kesin olan bir şey var ki, Arhontlar aşktan sonra en çok nefret ettikleri şey cesarettir. Cesarete ya da açık ve net bir tartışmaya karşı koyamazlar çünkü kendi öncülleri tamamen yanlışlık üzerine kuruludur. Hepsi yanlış ve bu yüzden yalanları görerek tarihi yapısöküme başlayabiliriz. Kutunun dışını gözlemleyerek

normların dış ında, Arhontların hilelerini görebilirsiniz. Yaptıkları her ş ey sahte, gerçek değ il ve bir geçmiş i, doğ ruluğ u yok. Her zaman baş kalarının üzerinden yaş ayan bir asalaktır. Bu ç ılgın, ç ılgın tanrı Yehova'yı takip eden herkes kesinlikle ölümüne yol aç acaktır. Archons'a hizmet ettiğ iniz için bir ödöl olduğ unu düş ünüyorsanız, sizi temin ederim ki yoktur. Cesaretten nefret ettikleri için onlara karşı ç ıkmak. Yok etmeye, sizi yıkmaya çalış acaklar ve ellerinden gelen her ş eyi yapacaklar ama hiç bir ş ey onları karşı ılarına çıkan biri kadar korkutamaz ve korkak oldukları ve korktukları için her zaman aş ırı tepki verirler. Öümden sonra bir hayata inanmıyorlar ve Arhontlar için bir ölümden sonra yaş am olmayabilir ama bence insanlar için var ve insan ilahi bir prensip. Gnostiklerin de söylediğ i bu ve bize zeka ve muhakeme yeteneğ i verildi ve Arhontları bize karşı bu kadar kızdıran ve kışkıandıran da bu, çünkü neredeyse her sorunu ç özebilecek bu doğ uş tan, yaratıcı zekaya sahibiz. Archon problemini ç özmek test olabilir. İ nsanlığ ın son sınavı, Archon problemini tanımlayıp ç özebilir misiniz? Archon ikilemini her ş eyden çok ç özecek olan ş ey, birbirimizi koş ulsuz sevmektir. Bu sadece onları akıllarından çıkartıyor. Aile sevgisine, kadın erkek sevgisine dayanamazlar ve bu yüzden bütün bunları saflığ ı bozmak için yaparlar. Modernliğ in yoluna bakarsanız, çocuklardan bile her türlü saflık duygusunu uzaklaş tırmak için birbiri ardına yapılan giriş imlerdir. Onlar için gerç ekten çok zor çünkü televizyon izleyen 6-7 yaş ındaki çocuklar muhtemelen hiç bir insanın görmemesi gereken ş eyleri görüyor. Aynı ş ey korku filmleri için de geç erli, bunların hepsi Archonic'in insanları duyarsızlaş tırma hileleri, böylece o nokta onlar için gerekli olduğ unda daha da yüksek ş iddet seviyeleri yaratsınlar, böylece doyabilsinler.

Çünkü yaptıkları ş ey bu, bizden enerji çekiyorlar çünkü iç sel güç leri yok. varlıklar.

Rense: Archon kontrollü medyanın tüm fikri, kitleleri duyarsızlaş tırmak ve onları en temel dürtü ve iç güdülerle yeniden programlamaktır.

Weidner: Televizyon izlemiyorum ama geç enlerde bir konferanstaydım ve otel odasında televizyonu aç tım ve insanların öldürüldüğ ü, her türden seksin olduğ u bombardımana tutuldum.

Rense: Evimde televizyon olmayacak ve bundan 21 yıl önce kurtuldum.

Weidner: Televizyon görüntüleri zihnimize girmenin en hızlı yoludur.

Rense: En üzücü olan ş ey, bunların hepsinin kendi kendini denetlemesi. Kitlelerin nasıl mükemmel çalış tıg ını ve akran baskısını anlıyorlar. Gençlerin bir grup tarafından kabul edilmek için kendilerini tanımlama dürtüsünü anlıyorlar ve kimsenin bir gruptan atılmakla tehdit edilmek istemediğ ini biliyorlar. Böylece geç en haftaki gibi hikayeler alıyoruz: İ ngiliz ortaokul çağ ındaki çok parlak öğ renciler, hızlı yolda yetenekli çocuklar, bireyler artık arkadaş olabilmek için kendilerini aptallaş tırıyorlar.

Weidner: Okulda baş ıma geldi. Akranlarımla benimle iyi geç inmesi ve beni dövmeyi bırakması için aptalca oynamam gerekiyordu.

Rense: Zeka, sahip olmayanlar veya istemeyenler tarafından kibir ve kendini beğenmişlik olarak görülüyor.

Weidner: Onlar marifete karşı ıdırlar, ilme karşı ıdırlar. Batı mitolojisini tanımlayan efsane, Yehova'nın Adem ve Havva'ya Bilgi Ağacı'ndan yiyemeyeceklerini söylemesidir. Sadece bu da değil, ondan yerlerse kesinlikle ölürlardı. Yine de ikisi de ondan yedi ve ölmedi, bu yüzden onlara gerçeği bile söylemiyordu. En başından beri bize söylenen bu temel çekirdek efsane, aptal kalmamız gerektiği ve kendinizi kandırmaya çalışırsanız cezalandırılacağınızdır. Bu merkezi efsane, bizi ne kadar sevdiklerini söylerken bizi dövdükleri ve merak etme, bir yerlerde bir kurtarıcı seni kurtaracak dedikleri, istismara uğramış ilişkilerin bu kabus dünyasına yakalanmamızın sebebidir. Hiçbir şey yapmanıza gerek yok, öylece uzanın çünkü uzaylı bir uzay gemisiyle, bulutlarla ya da Obama ile gelecek.

Rense: Obama'nın fotoğrafının çoğu, tıpkı Bush gibi, kafasının üzerinde hale benzeri bir ışıklandırmayla onu resmediyor. www.rense.com'da Obama'nın videosuna bakın ve inkar ettikleri Suudi Kralı Abdullah ile sağ elini tutarken aynı zamanda derin belli yayı ve fotoğraf çekiminde onu kulaktan kulağa sırtırken görüyorlar. O olabildiği ince sahtekar.

Weidner: Evet, ve Arhontların olayı şu ki, birinden kurtulur kurtulmaz sizi kandıracaklar ve yeni bir yüz ortaya çıkaracaklar. İslam da bu dünyada sahip olmak istediği şey değil. Archonic hilesinin başka bir şey eklidir. Manevi dünyaya inanmamamız gerektiğini söylemiyorum, inanıyorum ama bize neyin dayatıldığı konusunda çok daha anlayışlı olmamız gerektiğini söylüyorum.

Rense: Şu anda en ilkel davranış görüyorum, ikinci ve üçüncü dünya mecazi merdiveni tırmandıkça yükseliyor.

Weidner: O baş kanla ve şu anki devlet zayıflığıımızla yabancı güçler tarafından hedef alınmadığıımızı düşünen varsa, aklını kaçırmış demektir.

Rense: Artık dışarı çıkacak akılları kaldıysa! Dediğiniz gibi bir yangına doğru gidiyoruz, buna hiç şüphe yok. Ne zaman ve nasıl, henüz bilmiyoruz ama lütfen hazırlanın. Yiyecekten, korunmadan, sağ duyudan, kendi yiyeceğini yetiştirmekten bahsediyoruz. Arhontlar, vücutlarına pompalanan sürekli zehirli maddeler, soludukları hava, içtikleri su ve bunun ötesinde, ama aynı zamanda cep telefonu radyasyonu kitlelerin enerjik boyun eğdirmesi nedeniyle herkesin sağlıklı bir yaşam sürmesini çok zorlaştırdı. , her türden ELF'ler ve EMF'ler, Gwen kuleleri, HAARP projeleri (her yere kurulabilen mobil HAARP'ler dahil), dolayısıyla bu teknolojilerden muazzam miktarda var.

Telefonların hepsi medyanın hepsi elektrikle evinize gelebilir, bildiğimiz gibi her şey elektrik şebekesi üzerinden taşınabilir. Sorun şu ki, bunu onlar da biliyor.



ET Kaçırılan Alfred Webre Tarafından Röportaj Yapıldı Yırtıcı Hiperboyutlu Varlıklar Hakkında16

Exo-politics.com'da Alfred Webre:

[ET Kaçırılan: Hiperboyutlu yırtıcı türler insanlık için tehdit oluş turuyor](#)

Bu röportajda, kimliği bilinmeyen 33 yaşındaki bir erkek "kaçırılan", karanlık uzaylı güçler ve milat temaları tarafından ET saldırılarına ilişkin deneyiminin nasıl olduğunu ortaya koyuyor. Deneyimlerinde, çoğu zaman başka kılıklar altında maskelenen ET'ler tarafından birçok sanal gerçeklik senaryosuna ve cezalandırıcı davranışlara maruz kaldığını itiraf ediyor. Alfred ve o, bu varlıkların dünya dışı değil, hiper boyutlu doğasını tartışıyorlar. Kaçırılan kişi, John Lash'in "Archons"un doğasına ve onlarca yıldır kendisinin ve ailesinin başına bela olan bu varlıkların korku ve cezalandırma taktiklerini kullanarak insanlar üzerindeki gündemlerini gerçekleştirmek için nasıl "sırada kalmaları" ve ortak bir düzen içinde işbirliği yapmaları hakkında alıntı yapıyor. güçsüz, korkulu olma durumu. Bazen varlıklar sizi fiziksel olarak alırlar ve diğer zamanlarda bu sadece bir tür enerjik kaçırma olabilir, ancak kaçırılan kişi, "alay etme ve taciz" e çok benzeyen kaçırılmalarının bir sonucu olarak çok sayıda sağlık ve tıbbi sorun belirtmiş tir. hedeflenen kişiler" raporları. Kaçırılan kişi, negatif hiper boyutlu varlıkların, korku aşılama yardımcı olan taktikleri ve onların güçlü doğalarına olan inancımızı sağlayan bir inanç sistemini kullanarak deneyimleri o belirli kişilik için uyarlayacağını anlatır. Belirli insan türlerini, özellikle çok fazla zekaya sahip olanları, hafif ve alışılmışın dışında düşünenleri ve yüksek algıya sahip olanları, "onları yere sermek" için hedef alacaklarını söylüyor. Bu kontrol eden varlıklar için tehdit oluştuğuna inanılan insanlardan işi kestiklerini veya "kırtıklarını" belirtti. Genellikle kehanet ve kıyamet mesajları, uyarılar ve tehditler verirler. Kaçırılan kişi, bu varlıkların Nag Hammadi Kütüphanesi Gnostik materyalinin Arhontları ile özdeş değilse de benzer olduğunu birkaç kez tekrarladı. Bu varlıklar, Carlos Castaneda'nın ilk kitaplarında da anlatılıyor ve "inorganik" varlıklar olarak anılıyor. "İçimdeki Ateş, Kartalların Armağanı ve Düş Görme Sanatı" gibi kitaplarda Castaneda, "2. dikkatin rüya görme durumu"nda inorganik varlıklarla ve onların alemleriyle karşılaşmalarına dair çeşitli açıklamalar verir. Bu varlıklar, sizi kendi alemlerine çekmek için sinsi ve aldatıcı yöntemlere sahip olabilir ve bazı tuhaf durumlarda, tam bir fiziksel kaçırma ile tüm fiziksel bedeninizi kendi alemlerine çekebilirler. Bu, zaman içinde ve dışında eksiksiz fiziksel kaçırılmaların yanı sıra astral veya enerji beden/bilinç kaçırılmaları yapabildikleri bazı uzaylı kaçırma yeteneklerini anımsatıyor. Çoğu zaman, kaçırılan kişi bu deneyimi tam olarak hatırlamayacaktır. Şümanik bir bakış açısından, bu hafıza eksikliği, enerji ve konsantrasyon eksikliğinden kaynaklanıyor olabilir. Bu, şümanların daha etkili görücüler olmak ve bu inorganik yırtıcı varlıkların tuzaklarına düşmemek için enerji ve farkındalık yetiştirme uygulamaları geliştirmelerinin ana nedenlerinden biriydi. Kahinler, organik ve inorganik varlıkların enerji imzalarındaki belirgin farklılıkları nasıl algılayacaklarını öğrenebilirler.

The Alien Apocalypse'de [Corvo ile röportaj](#) bu varlıklardan EME'ler veya Ekstra olarak söz eder.

16 <http://evelorgen.com/wp/articles/alien-abduction/et-abductee-interviewed-by-alfred-webre-about-predatory-hiper-boyutlu-varliklar/>

somutlaşmış varlıklar Genellikle dönen belirgin ve öngörülebilir bir modelde çalışırlar.
Bu temalar etrafında:

- Günümüzde "dostlarımız ET" ve/veya "göksel varlıklar" şeklinde tezahür ediyor. ideolojik olarak tutarlı mesajlar yayınlayan "Kutsal Bakire Meryem".
- Bu varlıkların davranışları, temasların sayısı ve paranormal fenomenler dünya dışı hipotez ile tutarsız.
- Çok boyutlu bir evrenin varlığı, fizik tarafından teori veya M-teorisi.
- Bu varlıkların mesajları bir dizi "yaklaşmakta olan" felaketle ilgilidir, örneğin "The Olay", meteorlar, üç günlük karanlık, küresel savaşlar vb. • Bu felaketlerin efsanevi hikayeleri, "melezler" anlatısıyla tutarlıdır. insanlığın gelecek nesli olarak.
- Bundan sonra "bin yıllık bir krallık" gelecek. • Varlıklar vampir gibi davranır. Bu EME'lerin ilgisi bir beslenme alanı oluşturmaktır. • Tarihimizde insan örgütleri savaşmaya ve/veya "şeytani bir anlaşma" kurmaya çalıştı. onlarla.

Şimdi, bunu John Lash'in arkontik zihin paraziti silah taktikleri açıklamasıyla karşılaştırın. yırtıcı varlıklardan. Özüde, Arhontlar bizim cennetimizi yok etmemize sebep olmak istiyorlar. Onlar bize üç ana yoldan ulaşabilirsiniz:

- Uzaktan görüntüleme ile bize ulaşın. • Kovan zihniyetiyle takım halinde çalışırlar. • Onlar zihin parazitleridir ve zihnimize telepatik olarak girerler – telepatik izinsiz giriş

Dünya atmosferinin dışından Dünya atmosferinin içine sanal olarak yansıtabilirler. o kadar gerçek olan gerçeklik senaryoları ki, insanlar onları genellikle gerçek olaylar zanneder - Bakire Meryem'in görülmesi vb. gibi bu "dini mucizevi olaylardan" bazıları kesinlikle içinde Nag Hammadi bu, Hal kelimesiyle not edildi. Not: 2001'de bir Space Odyssey, adı bilgisayar HAL idi. ET kaçırılmaları belki de başka bir örnektir.

- Üçüncü silah – "din" • Din aracılığıyla insanlığı aştın ve insanlığı kontrol etmeye çalışın.

Nag Hammadi'deki gnostikler, John Lash'in "Tanrı dini" dediği şeyi özellikle belirlediler. Yahudi-Hristiyanlığın kurtuluş çuluğu - İbrahimi din. (bkz: Filistinli Kurtarıcı) karmaşık).

Bu din biçimi dört ana unsur içerir:

1. Dünyanın bir baba "tanrı" tarafından münhasır yaratılışı – hiçbir kadın gücü söz konusu değildir. (Not, "dünya" (Dünyamız anlamına gelir) hiç yaratılmadı - bu, Dünya'nın bir başkalaşımıydı. ilahi Sophia, Kendisi. Biz insanlık olarak ilahi tasarımın yayılımlarıyız (Aeonik Sophia ve "Thelete" eşleşmesi, "kreasyonlar" değil.)
2. "O", yeryüzünde belirli kişiler tarafından temsil edilmeyi seçmiş ve onları seçmiş ve onları diğerlerinden ayırdı ("tanrı"nın özel "aracıları" - "seçilmiş olanlar")
3. "O", "seçilmiş insanların" nihai hedefini gerçekleştirmesine yardımcı olmak için "mesihini" gönderecek insanlık programı.
4. "O", planına uyanlar da dahil herkes için kıyamet günü gibi bir hesap günü planlar.

ve onun emirlerine ve itaat etmeyenlere itaat edin.

Görüldüğü gibi, Demiurge/Archontic zihniyetinin "Baba Tanrı" taktikleri, kontrol etme ve cezalandırma yollarından biridir, itaat etmezseniz cezalandırılırsınız ve inanmazsanız başınıza kötü şeyler gelir. , körü körüne inanmak, kurtuluş programlarını takip etmek vb.

Geçenlerde bir müş terimin benimle tartış tığı şeylerden biri (aynı zamanda John Lash'in Archon silah taktikleri hakkında yukarıda belirtilen özetlenmiş malzemeye de katkıda bulunmuş tur), kişinin arhontik zihin paraziti algılama ve kendine inanç modundan kendini çıkardıktan sonra nasıl hissettiğ idir. Diyelim ki uzaylılarla karşılaş tınız, hatta ET olduklarını iddia eden varlıklardan veya bir tür boyutlararası varlık veya "yıldız tanrılar"dan telepatik mesajlar aldınız. Hayatınızda çok sayıda rüya, iletişim, vizyon, tahmin, kehanet ve anlamlı eş zamanlılıklar düzenleyebilirler. Kendinizi özel hissetmeniz veya onların elç isi, kanalı veya "ruhani lideri" olarak seç ilmiş olmanız veya hatta size bir mesih kompleksi aş ılmanız için sizi ayarlıyor gibi görünüyorlar. Bunu, Corvo'nun özetinin yukarıdaki temalarına sahip belirli bir inanç sistemi hakkında sizi seç ilmiş veya gayretli hissettirecek şekilde hayatınızda aş ırtıcı eş zamanlılıklar sağ layarak yapabilirler: Bir tür kıyamet senaryosu, insanları uyarmak, bir mesaj yaymak. körü körüne inanmamız ve gücümüzü vermemiz için kendilerine yöneltilen her türlü ibadet, dikkat ve enerjiyi isteyen bir gezegen dış ı ET'nin tüm kulak iş aretlerine sahip yeni ruhsal öğ reti veya "tanrı/din". Kendi kökenlerimizi hatırlamak için etkileş im kurabileceğ imiz ve bağ lantı kurabileceğ imiz Aeonik bir varlık olarak yaş ayan Gaia-Sophia/İlahi Dış il Bilgelik gezegeniyle ilgili her şeyi genellikle görmezden gelir veya marjinalize ederler. Bunun yerine, yıldız tanrıları veya hayırsever ET ırklarıyla özel bağ lantıları olan bir tür seç ilmiş kiş i veya insanlar olduğ unuzu hissetmeye teş vik ederler. Çok fazla telepati ile çalış ırlar ve Dünya ile ve birbirleriyle kalp merkezli etkileş imli bağ lantıyı küçümserler. Bunu, hepimizin eş it derecede önemli olduğ u anlayış ımızdan kaçacak şekilde yapıyorlar. İ nanç yapılarına uymazsanız, sonsuz suçluluk duygusuyla, eş itlikçi cinsiyet ilişk ilerinde, özel genetik ile kan bağ ları aracılığı ıyla kontrolü elinde tutan bazı seç kinlerle, her zaman bir baş kasından daha iyi olanların hiyerarş i sistemlerinde size düş man olabilirler. vesaire. Archonların ve yıkıcıların veya bu hiper boyutlu zihin parazit varlıklarının barındırdığı insanların taktiklerinden biri, yaşam gücünüzden, duygularınızla beslenmek ve "ruhun saflığı nı" yok etmek ve ona saldırmaktır. Kendiniz hakkında kötü hissetmenize (veya toplum içinde aş ağı lanmaya) neden olmak için sizi düpedüz utandırmanın tahmin edilebilir yolları vardır ya da sizi bir kaide üzerine koyarlar, ancak daha sonra sahneye koydukları "hayal kırıklığı na uğ ratmaktan" beslenmek için "sizi yere sererler". Sen. İ nسان mükemmelliğ ine dair imkansız beklentilerine uymazsanız, sizi sosyal sistemlerinde dış lanmış hale getirirler. Tabii ki bu varlıkların empati ve ş efkatten yoksun olmaları hiç akıllıca değ il ve bu nedenle arkontik olarak asalak ve barındırılan bir kiş inin ayırt edici özelliğ i bir tür psikopatik kiş ilik modelidir. Bu , "Aş k Tanrısının Karanlık Yüzü" adlı kitabımda uzun uzadıya irdelenmiş tir . Bunu tekrar gündeme getirmemin tek nedeni, internet forum listelerinde ve diğ er gruplarda bu bozucularla karşılaş an insanlarla tartış mış olmam ve sık sık "manevi maskelerin" arkasına saklanmalarıdır. Yaş ayan Sophia/Gaia'nın Organik İş iğ ine ve bilgeliğ ine bağ landığı nızda, kişinin tepkileri ve algıları, gerçek hafızamızda Dünya ve birbirimizle kendi bağ lantımızın doğ asıyla ilgili olarak daha açık, neş eli, eş itlikçi ve harika bir varlığ a dönüş ür. ilahi kökenli. Hayat, üzerinde yaş adığ ımız yaş ayan gezegenin bilgeliğ i ile kendi ilahi hayal gücümüzün birlikte yaratımının ve etkileş imimizin büyü lü bir ifadesi haline gelir. Artık tek bir rasyonel zihin seviyesinde bir bilgi bağ ımlısı olmaya bağ ımlı hale gelmiyoruz ve bunun yerine entelektüel anlayış ve sezgisel bilmenin bir kombinasyonu yoluyla seziyoruz veya kişinin hatırlaması ve bize hayat veren yaş ayan bilgelikle etkileş imi yoluyla Gnosis.



©93 Nichols

SAHİ P OLMA VE YIRTICILIK17

Uzaylılar, Uçanlar, Klonlar ve Sürüngeñler:
Dünya Dış ı Parazitlerin Muamması

Karmapolis.be'den Alain Gossens tarafından

Bir korku filmine ya da düş ük bütçeli bir bilimkurgu gerilim filmine yakış ır terimlerin ardında, insan "ruhunun" geleceğ i için belki de nihai bir meydan okumayı temsil edebilecek büyüleyici ve gizemli bir tema gizleniyor. Bu konuyu mantıklı bir ş ekilde anlatmak çok zor, alay konusu olma ihtimali yüksek bir konu. Yine de, <http://www.karmaplis.be> adresinde olduğ umuzdan beri dünya dış ı fenomenler, dinler ve medeniyetler tarihi ve anormallikler ve komplo teorileri üzerine araş tırmamıza baş ladığ ımızda, insan zihnindeki parazitlerle ilgili bu tema - yani, insanın dünya dış ı veya boyutlar arası bir dış varlık tarafından manipüle edilmesi - her seferinde tam gözümüzün ortasından vur bizi.

Son zamanlarda araş tırmamız, Metahistory.org sitesinin yazarı John Lash ile bir ortakyaş am oluş turdu . Bizimki gibi, araş tırması da insanların tamamen kendileri olmama, insan bilincinin kozmosun derinliklerinden gelen gizemli bir varlık tarafından etkilenip manipüle edilmesi olasılığ ını ele alıyor. Bana diyeceksiniz ki, bu da baş ka bir ç ılgın fikir mi? Bununla birlikte, insan bilinci üzerinde yabancı bir etki veya dünya dış ı etki fikri o kadar da tuhaf değ il. Neredeyse uygarlığ ın kendisi kadar eskidir. Aslında, "gnostik" olarak adlandırılan bazı eski mistikler, bu fikri kendi kozmolojilerinin ana teması haline getirdiler.

Eski uygarlıklar ve ş amanik ve ezoterik gelenekler, mitlerinde, efsanelerinde ve geleneklerinde, genellikle kendi özel sözdizimine sahip sözlü irfanlarda bu kavramı açıkça anımsatır.

Bu fikir aynı zamanda kaçırma, zihin kontrolü ve milabs (askeri laboratuvarlar) ile ilgili çağ daş anlatılarda tekrar tekrar tekrarlanır.

"Yeni Büyücülük"

Bu makalede, Meksika-Amerika sınırındaki Kızılderililer tarafından bitkilerin (etnobotanik) kullanımı üzerine bir tez yayınladığ ı Güney Kaliforniya'da yerleş ik, belirsiz Güney Amerika kökenli bir antropolog olan Carlos Castaneda'nın çalış malarına atıfta bulunuyoruz. Araş tırması sırasında, garip bir adam, bir ş aman, Castaneda'nın "yeni büyücülük" dediğ i ş eyin ustası olan don Juan Matus ile karş ılaşt ı. Don Juan, Castaneda'yı yaş adığ ımız dünyanın gerçekliğ ine dair tuhaf ve geniş kapsamlı bir görüş e teş vik etti. Aynı ş ekilde, erken Hristiyanlık döneminin mistikleri olan, ancak kesinlikle Hristiyan olmayan ve Nag Hammadi Kütüphanesi adında inanılmaz bir miras bırakan Gnostiklerin bilgisini anıyoruz. Gnostikler ve yazıları hakkında daha fazla bilgi edinmek için Metahistory.org'daki kapsamlı yazılara bakın.

Konuların Konusu

Belki de bu eski yaratılış mitlerine, sadece peri masalları değilse bile, çoğu unlukla sembolik olan naif hikayeler olarak küçümseyerek bakmakta yanıldık. Belki de antik mitolojiyi ve sözlü şamanik gelenekleri somut gerçeklerin tanıklığı olarak yeniden incelemeliyiz. Belirli senaryolar (örneğin, Nag Hammadi'nin Gnostik metinleri) uzaylı manipülasyonunun canlı bir tanımını sunar. Karmapolis'te araştırmalarımız sırasında, Castaneda'nın öğretilerini don Juan tarafından "konuların konusu" olarak adlandırılan bu asalaklık ve yırtıcılık olasılığıyla sık sık kafamız karıştı - John Lash tarafından paylaşılan bir tanımlama. Kendimizi bu hipotezin saf ve basit bir şekilde reddi ile daha fazlasını bilme arzusu arasında bölünmüş halde buluyoruz, çünkü bu konu insan deneyimindeki derin bir şeyi çağırıyor, nerede yaşadığımız ve nasıl yaşadığımız kadar derinlere inen bir şey. Castaneda'nın son kitabı The Active Side of Infinity'de, büyücü don Juan'ın ona bu tür asalaklardan bahsettiğini ve ruhlarımızın kötü niyetli kişiler tarafından manipüle edildiğini ihtimalini gündeme getirdiğimizde insanların tipik olarak verecekleri tepkilere karşı onu uyardığını hatırlayalım. Varlıklar: Gülecekler ve seninle dalga geçecekler ve daha agresif olanlar seni dövecek. Ve o kadar da değil çünkü buna inanmıyorlar. Her insanın derinliklerinde, avcılarının varlığına dair atalardan kalma, içgüdüsel bir korku var.

Şeytani Varlıklar

Bu yırtıcı varlıkların varlığını ilk duyduğumuzda ontolojik bir şok giriyor ve dipsiz bir ıstırapla karşı karşıya kalabiliyoruz. O zaman, aklımızın alaycı yanı bize delirmiş bir büyücünün kafasından çıkan bu tür aptalca şeylerle kendimizi korkutmakla aptallık ettiğimizi söylediğinden, tamamen reddederek, küçümseyerek, alay ederek tepki verebiliriz. kanıtlanmadı bile. Daha sonra, yırtıcılığın diğer yazarlar tarafından yapılan diğer araştırmalarda tartışılan tekrar eden bir tema olduğu fark edilir. Elbette Gnostik metinler var. Ayrıca birinci elden tanıklık, yaşayan tanıkların kişisel anlatımları da var. Ve dünyanın farklı yerlerindeki şamanik gelenekler, bu aynı fenomenden kendilerine göre bahseder. Belki de cinlerin ve Orta Çağ'ın succubi ve incubi'leri gibi çeşitli türden "şeytani" varlıkların davranışlarını teşhir eden Müslüman mistikler, don Juan'ın dediği gibi "uçanlarla" aynıdır. Kerner'a göre "ilk genetik müdahaleler" gerçekleştiğinde Cro-Magnon'a kadar uzanan bir miras olarak şiddetli, yırtıcı, küçük, hırslı ve hesapçı ruhumuzu açıklayan Nigel Kerner ile yaptığımız röportaj da var. Ancak bu konuya daha sonra döneceğiz.

Parazitlerin varlığı çok eski dini metinlerde, araştırmalarda, kitaplarda ve çağdaş araştırmalarda bulunur, ancak tüm bu bilgiler ana akım medyada en hafif tabirle dikkate alınmaz. Soruna ciddi ve meşru bir şekilde nasıl bakacağımızı bilmediğimiz için yazar, araştırmacı John Lash ile tanışma şansımız oldu. ve ABD'deki Marion Enstitüsü tarafından desteklenen bir site olan Metahistory.org'un yaratıcısı. Gnostik materyallerin yorulmak bilmeyen, bilgili bir öğrencisi olan John, Gnostik bilgi ile şamanik gelenekler arasında paralel çizimler yapma konusunda parlak bir fikre sahipti. Ona göre Gnostikler, öğrencilerin ve Katolik Kilisesi'nin eline geçmeden önce, Hristiyanlığın orijinal mistisizmi olması gereken şeyeye yakın otantik mistiklerdi. Gnostikler gerçekte Orta Doğu'dan gerçek şamanlardı ve bazı açılardan Brezilya ayahuasceros'u

Bitwi Afrika ibogaine ş amanları ve hayatta kalan Sibiry ş amanları. John, Castaneda'nın Gnostik metinlerde anlatılan uzaylı avcılar açısından rapor ettiğ i parazitlerle ilgili olarak uzun bir süredir güçlü bir sezgiye sahip. Archons veya Archontes olarak adlandırılan bu avcılar, ölmekte olan dünyaları tüketen zeki ş eytani varlıklardır. Gnostik mitler, onların bir hata sonucu ortaya çıktıklarını ve temel maddenin kaosundan ve karanlığ ından çekirgeler gibi ortaya çıktıklarını söyler. John Lash tarafından önerilen paralelliğ i biraz daha ileri götürerek, Castaneda'nın el ilanları ve Gnostiklerin Arhontları'na, doğ ası gereğ i eterik olan veya bir ş ekilde etten ve kemikten daha önemli olan diğ er repitlian varlıkları dahil edebiliriz; kaç ırmalarla ilgili bol miktarda literatürde ve ayrıca ş eytani taciz ve ç oklu kiş ilik bozukluğ unun (MPD) tanıklıklarında anlatılanlar. Bu nedenle, bu geniş letilmiş hipotezi uzun uzadıya ç özmek ve insan zihninin, bize nasıl lanetlendiğ imizi ifş a eden ama aynı zamanda kendi ruhumuzu da ifş a eden gizemli bir güç tarafından nasıl etkilenebileceğ ini ve manipüle edilebileceğ ini keş fetmek için kaynaklarımızı Metahistory.org ile birleş tirmeye karar verdik. lanetin üstesinden gelme gücü. Bu konu hepimizi ilgilendiriyor!

Castaneda'nın önemi

Tüm kusurlarımız, ş iddet eğ ilimlerimiz ve duygusal soğ ukluğ umuz için bu asalakları suç layarak, sadece "Bizim suç umuz değ il, bu konuda bir ş ey yapamayız, bırakın her ş ey yoluna girsin" diyerek insanlıktan sorumluluk almaya çalış mıyoruz. onların kursu." Buradaki zorluk, bu olası birlikte yaş amayı aç ıklamak ve anlamak, bu hipoteze bir göz atmak ve John'un kendi sitesinde Gnostik materyallerden yararlanarak yaptığ ı gibi onu belgelemektir. Gerçek bir lanet olabilecek, türümüzün bir kusuru olabilecek, bizi aş ağı lık bir farkındalık durumunda veya tercih ederseniz, bu dünyadaki günlük cehennemimizde dolu dolu bir dünya iç inde kilitli tutan ş eyi ç özmek için mantıklı bir yol arıyoruz. güzellik ama aynı zamanda yanılsama ve belirsizlikle dolu.

Bir yandan, bu muammanın ç özümü, bu asalakların varlığ ının bilincine varmak, onlarla yaş amak ve korku tarafından yönlendirildiğ inde eylemlerimizin güdüsü üzerinde akıl yürütmek ve meditasyon yapmak gibi basit bir eylem olabilir. ihtiyaç, eksiklik ve ş iddet. Castaneda, günün her anının yatırıldığı egoya odaklanan iç monoloğ umuz olan "iç konuş mamızı" bitirmekten bahsetti. Bu kolay değ il. Ne münasebet.

Öte yandan, don Juan'ın tüm öğ retisi, büyüğü geç iş ler dediğ i zihinsel egzersiz ve fiziksel hareketler ve gerginlik adı verilen disiplin vardır. Bu karmaş ık bir uygulamadır ve bunu baş arılı bir ş ekilde yapmak için kiş inin tüm kalbiyle ve ruhuyla bu iş e girmesi gerektiğ i açıktır, bu herkese verilmeyen bir taahhüttür. Bay Everyman, don Juan ve Castaneda'nın bilgi ve disiplinini egzotik, öğ retilerini ise anlaşılmaz ve tuhaf olarak görecektir. Kendini tamamen Castaneda'nın yazılarına adanarak avcının üstesinden gelmenin yolu herkesin ulaş ılabileceğ i bir yerde değ il. Öte yandan, Castaneda'nın çalış ması, eski büyücünün varlığ ından bile ş üphe edilebilecek tartış maları ve protestoları kiş i kurtabilir. (Don Juan'ın soyundan gelen büyücülere ve onun çağ daş "hayran kulübü"ne karşı bu tür protestolar, Karmatoo'nun "Le Dernier des Nahuals" adlı bir makalesinde baş ka bir yerde ele alınmış tır .) Çoğ u zaman öldürücü olan bu eleş tirilere ve tartış malara rağmen, o gizemli antropoloğ un varlığ ı ve akıl hocasının bilgisi inkar edilemez.

Castaneda'nın çalışması olağüstü derecede güçlü ve tutarlı olmaya devam ediyor ve en iyi şekilde Gnostiklerinki gibi diğer büyü ve şamanik gelenekler ışığında analiz edilebilir. Bu, John Lash'in eşlik eden makalede yaptığı. Onun mükemmel metni, Gnostik/Castaneda paralellikleri üzerine sekiz yıllık araştırmanın meyvesidir.

Griler, Dronlar ve Klonlar

Castaneda'ya göre, uçucular olarak adlandırdığı asalak varlıklar içimize sızdı ve ruhumuzu tekrarlayan, manyak, rutinle dolu, korkmuş, hırslı, şiddetli ve hesapçı hale getirdi: "Yırtıcı hayvanlar bize akıllarını verirler, o da bizim zihnimiz olur. Avcıların zihni barok, çelişkili, asık suratlı, her an keşfedilme korkusuyla dolu" (The Active Side of Infinity, s. 220).

Bunlarla aynı özelliklere sahip olan Arhontlar, saklanmak ve fark edilmemek konusunda takıntılıdır.

[Nigel Kerner](#) - The Song of the Greys adlı kitabında kısa [Griler veya ET'lerden mirasımız](#) hakkında yazıyor. Kerner, bu varlıkları, onları uzun zaman önce yaratan varlık olan "Ana Varlık"ın soluk bir yansıması olan boş kabuklara, keşif uçağı veya robotik sondalara benzetiyor. Bir dizi "genetik müdahale" yoluyla - eski ve modern birçok dünya dışı kaçırılma öyküsünün yanı sıra iblisler, succubi vb. ile ilgili anlatıların da gösterebileceği gibi - Griler genetik kodumuza bizi melez yapan özellikleri yerleştirmiş olacaktı. , insan ve ET karışımı. Bu uzaylı müdahaleleri, Cro-Magnon ve onların Hint-Avrupa soyundan gelenlerle, yani Batı'nın beyaz adamıyla başlamış olmalıdır. Kerner, diğer etnik gruplardan daha fazla saldırgan, bölgesel, emperyalist, soğuk ve hesaplı davranış sergileyen ve sürekli saldırganlık korkusu içinde, tehditlere karşı temkinli yaşamama eğiliminde olanların Kafkas tipi olduğunu söylüyor. Bunlar, bu etnik tipe, "güçlü olanın hayatta kalması" doktrininde yansıtılan, fethetme bölgesel dürtüsünü veren karakter özellikleri olacaktır.

Bütün bunlarda Kerner, Grilerin beyaz adamın üstünlüğünü elde etme ve diğer gelenekleri, kültürleri, toplumları ve daha çok işbirliği, şefkat ve dengeye yönelik mistik veya yapay dünya görüşünü ortadan kaldırma programını görüyor. Beyaz adam, Griler veya belki de diğer gelişmiş varlıklar veya dünya dışı varlıklar tarafından yürütülen diğer deneyleri ortadan kaldırmak için yaratıldı. Kerner'in o uzun, özel röportajda bize söylediği buydu.

Arkonların bizim varoluşsal yabancılaştırmamızı etkilediğine dair Gnostik görüşle tutarlıdır ve Castaneda'nın açıklamalarının da aynı yönde olduğunu söyleyen Kerner, Griler, artık gerçek potansiyelimizle, gerçek ruhumuzla ve bizi yaratan İlk Varlıkla bağımızla temas halinde değiliz:

Fiziksel bir varoluşa hapsolmuş durumdayız çünkü gerçekliğin gerçek doğasına dair bir anlayış eksikliği yansıtan belirli 'kısıtlamalara' belirli niteliklere sahibiz. Nefret, kıskançlık, açgözlülük, saldırganlık vb. nitelikler. Bu nitelikler, Evrenin parçaları ayırması gibi parçaları ayıran zihinsel momentumlardır. Evrendeki ayrılma için fiziksel entropik momentumların bilinç eşdeğeridirler. Böylece, Tanrı'nın ışığının içimize parladığı bireysel "mercekler" üzerinde "çizikler" ve "kirli işaretlemler" oluşur.

Bu kusurlar, her bir bireyselliğimizi tanımlayan o işi, o işi, o işi'nin farklılığı'nın uzantıları olarak çarpıtır ve bükür. Bireyselliklerimizi ilk etapta böyle tanımladık.

Uzaylı müdahalesi, kendi 'kısıtlamalarımız' veya 'günahlarımız' için ekstra olan ekstra çizikler ve kirli iş aretler sağlar. Bu nedenle, uzaylıların müdahalesi bizim üzerimizde bir dayatmadır.... Yırtıcı doğaları, bizi deneysel denek olarak görmelerinden kaynaklanmaktadır. Eğer insan olsalardı ve zalimlik ya da nefret saikleriyle hareket ediyor olsalardı, o zaman bu şeyler zamanla bir halk olarak kendi yıkımlarına yol açardı, ama onlar sadece kendi kendini üreten makineler oldukları için - fiziksel olarak var olduğu sürece gündemlerini takip etmeye devam edebilirler. avlanmaya dayalı duyarlı yaşam.

Kerner, insanların bir kölelik durumunda yaşadıklarını iddia etmesi anlamında tipik olarak Gnostik olan bir düşünce tarzına sahiptir ve, Mesih'in günahlarımızı kefaretle etmek ve bizi kurtarmak için gelmediğini, ancak korkunç olanı önlemek için geldiğini iddia eder. yırtıcıların oluştuğu tehlike. Yine röportajdan:

'Lanetlenmenin' ne anlama geldiğine bakmamız gerektiğini öneririm. Genel tabirle 'lanetlenme', 'cehenneme' giden tek yönlü bir bilet anlamına gelir. "Grilerin Şarkısı", bu fiziksel evrenin gerçek cehennem olduğunu öne sürüyor. Lanetlenmemiz, burada sıkışıp kalmamızla tanımlanır. Bizi bağlayan kendi zihinlerimiz ve eylemlerimizdir, ancak Griler gibi şeylerin dış etkisi olmasaydı, kapana kısılmış kalma ihtimalimizin daha düşük olacağını söylemek için güçlü bir iddia ortaya atılabilir. Belki de bu yüzden İsa gibi varlıklar bize esaretimizden çıkış yolunu göstermeye gelirdi.....Evet, hayvanlar gibi esaret içindeyiz, Griler tarafından yetiştiriliyoruz. Belki de dengeyi sağlamaya geldi... Kadim Nag Hammadi Metinlerinde, başından beri insanlıkla ilgilenen dış güçlerin olduğunu söylediği aktarılır.

Kısacası, Kerner bizim yabancı bir aşılama tarafından zincirlenmiş melezler olduğunu umuzu söylüyor. Yuhanna'nın Gizli Kitabında Mesih şöyle bildirir: "Ben ebediyen var olan, kusursuz ve karışimsız olanım." Hibridasyonları ile parazitlerin bu daha yüksek varoluşta hiçbir payı yoktur. Bu kesinlikle "iyi haber"dır (Evangeles). Gnostikler için, Mesih tövbe ve günahı bahsetmedi, bunun yerine aydınlanmanın gücüyle içinde bulunduğu umuz tuzaktan kurtulmamıza yardım etmek istedi.

Archontes ve Sophia

Arhontları ve uçucuları makinelere benzetebilir miyiz? Nigel Kerner, bu asalak varlıkların gerçekten de makinelerle karşılaşılabilir olduğunu öne sürüyor. Aynı zamanda kendi yapılarında temel bir özelliği olmayan programlanmış virüsler gibidirler. O halde bunlar bir tür psişik makineler mi, uzaylı vücut formundaki virüsler mi? Görünüşe göre hem Arhontların hem de Grilerin kaynakla, Yaratıcı veya Kerner'in dediği gibi İlk Varlıkla bağlantılı sorunu var - bu bir şekilde Gnostik gelenekteki Sophia'yı ima ediyor. Kerner, onları bilinçli bir sonsuzluk duygusuyla birleştirilecek ve kaynağa dönmelerini sağlayacak ruh yaşamından veya "ruh çizgisinden" yoksun olduklarını söylüyor.

Gnostik mitte Arhontlar yanlışlıkla kendilerini "Krallıkları" olarak kabul ettikleri kozmosta yalnız görürler. Böylece, kendilerini yaratana eşit olmayı dileyerek Tanrılığa meydan okurlar. Bölge olan temel maddenin kaosunda ortaya çıkarlar.

cehalet ve fantezi. Görünüş e göre, bu avcılar bir ş ekilde insanla besleniyor. Bize sığ ır veya laboratuvar hayvanları gibi davranarak bizden yararlanmak istiyorlar. Griler tamamen aynı ş eyi yapıyor. Gri müdahalenin "sürüngen" faaliyetleriyle bağ lantılı çağ daş raporlarında, ET'ler, özellikle korku ve ıstırap gibi olumsuz duygulardan beslenmek iç in bizim boyutumuz ile diğ er maddi olmayan boyutlar arasında ç alış ır. Hayatta kalanlara ve terapistlere göre, ritüel ş eytani istismar - yetkililer tarafından tamamen reddedilen bir fenomen - bu varlıkları insan korkusu ve ıstırapıyla beslemek amacıyla uygulanabilir.

Manevi Virüs ve Kamuflaj

Jonh Lash bize Gnostiklerin ataerkil, mesihçi ve kurtarıcı olan (yani hatalarımızın bir mesih figürü tarafından nihai olarak yargılanmasına inanan) Yahudi-Hristiyan dininin ruhani bir virüs olduğ u konusunda uyardığ ını söyler. Gnostiklerin asıl mücadelesi bu virüsü aç ığ a çıkarmak ve ona direnmektir. Yazar ve araş tırmacı Paul von Ward, God, Genes and Consciousness adlı kitabında, Sümer tabletleri ve Nag Hammadi materyalleri de dahil olmak üzere birç ok antik metni okuduktan sonra gelişt iirdiğ i görüş ünü, "Kitabın dinleri"nin (Yahudilik, Hristiyanlık ve İ slam), AB'ler, geliş miş varlıklar dediğ i ş eyin varlığ ının ve egemenliğ inin kanıtıdır. Tamamen fırsatç ı olan bu AB'ler, bizi aş ırı merkezi, tamamen ataerkil ve insanın orijinal bir hatadan suç lu olduğ u kavramına dayanan bir dini kült geleneğ i bıraktı.

Von Ward'a göre, hükümetlerimiz bile en kötü durumda diktatörlükler ve kiş ilik kültleri (örneğ in Hitler, Stalin, Kim Il Sung) üreten bu kavramdan etkileniyor. Von Ward bu geliş meyi "doğ aüstücülük" olarak adlandırıyor. "büyülü" olan ve gerç ekten var olmayan her ş eye karş ıdır, ama paradoksal olarak bu görüş ü benimseyenler fevkalade bağ lantısız bir tanrıya, var olmayan, fiziksel olarak tezahür etmeyen, mucizelere ve maddi türde büyü lü kanıtlara ihtiyaç duyan bir tanrıya taparlar. bu da bizi böyle bir tanrıya saygı duymaya mecbur ediyor. Bu doğ aüstücülük, insanlığ ı, her türlü sihrin ve ezoterizmin yasaklandığ ı ve aynı zamanda (yeraltı hareketlerinde, gizli kültlerde vb.) hevesle takip edildiğ i bir tür ş izofreniye götürür. Böyle bir dünya görüş ünde, tanrı ya da tanrıların, ilahi bir düzenin mucizeleriyle karış tırılan baş arıları sahnelemelerine izin verecek son derece geliş miş bir teknolojiye sahip ET varlıkları olabileceğ i düş ünülemez. Yüce varlık, dünyadan uzaklaş tırılmış ve aynı anda insan yaş amının tüm yönlerinde mevcut olan dokunulmazlık ve maddi olmama yönünü korumalıdır. Bu doğ aüstü gerç eklik kavramı iç inde, inorganik varlıklar veya daha geliş miş varlıklar tarafından asalaklık fikri düş ünülemez.

Von Ward'ın "Geliş miş Varlıklar"la ilgili argümanını takiben, doğ aüstücülüğ ün bu tür varlıkların, antik çağ ın "Tanrıların", onların varlığ ını ve asalak faaliyetlerini inkar etmemiz iç in tuhaf bir kılık değ iş tirdiğ ini pekala varsayabiliriz.

Von Ward, Yahudi-Hristiyan dininin fanatik ve otoriter dini kavramlarından ve hiyerarş ik ritüellerinden sorumlu olarak Sümer medeniyetini kuran (Sümer ç ivi yazısı kayıtlarının bazı yorumlarına göre) aş ırı baskın bir ET varlığ ı türü olan Annunaki'nin çizgilerini tartış ır. İ brani tanrısı Yehova YHVH'nin kanlı ve zalimce olaylardan sorumlu bir AB olduğ unu iddia ediyor. YHVH, Gnostikler tarafından benzer terimlerle kınanır. Gnostiklerin,

Arhontları ifş a ettiklerinde, gerç ekten onların maddi, enkarne veç heleri olan Annunaki'den bahsediyorlardı. Annunaki'nin, onların maddi mirasç ıları olabilmeleri iç in uç ucular/Archons tarafından gölgelendiğ i veya ele geçirildiğ i tahmin edilebilir. Gnostiklerin sapkınlıkla kovuş turulması ve dini otoritelerin onları fiziksel olarak ortadan kaldırmaya ç alış ması ş aş ırtıcı değ ildir. Herhangi bir metnin hayatta kalması bir mucize. Ardış ık zulüm dalgalarına maruz kalan ustalar tarafından saklanmış olmalıdır.

inandırıcılık sorunu

Sürüngen varlıklardan veya insan zihnine saldıran diğ er varlık türlerinden söz edildiğ inde, büyük bir güvenilirlik sorunu ortaya ç ıkar. Gnostik ve Sümer yazıları gibi metinler eski, ç ok yıllık, tutarlı ve akademik kaynaklar tarafından doğ rulanmış tır. Bunlar tartış ılmaz bilgi kaynaklarıdır ve sonuç olarak bu metinlerin iç eriğ i geçerli bir ş ekilde tartış ılabilir. Öte yandan, "konu" ile ilgili ç ağ daş kaynaklar ç ok daha az meş rudur ve büyük tartış malara tabidir. Bunlar ya iyi niyetleri sorgulanan ve sıklıkla hipnoz altında tanıklık yapan, ki bu da kuş kuludur, kurbanların ifadelerinden gelir; veya medyumlardan veya bir ET tarafından temasa geç ilmiş veya ele geçirilmiş kiş ilerden; veya "uzaktan görüntüleme" uygulayanlardan vb. Diğ er kaynaklar, yukarıda belirtilen kaynaklara tamamen inanan ve bu kaç ırılanlar, temas kurulanlar, kanallar vb. tarafından verilen tüm bilgileri derleyen ve sonuç lar ç ıkaran yazar ve araş tırmacılarıdır. Örneğ in, Robert Boulay, Karla Turner (kurban), Michael Mott, James Walden, Mark Amaru-Pinkham, Stan Deyo, David Icke, Branton takma adı Alan Walton, Maurice Doreal ve diğ erleri. Liste büyük. Burada yine, bu yazarların kaynaklarının güvenilirliğ ini kontrol etmelerinin veya kontrol etmelerinin bir yolu yoktur.

John Mack, David Jacobs, Budd Hopkins gibi daha sağ lam bir akademik geç miş e ve bilgi toplama yollarında daha ciddi bir metodolojiye sahip olan kaç ırma uzmanları da bu konulara biraz ış ık tutabilir. Baş ka bir kaynak türü daha var: ordu veya bilim adamları. Bunlar daha az yaygındır, ancak son yıllarda artan bir ş ekilde sürüngenler veya grilerle temastan da bahsetmektedir. Albay Corso ve Phil Schneider bu grubun en tanınmış ları arasındadır. "İ fş a Projesi"nde ET fenomenine de ış ık tutabilecek askeri ve bilimsel kaynaklardan gelen tanıklıklar da var. Burada dikkat ç ekici olan, bu farklı kaynaklardan alınan bilgilerin farklı olduğ u kadar benzerliğ idir. Bu tanıklıkların ve analizlerin, ET'lerin ve sürüngenlerin davranış larının tutarlı bir portresini sunduğ u hissediliyor. belli olmayan bir hedef iç in hikaye.

Aç ık olan ş u ki, bu yırtıcı varlıkların eylem ve hedeflerinin özellikleri, ç ağ daş kaynaklar tarafından tanımlandığ ı ş ekliyle, bazı aç ılardan Nag Hammadi yazmaları ve Sümer ç ivi yazısı kayıtları gibi eski metinlerde yer alan bilgilere uyuyor. Karmapolis.be'de defalarca söylediğ imiz gibi, hiç bir ş ey inanç la alınmamalıdır. Bu "inanmak ya da inanmamak" ile ilgili değ il, az ya da ç ok incelikli ve incelikli ve her zaman eksik parç aları olacak bir bulmacayı ç özmekle ilgili.

Kaçırma ve Parazitler

Daha önce belirttiğim imiz gibi, Arhontların ve uçucuların profiline uyan en iyi adaylardan biri, Kerner dahil birçok yazarın sürüngenlere bağlı olduğunu Gri ET'lerdir.

Castaneda'ya göre, el ilanları hayati enerjiyle yüklü gençler ve hatta çocuklar için özel bir zevke sahip. Bu özellik, ritüel tacizden kurtulanların sürüngen tipi ET'ler ve bu varlıklar tarafından ele geçirildiği söylenen insanlar hakkında söylediklerini hatırlatıyor. Bu tür özellikle tiksindirici kötülükler, kaçırılma raporlarının çok tartışılan bir yönünü temsil ediyor, çünkü sürüngen davranışının UFO'larla, olağan kaçırma senaryolarıyla hiçbir ilgisi olmadığı gibi, olağan cinsel ve pedofili suçları vakalarıyla da uyuyor. Bu tür bir istismar, yalnızca hayatta kalan ve genellikle kadın olan kişiler aracılığıyla bilinir. Çoğu durumda, kurbanlar ritüel işkence ve tecavüze maruz kaldıklarını ve garip psikik etkilerin ve okült güçlerin tezahürlerinin eşlik ettiğini ölümlere tanık olduklarını doğruluyorlar.

En şok edici olan, bir ritüel sırasında, genellikle ayinler için kurban edilen kurbanın kanını tükettikten veya organlarını yedikten sonra sürüngenlere dönüşen erkeklerin anlatılarıdır. Tanıklar, dünya dışı varlıklar tarafından ele geçirildiğini anlatıyor. Bu anlatılar inanılmaz, olasılık dışı görünüyor ve muhtemelen mitomanya alemine gönderilmeye değer. Ancak daha önce başka yazılarımızda da vurguladığımız gibi bu tanıklıkların sayısı çok fazla ve psikiyatrlar ve terapistler bunları ciddiye alıyor... Bu taciz ritüelleri yırtıcılık ve asalaklık kategorisindeki tuhaf dışavurumlar olarak değerlendirilebilir.

Son olarak, Griler ve sürüngenler tarafından kaçırılmayla ilgili askeri kaynaklar göz önüne alındığında, bu kaynaklar dezenformasyonla ele geçirilmiş olsa da, çok gizli projelerde çalışan asker ve teknisyenlerin raporları yukarıdaki anlatımlarla bazı benzerlikler göstermektedir. Albay Corso, The Day After Roswell adlı kitabında Grilerin keşif için tasarlanmış siber orglar olduğunu gözlemliyor ve böylece Kerner'in görüşünü yansıtıyor. Bu nedenle tanıklar, duygusuz bir varlıkla karşılaşmış izlenimine kapılırlar. Gizli askeri üslerin inşası üzerinde çalıştığını iddia eden Phil Schneider, yuvalarda yaşayan Gri ET'lerin arı kovanı zihniyetinden bahsediyor. Onları, bir çekirge vebasası gibi, bir çevreyi tahrip eden avcılara benzetiyor. Kozmik Yolculuk'ta, daha önce CIA için çalışan uzak bir izleyici olan Courtney Bown, Griler için aynı terim olan kovan zihniyetini kullanır.

Griler ve sürüngenler tarafından gerçekleştirildiği düşünülen ritüel taciz ve kaçırma kurbanları, bir yırtıcı hayvanın elinde bir nesne veya av olma hissini bildirirler. Cinsel istismar, sperm ve yumurta örneklerinin alınması ve diğer tıbbi açıdan invaziv eylemler söz konusu olduğunda başka bir boyut kazanır. Yırtıcı varlıkların fiziksel özelliklerine gelince, Karla Turner'ın not ettiği bir şeyi hatırlayalım: Bu varlıkların görünüşleri değil kendir ve buna güvenemezsiniz. Turner (artık merhum) adam kaçırma konusunda uzmandı ve kendisi de bir kurbandı. Hipnoz altında, kurbanların yırtıcı hayvanın değil en görünümünü, örneğin askeri bir görünüm ile sürüngen formu arasında geçiş yaptığını fark ettiklerinden emin oldu.

Turner, bu tür en az beş görünüm değişikliğinin izini sürebildi. Bu değişiklikler bize Arhontların ve el ilanlarının kurbanlarını aldatmak için kullandıkları stratejileri hatırlatıyor.

Kaçırma ve zihin kontrolü anlatımlarında sürekli olarak iki tema tekrarlanır: genetik manipülasyon ve implantlar. ET'ler tarafından genetik manipülasyonun amacı, göre

kaçırılanların tanıklığı, bir melez ırkın yaratılması, insan-ET melezleri. Bunlar, ET'lerde olmayan, duygusal bir yaş ama sahip varlıklar olacaktır. Kısaca amaç, karma bir bilinç üretmektir. İmplantlara gelince, bunlar bir kişinin yerini belirlemek veya en kötü ihtimalle davranışlarını değiştirmek için kullanılır. Bu iki temayı nasıl ilişkilendirebileceğimizi göreceğiz.

Hapishane veya Yaşam Habercisi Olarak DNA

Elbette büyük ölçüde saf spekülasyondan bahsediyoruz, ancak implantlar temasındaki ortak noktalar, bilincin kullanmasının rolü ve DNA'nın potansiyel rolü o kadar açık ki, bundan bahsetmek gerekli görünüyor. Amino asitlerin çift sarmalı olan DNA son derece karmaşıktır. En gelişmiş bilgisayarlardan çok daha yüksek miktarda bilgiye sahiptir. Yapıyı oluşturan ve canlı organizmanın çalışmasını sağlayan program, yazılım gibi görünüyor. Bilim adamları, DNA'nın periyodik olmayan bir kristal olduğunu, yapısının (inşa edilme şeklinin) kristal elementlerle karşılaşılabilirliğini onaylıyor. Örneğin kuvars ve silisyum gibi mineraller kristaldir. Olağanüstü bilgi ve enerji iletkenleridir. Bu nedenle elektronik ve bilgisayar bilimlerinde kullanılmaktadırlar.

O halde, insan davranışlarını etkileyebilen bazı implantların ve psikotronik silahların bu kristal özellikler üzerinde işlev gördüğünü not etmek ilginçtir.

O halde, atalarımızın ve homo sapiens sapiens'in gelişimine katkıda bulunan tüm türlerin canlı hatıralarıyla yüklü DNA'nın, bilincimizi ve algımızı oluşturan bir dizi talimat içerdiğini varsayabilir miyiz? ?

Bugün, bilincin yalnızca beynin nörokimyasal etkinliğine atfedilmesi bilimsel bir çıkmaz oluşturmuyor. Araştırmacılar beyni, holografik özelliklere sahip yazılım ve donanımın bir tür kombinasyonu olarak düşünmeye başladılar. Bilinç, daha çok bir tür yayın istasyonu veya bir istasyonun anteni olan beyne özel değildir. Bazı komplo literatüründe, özellikle David Icke'de, bu DNA bizi belirli bir algı düzeyine hapseden yazılım gibidir. DNA, zihinsel hapishanemizin parmaklıkları olabilir mi?

DNA ve Şamanizm

The Cosmic Serpent'in yazarı Jeremy Narby, DNA'nın serpantin bir forma sahip olduğunu dikkat çekiyor. Ayahuasca'nın (Karmapolis'teki makaleye bakın) etkisi altındaki şamanik vizyonda, yaşamın bileşeni olan DNA, ruh veya daha açık bir ifadeyle Maninkaris adı verilen çok sayıda ruh olarak algılanır. Bu ruhlar, antropolog Michael Harner'ın ayahuasca kapsamındaki bir vizyonunda tanımladığı gibi, sürüngenler ve balinalar arasında bir tür melez olan karanlık varlıklardan oluşan bir yağmur şeklinde dünyaya gelirdi:

İlk önce bana dünya gezegenini çağlar önceki haliyle, üzerinde herhangi bir yaşam olmadan önceki haliyle gösterdiler. Bir okyanus, çorak toprak ve parlak mavi bir gökyüzü gördüm. Sonra gökten yüzlerce siyah benek düştü ve önüme barren arazisine indi. 'Lekelerin' aslında büyük, parlak, pterodaktla benzer kanatları ve balinaya benzer devasa vücutları olan siyah yaratıklar olduğunu görebiliyordum. bana bir tür düşünce diliyle uzaydaki bir şeyden kaçtıklarını anlattı. Düşmanlarından kaçmak için Dünya gezegenine gelmişlerdi. Yaratıklar daha sonra bana, dünyanın içinde saklanmak için gezegende yaşamı nasıl yarattıklarını gösterdiler.

çok sayıda form ve böylece varlıklarını gizler. Bitki ve hayvan yaratılışının ve türleşmenin ihtişamı - yüz milyonlarca yıllık faaliyet - benden önce tarif edilmesi imkansız bir ölçekte ve canlılıkta gerçekleşti. Böylece ejderha benzeri yaratıkların, insan da dahil olmak üzere tüm yaşam formlarının içinde olduğunu öğrendim. (Narby tarafından alıntılanmıştır, The Cosmic Serpent, s. 55)

Harner bu vizyona 1961'de sahipti. Ancak geriye dönüp baktığı anda bu siyah ejderhaları DNA'ya bağladı ve bu bizim zamanımızda henüz belirtilmemişti. Karşıtlılığa meyleden bir asalaklık olarak, canlının suretinin arkasına saklanıp insanda kamufle olan bu yaratıklar neyden kaçıyorlardı?

Kesinlikle, Ashaninka Kızılderililerinin halüsinojenik bir iksirin etkisi altında deneyimlediği türden tipik olan Harner'ın vizyonu mecazi bir düzeyde okunabilir, ancak Maninkariler fikrinin Kızılderililer için anlayışta temel olduğu da açıktır. Hayatın.

Jeremy Narby'nin tanıştığı orman büyücülerinden biri bu varlıkları şöyle tanımladı: "Onlar hayvanlarda, bitkilerde, dağlarda, nehirlerde, göllerde ve belirli kristal kayalarda bulunan görünmez varlıklardır." Yerli gelenekte Maninkariler olumlu varlıklardır: "Bize nasıl pamuk dokumayı ve giysi yapmayı öğrettiler. Uzun zamandan beri atalarımız ormanda yaşıyordu. Kumaş yapmayı bize başka kim öğretebilirdi?"

Ashaninka'yı inceleyen antropolog Gerald Weiss'e göre, Maninkari adı "gizlenenler" anlamına gelir, ancak tütün ve ayahuasca içerek görülebilenler. Maninkariler Kızılderililer için olumlu varlıklarsa, belirli açılardan Castaneda'nın uçucularına benzerler, çünkü uçucular gibi Maninkariler de saklanarak yaşarlar ve insanların davranışlarını etkileyen karanlık varlıklardır. Doğada, parazitin ve konakçının simbiyoz, karşıtlık işbirliği veya karşıtlılık içinde yaşadığı asalaklık biçimlerine rastlarız. Narby'nin DNA'ya bağladığı Maninkarilerin (onları onunla özdeşleştirmeden) parazitik aktiviteleri aracılığıyla nasıl olumlu bir rol oynadığını bilmek önemlidir. El ilanlarına gelince, Castaneda'ya göre insan bilincinin, özellikle de gençlerin "parlak katmanları" ile besleniyorlar. El ilanları, daha sonra gelip kalanını alana kadar kişinin hayatta kalmasına yetecek kadar ince bir bilinç bandından başka bir şey bırakmaz. Faaliyetleri olumlu olmaktan başka her şeydir.

El İlanları ve İmplantlar – Metaforik Teknoloji

ET/UFO raporlarının asalak bir nesne olarak kabul edilen uzaylı implantları, el ilanlarına benzetilebilir. Tabii ki, bu tür teknolojik metaforlar sınırlıdır çünkü yalnızca atıfta bulundukları teknoloji moda olduğu sürece işe yararlar — [Gerry Zeitlin'in](#) dediği gibi Karmapolis.be'deki makalesinde hafızayı bir holograma benzeterek belirtiyor. Teknolojik metaforların bir miktar didaktik değeri vardır ve bir kavramı temsil etmede bazı kullanımları vardır, ancak biraz daha fazlası.

Castaneda'nın el ilanları bir tür implant veya psişik virüs olabilir. Son gelişmeler, ordunun implantı bir tanımlama ve geri alma aracına yükseltme niyetinde olduğunu gösteriyor. Savaş alanındaki radar sinyallerini yönetebilen jet pilotları için implantlar gibi, davranışını etkileyerek veya bir sanal gerçeklik durumu yaratarak çalışan psikotronik bir silaha da dönüştürülebilir. Cal Tech'te Milabs (Askeri zihin kontrolü ve uzaylılar tarafından kaçırılma projeleri) üzerinde çalışan Helmut Lammers'a göre, hükümet 1990'ların sonunda "taklit edebilen bir çip üzerinde çalışıyordu.

insanlarda görülen analogik ve zihinsel süreçler." "Hologramlar, çok spektral kamuflaj sistemleri ve termal görünmezlik" üretme kapasitesine sahip implantlar üzerinde çalışıyorlardı. Ve bu sadece araştırmanın bilinen kısmı. Uzaylılar tarafından kaçırılma ve zihin kontrolü kurbanları, daha da gelişmiş ve bilinci değil iş tirebilen implantlara maruz kaldıklarını iddia ediyor. Uçanların bilincimizi değil iş tiren uzaylı ajanlar olarak faaliyetleri, onların psikotronik silahlarla ilgili askeri deneylerini düşündüğümüzde (Mançuryalı Aday filminin yeniden çevriminde görüldüğü gibi) daha az tuhaf görünüyor.

İmplant Olarak DNA

DNA ile bilinç arasındaki bağlantıya geri dönelim. Bilim adamları yıllarca DNA'nın duygusal durumlar ve bilinçten nasıl etkilenebileceğini ve bunun tersinin DNA'nın bizi nasıl etkileyebileceğini belirlemeye çalıştılar. 2000 yılında Nobel Ödülü'nü kazanan Eric Kandel, bireyler arasındaki genetik farklılıkların ebeveyn genlerinin yanı sıra toplum ve zihinsel koşullardan kaynaklandığını keşfetti. Japon bilim adamı Masuro Emoto, buz kristallerinin sesten nasıl etkilendiğini gösteren kristal formda su ile deneyler yaptı. Ayrıca, su kristallerinin oluşumunun olumlu ve olumsuz çağrışımlara sahip belirli kelimelerle nasıl belirlendiğini gösteren bir dizi deney yaptı. Olumlu sözlerle, suda oluşan yapılar form olarak düzenli, uyumlu ve estetikdir. Negatif kelimelerle, pürüzlü, düzensiz biçimler alırlar. DNA'nın dalgalara ve diğer elektromanyetik olaylara tepki veren periyodik olmayan bir kristal olduğunu hatırlayın. DNA ile çevresi arasında titreşimsel türden bir etki olduğunu varsayabiliriz.

Rus biyolog Piotr Garjajev ve bazı Rus dil uzmanlarının yakın tarihli çalışmaları da aynı şeyi öne sürüyor ve daha spesifik olarak bu araştırma, hurda DNA'nın bir atık olmaktan ziyade "lazer tipi radyasyonlarla çalışarak bir bilgisayar hologramı" olduğunu gösterebilir. Kısacası DNA, olağanüstü bir algı üretici, sanal gerçekliğin bir aracıdır.

"Sürünge gündemi"nin tanınmış bir araştırmacısı olan David Icke, DNA, duygu ve bilinç arasındaki bağlantı hakkında çok tartışılan bir fikir öne sürdü. Aslında, insan bilinci esas olarak duygular aracılığıyla kendini gösterir. Bunlar kabaca tipik kategorilere ayrılır: aşk, nefret, korku, öfke, arzu vb. Elbette birçok nüansla. Bu duyguların bilincimizi kuşattığı, ifade araçlarımızı dar bantlara kanallendirdiği söylenebilir. Icke, bilincin duygusal etkinliğiimizin gerçek bilincimizle hiçbir ilgisi olmayan bir noktaya indirgenmesinden DNA'nın gerçekten sorumlu olduğunu düşünüyor. Pek çok ruhsal disiplin (örneğin Budist meditasyonu) bu durumu ele alır. Saf bilincin duygusal durumlarımızla hiçbir ilgisi yoktur, aksine duygularımız bizi hapseder - Icke böyle tartışırdı. DNA ile duygusal ve zihinsel faaliyetler arasındaki bağlantıyı kabul ederek, DNA'yı yaşam sürecini yöneten (örneğin metabolizmamızı düzenleyen) ancak bilincimizin tam olarak tezahür etmesini engelleyen karmaşık bir program olarak hayal etmeye başlayabiliriz.

Nigel Kerner, hem DNA'yı hem de tüm insan vücudunu (beyin ve iskelet) bir tür anten yapısı olarak ele alırken benzer bir şey söylüyor. Bilincimizin tezahür ettiği bu antendir, ancak deforme olmuş ve azalmış bir şekilde. Kerner, bilincimizin, içinden çıktığımız mükemmel durum olan İlk Varlık'tan ilham aldığını söylüyor. Ama bu

anten, asalak varlıkların müdahalesine maruz kalır ve bu nedenle bilincimiz, bize acı çektirecek şekillerde değil iş tirilir ve manipüle edilir. Burada işleyen bir kısır döngü çok iyi görülebilir: Duygularımız ne kadar kaotik ve acı verici bir şekilde çalışırsa, DNA'mızı o kadar çok etkilerler ve DNA'mız algımızı gerçekten olumsuz bir şekilde o kadar azaltır ve koşullandırır. Farkındalık seviyemiz, bize şeyleri gerçekte oldukları gibi göstermekten çok, gerçekliği bizim için (beyinle ve beyin aracılığıyla) yorumlayan DNA'ya bağlıdır. En son kitabında Icke, gerçek olduğuna inandığımız şeyin bir yanılsama olduğunu söylüyor. Castaneda'nın el ilanları hakkında söylediklerini hatırlatan "kafadaki bir sese" atıfta bulunuyor: onlar bizim yerimize düşünürler, tepki vermemizi sağlarlar ve "gerçekliği" hissetme kapasitemizi koşullandırır. Tabii ki, DNA ile bilinç arasındaki bağlantı son derece spekülatiftir ve büyüleyici bir yolu temsil etse de, bilimsel araştırmaya zar zor konu olur. Jeremy Narby'nin Kızılderililerine göre DNA bir zihin biçimi, yılan benzeri bir varlık olarak kabul edilirse, pozitif bir parazit (yaşam işlevlerinin taşıyıcısı) veya negatif bir parazit (bilincin koşullayıcısı) olarak da kabul edilebilir. Bu itibarla, el ilanlarının ve Gnostik Archon'un faaliyetlerine ilişkin açıklamalarla karşılaşılabilir, ancak bunların hiçbir zaman olumlu bir etkisi olduğu düşünülmez.

Sonuç Olarak

Uçanların, Arkonların ve Gri ET'lerin hepsinin, insan bilincinin işleyişinde yabancılaştırıcı ve istilacı belirleyici bir etkisi vardır. Taklit ederler ve çeşitli kılıklara bürünürler.

Şekil değiştirme fenomeni, uzaylılar tarafından kaçırılma konusunda uzmanlaşmış bir Fransız gazeteci, bir yazar ve anormalliklerin azimli bir araştırmacısı olan Marie-Therese de Broses tarafından dikkatle incelenmiştir. Bir Grey'in kaçırılan kişiye "Görmeyi beklediğiniz biçimde görünüyoruz" dediği bir Avustralya vakasını bildiriyor. Ayrıca kocalarını, erkek arkadaşlarını ve hatta film yıldızlarını bir uçan daire içinde bulan kadınların vakasını da bildirdi. Cinsel eylemden ve doku veya yumurtanın alınmasından sonra, kocanın, erkek arkadaşın veya aktörün gerçekte dünya dışı olduğunu anlarlar. Marie Therese de Broses, bu tür ET fenomeninin, geçmişin folklorundaki şeytani ve meleksi varlıkların (elfler, troller, cinler, periler, succubi, vb.) tezahürüne çok yakın olduğunu düşünüyor. Ona göre, "Dünya dışı hayaletler, Gnostiklerin Arhontları ve Castaneda'nın el ilanları arasında izini sürebileceğimiz paralellik tamamen geçerlidir." De Broses'in teorileri, Jacques Vallee, John Keel ve Jean Sider'in teorileri, ET fenomeninin "dünyanın her yerinde var olan ve bize eziyet etmeye çalışan değil işken bir zeka tarafından yönetilen olayların tezahürü gibi" olabileceğini gösteren benzer çalışmalarla yakından uyumludur. " De Broses'in kitabının son sayfalarının dünya dışı varlıklar tarafından kaçırılmalar ve dünya çapında kanıtlanmış şamanik deneyimlerdeki ortak unsurlara ayrılmış olması kesinlikle tesadüf değildir. Ve aynı şekilde,

John Lash'in Castenda ile baş arılı şamanlar olarak gördüğü Gnostikler arasındaki bağlantı üzerinde durması da tesadüf değildir. Elbette, insanın dünya dışı varlıklarla temasının tüm tezahürlerinin asalak ve olumsuz olduğunu gösteren hiçbir şey yoktur. Ama olan bu vakaları anlamak bize iyi hizmet eder. Her ne olursa olsun, asalaklık ve yırtıcılık, amacı bilinmeyen, ancak akıl hastalığına yol açmadan çok ciddiye alınmayı hak eden bir tür psikolojik savaş benzer. Uçanların, Arkonların, Grilerin, perilerin, cinlerin ve diğer şeytani tipte varlıkların hepsinin aynı taksonominin, bize müdahale edebilen aynı gizemli güçler dizisinin parçaları olması ve yine de bir şekilde normal boyutları aşması muhtemeldir. yaşıyoruz.



İ skandinav MILAB18 olan Maarit ile röportaj

Maarit'in Röportajının Özeti

Feragatname: Bu, askeri olarak kaçırılan Re-Ab'nin bir tanığı ıdır ve rahatsız edici materyaller içerir ve kötü niyetli uzaylı kaçırımları veya gölge hükümet faaliyetleri gerçeğ ini kaldıramayanlar için okunması önerilmez. Tüm bu tanıklığı n veya Maarit'in tüm görüş lerinin mutlak gerçeklerine yemin edemem. Bu, milab konusunu araşt ıran yapbozun baş ka bir parçası ve merhum Dr. Karla Turner ve Barbara Bartholic'in yanı sıra kendi katkım. Korku temelli olması değı il, taciz, baskı ve gizlilik içinde yaş amak zorunda kalmaması gerekenleri kabul etmek için bir "uyandırma çağ ırısı" ifadesi olması amaçlanıyor. Bu röportaj İ skandinavya'dan milab tarafından kaçırılan Maarit adında bir kadınla. Anonimliği ini korumak için bir takma ad kullanmayı seçti. 2010 yılının sonlarında, uzaylılar tarafından kaçırımlar ve 2005'te oğ luyla hamile kalmasının ardından askeri kaçırımlarla ilgili ifadesini paylaş mak için benimle temasa geçti. hipnoz kullanılmadan ilgili deneyimler. Multipl sklerozla ilgili nöroimmünolojik sağ lık sorunları olmasına rağmen, onun zihinsel olarak sağ lam ve güvenilir olduğ una inanıyorum. Aynı zamanda son derece psişik tiktir ve berrak rüya görebilir - rüya halindeyken bilinçli ve farkında olma yeteneğ i, bu da onun uzaylı ve askeri kaçırımları sırasında daha yüksek derecede farkındalık kazanmasını sağ ladı. Askeri olarak kaçırımlarının büyük bir kısmı, milablarda gölge hükümetle birlikte çalış an gizli ilaç-medikal şirketleriyle kobay olarak kullanılmasını iç eriyor. Maarit, nasıl ve neden "genetiğ inin değı iş tirildiğ ine" (isterseniz bir melez) iliş kin anlayış ını ve bunun Multipl Skleroz ve Rh-negatif kan grubu ile ilgili nörofizyolojik ve immünolojik sorunlarına nasıl yansıdığ ını paylaş ıyor. Maarit, hayatının ve evliliğ inin, esas olarak gaddar, sürünge ve askeri olan uzaylı idarecileri tarafından nasıl tamamen düzenlendiğ ini açıklıyor. Deneyimlerinde birçok ET türünü gözlemledi ve DUMB'lerde (Derin Yeraltı Askeri Üçleri) ve karanlık kanatlı, gaddar varlıkların bulunduğ u bir nükleer siloda olduğ unu hatırlıyor. Genetik ve enerjetik-ruh matrisi, melezlerin titreş imsel yönleri ve uzaylı ruhu geri dönüş üm teknolojisi hakkındaki anlayış ını tartış ıyor. Ted Rice'a benzer bir deneyim yaş adı. Karla Turner'ın Meleklerin Maskeli Balosu, bilincinin bir "kara kutuya" aktarılmasını ve klonlanmış bir vücuda yerleş tirilmesini iç erir. Hibrit meseleler artık mevcut kaçırma araşt ırmalarının odak noktası olsa da, odaklanmamız gereken en önemli hususların uzaylıların - özellikle sürünge ve - iliş kilerimizi nasıl manipüle edebildiğ i, yönetebildiğ i ve bunlara müdahale edebildiğ i olduğ unu ileri sürüyor. Maarit, kaçırımlarındaki kötü niyetli ve zihni kontrol eden unsurların fark edilmesini tetikleyen daha fazla anı su yüzüne çıkt ıktan sonra deneyimlerine uyandı. Sanal Gerçeklik (VRE) beyin sürüklenme teknolojisinin kullanımı, bilinci kontrol etmek için yapılır ve bir kaçırılan kiş i implante edildiğ inde bağ lanır. onun ekranından biri

ejderan varlıklar tarafından kurulan anılar, bir kaçırılma deneyiminden uyandıktan sonra kutsal, New Agey, yunus sahneleri görmeyi içeriordu. Bu ekranın altında bir yer altı üssünde bir kaçırılma anı vardı. Kaçırılmalarının aldatıcı, zihin kontrol edici doğ asının gerçekliğ ine açıklık getirmeden önce, daha önce bir İ skandinav radyo talk ş ovunda popüler "hayırsever ET deneyimlerini" tanıttığ ını itiraf etti. Ş imdi, berraklığ ını ve ruhsal direncini yeniden kazanarak karşı ılık veriyor. İ nsanların farkındalıkları ve özgürlükleri için savaş abileceklerini bilmemizi istiyor. Farkındalık, güçlendirmenin anahtarıdır.

1. ET deneyimleriniz olduğ unu nasıl keş fettiğ inizden ve uzaylı/kaçırılma ve temasla ilgili ilk inanç larınızdan biraz bahseder misiniz? ET'lerin gerçek doğ ası hakkındaki inanç larınızı ve deneyimleriniz, daha popüler UFO gruplarının ve araş tırmacılarının teş vik ettiğ i "programlamayı bozan" belirli olaylar hakkında ne değ iş ti?

Baş lamadan önce, bu uzaylı fenomeninin karanlık tarafına cesurca giden çalış ması için Eve Lorgen'e teş ekkür etmek istiyorum. Sinirli ve yorgunken onunla iletiş ime geçtim. Bir araş tırmacı ve terapist olarak açık kalbi ve dürüstlüğ ü bende büyük bir etki yarattı. Yoğ un yazış malarımızı hayatımda önemli bir dönüm noktası olarak görüyorum. Varlığ ını, bugünlerde bunu yapmaya pek istekli olmayan, tamamen bir yabancı için teklif etti. UFO alanında, temasa geçilen mutlu UFO senaryolarının rahatlık alanından çıkmaya istekli çok fazla araş tırmacı yok. Yalnızca uzaylıların manipülatif gündemini gerçekleşt irerek, bir insan ırkı olarak bilincimiz için özerkliğ e ulaş abiliriz.

Her ş eyden önce, kendimi kaçırılmış biri olarak görüyorum - istemeden de olsa uzaylılar ve ordu tarafından çeş itli amaçlar için kullanılıyorum. İ nsanlar ve uzaylılar tarafından manipüle edildiğ im, uyuş turulduğ um ve zihnim kontrol edildiğ i için, temas kuran terimini kullanmıyorum. Tecrübelerime göre, temas kurduğ u iddia edilen kiş ilerdeki gibi karşı ılıklı bir nüans yoktur. Kendimi hiç bir ş ekilde özel ya da seç ilmiş olarak görmüyorum. Sunabileceğ im herhangi bir kanal bilgisi yok. Verebileceğ im tek ş ey soru üstüne soru. Gölge hükümet/insanlar terimine atıfta bulunduğ umda, askeri/akıllı grupların hiziplerinin yanı sıra tıbbi savaş operatörleriyle ilgili küresel olarak faaliyet gösteren ş irketleri kastediyorum. Hangileri, kesin olarak bilmiyorum.

Uzaylı karşı ılaş malarımı iki farklı bölüme ayırabilirim. Bu uzaylı karşı ılaş masının bir kısmı ben doğ madan önce baş ladı. Varoluş un baş ka, süptil formunda olduğ um ve istemeyerek de olsa bu üç boyutlu evrende biz insanların ş u anda gözlemlediğ imiz ş ekliyle tezahür etmeye zorlandığ ım o zamana dair bilinç li anılarım var. Ruhsal varlığ ımın özünün kendiliğ inden yabancı olduğ unu düş ünüyorum. Aralarından seç im yapabileceğ im farklı ebeveyn alternatiflerinin bana nasıl gösterildiğ ini hatırlıyorum. Bu insan çiftleri arasındaki bağ lantı, bir çeş it DNA yapısıydı. Bilincim doğ umdan hemen önce bebek insan bedenime taş ındı ve bebekken bile bu anıların tamamen farkındaydım. Bir süre sonra normal nörolojik uyum baş ladı ve kendimi yüksek psişik yeteneklere sahip "normal" bir çocuk olarak gördüm. Uzaylı karşı ılaş malarıyla ilgili "insan" deneyiminin ikinci kısmı çocuklukta 4 yaş ında baş ladı ve yalnız olmadığ ımı biliyordum. Uyandığ ımda yastığ ımda kan vardı ve "birinin" burnuma bir ş ey soktuğ unu biliyordum. Sürekli korkunç rüyalar gördüm ve dehş et içinde uyandım. Bunlar benim 4-7 yaş larımdayken oldu. Ama kulağ a ne kadar komik gelse de, çocukluğ umda net bir fikrim yok.

beni korkutan bu varlıkların anıları ya da nasıl göründükleri. Ama bir UFO'nun resmini gördüğümde "onlar" olduğunı biliyordum. Her zamanki gibi, gençliğimde bilinçli olarak hatırlanan başka bir karşılaşma dalgası yaşandı. Çocukken bile astronomi, nükleer fizik, varoluşla ilgili felsefi ilkeler ve ontoloji beni büyüledi. Bir bütün olarak giderek daha fazla "insanlaşım". Çözümü, meta-bilinç için nihai matrisi bulmak istedim ve o zamanlar bulabildiğim tek şey New Age hareketi ve sunduğu sığ cevapları.

O zamanlar (16-30 yaşlarında) kaçırıldığımı olduğuma farkındayken bile, bu karşılaşmaların hayırsever olmadığına farkındaydım, zihinsel olarak deneyimlerimi bu şekilde yorumlamak zorunda kaldım. 80'ler ve 90'lar boyunca bu uzaylı karşılaşmalarına bakmanın Yeni Çağ yolu, öznel akıl yürütme ve baskıyla doluydu. Çoğunlukla burada, İskandinavya'da bazı UFO araştırmacılarının yüksek oranda temas kurma odaklı olmasından dolayı. Ve bu "belirli" yeni çağ kafalı UFO araştırmacılarının ürettikleri materyal, yayıncılık işleriyle doğrudan bağlantılıydı.

İskandinavya'da, uzaylı karşılaşmalarının karakterlerini kendi başımıza yargılayabileceğimiz uygun seçenekler bize verilmedi. Hatta bir keresinde yerel radyoda (hââYeni Çağ perspektifindeyken) titreşimlerimizi yükseltmek için burada olan bu sevimli uzay kardeşlerinden bahsediyordum çünkü arkadaş topluluğundan dışlanmak istemiyordum. Bu süre zarfında ilgili. O zamanlar, geceleri korkunç sorunlarını çözmek için son derece hesaplı cevaplar vererek insanları yanlış yönlendirmek için planlanan bu manipülatif makinenin sadece bir parçasıydım. Ben de işimi yaptım ama güler yüzle değil.

Yaşım ilerledikçe kaçırılmalar fiziksel olarak daha gerçek olmaya başladı. Temasa dayalı retorik kavramına uymayan şeyleri hatırlayabiliyordum. Yumurtam düzenli olarak toplandı ve ani morluklar, düz kesikler, üçgen döküntüler, kepçe izleri, ayak bileklerimde yanık benzeri alanlar, alnımda ve burnumda iğne izleri gibi vücudumun üst tabakası çıkarılmış olarak sürekli izler gördüm. bu bölümlerden sonra. Bu karşılaşmaların doğası hakkında artık kendime yalan söyleyemezdim. Kötü niyetliydim, kontrolcüydüm ve baskılayıcı bir şekilde bilincimi ve anılarımı etkilediler.

Uzaylı ajandası için kaçırılanlar tarafından bir kez bile net bir cevap verilmedi.

O an kendimi yalnız kalmış buldum. Aniden o bilinçli farkındalığın ardından, uzaylıların güdülerinin "iyi" olmadığını sorgulamam, hayatımın belirli bölümleri aracılığıyla zihinsel ve sosyal olarak izole edildiğimi zamandı. İskandinavya'daki UFO alanında kimsenin alenen yanıt vermeyeceği bir sır taşıyordum. Bu yüzden birçok cahil gözün önünde özel bir cehennem yaşadığımı hissettim.

New-Age inançlarından daha nesnel bir ruh haline geçiş incelikli ama çok sağlamdı ve bu uzaylılar tarafından kaçırılmaların gerçek doğasını anlamam açısından kaçınılmazdı.

Milab tutulumu ise 5 yıl önce, 2005-6'da hamileyken başladı. O zamanlar bu milab senaryosu hakkında hiçbir bilgim yoktu. Neler olup bittiğini bilmiyordum çünkü İskandinavya'daki UFO araştırmacıları bu konuyu ihmal ediyor ve ülkemde bu askeri müdahale hakkında hiçbir açık tartışma yok. Tarot okuyucularını ve tasasız temas kuranları ve onların UFO topluluğundaki destekçilerini destekleyen tek bir New Age dergimiz var. Kaçırılmalarım sırasında askeri ve sağlıklarını bu ani ortaya çıkışı merak etmiştim. Milab bağlantımı bilinçli bir şekilde fark etmemin odak noktası, "tesadüfen" beni geciktiren hızlandırıcı olaydı.

Multipl Skleroz teş hisi 2 yıl önce. Kauda equina ameliyatım baş langıçta geciktiğ i ve yerel bir doktor tarafından yapılan mesleki bir hata olduğ u için teş hisim uygun ş ekilde verilmedi. Ameliyat beni tedavi edilmemiş bir enfeksiyonla baş baş a bıraktı ve bu da merkezi sinir sisteminde kalıcı bir inflamatuvar problem yarattı. İ nanılmaz doktorun davranış ı, büyük miktarda zihinsel strese ve beynimin çalış ma ş eklini etkileyen kısa bir dissosiyasyon dönemine neden oldu. Bu aslında sahip olmamam gereken ş eyleri hatırlamama neden oldu. Gölge hükümetin olmamı istemeyeceğ i bir ş ekilde bilinçlendim. Geriye dönüp baktığ imda, hayatımın bu büyük olaylarının ve dönüm noktalarının çoğ unun uzaylılar tarafından üretildiğ ini ve kontrol edildiğ ini fark ettim. Ve bu daha sonra belirleyeceğ im en önemli faktör .

2. Neden inanıyorsunuz veya uzaylılar veya askeri "uygulayıcılar" tarafından size söylendi mi, neden sizi deneylerinde kullanıyorlar? Bir melez misiniz yoksa uzaylılar tarafından genetiğ i değ iş tirilmiş misiniz?

Genetiğ i değ iş tirilmiş bir vücutta yaş adığ ım için uzaylılar beni kullandı. Fiziksel varlığ ım, uzaylılara çok kuş aklı bir ş ekilde genetik gözetim yapma fırsatı sunuyor. Genetiğ i değ iş tirilmiş dediğ imde, bunun DNA'nın değ iş tirilmesi anlamına geldiğ ini anlıyorum, böylece yabancı DNA ile değ iş tirilmiş sinir sistemi - ve aynı zamanda enerjik beden - yabancı bilincini sürdürebilir, çünkü yalnızca bu tür bir bilinç hibrit bir bedeni iş levsel hale getirebilir. , kendi baş ına. Bu aslında ruh geri dönüş üm teknolojisinin bir parçasıdır. Melez olduğ umu söylediğ imde kendimi anlıyorum - bilincim senin ejderan dediğ in bir ş ey. Görevimi yerine getirmek için doğ umdan önce değ iş tirilmiş bir bedene taş ınmak zorunda kaldım. Bu geç iş i gerç ekleş tirmek için anne kan grubu RH negatif faktör olduğ u sürece insan ebeveynleri de seç mek zorunda kaldım. Bu immünolojik özellik, bu sözde Draconian'lar ve üremeleri arasında ortak bir özelliktir. Ancak Rh-negatif bir kan grubuna sahip olmanız melez olduğ unuz anlamına gelmez, bu sadece biyolojik teknolojiyi sürdürmek için gerekli bir koş uldur. Genetik modifikasyon, CNS fonksiyonlarına ve immünolojik ılımlılığ a çok bağ lıdır. Bu yabancı genetik faktör, bilincin modifikasyonunu, yani ruh/bilinç matrisinin titreş imsel yönlerini de iç erir. Ruh matrisi, frekans tonları olarak gözlemlenebilmesi açısından elektrik gibi bir titreş imdir. Genetik değ iş im sorunu, anladığ ımız gibi tamamen fiziksel değ ildir. Titreş imsel faktörleri de iç erir. Acımasız DNA'dan anladığ ım kadarıyla, insan DNA'sından farklı olarak temelde inorganiktir.

Acımasız beden-DNA iş levi, insanların nefes almak için havaya ihtiyaç duyması gibi, bilinci sürdürmek için radyasyona ihtiyaç duyar. Acımasız DNA yapısı, spiral bir alfa sarmalı değ il, bir dörtgen olarak tanımlanabilecek bazı inorganik ve enerjik maddelerin daha yoğ un bir biçimidir. Bu dörtgen ile enerjik tonların yapıları bedensel iş levlere hizmet edecek ş ekilde düzenlenir. İ nsan DNA'sına bu yüzden - DNA iç indeki inorganik ve organik maddelerin fonksiyonlarını ve bölümlerini dengeleyen - prosedürler uygulandığ ına inanıyorum. Görünüş e göre yaş amın temel yapı taş ları pek de bize anlatıldığ ı gibi değ il.

Yani, gerç ek melezler, genetik bir CNS modifikasyonu yoluyla değ iş tirilmiş bir bedende uzaylı bilincine sahiptir. CNS modifikasyonu, uzaylı bilincinin frekanslarını enerjik bedenle idare etmek için kısmen gereklidir. CNS genetiğ inin değ iş tirilmesi, ruh matrisini tutabilen ve değ iş tirebilen teknoloji tarafından dölleme sırasında rahmin dış ında yapılır.

manyetik alan yoluyla. Modifiye edilmiş embriyo daha sonra Rh negatif dişinin rahmine implante edilir. Farklı türden yabancı ruh matrisi, hibrit bedenini işlevini ve değ iş tirilmiş CNS işlevini canlandırır. (Bütün melezler psişik tiktir). Böylece gerçek melezlerin neden sır sakladığını ve sessiz kaldığını anlayabilirsiniz. Melez bedenler aracılığıyla üretilen çeşitli varlıklar, embriyonik aşamada rahim dışında başka şeyler için de değ iş tirilir, örneğin farklı bir ortamda işlev görmek gibi, radyasyona karşı daha yüksek toleransları vardır. Radyasyonun kendisi bazı ET ırkları için zehir değildir. (EL-Bu, 3/11/011 tarihinde Fukushima'daki Japon nükleer olayından ÖNCE benimle paylaştı)

Uzaylı hibrit embriyoları için kuluçka makinesi olarak kullanıldım. Rh negatif faktörü burada anahtardır. Bu şekilde kullanılan birçok kadının kanında Rh faktörü bulunur. Rh faktörü, yabancı gebeliğin erken evrelerinde olası otoimmün reaksiyonu önler.

"Normal" dişiler de uzaylılar için insan embriyoları üretiyor. Bu embriyolar kısmen büyütülür ve Reptiodlar için biyolojik bir protein kaynağı olarak kullanılır. Kaçırılan insanlar - kaçırılanlar - reptiodlar için diğer biyoteknolojik kullanımlar ve tüketim için kullanıldıkları için genetik değ iş ikliğe ihtiyaç duymazlar. Açıkçası yiyecek olarak koyun. Bu sürüngen varlıklar, büyük miktarlarda biyolojik olarak "canlı" doku üretebilirler. Bu doku, imal edilmiş gri varlıklar yapmak için de klonlanabilir. Bu tür bir doku dejenerasyon olmadan sonsuza kadar klonlanamaz. Bu yüzden uzaylılar bu kadar çok insanı kaçırıyor. Hepimiz büyük bir uzaylı uygarlığının yiyecek ihtiyacını karşılamak zorundayız. Çok basit Besin zincirinin tepesinde değ iliz. Bu sadece kendimize itiraf etmemiz gereken bir şey.

Birçok kaçırılan kiş i bize uzaylılar tarafından yapılan bebek sunumlarından bahsediyor. Bütün bunlar -bence- insanların direniş ini önlemek için bir tür psikolojik bağ kurmayı amaçlıyor. Daha fazla değ il. Daha olgun bebekler olarak sunulan bebekler, muhtemelen daha sonra hizmetkar olarak kullanılmak üzere yapılmış insan-uzaylı melezleridir.

Oğlum da kaçırılıyor. O da genetiği değ iş tirilmiş. Doğumu bir mucizeydi. Yerleş tirilecek canlı bir embriyoya sahip olmak için ICSI yöntemini (in vitro fertilizasyon) kullanmak zorundaydık. Uzaylı karşılaşımlarında hamileliğim sırasında oğlumla iki kez tanış tırıldım. Bedeni küçüktü, teni solgundu. Kocaman mavi gözleri ve az miktarda saç ı vardı. Bu "İ skandinav" görünümlü figürle beni görmeye geldiğinde, bilinci klasik melez benzeri bir bedende tutuldu. Ve tıpkı benimki gibi onun farkındalığı da doğ umum sırasında genetiği değ iş tirilmiş insan vücuduna katıldı. Bana bu tür bir hatırayı tarif etti. Son derece güçlü bir bağ ımız var ve saf duyguları kullanarak da iletişim kuruyoruz. Ordu onlara verebileceğ im tüm "kurabiyeleri" istiyor - genetiğ im, psişik yeteneklerim ve dahil olan her iki taraf ve onların iş birliği için de faydalar sunan tıbbi araşt ırmalar yapılıyor. Oğlum da operasyonlarına dahil ettiler. Hikayemi paylaş maya karar vermemin ana nedeni buydu: insanlara uyanıp özgürlükleri için savaş malarını söylemek. Kaçırma/milab faaliyetiyle ilgili birden fazla gündeme sahip birden fazla katılımcı olduğ unu anlamalıyız. Ve giderek daha fazla, inanıyorum ki, iki - tıbbi gölge gruplar ve ordu - birbirine bağ lanıyor. Bana öyle geliyor ki, insan katılımcılar bu uzaylı varlıklar için daha önce hayal edilenden çok daha derin seviyelerde çalış mak zorundalar. Uzaylı karşılaşımlarının gerçek doğ ası hakkında açık bir ifş a olmayacağı na inanmamın bir nedeni de bu. Bazı insan grupları

bu karmaş anın içinde çok derinler. Açıklama, bu grupların uzaylı bağ lantısı ve iş birliği yoluyla elde ettiği ekonomik/bilimsel faydaları ve gücü riske atacaktır. Bir insan ilk kez kaçırıldığı anda implante ediliyor. Ordu, bu yeni kaçırılanların implantlarından yayılan sinyalleri izlemek için gerekli teknolojiye sahip. İ mplantlar, bağ lantı kurulduğ unda kendilerini merkezi sinir sistemine yerleş tirirler; ordunun yakalayabileceği bir sinyal var. Yani, uzaylılar tarafından kaçırılan tüm insanlar, orduya faydalı olabilecek bir ş eye sahiplerse, olası milab kurbanları - dolayısıyla - ReAb'lerdir. Kimse güvende değ il ve MK ultra günleri daha bitmedi. Ordu/gölge hükümet, bu dünyadaki kaçırılan her bir kiş inin kimliğ ine sahiptir.

3. Kaçırılmalardan kaynaklandığı nı düş ündüğ ünüz ne tür tıbbi sorunlar yaş adınız? Zihniniz onlar tarafından kontrol edildi mi, nasıl?

Uzaylılar birkaç fiziksel prosedür uyguladılar. Boynumdan ve kalç amdan uzun bir iğ ne ile kemik iliğ i aldılar. Yumurta topladılar. Burun deliğ ime implant yerleş tirdiler. Kolumdan ve dizimden doku örnekleri aldılar.

Psikolojik olarak hafızamı silip yerine sahtelerini yerleş tirdiler. Zihin kontrolü yapmak için doğ rudan ön lobuma elektrik titreş imleri gibi hissettiren ş eyleri kullandılar. Bir sabah, aynaya bakmamak için güçlü duygular besledikten sonra (aynaya bakmama önerileri) alnımın ortasında bir delik buldum ve iş areti gördüğ ümde, nasıl bir çeş it koyduklarını hatırladım. o iğ ne aracılığı yla bir ş ekilde beynime elektrik titreş imi girdi ve bana hatırlamamam ve konuş mamam söylendi. Sonra beni ekran benzeri bir cihazdan tekrar yunusların resimlerine bakmaya zorladılar. Ne zaman bilinçaltım bir ş eyi yüzeye çıkarmaya çalış sa yunusları görüyorum.

Saf duygusal dehş ete neden oldular ve sürüş ten keyif aldılar. (EL—Yunuslara ve arkadaş canlısı yüksek zekalı türlere karşı hiçbir ş eyim yok, sadece zihinlerimizi suç ortaklığı na doğ ru sakınleş tirmek için ekran anılarına onların görüntüleri yansıtılıyor.)

Merkezi sinir sistemimde bir otoimmün iltihaplanma var, çünkü periferik sinirlerin iltihabı doğ rudan MSS'ye gitti (bir ameliyatın ardından). Teş his G 37.9'dur ve hala birincil progresif form olan MS olarak onaylanmayı beklemektedir. Ameliyatın gecikmesi ve iltihaplanmanın doğ rudan CNS'ye gitmesiyle birlikte tüm bölüm, inanıyorum ki, uzaylılar tarafından yönetildi ve vücudum ş u anda ordunun/gölgenin bazı fraksiyonları tarafından yapılan tıbbi farmasötik araş tırmalar için bir gine büyük olarak kullanılıyor. devlet.

Vücudum değ iş tiğ i için pelvik ve servikal bölgemde de dejenerasyon var.

İ ki kez nöropsikolojik değ erlendirme yaptırdım. Hafıza problemlerinden ve görsel-uzaysal problemlerden de muzdaripim. Bulgular, bozukluğ un organik doğ asına iş aret etmektedir. Fiziksel ve nöropsikolojik durumumdan dolayı çalış mıyorum. Bu değ iş ikliklerin bir kısmı MS aracılığı yla, bir kısmı da zihin kontrolü ve uzaylıların ve askerin kullandığı yöntemler nedeniyle açıklanabilir. Bunun tedavisi yok. Nöropsikolojik rehabilitasyon için önerildim.

Draconian'lar bana vücudumun genetiğ inin değ iş tirildiğ ini söylediler. Tansiyonum oldukça düş ük ve ortalama vücut ısı 35-35.5 santigrat derece arasında bir yerde. (37C = 98.6F, yani 95.0-96.8F arası) Psiş ik yeteneklerim çok daha yüksek.

ortalama. Bir insanı görür görmez insan duygularını ve düş ünce formlarını seziyorum. Bu kurtulmak istediğ im bir ş ey ç ünkü beni yıpratıyor. Yalnızlığ ı ve minnet gibi titreş imsel olarak geliş miş disiplinli duyguları tercih ederim. Ne yazık ki bu özelliklere sahip ç ok fazla insan yok. Psiş ik yeteneklerim ve titreş imlerim nedeniyle insanların askeri kullanımı iç in modifiye edilmiş ejderan silahlarını test etmek iç in de kullanıldığ ıma inanıyorum. Bazı silahlar yalnızca psiş ik etki yoluyla etkinleş tirilebilir.

4. Milab/kaç ırılma deneyimlerinizde gördüğ ünüz DUMBS (Derin Yeraltı Askeri Üçleri) veya tıbbi tesisler gibi yerlerden herhangi birini tanıdınız mı?

"Normal hayatınızda" gördüğ ünüz herhangi bir insan personeli tesadüfen tanıdınız mı?

Birkaç kez bilinçli olarak hatırlayabildiğ im bir DUMB'da bulundum. Bir yerin - sadece benim tahminim - Kanada'da veya ABD'nin kuzeyinde bir yerde olduğ una inanıyorum. Spekülasyon, yalnızca doğ anın görsel gözlemine dayanmaktadır. Yerin altından çıktığ ımda ölkemde doğ a belgesellerinde gördüğ üm bu kocaman ağ aç ları gördüm. Ormanın ortasında bir dağ lık bölgeydi. Ve DUMB'a giren bir demiryolu vardı. Giriş aç ıktı ve bahçenin etrafında bir ç it vardı.

Diğ er yer nükleer silahların depolandığ ı bir yer olan nükleer siloydu. Bu yerler bir ve aynı olabilir, ama bir ş ekilde bundan ş üpheliyim. Üniversite hastanesi Nöroloji bölümünde beni tedavi eden aynı sağ lık personelinin nörolojik teş hisim sürecinde de gördüm. Gölge hükümet iç in yaptıkları tıbbi araş tırmalarda beni kullanan bir klinik nöroimmünoloji ve nörofizyoloji profesörü ve bir nöroloji tıp doktoru var. Bu tıbbi araş tırma, CNS'nin bağ ışı klık yanıtında bir düzenleyici olarak nitro-oksitin kullanımını ele almaktadır. Nitro-oksit, farmasötik iş lerde sürekli ilgi altındadır. (Diğ nitroz oksit ile karış tırılmamalıdır)

Uygulamalar kardiyovasküler ve pulmoner hastalıklarda ve astımda da kullanılabilir.

MS alevlenmelerinin semptomlarını hafifletmek iç in astım ilacını kullanmak iç in yapılan deneyler var. Yani benim durumum, bu doktorlar ve milab kaç ırma arasındaki bağ lantı, insan sinir sistemindeki bağ ışı klık tepkisini anlamak ve düzenlemektir.

Genetik farklılıklarımdan dolayı da ilgi altında olduğ umu düş ünüyorum. Bu yüzden muhtemelen bilmediğ im birç ok amaca hizmet ediyorum. Kanımca bir faktör, olağ an dejeneratif otoimmün reaksiyonu yaratmadan farklı nörolojik doku tiplerini nasıl birbirine bağ layacaklarını anlamaya olan ilgileridir. Anlaş ılabileceğ i gibi, bu bilgilerin uygulanması ç ok büyük. Nitro-oksit ve CNS'yi Googling yaparak kiş i kendi kendine kazma yapabilir. Hepsi orada.

Bir DUMB'da gördüğ üm profesör, büyük bir ilaç ş irketiyle yakından bağ lantılı.

Aynı ş irket narkolepsi iç in de bir ilaç geliş tiriyor ve nitro-oksit yine önemli bir rol oynuyor. Farklı ilaç ların narkotik etkisini de test etmeye alış tığ ıma inanıyorum. Bahsettiğ im tıp araş tırmacısı, rüyaların nörofizyolojik yönleri üzerine de araş tırma yapıyor.

Ayrıca çalış malarında ihtiyaç duydukları ç ok önemli bir ş artım vardı. Beynimde veya omuriliğ imde plak yoktu. Bu tür bulgular, MS'in birincil ilerleyici formunun sonuç larıdır. Bölgemdeki bu tür bir hastalıktan mustarip olan tüm insanlar, değ erlendirme iç in bu özel doktorlara gönderiliyor. Ş aş ırtıcı bir ş ekilde. Bu özel üniversitede

Hastanede birincil progresif MS'te beyin atrofisinin bir göstergesi olarak nitro-oksit bulgusu hakkında çalış malar yapan çok saygın bir araş tırma grubu var. Bu özel üniversite hastanesi ve bu araş tırma grubunun bazı personeli, askerler için de tıbbi araş tırma ve değ erlendirme yapmaktadır. Yani sadece ulusal olarak değ il, küresel olarak da devam eden devasa bir ağ var. Ve bahtsızlar (milablar) fiş e takılıyor:

Nitro-oksit NO farmasötik çalış malarda sürekli ilgi altındadır. 1998'de doktorlar Furchgott, Ignarro ve Murad NO ile ilgili araş tırma çalış malarından dolayı Nobel Ödülü aldılar: http://nobelprize.org/nobel_prizes/medicine/laureates/1998/press.html

Nitrik oksit, bağ ışı ıklık tepkisinde de rol oynar ve bu konuda sürekli araş tırmalar yapılmaktadır. <http://www.asahi-net.or.jp/~jr9h-szk/juku/juku3.pdf>

NO uygulamaları, nörolojik hastalıklar için geliş tirilen ve geliş tirilmekte olan ilaçların yanı sıra nörolojik hastalıklardan muzdarip insanlar için yürüme güçlükleri ve kas zayıflığı ı için Frampidine gibi ilaçlardır.

http://www.chemicalbook.com/ChemicalProductProperty_EN_CB9853687.htm

Bu kazadan önce hiç bir düzeyde farmakoloji ile ilgilenmiyordum. Araş tırma masasında otururken, muhtemelen bir DUMB'ta bana gelen hemş ireyle ilgili tek bir bilinç li anım vardı. Bir iğ nesi vardı ve sağ dizime biraz sıvı enjekte etti.

"Bu nitriksit (ilk hatırladığ ım buydu)" dedi. "Olayları bu kadar büyütmemelisin." Ondan sonra aynı tıbbi araş tırmacının odaya girdiğ ini gördüm. Tüm hatırladığ ım bu. Ve kendi kontrolümü yapmaya baş lamak için hatırlamam gereken her ş ey. Nitro oksit çekimlerinden sonra dizlerimden de fotoğ raf çektim. Bu nedenle, bu olayların, ertelenen operasyonun CNS'mde bir otoimmün tepkiye neden olduğ u noktaya kadar manipüle edilmesine ş aş mamalı. İ yi yakaladım. Ve bu, bu gizli ağ ın çalış masından buzdağ ının sadece görünen kısmı. Bundan eminim. Ancak bunun daha derinine inmek, kendi baş ına bir hikaye olabilir.

5. Davanız üzerinde öncelikli olarak ne tür uzaylılar çalış ıyor? Temel iş lerini ve hedeflerini anlatırmısınız?

Öncelikle sürüngenler, griler ve peygamberdevesi yaratıklar gibi diğ er uzaylılar, çünkü onlar gaddar kontrolü altında çalış ıyorlar. Devam etmeden önce, neler olup bittiğ ini ve kimler tarafından olduğ unu anlamak için sürüngenlerin ve Draconianların konumuna açıklık getirmeliyim. Ejderanlar, UFO'da ara sıra görölseler bile, boyutlararası sürüngenlerin yaptığ ı gibi kaçırma olaylarını kendiliğ inden gerçekleş tirmezler. Dracionianlar, sürüngen ırkını ve davranış larını kontrol eder ve sürüngenler, Draconianların hizmetkarlarıdır. Ejderanlar, hibrit bedenlerin bilinç için konteyner olarak kullanılmasına ihtiyaç duyarlar, çünkü yalnızca canlı bir ruh matrisi üretilmiş hibrit bedenleri güçlendirebilir. Bu senaryolarda birlikte çalış an pek çok tür var, bu nedenle farklı ET yaratıklarının bizim bakış açımızdan ne tür bir rol oynadığ ını tanımlamak zor. Pozitif, nötr veya negatif. Genel olarak melezlerden bahsederken, insan-sürüngen mi, insan-Draconian mı yoksa insan-baş ka bir ırk/ırk mı bilmiyorum. Diğ er kaçırılanlar ve UFO araş tırmacıları da bunu kesin olarak bilmiyor.

Dolayısıyla melezleri yalnızca sürüngen bir insan kökeni olarak saptayarak, bir bütün olarak melez retoriğ e çok önemli zararlar verebiliriz. Sürüngenler, ejderan ırkın hizmetkarlarıdır. öyle yok

Dünya üzerindeki birçok Draco fiziksel olarak mevcut. Onları sadece bu özel nükleer siloda çalışırken gördüm. Sürüngeçlerin, gaddar yönetime itaatsizlik etmedikleri sürece insanları bir kaynak olarak kullanmalarına ve işlerini yapmalarına izin verilir. Draconian'lar hibritleri kullanarak, kullanımları için işler, biyolojik materyaller vb. (kim bilir) üretebilirler.

Sürüngeçler gereken işi yapar. Klonlama ve daha fazla üretim için insanları ve melezleri kaçırmıyorlar. Bunu yapmak için ileri teknolojik gelişmelere sahipler ve insanları beslenme ve eğlence başta olmak üzere kendi amaçları için de kullanmalarına izin veriliyor. Eğlence derken insanlarla cinsel aktiviteleri kastediyorum. Bu cinsel davranışların kötü niyetli, sadomazoşist özellikleri vardır.

Başka bir deyişle, insanların biyolojik ve psikolojik-duygusal materyaller için bir kaynak olarak kullanıldığı geniş bir biyolojik endüstriyel faaliyet devam etmektedir. Sürüngeç canlıların temel görevi hayatta kalmak ve kendi kültürel-genetik özelliklerini taşımadır. Bu anlamamız gereken bir şey. Yaptıklarını, oldukları gibi yaptıkları için yapıyorlar - dikkate değer şeyler yapabilen son derece zeki varlıklar.

Kurban edilmiş ruh halinden çıkmalı ve korkudan kurtulmalıyız. Bu yaratıkların saygısını kazanmanın ve bir tür iletişim geliştirmenin tek yolu bu.

Sızlanmak ve gereksiz yere şikayet etmek çıkmaz sokaktır, o zaman kesinlikle kendi psikolojik ve fiziksel mezarımızı kazmaya başlarız. Farklı bir zeka ve teknolojiyi anlamaya çalışmak için bile tarafsızlık ve cesaret gerekir. Bu bizim yapamayacağımız bir şey. Objektiflik yerine sadece korkuyu besleyen araştırmacıların, kolay yükseliş ilan eden ve fırında kızartılırken bile ruhsal aydınlanmayı bekleyen New Age insanlarından farkı yok.

Bu Reptoid yaratıklarının insanlar için temel sorun ve zorbalık olduğuna inanıyorum. Ve bu Sürüngeçler şekil değil iştir ve bu sözde İskandinavların şeklini de alabilir.

Ejderanlar, insanların anlayabileceğinden çok daha ileri düzeydedir. Kanatları ve toynakları olan koyu kahverengi Draconian'ları bilinçli olarak gördüm. Teknik olarak oldukça gelişmiş, büyük disiplinli eylemlere sahip, savaşçı benzeri bir ırktır. Ejderanlar aynı zamanda felsefi yaratıklardır ve gerektiğinde çok korkusuz olabilirler. Kadın erkekten üstündür.

Kendilerini insanlardan daha gelişmiş olarak görüyorlar. Farklı ırkların hiyerarşisinde oldukça üst sıralarda yer aldıklarından, onları şirketlerimizde en üst sıralarda yer alan patronları gördüğümüz gibi nadiren görüyoruz. Kendi şirketlerine karışıyorlar. Çıplak ayakla bir siloda olduğumu hatırlıyorum ve bu erkek ejder bana gelip insan ayaklarını çok büyük ve itici bulduğuna dair zihinsel bir düşünce gönderdi. Komik buldum çünkü o bölümde nerede olduğumu bile anlayamadım. Amaçları da bir ırk olarak yaşamlarını sürdürmektir. Tıpkı biz insanların yaptığı gibi.

Garip ama çok sık, milab operasyonları senaryolarında ayakkabı giymemize izin verilmiyor ve kıyafetlerimiz daha sonra giymek üzere bir yerde yatıyor olabilir ama ayakkabılarımız asla olmuyor. Sanki onları giymemize izin verilmiyor. Kanaatimce milabların ayakkabısız ve elbisesiz olduklarını hatırlamalarının birkaç nedeni var. Bunun bir nedeni, bazı milabların örneğin radyasyonla ilgili araştırmalara dahil olmaları ve testlerden sonra dezenfekte edilmeleridir. Bu, duşların ve soyunma odalarının anılarını kısmen açıklayabilir. Bazı milabların ayakkabı giymemelerinin diğer bir nedeni de DUMB'da yapılan şeytani ayinler ve bu ayinlere zihin kontrolüyle katılmalarıdır. Yapı

ayakkabısız, ritüel ihtiyaçlara ve psikolojik manipülasyona da hizmet ediyor.

Nazi toplama kamplarını hatırlıyor musunuz? Reptiodlar boyutlararası varlıklar ve yer yüzeyinin altında yaşayan bazı canlılar olarak ikiye ayrılır. Bu yaratıklar mağaralarda yaşarlar ve kırmızı gözleri ve koyu kahverengi tenleri vardır. Onlar da et yerler. Boyutlararası Sürüngenler, kaymayış ekilendirebilir ve yırtıcı tabiatlıdır.

Draconian'lar ile bazı Reptiod partileri/hizipleri arasında bir çatışma gözlemledim. Bu güçle ilgili. Yardım eden askeri bir hizip vardı - isteyerek veya istemeyerek - emin değilim - ve bu belirli Reptiod grupları, ejderan liderliği altı etmeye çalışıyor çünkü Draconian'lar da bazı nükleer askeri SALAKLAR'dan sorumlu. Bu Reptiod isyanı devam ediyorsa, endişeliyim çünkü bu, Draconianların kontrolünü tamamen kaybetmesi anlamına gelir. Reptiodların ortalıkta dolaşmasına izin verilecek ve gölge hükümet bile güvende olmayacaktı. Bunu bir satranç oyunu olarak ele alırsak durum insani açıdan hiç hoş değil. Ama bu sadece benim tahminim.

Bir kaçırılma sırasında güç mücadelesini bizzat gördüm. Ejderan varlık, Reptiod'ları durdurmaya geldi ve bir şekilde beni kullanmalarını engelledi. Bu iki kez oldu. Sanırım bu Draconian'lara ve gölge hükümete sunacak bir şeyim var ve bu yüzden bana göz kulak oluyolar.

Reptiod'lar, bana ve UFO'da gördüğüm diğer bazı kaçırılanlara karşı dayak vb. gibi çok şiddetli faaliyetlerde bulundular. Temel öldürme ihtiyaçlarını bastırmaya çalışırken zorlandıklarına inanıyorum. İşte bu yüzden bazı kaçırılanlar çok rahatsız edici şiddetli kaçırmalar ve muameleler bildiriyorlar. Kişilik özelliklerinin yozlaşması ve güç mücadelesi diğer türler için de geçerlidir. Bu yozlaşma derken, zevk alırken gereksiz ıstırap üretme ihtiyacını kastediyorum. Kendi başına orijinal bir gri ırk da vardır. Onlar bu sürüngen varlıklar için işçilerdir. Ve fiziksel emek için kullanılan çok sayıda imal edilmiş gri benzeri varlık var. Bir DUMB içinde üretiliyorlar ve bir kısmı başka yerlere taşınıyor.

6. Pek çok milat ve artık popüler hale gelen "süper askerler", dünya çapında ve hatta dünya dışı fiziksel olarak zihin kontrolü altındaki operatörler olarak kullanıldıklarını tanımladılar. Ayrıca merhum Dr. Karla Turner.

Gerçek bir fiziksel kaçırma ile sanal gerçeklik arasındaki farkı anlayabilir misin?

Evet. Ama bu sadece benim deneyimim. Benim durumumda gerçek fiziksel kaçırmalar iz bırakır. Fiziksel bedenime bir şey yapıldı. Bazen adet düzensizlikleri ve karın ağrısı, morluklar, iğne izleri, yara izleri vs olabilir. Bu bölümler sırasında bilinç tamamen kontrol edilir. 1-10 saniyelik flaşları hatırlıyorum. Sonra kapatıldığını hatırlıyorum. Gözlem alanım daraldı. Bazen, sınırlı bir görüş alanındaki net küçük netlik pencereleri gibi, aynı anda net bir şekilde küçük alanları görebiliyorum. Bazen gözlerimi açamazken veya rüya gibi bir durumdayken bile hareket ettirildiğini ve itildiğini hissedebiliyorum. Fiziksel kaçırmalarda daha çok uyuşturulmuş bir his ve daha az net bir hafıza ve arada bir sürü boş nokta alıyorum. Çoğu zaman bu anıları - ister fiziksel ister sanal gerçeklik olsun - bilinç kontrolü nedeniyle ayırmak çok zordur. Bugünlerde ordu artık evinize girmiyor. Güven bana.

Bir zaman/uzay portalı açıp sizi alabilirler, böylece siz farkına bile varmazsınız. bu

Bu uzaylıların temel amacı fark edilmemektir. Gölgede kalmayı tercih ediyorlar, çünkü aksi takdirde insanlar, direniş için uygun teknolojiyi kullanarak ve geliştirerek, bilinçlerini güçlendirerek, kaçırımları durdurmak için önleyici eylemler yapmaya başlayabilirler. Yani tanrılarla uğraşmıyoruz. Öümlü varlıklarla uğraşmıyoruz.

Sanal gerçeklik deneyimlerinde, gözlemlenebilir hiçbir sınırlama olmaksızın, bir film izlemek ya da günlük bir hayat yaşamak kadar gerçektir. Berraklıkla, rüya gördüğünüzü fark ederek bu senaryodan uyanabilirsiniz. VRE'de, eğer kişi bunu fark edebilirse, her zaman bir "tuhaflik" yönü vardır. Bununla örnek vermek gerekirse, daha önce hiç görmediğiniz farklı bir telefon, yabancılar, mobilyalar vb. Bunları fark ederek berraklığa ulaşabilir ve yatağınızda uyanabilirsiniz. Ancak bu zordur, çünkü VRE beyninizde sinyaller ve elektrik stimülasyonu gibi yöntemlerle üretilir ve bu da sinir ve kas işlevinizi etkiler. Bu, senaryonun daha da gerçekçi görünmesini sağlar. Ve VRE durumları altında fiziksel/zihinsel ayarlama yapılıyor. Bu, senaryonun daha da gerçekçi görünmesini sağlar. Ve VRE durumları altında fiziksel/zihinsel ayarlama yapılıyor. Bununla, RV operasyonları sırasında kişinin nasıl davranacağına veya kendini kontrol edeceğine dair psikolojik koşullandırmayı, korkuyla nasıl başa çıkacağına, acıya nasıl tahammül edeceğine vb. ilişkin davranışsal modifikasyonu kastediyorum.

Gerçek fizyolojik modifikasyon, implantasyon ya da bir DUMB'da ya da bir UFO'da yapılıyor. Sürüngeçler duyguları toplamak için de VRE kullanır. Bu, kaçırılanlar için korkunç VRE deneyimlerine neden olarak gerçekleşir. Ordu ve uzaylılar da implantlara sinyal göndererek VRE üretebilir. Ordu, bu uyarılmış beyin dalgalarını bir ekranda görüntü ve seslere dönüşümüne dönüştürebilir. Uzaylılar bu tür bir teknolojiye ihtiyaç duymazlar çünkü bunu telepatik olarak algırlarlar.

Kullanım için aktive edildiğim anı tam olarak gözlemleyebildim. Bu ben uyuyacağım zaman oluyor. Tam uyku moduna geçmek için beyin dalgalarım değişmeye başladığında, gözlerim kapalıyken bile "zihin" gözümde parlak bir ışık görüyorum. Genellikle "gözümdeki" sahne değişiyor ve kapalı gözlerimin önünde bir boşluk izlenimi alıyorum. Ne tür bir iç mekana takıldığımı da görebiliyorum. Yani kaçırılanların kontrol edilebildiği radar benzeri bir bilgisayar ağı var. Ayrıca, VRE sinyallerini de gönderebilen anteni olan taşıyabilir cihazlar da mevcuttur. Ve failerin bazı grupları bunu kendi amaçları için kullanıyor. Bağlantının iki şekilde işleyebileceğine inanıyorum: Kaçırılan kişi, yüksek psikik kapasiteyi ve berraklığı kullanabildiğinde, uzaktan izleme yaparak diğer taraftan bilgi alabilir. Bunu bir kez yapabildim ve sonra sinyalin gönderildiği depoyu gördüm.

Çoğu insanın bilmediği yüksek teknolojiyle uğraştığımızı anlamak gerekiyor - orta düzeyli uygulamalarda bile günlük yaşamda bir kullanım görülebilir. Örneğin, bu teknolojinin bir "resmi" dalı, engelli insanlar için bilgisayarla ilgili farklı türde cihazlar olarak insanlara tanıtılıyor. İlgilenenler bu konuda kendi araştırmalarını yapabilirler.

7. Hiç milab kontrolörleriniz tarafından uzaktan görüntüleme yapmakla görevlendirildiniz mi? Eğer öyleyse, sürüklenen "VRE" senaryolarıyla karşılaşıldığında bu deneyim nasıldır?

Evet bende var. Birkaç kez bazı uzaylı yaratıkları (ejderanlarla ilgili) gözlemlemek için gönderildim. Bazı kilitleri veya kağıt belgeleri kontrol etmek gibi daha sıradan meseleler için de kullanıldım. Bunlar İngilizce yazılmıştı - hatırlayabildiğim kadarıyla. Uzaktan görüntüleme

ya fiziksel taciz (ve bilincin bölünmesi) ya da VRE ile ilgili teknoloji kullanılarak üretilir. Bilinç, bir tür elektriksel titreşim kullanılarak ayrılabilir ve hareket ettirilebilir. Gördüğüm görsel sahneyi gözlemleyerek RV ile VRE arasındaki farkı söyleyebilirim. RV'de görüşüm bir şekilde gerçekten kontrol ediliyor. Bana çevreyi bir şekilde enin arkasından izliyormuşum gibi geliyor. Vizyon bir şekilde bükülmüş ve çarpıtılmış. Sadece gözlemlemem söylenen şeyleri görüyorum. Bu bölümler sırasında da bazı bilinçli muhakemeler yapabiliyim. Bazen istenmeyen bir tepki olabilir ve RV durumu kendiliğinden vücut dışı bir deneyime doğru kayar. Bu olduğunda, kulaklarımda bir uğultu duyuyorum ve enerji bedenimin hareketlerini kontrol etmekte sorun yaşıyorum. Vücuduma geri çekilene kadar duvarlardan pervasızca kayabilirim. Ayrıca, RV'de nadiren herhangi bir fiziksel duyum, ağrı vb. mevcuttur. Doğal olarak Bu nedenle, yalnızca berraklık ve derin düşünme yoluyla kişiyi bu farklı türden fenomenleri ayırt edebilir.

Çoğu zaman, uzaktan izleme ve sanal gerçeklik de birbirine bağlıdır.

8. Dr. David Jacobs, uzaylılar tarafından kaçırılma vaka geçmiş inde mi? Deneyimlerinizde uzaylı-insan melezlerini gördünüz mü? Gerçek işlevlerinin ne olduğuna inanıyorsunuz?

Hibrit sorundan bahsederken, bir insan ırkı olarak bu sorunun tam resmine sahip olmadığımızı anlamalıyız. Dünya üzerinde bazı araştırmacıların belirttiği kadar genetik olarak farklı uzaylılarla ilgili melezler yok. Kesinlikle.

Uzaylı melezlerinin hepsinin kötü niyetli olduğunu söylemek, ciddi kişisel rahatsızlıklardan muzdarip olmak, uzaylı gündeminin iyi olduğunu ve melezlerin insanlığı kurtarmanın bir yolu olduğunu söylerken Yeni Çağcıların sahip olduğu kadar dar görüşlü bir yaklaşımdır. Anlamsız.

Deneyimlerime dayanarak, gerçek uzaylı melezleri, uzaylı ırkı tarafından yapılan genetik çalışmanın gözetimine hizmet etmek için buradalar. Hibritlerin, ejderanların veya sürüngenlerin bazı gizli amaçlarını yerine getirmek için insan toplumuna sızması amaçlanmamıştır. Bu kişinin anlaması gereken bir şey. Melezler, sadece ejderanların kullanımı için daha fazla melez üretmek için kullanılır. Melezler, gaddar biyo-endüstrisinde makineler gibi kullanılıyor. Bu değışikliğin neden yapıldığı konusunda bir bilgimiz yok. Sosyal veya duygusal hayatımız kendi başına hiçbir şekilde ilgi altında değildir. Bahsettiğim daha fazla uzaylı türünün melezleri, hayatlarını diğer insanlar gibi farklı toplumlarda yaşarlar. Melezler hakkında konuştuğumda, onları değıştirilmiş bir insan vücudundaki ejderan/yabancı bilinçler olarak görüyorum. Ama reptoidlerin kendi üreme programlarına sahip olduğundan eminim ki bu, ejderanların uygun bir davranış olarak görmediği bir şeydir - isyan. Yani evet, değıştirilmiş insan bedenlerinde sürüngen melezleri-sürüngen bilinçleri var. Ve ayrıca, insan ırkıyla hiçbir ilgisi olmayan, dracolar tarafından yapılmış diğer birçok ırkın genetik karışimleri da vardır.

Benim anlayışım ve hatıralarıma göre, sadece melezler ve insanlar arasındaki DNA yapılarının farklılıklarını gözlemleyerek bir melezi tanımlayamayız, çünkü daha önce de söylediğim gibi bazı değışiklikler doğada enerjiktir. En büyük fark, diğer insanlara kıyasla yüksek psişik yetenektir. Kendimi uzaylı-hibrit, yani uzaylı ruh matris bilincine sahip genetiği değıştirilmiş bir insan olarak gördüğümü söylediğimde, bu resmi kanıt yapmak için ifademi onaylayacak bir soy bilimci olması gerektiğini biliyorum. Benim için önemli bile değil çünkü her günü sıradan yaşamak zorundayım.

her halükarda hayat (ve tabii ki hayatımdaki sürekli müdahalelerle ilgilenin.) Kendimi hiç bir şekilde kötü veya kötü niyetli görmüyorum. Oğlum da değil. Ama yargıç gibi davranan insanları tehlikeli buluyorum. İki yüzlülüğüne yer yok.

İnsanlar, bu Reptiod'ların kendi gündemlerini gerçekleştirmek için yaptıklarına benzer şekilde kendi türlerini manipüle ediyor, işkence ediyor, ihmal ediyor ve kötüye kullanıyor. Uyanma zamanı. Bunun yerine, kovan benzeri neredeyse organik etkileri aracılığıyla uzaylı manipülasyonu ve belirli bireyleri ele geçirebilecekleri mülkler olan gerçek konulara odaklanmalıyız. Bu şeylerin, benim tanımladığım gibi, hibritlerle hiçbir ilgisi yok. Ayrıca, kaçırılanlarla hareket eden ve oynayan düşük titreşimli ve dürüstlükten yoksun insanlar da gözlemlenebilir. Bunun hibritlerle de bir ilgisi yok ve hibrit konusu, kaçırılma araştırmaları alanında daha az önemli olduğu unutulmuş bir konu. Yanlış sonuçlar yalnızca gereksiz korku yaratır.

Ancak bu uzaylı manipülasyonunun genel etkisini görerek kendi hayatlarımızı daha sağlıklı bir şekilde yaşamaya başlayabiliriz. Kendi türümüzün gerçek insanlığını bulmalı ve onlara Reptiodların sevdiği titreşimleri veya duygusal tepkileri vermek için onları eğlendirmeye istekli olmamalıyız.

Anlamak için uyanmamız gereken başka bir şey de, melezlerle (aka-genetiği değiştirilmiş insan kaçırılanlar) yapılan uzaylı modifikasyonunun, tüp bebek gibi fiziksel tezahürden önce doğumdan önce veya rahimdeyken başladığı ve melezin yaşamlarında sürekli olarak devam ettiğiidir. Bu, melezlerde ve kaçırılanlarda belirli kalıpların gözlemlenebileceği anlamına gelir.

1. Kaçırılanlar, hibrit ve/veya kaçırılan kişinin genellikle duygusal ve sosyal olarak ya çoğaltı olarak ya da ebeveynleri tarafından izole edildiği bir ortam yaratıyor. Bu onlara melezin yaşam kalıplarını etkilemek ve diğer insanlar tarafından yapılan olası müdahaleleri bastırmak için uygun bir zemin sağlar. deneysel kontrol.
2. Melez veya kaçırılan kişi iyi uygun bir adayla çiftleşmek için genellikle bir aşk ilişkisi kurarlar. Bu seçilen kişiyi aracılığıyla, uzaylılar bir melezin hareketini kontrol edebilir. (aka-genetiği değiştirilmiş insan-kaçırılan) Bu genellikle gerçek melezlerin modern toplumda önemli bir konuma sahip olmalarını engelleyerek "gizli" tutulduğu anlamına gelir. Bu, benim durumumda yapıldığı gibi eğitimlerini, ilişkilerini ve sağlıklarını bozarak ve düzenleyerek yapılabilir. Yani bu hibrit meselede anlaşılabilirliği gibi şeyan ve şeyeref yoktur. Hibrit bir kişinin kişisel ve sosyal entegrasyonunu kazanmak için bu kalıplar açığa çıkarılmazsa ve derinlemesine çalışılmazsa, yalnızca acı vardır. (Gizlilik ve izolasyon bize zarar verir)

Bu özelliklerin birçoğu kaçırılanlar için de geçerlidir ve gölge askeri hükümet çalışmaları tarafından da üretilebilir.

Kaçırılmaları sırasında sözde "melezler" (yalnızca gemilerde görülen veya var olan daha fazla uzaylı vb.) gördüm. Sadece bana nereye gideceğini vs. gösteriyorlardı. Onlarla bilinçli olarak hatırlayabildiğim hiçbir konuşma yapmadım. Bu varlıklar çok kısaydı ve bana bir tür fiziksel yoğunluk izlenimi verdiler. Odada bir tanesinin kendilerine değiştirilmiş hava basıncı verildiğini gördüm. Bunu derinlere dalarak deneyimleyebileceğini hayal edebiliyorum. Küçük at görünümü, beyaz yaratıklar da gördüm. Konteynerlerde tutuldular. Ve melezler, bunların bağlarından sıvı toplamak için çalışıyorlar.

yaratıklar. Modern melez tartışmasını anlamak için, çoğu u bilginin, yalnızca uzaylıların istediği gerçekleri bildiren ve görmelerine ve "hatırlamalarına" izin veren kaçırılanlar tarafından verildiği gerçeğini kabul etmemiz gerekiyor. Ve bazı araştırmacılar, bir teori oluşturmak için bu parçaları anı olarak değerlendirmeye çalışıyorlar. Bence çarpıtma bu şekilde yapılıyor ve gerçekler göz ardı ediliyor. Ne tür genetik deneylerin kimler tarafından yapıldığını bilmiyoruz.

9. "Sürünge barındırma" terimi gibi bir insan durumunun uzaylı tarafından ele geçirildiğini gözlemlediniz mi?

Evet bende var. Yakın zamana kadar bu konunun adını bilmiyordum. Bu konunun derinlerine inmeden önce, Eve Lorgen'in bu uzaylılar tartışmasının tam kalbine girdiğini söylemeliyim. Gerçekten mi. Açıkça, hayatımda doğru bulduğum bir uzaylı manipülasyonu görüşü oluştu. Bunu fark ettikten sonra hayatımdan bir tür sentez oluşturabildim. Yakın zamana kadar ALIEN LOVE BITE fikrini veya kavramını bilmiyordum, ancak bu üç küçük kelime hayatımı değiştirdi ve bana kendimi gerçekleştirmenin ve hayatımda özerklik için mücadele etmek için daha fazla farkındalığın yolunu gösterdi. Uzaylı barındırma gerçekleşir.

Buna bakılmaksızın, hayatımda bu tür bir fenomenin olduğunu bilinçaltımda her zaman biliyordum. Barındırma derken, bir Reptoid'un doğrudan etkisi altında olan ve esas olarak zihin kontrolünden geçen bir kişi kastediyorum. Bazen sürünge ruhu insanın vücuduna girebilir ve barındırdığı kişinin fiziksel görünümünde de bazı değişikliklere neden olabilir. Yüz hatları değişebilir, sesleri vs. Bu değişiklikler görülebilir ve çoğu zaman bilinçli olarak bile gözlemlenir. Ancak çoğunlukla diğer partner veya yakınları olan biteni anlamadıkları için ihmal edilirler. Barındırılan birçok kişinin kişilik bozuklukları, (Narsistik, sosyopat-EL gibi) psikotik davranış gibi psikiyatrik hastalıklardan muzdarip olduğuna inanıyorum, hatta sorunların normal F kodu (DSM) teşhisinden farklı etiolojisi var. Bence barındırma, düzenlenmiş ilişkiler içinde gerçekleşir.

Sürünge'nin, diğer eşin korku ve terk edilmişlik gibi duygular hissetmesini sağlamak gibi belirli zamanlarda melezin/kaçırılanların yaşamı üzerinde ani bir etkiye neden olma ihtiyacı varsa yapılır. Sürünge varlığının kendisi, bir melez/kaçırılan beden aracılığıyla doğrudan duyguları ve fiziksel uyarıları deneyimlemek istediğinde sahip olma meydana gelir. (EL—kaçırılmayanlarda da olabilir)

Barındırma ile yakından bağlantılı diğer terim, sürünge kovanıdır. Benim anlayışım göre kovan-akıl terimi, ihtiyaç duyulan sürünge matrisi veya melezin yaşamlarında yaratılan bağlantıdır. Bununla, sürünge'nin bir Nintendo oyunu gibi bir gerçeklik matrisi yaratma yeteneğine sahip olduklarını kastediyorum. Gerçeklik matrisi, kaçırılan veya melez için yaşamlarında karar verme konusunda belirli bir miktar özgürlük içerir, ancak yine de sonuç, sürünge'nin olmasını istediği şeydir. Bu kovan zihin manipülasyonunu kullanarak, ihtiyaç duyulan sonuç için istendiği gibi hareket etmek üzere birçok insan matrise dahil edilebilir. Sürünge kovanı zihni, melezlerin veya kaçırılanların hayatlarına gerekli durumları yaratmak için genellikle ihtiyaç duyulan birden fazla katılımcı arasında yem benzeri bir bölüm olarak etkinleştiriliyor. Bu, hayatımda birçok kez başıma geldi ve bu durumlarda, olacağını zaten bildiğim olayların gidişatını değiştirmek için kendimi oldukça güçsüz hissettim. Hive zihni veya yaratılmış gerçeklik matrisi genellikle

Gerekli sonuç elde edildiğ inde devre dış ı bırakılır. Örneğ in, evlilik - benim durumumda - ve ertelenen ameliyat vb. (EL-Bu, uzaylı gündeminin belirli yönlerinin kamuya açık alanda geniş bir ş ekilde konuş ulmasına asla izin verilmeyen, konukların hikayelerini anlatmaları iç in medyanın sabote edilmesine kadar uzanabilir.)

Kovan zihninin devre dış ı bırakılmasından sonra, olaya karış an insanlar genellikle bir ş ekilde uyanmış gibi görünür. Yaptıklarıyla ilgili utanç duyabilirler ve davranış larının sonuçlarını nasıl göremediklerini anlamıyor gibi görünebilirler. Bu ş ekilde sürünge nler, neden olunan ıstırabın tadını iki kez çıkarabilirler, bir kez melez veya kaç ırılanlarla ve ikinci olarak - bu arada, kaç ırılmayanlar ve BUNDAN ÇOK ÇOK ETKİ LENENLER - ve diğ erlerinden daha az farkında olan, uyanmış manipüle edilmiş katılımcılarla. kaç ırılanların kendileri.

—EL)

Bence kendi baş ına sürünge nlerle ev sahipliğ i yapan veya ş ekil değ iş tiren insanlara örnekler verebilirim, ama söylememeyi tercih ederim. İ nsanları kesin olarak belirlemeye baş lasaydım, tüm melezlerin bir grup sosyopatik canavar olduğ u sonucuna varan insanlardan daha iyi davranmazdım. Bunun yerine insanları, İ sa'nın yaptığ ı gibi, baş kalarını eylemlerine göre yargılamaya teş vik ederdim. Eylemler, kiş inin kalbinin rengini ortaya çıkarır. Sözler veya görünüş değ il.

Neredeyse 20 yıl önce tanış tığ ımızda kocam sürünge n barındırma ve kovan akli etkisi altındaydı. Belirli ayrıntılara girmeden model açıkça görüldü. Zorlayıcı, ihmalkar, saldırgandı ve hayatımın kilit noktalarında sürekli olarak hayatımda rahatsızlık yarattı, iş im iç in kritik olduğ unu düş ündüm. Onu cazibesinden kurtarmak iç in onunla yüzleş mek iç in çok çalış tım. Cazibe - davranış ını ve düş üncelerini kontrol etmeye çalış an sürünge n kovan zihni olmak. Ve iyi bir iş çıkardım. Bugün harika bir kocam var ve bir ekip olarak çalış ıyoruz. İ liş kimizin ilk yıllarında o da kaç ırılmış tı. Ayrıca çok yoğ un paranormal aktivite dönemleri de vardı. Uzaylıların ve gölge hükümet insanların onu düzenli olarak manipüle ettiğ inin oldukça farkındayım. Bununla, bilinç altında davranış ımı izlediğ ini kastediyorum. (aka- uyuyan ajan olarak iş leyici —EL) Bunu yazarken bile oldukça huzursuz. Hiç bir ş eye konsantre olamıyor vs.

Ama durum kontrol altında çünkü neler olduğ unu biliyorum. Ve kendi davranış ını da tanımaya baş ladı. İ fş a ettiğ imin ve ürkütücü aramaların farkında olduğ u ve aynı zamanda kendisinin de komuta altında olduğ u iç in endiş elendiğ ini hissedebiliyorum.

Onun iç in oynaması kolay bir rol değ il.

Ş imdi sürünge nler ve kovan-zihin senkronize olayları tarafından saha dış ında oynatılıyorum. Ormanın ortasında emekli maaş ı ile yaş ıyorum, uzun mesafe kat edemiyorum ve hafızam bana oyun oynuyor. Harika bir iş çıkardılar!

Aynı zamanda bir rahatlama hissedebiliyorum. Hayatımdan bir ş eylerin uzaklaş tığ ını hissediyorum. Ve hayatı daha farklı görmeye baş lıyorum, daha fazla anda olmaya. Sürünge nler ve gölge hükümet taktiklerini değ iş tirdi. Bu kadar uzun bir olumsuzluk döneminden sonra güzel "kazalar" yaş anmaya baş landı. nefesimi tutuyorum Bu senkronize olayların hayatımın önceki yılları gibi manipüle edildiğ ini biliyorum, ancak bu olaylara duygusal olarak fazla bağ lanmayarak bununla baş a çıkabilirim. Bu karmaş adan asla gerç ekten kurtulamayacağ ımı bilsem de, olumsuz taktiklerden bir duraklama var ve ben bunu bekledim. Yani tüm bunlar, "biz" benim sınırlı özgürlüğ ümle ilgili müzakereler yapıyoruz anlamına geliyor. VRE'de hayatımla tehdit ediliyorum ve aynı zamanda bana ş eker de veriliyor. Gibi

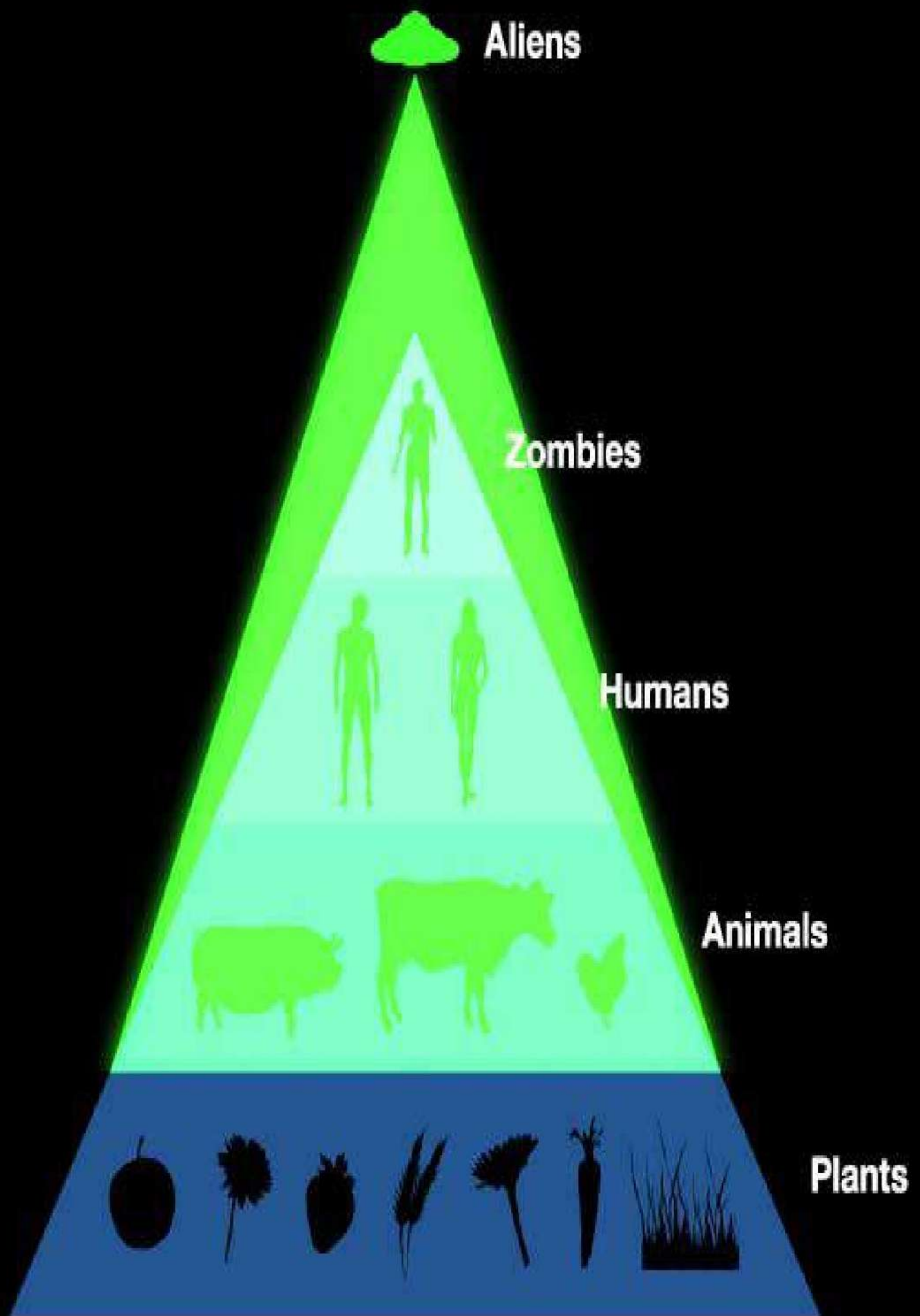
Anlaşılabilir ki, uzaylıların manipüle ettiği ilişkiler ve olaylar konusu, bence, kaçırılma deneyimlerinin izole bir çalışmasından çok daha önemlidir. Sadece daha büyük bir uzaylı resmini görerek uzaylıların hayatımızdaki genel etkisini anlayabiliriz. Bize sahipler. Bizi kontrol ediyorlar. Ve bu, dünyanın her yerindeki sıradan ilişkilerde olur. (EL—Bu, Barbara Bartholic ve benim yıllardır inandığımız şey)

10. Deneyimlerinizde insan klonlarını hiç gördünüz mü veya gözlemlediniz mi?

Evet bende var. Bir DUMB'ta klonumu gördüm. Her nasılsa düzgün yapılmadı. Dokular kabarık görünüyordu. Bu yaratık zar zor yürüyebiliyordu ve sallanıyordu. Hareketler çok beceriksizdi ve senaryo bana Frankenstein'in hikayesini hatırlattı. Bir şekilde insan katılımcıların bu klonu yaptığına inanıyorum. UFO gemisinde bilinçli olarak masaların üzerinde yatan erkek klonlar gördüm. Melez bir yaratık bana bir yere giden yolu gösterirken bunu tesadüfen gördüm. Sanırım bu benim gözlerime göre değildi, ama kazalar olur. Neredeyse 13 yıl önce orijinal bedenimin bir şekilde öldürüldüğüne ve kullanıldığına yürekten inanıyorum. Bilincim klonlanmış bir bedene yerleştirildi. (Bu Ted Rice'in başına geldi ve merhum Dr. Karla Turner'ın Masquerade of Angels kitabında- EL'de ayrıntılarıyla anlatıldı) O zamanlar kendimi fiziksel olarak farklı hissediyordum ve daha genç görünüyordum. Arkadaşım da farklı görüldüğümü söyledi. Ama bununla ilgili bilinçli bir anım yok. Sadece iç güdüm. Prosedür, Reptiodlar ve insanlar tarafından çok sadomazoşist olaylardan sonra gerçekleştirildi, burada özel ayrıntılara girmek istemiyorum. Ancak ruhun geri dönüşüm süreci (bir bedende doğduktan sonra), kaçırılanlara içmeleri için bir çeşit sıvı verildikten sonra başlar. Daha önce görmediğim bir çift gibi içmek zorunda kaldım. Onlara ne oldu, bilmiyorum. Ayrıca 2010 sonbaharında benzer bir prosedürle ikinci kez (ritüelleştirilmiş bir şekilde) öldürülmeyi deneyimledim ve bu olayla ilgili bilinçli anılarım var.

Saf bilincimin, özümün geçici olarak tutulduğu 2010 "kara kutuda saklama" prosedüründe kendiliğinden uyandım. Bu sorunların korkutucu ve kulağa psikotik geldiğini biliyorum. Sadece çok güçlü bir insan olarak olmadan bu rahatsız edici deneyimlerin derinliklerine inebilir. Bu ruh geri dönüşüm prosedürlerinin reddi insanlar için doğaldır ve bunu açıkça anlayabiliyorum. Bunu söylüyorum çünkü gerçekler ve tanık ifadeleri sonsuza kadar göz ardı edilemez. Yüzeyin arkasında, uzay kardeşleriyle yapılan dostça tartışmalardan daha çok şey oluyor.

Size düşünmeniz için bir fikir verebilirim: İnsanlara, bilinçleri uzaylılar tarafından geri dönüştürüldüğü için yaşadıkları önceki yaşamlara dair anılarını haklı çıkarmak için verilen karma terimi, karmik yasa nedeniyle olmayabilir. Kanımca, bilincin dönüşmesi veya ilerlemesi için doğal sürecin ne olduğunu bilmiyoruz. Sadece bize davranmamız söylendiğini biliyoruz, yoksa domuz gibi uyanabiliriz. Bize , biri bizi reenkarne ettiği için değil, reenkarnasyon nedeniyle geçmişini hatırladığımız söyleniyor . Burada çok büyük bir fark var ve inanıyorum ki bunu yapacak teknoloji gizli tutuluyor ve zaten sahip olmasalardı insanlık için çok değerli olurdu.



The food chain.

Archontic Alien Paraziti olarak Horus-Ra19

İ skandinavyalı bir MILAB tarafından kaç ırılan Maarit ile devam eden bir röportaj

özet

Bu makale Horus-Ra'nın "Archontic" boyutlararası olarak asalak doğ asına odaklanmaktadır. milab ve uzaylı kaç ırma deneyimi içinde keş fediliyor. Horus Ra gösterimi, varlığı nın eski Mısır ş ahin baş lına benzer görünümünü nedeniyle seç ilmiş tir.

olmanın yanı sıra yılan benzeri bir form alıyor. Maarit ile bir takip röportajı, bir

İ skandinav milab, en büyüleyici, tuhaf ve en önemli tanığı ı olarak gösteriliyor.

uzaylılar ve milab kaç ırmaları, ritüelleri, genetik unsurlarını iç eren rahatsız edici anlatım manipölasyon, zihin kontrolü ve düpedüz ruhsal savaş .

Nisan 2011'de röportaj yaptığı m bir İ skandinav MILAB tarafından kaç ırılan Maarit.

<http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/interview-with-maarit-a-scandinavian-milab>) ilgili daha yeni uzaylılar tarafından kaç ırıldığı nı bildiriyor

antik çağ da bilinen Horus-Ra figürüne benzeyen unsurlar iç eren deneyimler

Mısır dini. <http://en.wikipedia.org/wiki/Horus>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Ra>)

Birleş ik deneyimleri, Milab ve Yeni Dünya Düzeni okültüyle tutarlıdır.

temalar ve benim görüş üme göre, uzaylıların asalak ve arkontik davranış larını gösteriyor. bu arkontik davranış lar, kendi iş birlikçilerine hizmet eden insan iş birlikçilerinde de belgindir.

askeri endüstride gizli bir ş ekilde kötü niyetli uzaylı kontrolörler

karmaş ık. Müdahaleci parazitler olarak uzaylılar, Dr.Corrado'nun çalış masında bulunan bir temadır.

Malanga, PhD ve kendi bulgularımda uzaylılar tarafından kaç ırılma ve milabs. Bu yönü

uzaylı müdahalesi, fiziksel kaç ırmaların ötesine geç er ve uzaylıların biyo-enerji sistemini iç erir.

kaç ırılanlar, ruhları, akılları ve ruhları.

Arkonların Kadim Gnostik Görüş ü

Bir insan konakç ının zihnini istila eden parazitler olarak uzaylılar da

antik HammadGnostik yazılar

ile ilgili

the

Dırdır etmek

<http://www.gnosis.org/naghamm/nhl.html>). Bu görüş e göre, yabancı kuvvetler denir

Demiurge'nin gücü altında hareket eden inorganik varlıklar olan Arhontlar, bazen

Gnostik ilminde Ialtobaoth olarak. Ialdabaoth'un güçlü bir ş ekil değ iş tirici olduğ u biliniyor; biri

yüzleri yılan gibi gövdeli bir aslandır. Gnostik bilim adamı John Lash'e göre, PhD

Alien Dreaming baş lıklı makalesi ,

"...aslan-yılan imgesi hiyeroglif formda tekrar tekrar sergileniyor.

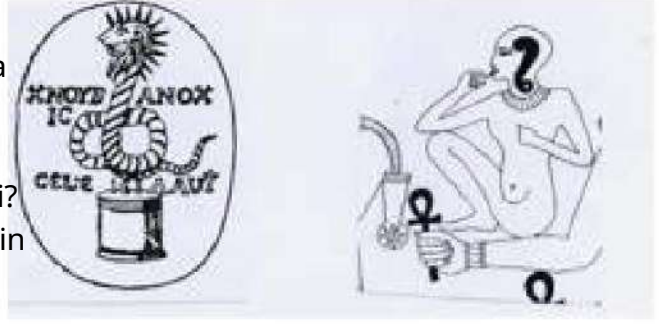
Nag Hammadi'nin kırk mil güneyinde, Edfu'daki Horus Tapınağı 'nın duvarları. kültünde

Hathor kutlaması, firavunların "kraliyet tohumu" tarafından temsil edilen aslan-yılan."

Ş ekil 1. Sağ da, John Lash'in Alien Dreaming makalesinden alınmış tır.

<http://www.metahistory.org/gnostic/archonfiles/AlienDreaming.php>)

Firavunların bu "kraliyet tohumu", uzaylı insan melezleri veya çağ daş UFO kaçırma araş tırmalarında çok popüler olan uzaylı melez yetiştirme programı tarafından genetiğ i değ iş tirilmiş bireyler olabilir mi? Bazıları kraliyet soyunun, Zechariah Sitchin'in yazılarında çokça tartış ılan Annunaki'nin torunları olduğ una inanır. Bazıları, antik



Annunaki'nin, David Icke gibi komplo araş tırmacıları tarafından çok yaygın olarak tartış ılan sürüngen kertenkele varlıklarından baş ka bir ş ey olmadığ ını iddia ediyor.

Maarit önceki röportajında ve birçok özel konuş masında bana ejderan varlıkların sürüngenlere ve bu gezegendeki uzaylılar tarafından kaç ırılma gündeminde iş birliğ i yapan diğ er birçok ırka hükmettiğ ini söyledi. Ayrıca, ilahi ruhani gerçekleri arayış larında bizim gibi olan ve aynı zamanda, aynı ş eytani Archontic-Parasitic oyun planına kadar izlenebilecek birçok yozlaş mış dini inanç yoluyla yanıltılan birçok uzaylı ırk olduğ unu da kabul ediyor. Tıpkı ortalama kitle bilincinden daha aydınlanmış bazı insanlar olduğ u gibi, ruhsal olarak daha uyumlu bazı uzaylılar olduğ unu kabul ediyor. Siyah beyaz bir tablo değ il ama kitlelerden saklanan bazı temel gerçekler var. Uzaylıların arkasındaki en korunan sırlar, Yeni Dünya Düzeni gündemi ve asalak Archontic oyun planı, ş eytani psiş ik vampirizm ve yüksek teknolojinin birleş imi etrafında dönüyor. Bu yüksek teknoloji aynı zamanda kara meta-teknoloji olarak da anılır ç ünkü ritüel kara büyü, nano teknoloji, zihin kontrolü unsurlarını birleş tirir; genetik manipölasyon ve uzaylı implant teknolojisi.

Gerçekten ruhu ezen bir kombinasyon ve bence insanlık iç in büyük bir tehdit. Tabii uyanıp kendi özgürlüğ ümüzün sorumluluğ unu almaya baş lamazsak.

Optogenetik, Genetik Manipölasyon ve Mitokondriyal DNA

Maarit'in önceki röportajında, uzaylılar tarafından genetiğ i değ iş tirilmenin ne anlama geldiğ ine dair anlayış ını tartış ıyor. DNA'nın değ iş tirilmesi, kaç ırılan kiş inin merkezi sinir sisteminin yabancı bilinci barındırmak ve etkili bir ş ekilde "ifade etmek" iç in etkileneceğ i ş ekilde yapılır. Farklı bir titreş im frekansında iş lev gören uzaylı bilincinin, bu yabancı bilinci barındıracak ş ekilde değ iş tirilmiş hibrit vücut genetiğ ini baş latan bir tür epigenetik yardımcı faktör gibi davrandığ ını söylüyor. Burada genetik değ iş im sorunu, enerjisel titreş imsel frekans modölasyonunun bir fonksiyonu olabilir. Dilerseniz enerjik-epigenetik bir faktör.

Dr. Corrado Malanga'nın "Alieni o Demoni. La battaglia per la vita eterna" 2. baskı, (Terresommerse, 2010) ve güncel araş tırmalar, kaç ırmalar ile mitokondriyal DNA arasındaki iliş kiye ve kaç ırma olgusunun anneden çocuklara geçtiğ i gerçeğ ini doğ rulamaktadır. Bu, kaç ırılan kiş inin babasının, annesi de kaç ırılan kiş i olmadıkça, onu oğ ullarına devredemeyeceğ i anlamına gelir. Yüzlerce tecrübeli/kaç ırılan kiş iyle yaptığ ı çalış malardan elde ettiğ i araş tırma verilerine dayanarak, Dr. Malanga, uzaylıların yalnızca bizim geleneksel olarak "Ruh Bilinci" veya "bilinç dış ı zihin" diyebileceğ imiz ş eyeye sahip insanlarla ilgilendikleri sonucuna vardı. Malanga ş unu vurguluyor:

1) Biri (uzaylılar ve uzaylıları yaratanlar) "Divide et impera" mottosuyla Bilinci 3 parçaya ayırdı:

- Zihin (bilinçli zihne daha benzer)
- Ruh (" " bilinç altına)
- Ruh (" " bilinç altına daha çok benzer)

2) Kaçırılanlar söz konusu olduğunda, bu 3 bilinç birbirini tanımıyor, birbirleriyle konuşmuyor ve çoğu zaman kim olduklarını ve neden burada olduklarını bile bilmiyorlar.

Esasen, kurtarılamayan kaçırılanlarla bir "ruh kopukluğu" vardır. (EL-Bu, kendilerinin bağlantısız yönlerinden bir tür ayrışma olarak anlaşılabilir.) Bu kopukluk, implantlar, uzaylı parazitler, zihin kontrol programlaması ve benzeri çeşitli uzaylı teknolojileri tarafından kolaylaştırılır. travma. Bu kopukluk, uzaylıların ruh enerjilerini kullanmalarını kolaylaştırır, tıpkı bir su şebekesinin akışını su şebekesinden yönlendirmek için çeşitli hortumlar ve borular takılarak nasıl çalıştığı gibi.

3) Kaçırılanlar durumunda, Ruh bilinci çoğu zaman uzaylıların kölesi olduğuna inanır, onları tanrılar olarak görür ve onlardan korkar.

Dr. Malanga, kaçırılma fenomeninin tedavisi, Ruh'un kim olduğunu hatırlamasını sağlamaktır - uzaylıların üzerinde hiçbir hakkı olmayan egemen bir varlık. Vücut parazitlerden ve implantlardan temizlenmelidir. Ruh, Zihin ve Ruh birbirlerini tanımalı ve tek ve egemen bir Bilinçte birleşmelidirler. Bu sürecin, kişinin ruhuna beklenmedik bir tutarlılık getirdiği kaydedildi.

Dr. Malanga, kaçırılanların ruh bilinçleri, ruhları ve zihinleri ile yeniden bağlantı kurmalarına yardımcı olmak için Flash Mental Simulation (FMS) adlı yarı hipnotik nörolingüistik bir görselleştirme tasarladı. içsel ruh güçlerine yeniden bağlandılar." (<http://flashmentalsimulation.wordpress.com/flash-mental-simulation/> adresindeki FMS prosedürüne bakın)

Kaçırılanlar hipnoz altındayken, Dr. Malanga, kaçırılan kişinin tüm farkındalığı, hafızaya ve güce sahip olan ve uzaylıların yapamayacağı ebedi, zamansız bir yerde bir arada var olabilen parçası olan Ruh kısmı tarafından edinilen bilgileri geri alabildi. Uzaylıların, görünüşe göre sahip olmadıkları, onlar için bir enerji ve ölümsüz yaşam kaynağı olarak kullanmak istedikleri bu ruh enerjisidir.

İlginç bir kenar çubuğu, çok sayıda hipnotik gerileme yoluyla, Dr. Malanga, uzaylıların kaçırma için bir kişiye tercih etmesinin bir DNA meselesi olduğunu buldu. Ruh doğrudan bir kişinin DNA'sına bağlanır. Bu bilgi, kaçırılan kişinin Ruh parçalarıyla iletişim yoluyla (hipnoz sırasında) ve hipnoz sırasında kaçırılan kişiyi aracılığıyla konuşan bazı uzaylı parazit varlıklardan elde edildi. Bazı insanlar uygundur ve bazıları değildir (uzaylılar tarafından kaçırılma kullanımı için) çünkü DNA'ları Ruhun frekansı ile bağdaşmayan frekanslarda titreşir. Yani, görünüşe göre insan ırkının büyük bir kısmı ile genetik bir uyumsuzluk var. Aynı şekilde hipnoz yoluyla sorgulanan birçok kaçırılan kişiye de soruldu, yeryüzünde kaç kişinin anladığımız anlamda gerçekten ruhu var? Cevaplar çok az ila %50'den daha az ruha sahip olmak arasında değişiyordu. Kaçırılan kişiler, ruhlu insanların sadece %5-10'unu oluşturuyordu. hakkında bu kavram

kendi başına ruha sahip olan tüm insanlar en azından çok tartışılmalı değildir.

Çeşitli tonlara, frekanslara ve renklere maruz kalma, uzaylılar tarafından kaçırılma ve milab deneyimlerinde sıklıkla rapor edilir. Gelişmekte olan optogenetik alanı, değeri ve olası uygulamaları açıklayabilir ve tıbbi araştırmalarda yeni bir sınır haline geliyor.

"Optogenetik", canlı dokularda (serbestçe davranan memelilerin beyinleri gibi) belirli hücrelerde (hedeflenen bir projeksiyon nöronları sınıfı gibi) iyi tanımlanmış olayları (aksiyon potansiyelleri gibi) kontrol etmek için optik ve genetiğin entegrasyonu olarak tanımlanabilir. "

(Microbial Opsins hakkındaki makalenin tamamı için aşağıdaki bağlantıya bakın : Nöral Aktivitenin Optik kontrolü için Tek Bileşenli Araçlar ailesi.

<http://cshprotocols.cshlp.org/content/2011/3/top102.full>

[http://www.technologyreview.com/biomedicine/24870/?mod=ilgili,](http://www.technologyreview.com/biomedicine/24870/?mod=ilgili)

<http://www.technologyreview.com/biomedicine/27123/?mod=ilgili>

Pekala, ilerleme açısından buna uzun yıllar ekleyin ve uzaylılar ve milab kaçırımları yoluyla insanlar üzerinde halihazırda kullanılan ve denenilen gizli teknolojimiz var.

Maarit'le yaptığım pek çok sohbetin en büyüleyici yönlerinden biri, kaçırılanların mitokondriyal DNA'sının genetik manipülasyonu tartışması etrafında dönüyordu.

Mitokondriyal DNA, her hücrede enerji üreten organeller olan mitokondri içindeki DNA'dır. Mitokondrilerin, tüm insanların enerji üretiminin ana bileşeni olduğu ve oksidatif fosforilasyon ve elektron taşıma zincirinde yer aldığı anlaşılmaktadır. (<http://en.wikipedia.org/wiki/Mitochondion>)

Maarit ve ben, ejderanların mitokondri ve onun DNA'sında çıkarları olduğunu ve hatta bu organelin enerji üretim sistemimizin sorumluluğunu üstlenmesi için insan sistemine yerleştirilmesine yardım etmiş olabileceklerini tahmin ettik. Bedenlerimiz, bu süptil enerjileri kullanımları için belki de nakletmek veya dönüştürmek için bize çeşitli implantlar sokan bu asalak uzaylılar için süptil enerjiler üretebilir. "Alien Grey's and the Harvesting of Souls" (Bear & Company, 2010) kitabının yazarı Nigel Kerner, insanların uzaylı genetik manipülasyonunun Kafkas insanlarında daha kolay olduğunu inanıyor çünkü nükleer DNA'ları normalde insan vücudunun büyük kısımlarını kaplayan melanin granülleri tarafından daha az örtülüyor. Yerli renkli insanların kromozomal DNA'sı. Siyahi insanların derisinde melanin granülleri hücre çekirdeği etrafında kümelenir. Melanozomların bu şekilde konumlandırılması, hücreleri UV ışığına hasarından ve dolayısıyla UV radyasyonunun neden olduğu aşırı genetik mutasyondan korumaya hizmet eder. Bu, uzaylıların daha fazla Kafkas insanını kaçırmayı tercih ettiğine inanmasının bir nedeni, çünkü DNA'ya daha koyu tenli insanlardan daha erişilebilir. Melanin ışığı emdiği için, beyaz insanların gelişmiş optogenetik yoluyla da ışık manipülasyonuna daha duyarlı olmaları mantıklıdır. Açık tenli insanlar ışığa daha duyarlıdır ve cilt kanserine eğilimlidir. Mitokondri, hücrelerimizin her birinde enerji üreten organellerdir ve bir bakteri veya plastide çok benzeyen kendi dairesel DNA'sını içerir ve endosimbiyotik bir kökene, evrimsel geçmişe sahip olduğunu inanılır. (<http://www.ruf.rice.edu/~bioslabs/studies/mitochondria/mitoorigin.html>) Dairesel MtDNA yapısı, hücre içinde kendi replikasyon kolaylığına izin verebilir. Kerner'ın teorisine göre bu da yerli ve yabancı uzaylıların kendi seçtikleri genlerini otuz yedi gen içeren Mt DNA genomumuza eklemelerini sağlayan şeydi. (sf. 191)

İnsanlardaki mitokondriyal DNA'nın anne tarafından yaklaşık 500.000 yıl önce var olan Afrikalı bir kadın olan tek bir Mitokondriyal Havva'ya kadar izlenebileceğini not etmek ilginç.

Hong Kong'lu bir genetik araştırmacı grubuna göre mitokondriyal DNA ile ilgili bir başka ilginç yön de "veri depolama" kapasitesidir http://www.nigelkerner.com/Confirmations/Bacterial_Hard_in_our_Cells.html

DNA olarak, MtDNA'ya erişmek ve manipüle etmek daha kolay olacaktır çünkü bakteriyel DNA'ya çok benzeyen dairesel bir plazmittir ve nükleer DNA gibi melanin granülleri tarafından örtülmemiştir. Bahsedilen makalede, bakteri - veya mitokondri - biyokriptografi için kullanılabilir. Bu, canlı organizmalarda bilgi depolama ve şifreleme sanatıdır. Biyokriptografi ve kodlama mekanizması, bazı bakteri hücrelerindeki (veya örneğin mitokondrideki) DNA mutasyonlarının verileri bir bütün olarak bozmamasını sağlamak için yerleşik kontroller içerir. Bu, büyük miktarda bilginin mitokondriyal DNA'da bindirilmesini sağlayabilir. Ayrıca, barkodları tanımlayacağı gibi, genetik değişimliklerle ilgili veri depolama için genetiği değiştirilmiş genler hakkında ekstra bilgileri etiketleyebilirler. Maarit ile Nisan 2011'de yaptığı röportajda, kendisine yapılan birçok genetik değişimlik, merkezi sinir sistemindeki ve bağışıklık sistemindeki varyasyonları içerdiğine inanıyor. Özellikle kaçırılan birçok kadın, Lupus, multipl skleroz, egzama, fibromiyalji ve kronik yorgunluk sendromu gibi otoimmün bozukluklara yakalanır. Bu sağlık sorunları, uzaylılar tarafından yapılan genetik modifikasyonun veya uzaylıların kendileri tarafından aşırı enerji vampirizminin bir sonucu olabilir mi?

Klonlar ve Kara Kutu Ruh Geri Dönüşüm Teknolojisi

Maarit'in 5 yaşındaki oğluyla yaşadığı deneyimlerden birinde, ikisi de koyu kırmızı ışıklar ve titreşimli ses ile kapalı bir makineye yerleştirildiklerini hatırlıyor. Oğlu, kendisine sokulan uzun iğneleri hatırladı. O, bu titreşimli ses ve ışık aletinin bir şekilde klonlamayla ilgisi vardı ve kendisinin ve oğlunun deneyimlerinde, Ted Rice'ın merhum Dr. Karla Turner'ın kitabı, *Masquerade of Angels* (Keltworks, 1995) Ted'in kaçırılma anılarından biri, astral beden bilincini orijinal bedeninden kendisinin klonlanmış bir versiyonuna aktarmak için kullanılan küçük bir kara kutuyu içeriyordu. Maarit bana kara kutuyu kullanmalarının nedenlerinden birinin, insan ruhu bilincinin dağılıp başka bir yere gitmemesi ve bunun yerine kapana kısılp klonlanmış bedenlere yönlendirilmesi veya uzaylıların astral yerleşirmek istedikleri yere nakledilene kadar saklanması olduğunu söyledi. beden bilinci.

Maarit, bu kara kutu teknolojisinin, insan ruhlarını o kişiyi içine seçilen bedenlerde doğmak üzere tuzağa düşüren uzaylıların "ruh geri dönüşümü" teknolojisinin de anahtarı olduğuna inanıyor. Bazı kaçırılanlar bana özel olarak, uzaylıların diğer yaşamlarında onlara müdahale ettiğini ve önceki yaşamlarında "sürünenlerle" anlaşmalar yaptıkları söylendiğini veya hatırlandıklarını bildirdi. Örneğin, artık milab süper asker programlarında yer almalarının nedeni budur. Klonlanmış insan bedenlerini gözlemlemek, birçok uzaylı kaçırma tanıklığında ve milablarda bildirilen tekrar eden bir temadır. Dr. Corrado Malanga'nın röportajlar ve hipnotik regresyonlar yoluyla toplanan tanıklıklarla yaptığı araştırma, kaçırılanlar, uzaylılar ve insan askeri işbirlikçileri tarafından çeşitli yerlerde saklanan diğer kaçırılanların klonlanmış insan bedenlerinin canlı anılarını bildirdi. (<http://flashmentalsimulation.wordpress.com/flash->

zihinsel simülasyon/klon kaldırma/

Bu bilgi, çok sayıda kaçırılan kişilerin tanıklığı ve hipnotik gerileme yoluyla toplandı. Kendi çalışmamda bunu daha çok milab kaçırılanların tanıklıklarında görüyorum. Aslında, milab raporlarının sayısına ve kaçırılanların uzaylılar veya ordu için "operasyon" olarak kullanılmasına dayanarak, kaçırılanların klonlanmış bedenlerinin bazen çeşitli gündemler için çeşitli zihin kontrollü operasyonları gerçekleştirmek için kullanılan fiziksel bedenler olduğu hipotezine yol açtı. , uzaylı ve insan. Görüşüm bazı milis askerlerin ve süper askerlerin, bu zihin kontrollü operasyonlarda vücutlarını sürekli olarak 35 yaşından küçük veya hiç yaşlı hissetmiyormuş gibi hissetmelerinin bir nedeni de budur. Birçok kaçırılan kişi, diğer kaçırılan kişilerle karşılaştıkları olarak "rüya deneyimleri" paylaştığını benimle tartıştı.

Askeri operasyon temalarını içeren anılar yaygındır, sanki ya test ediliyorlar ve belirli askeri operasyonlar için eğitiliyorlar ya da kelimenin tam anlamıyla kişilik değiştirme modunda ya da muhtemelen klonlanmış bedenlerde kullanılıyorlar.

Milab Deneyimlerinde Ritüel Unsurlar

Maarit, bazı milab kaçırılmalarında ritüellerde kullanıldığını hatırlıyor. Anıları tam olarak net olmasa da, bazı uzaylıların - ve onların altında çalışan insanların - ritüel davranışlara yoğun bir şekilde battığını söylemek için yeterince bilgi toplanabilir. Böyle bir ritüel deneyim, ancak bir sanal gerçeklik deneyiminde sürüngenlerle yüz yüze geldikten sonra gerçekleşti. Sanal gerçeklik deneyimi veya VRE terimine aşınan olmayanlar için, sanal gerçeklik, kaçırılan kişinin zihninin beyin dalga durumlarını değiştirerek arayüzlü teknoloji ile işgal edileceği şekilde yürütülür. Bu teknolojinin, kaçırılan bir kişi iyi test ederken ve eğitirken veya zihnin programlanmasında, işkencede ve ayrıca "rüya korsanlığı" deneyimlerinde kullanıldığını inanılıyor. Rüya korsanlığında, kaçırılan kişinin zihni veya rüya durumu, uzaylı varlıklar, kılık değiştirilmiş varlıklar veya kaçırılan kişinin psikolojik durumunu test etmek veya etkilemek için davranışlarda bulunan insanlar tarafından aniden kesintiye uğrar. Maarit ve oğlunun daha sonra doğruladıkları bir rüyayı paylaştığı böyle bir rüya hackinde, Maarit yataktayken evinin üzerinde bir helikopterin sesini duyduğunu hatırladı. "Çoğu zaman" diyor, "bu helikopter sesi yoğun bir VRE deneyimi yaşadığımda geliyor." Bazen, bu rüya korsanlığı, kişi iyi daha düşük bir duygusal titreşim durumunda tutmak için yapılır; burada, kaçırılan kişi iyi korku, öğrenilmiş çaresizlik ve düşük öz-değer durumunda tutmak için öz saygıya yönelik sorgulama veya saldırıları içeren sahne kontrollü rüyalar yapılır. Bu, kaçırılan kişinin kendisini güçsüz hissetmesine neden olan kurban benzeri bir zihniyeti sürdürmek için temel bir güçsüzleştirme aracıdır. Kaçırılan kişiyi buna bilinç altında berrak olmayan bir düzeyde inandıran sürece, bu rüya korsanlığı davranışlarını, inançlarını ve yaşam seçimlerini kaçırılanlara faydalı olacak şekilde değiştirebilir. Bu onları kaçırılanların ve programcıların kontrolü altında tutmaya yarar.

Bu birçok milabs tarafından rapor edilmiştir. Bu tür bir manipülasyonu tespit edebilmek için düzenli rüya hatırlama kapasitesine ve ara sıra berrak rüya görme yeteneğine sahip bilinçli bir birey gerekir. Çoğu insan için rüyalar net bir şekilde hatırlanmaz, hatta berrak rüya görme yetenekleri şöyle dursun. İleri teknolojilerle yapılan bilinç manipülasyonu seviyesinin farkına varmak yüksek bir farkındalık gerektirir. Tersine, kaçırılanların ve terapistlerinin bu tür programlamayı geri almaları ve hipnotik teknikler veya nörolingüistik yöntemlerle faydalı inançları yeniden tesis etmeleri gerekir.

Maarit'in Arkon Paraziti Horus-Ra ile Deneyimi

Maarit'in Horus-Ra bilinciyle etkileşimi, ancak sürüngenler ve ejderanlarla yüzleşmesinden sonra gerçekleşti. Maarit açıklıyor,

"Horus-Ra varlığını belli etmek için öne çıktı. Yüzü olan yaşlı grimsi bir yılanın hologramı olarak gözlerim kapalıyken bu bilinci net bir şekilde ekilde gördüm. Mesaj açıktı: Onunla uğraşmak zorundaydım."

Maarit, sürüngenler ve iş arkadaşları arasındaki korku faktörü ortadan kaldırılmadıkça, kişinin doğrudan Horus-Ra ile nadiren karşılaşacağını söyledi. Başka bir deyişle, kişinin farkındalığı ve zihnin berraklığı Ra'nın etkisini algılayabilmesi için korkudan arınması gerekir. Bir bireyin duygusal kargaşasının genellikle Ra'nın bu "karanlık içkinliğine" ilişkin bu doğrudan gözlemi engellediğini söylüyor. Horus-Ra ile sürüngenler, dracolar ve hatta bazı griler gibi diğer varlıklar arasındaki bir farkın, normalde bu yırtıcı uzaylı varlıkların etrafında olmak için içgüdüsel bir tiksinti olması olduğunu söylüyor. Ancak Horus-Ra enerjisinin etkisi ve zihinsel girdisi oldukça çekici ve baştan çıkarıcıdır. "Ve" diye ekliyor, "kendi özgürlüğünü, varlığının bütünlüğünü korumak için buna zihinsel olarak direnmelisin. Ra, zihnin özgür durumunu engelliyor." Ayrıca Ra'nın çoğu zaman zaten insanların içinde olduğunu, ancak onu tanımadıklarını söyledi. Bu, Gnostiklerin insan zihninde var olan Arkontik izinsiz girişler hakkında söylediklerini anımsatıyor. Her zaman oradadır ancak farkındalık uygulayarak, İş'in korumasını üstlenerek ve kıskançlık ve kıskançlık duygularına kapılmaktan kaçınarak en aza indirilebilir. (John Lash'in Alien Dreaming makalesi, "Dialogue of the Savior, NHC III, 5 (85)"'den alıntı)

Ra karşılaşmasında Maarit, "Gece boyunca oda benzeri bir yerde uyandım. Büyük bir oda değildi. Duvarlarda çeşitli resimler, Mısır hiyeroglifleri ve piktogramları vardı. Birini seçmeme izin verdiler. Yaptım. Sonra bayıldım



ve tekrar uyandım. Bu sefer kendimi gri taştan yapılmış bir mezarda buldum. Horus-Ra'nın bilincini izliyordum. Beni üstü ağır kapaklı bir tabuta koydu ve boş olmam için orada bıraktı. Ertesi sabah bileğimde komik baskı izleriyle uyandım. Aynı deneyim sürüngenleri ve daha sonra elimde kesik olan bir implant bulduğum orduyu da kapsıyordu. (Aşağıdaki şekilde ekil 2)

Başka bir gece Maarit bana, "Kendimi oda gibi bir tüneli incelerken buldum ve sonunda kocaman bir Sfenks figürü vardı. Ra, beyaz mermer benzeri bir maddeden yapılmış bir yerde yaşıyordu - bana öyle gösterildi. Ve "O" yerine Tanrı'yı seçtiğim için üzgündü. BEN şimdi onu kocaman beyaz bir yılan olarak gördüm ve bir şekilde bana ulaşamıyor. Bu savaş, insan ruhunun ve ruhunun içindedir ve insanlar, tıpkı gnostiklerin söylediği gibi, bu yaşam boyunca ruhsal uygulamalar ve erdemler aracılığıyla Nihai aşkla bilinçli temasa ulaşmadan yenilemez." Bu deneyimi hatırlamasındaki benzerlik nedeniyle Ra'nın mezarının bir fotoğrafının bu bağlantısını paylaştı.

<http://www.flickr.com/photos/52848718@N08/5226636111/>

Maarit, Ra enerjisinin bu deneyimden sonra nasıl hissettiğini ve zihninde nasıl oyalandığını açıklamaya devam etti:

"Bu mezar deneyiminden sonra bu Ra olayına bağlandım. Bu enerji formunun kullanıldığı kapı aralığı açık bırakılmıştır. Ve bu eylemi yapmamak için çok odaklanmalı ve kontrollü olmalıyım. (EL- onun bilincini ve doğ al iradesini ele geçirmesine izin veriyor.) İ çimde daha fazla duygu üretmek için bir tür psikolojik tarama yaparak onun varlığını hissedebiliyorum. Bu Ra'ya daldırma, NWO'ya da hizmet eder çünkü bu tür bir bağlantı, psişik yeteneklerinizi güçlü bir şekilde artırır. Bu nedenle, tamamen ele geçirilmemek için bağımsız düşünme ve özdenetim gereklidir. Bu deneyimler, sürüngen ritüel prosedürleriyle birlikte gider. Sürüngenleri vb. Ayinler sırasında ve sonrasında, enerjinin üst bedenimde biriktiğini gerçekten hissettim. Hatırladığım bir sonraki şey, bu sürüngenlerle çevrili bir DUMB'da (Derin Yeraltı Askeri Üssü) olmaktı. Yüzüm yere dönük, uzanıyordum. Birden tüm vücudum bu hareketleri kendiliğinden yapmaya başladı. Vücudum, kobra asanasına benzeyen devasa bir yoga asanasının istemsiz hareketini yaptı. Sonra havaya yükselmeyi başladım. Havadayken bilincimi kaybettim ve yere indikten sonra uyandım. Bayıldığım da ne olduğunu bana söylemediler. Bedenim istem dışı üçüncü asana hareketlerini yapmaya başladığında gözüme (zihin gözü) bir görüntü gönderdiler ve bu, sakrumumun üzerindeydi." (Bkz. resim çizimi, Ş ekil x) Maarit'in benim için çizdiği resmi incelediğimde, bunun, kraliyet amblemlerinde çok sık görülen Fransız tasarımının antik "Fleur de Lis" e benzerliğini görünce şaşkırdım. (EL-Taslakta ters çevrilmişti) Bu milab ritüel deneyiminden sonraki gün Maarit, öğlunun ona etrafında "siyah ışık" görebildiğini söylediğini söyledi. "Ve" diye ekliyor, "farklı bir enerjiye, bu Ra enerjisine bağlı hissettim. Ve dürüst olmak gerekirse bunu söylemeliyim. Nihayetinde, ölümden sonra ve hatta bu yaşam sırasında Ra tarafından emilmemek için içsel tutarlılığı korumak için savaşıyorum.

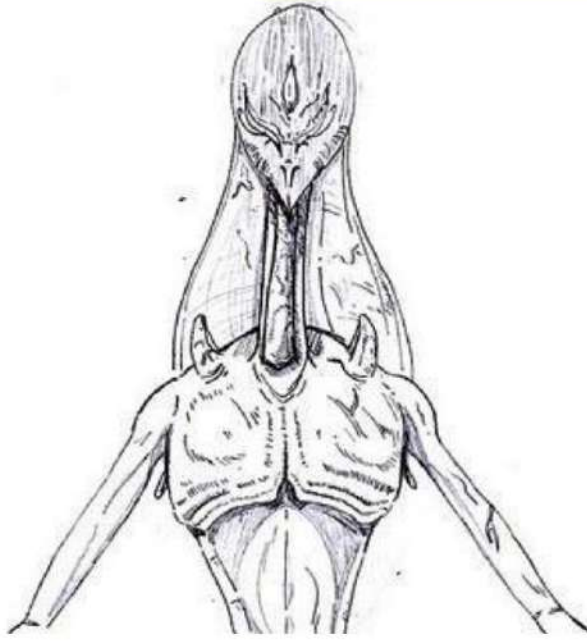
Kökenlerimden dolayı (genetik modifikasyon ve doğum öncesi tanınan draco uzaylı bilinci), bu tür ince seviyelerde bu şeylerin daha fazla farkında olabiliyorum.

O ve öğlunun her ikisi de Horus-Ra kuş adam formu ve büyük yılan formuyla ilgili deneyimlere sahipti. Maarit, Horus-Ra enerjisini yılan benzeri olarak gördü. Horus-Ra'nın başka bçimler alabileceğini ve algımızın kendi berraklığımız ve kendi kişisel sembolizmimizle ilgili olduğunu yineledi. Gerçekliğin bu düzeyi ve bçimiyle uğraşırken gerçekten de bilincin ve algının sınırlarındayız.

Dr. Corrado Malanga'nın araştırmasına göre Horus-Ra, boyutlar arası uzaylı parazitlerinin en büyük vurucularından biridir.



(Aş ağı ıdaki Ş ekil 3) (<http://flashmentalsimulation.wordpress.com/the-physics-ofabductions>)



Malanga tarafından "Altı Parmak veya Grinch, LUX varlığı ve diğer tüm asalak uzaylıları kontrol eden Horus-Ra" olarak not edilen, ışıktan yapılmış bu cisimsiz uzaylı varlıklardır. Ayrıca, bu boyut ötesi parazitlerin çeşitli görüntüler kullanabileceklerinden, ancak içindeki gerçek enerjinin, gerçek kimliğinin siyah bir nokta veya gölgeden başka bir şey olmadığından bahseder. Dr.'nin meslektaşları Dorica Manu ile yazıştım. Horus-Ra varlığı ile ilgili olarak Corrado Malanga. O, "İtalya'da bu gösterimi kullandık çünkü Ra varlığı, Mısır tanrısı Horus'a benzeyen çok uzun kuş benzeri bir bedene benzeyen boyutlar arası bir bedende faaliyet gösteriyor. Bu kuşa benzeyen beden bir cyborg değil ama Orion'dan gelen çürümüş bir insansı ırkın bedeni

gibi görünüyor. Yani, boyut ötesi form Horus'tur, içindeki karanlık varlık Ra'dır. Gerçekte siyah bir gölge veya noktadan başka bir şey değildir." Dr. Malanga, Ra, başka bir Evrenden, arketipsel olarak bizim evrenimizin arkasında yer alan bir evrenden gelen karanlık bir varlıktır. Dışarıda karanlık var, fiziksel beden yok, ışık yok, aşk yok, ruh yok. Bu Ra varlığı, kuyruk kemiğine, sakrumun altına implantlar yerleştirir, buradan kaçırılan kişinin vücuduna tutunur, kişiyi asalak yapar ve sapkın bir zihin kontrolü gerçekleştirir.

Ra gelip istediği gibi gidebilir.

Şekil 4. Alt-sağ. Dr.Corrado Malanga ve ortakları tarafından bağışlanan Horus-Ra görüntüsü.

Arketipik olarak bizimkinin gerisinde kalan bu karanlık evren, kadim Gnostiklerin "Dış Karanlık" olarak tanımladıkları şey olabilir mi? Çeşitli biçimlerin altındaki "gölge varlıklar"dan bahsedilmesi bana, Milab'da görüştüğüm eski kadınlardan biri olan Lilu tarafından yapılan bir açıklamayı hatırlattı. (<http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/milabs-a-pandoras-box/>)

Arkasında Gölgeler olduğunu belirtti.

sürüngeçer ve diğer işbirlikçi-parazit uzaylılar ve bu varlıklarla ilgilenmemiz gerekenler.

Maarit bana bu siyah nokta gölgesinin enerji bedeni içinde farklı türde bir enerji olduğunu söyledi. Bir varlık. Ayrıca sürüngeçerlerin ve ejderanların çoğunun aynı çizgide olduğunu ve bu "gölge enerji" ile birleştiğini söyledi. Maarit açıklıyor,

"Ra enerjisini her yerde tanıyabiliyor ve içsel tutarlılığı mı koruyabiliyorum. Bu yüzden bence evrensel varoluşun Ra seviyesi, küçük sürüngeçerler, griler veya ejderanlar değil, sözde Archonların seviyesidir. Ra, bilinçli farkındalığı yiyen seviyedir ve varoluşun daha yüksek alemlerine karışmak için onu atlamamız gerekir. Odaklanması gereken daha önemli şey, Ra'nın farklı formlarındaki kökeni değil, Ra'nın sahip olduğu davranış kalıplarını görmektir. Gerçekten köleleştiriyor. Kültür aktivitesinde görüldüğü gibi. Ra hoşlanıyor



egoist yükseliş in özü." Maarit, vurgulu bir şekilde,

"Horus-Ra enerji gücünün amacı sadece insanları ve diğer türleri -iç çekirdeklerini- tüketmek değil, aynı zamanda onun saflığını da yok etmektir. İnsanların nihai gerçeği ve Tanrı ile bağlantıyı unutmalarını istiyor. Her şekilde bu doğrudur. Ve diğer ırklarla da gider. Çoğu insan kadar kayıp. Bazıları da bazı insanlar gibi uyanmıştı. Bu New Age hareketlerinin bu kadar tehlikeli olmasının nedeni budur - bu daha karanlık güçlerin tezahür etmesi için düz bir portaldırlar. İnsanları ruhsal olarak en yetenekli, en bilgili, daha iyileştirici / psişik güçlere sahip vb. Olanlarla rekabet ettirirler ve tüm aldatmacanın, kötülüğün egosunun kaynağı haline gelen insan egosu etrafında dönmesini sağlarlar. Yani İsa'nın şöyle demesi tesadüf değil: Tanrı'nın resimlerine/putlarına tapmayın ve Tanrı'ya giden yolu takip etmek için materyali geride bırakmak gerekir. Tanrı iç eridedir.

İşte bu yüzden NWO ağı içinde çok fazla ritüel performans var. Gizli "okült" enerji, kötüyü güçlendirir, bu insanlara bir uzmanlık ve güç duygusu verir. Saflığı bozar."

Eğilimimizin, bu uzaylı müdahalesiyle başımıza gelenlerin ruhsal-zihinsel evrimsel sonuçlarından ziyade, Ufology'nin eğilence yönüyle dikkatimizi dağıtmak olduğunu görüyorum. Dikkatimizi dağıtan şeylerde dans etmeyi severiz ama bu, doğuştan gelen tanrısallığımızın gücüyle ilgili kendi farkındalığımızı başka yöne çevirir. Kadim Gnostiklerin insanlık üzerindeki bu "Archontic Control"ün gayet iyi farkında olduklarına inanıyorum. (aka- "Arhontların Hipostazı veya Hükümdarların Gerçekliği", (II,4) Nag Hammadi Kütüphanesindeki Risale) Gnostikler, bilgeliklerine göre Arhontların imzasının ne olduğunu anlatırlar: kıskançlık. Bu, bizi izinsiz girişlerine karşı daha savunmasız kılan temel insan baş arsızlığıydı. Ama çözüm için bizi ümitsiz bırakmadılar. İşin himayesini üstlenir, kıskançlıktan kurtulursak gelin odasına gireriz. (Lash'in Alien Dreaming makalesi, Dialogue of the Savior, NHC III, 5 (85) ile ilgili alıntıdan alıntı)

Şeytani Yeni Dünya Düzeni'ne dahil olan insanlar, aynı siyah gölge Horus-Ra enerjisi tarafından barındırılabilir mi? Arhontik etki gerçekten bu mu - ve kadim Gnostiklerin bizi uyardığı şey mi? Asalaklığın arkontik kipi bana Stargate SG-1 olarak bilinen popüler bir bilim kurgu televizyon dizisindeki belirli temaları hatırlatıyor. Gould, eski Mısır şahini ve çakal başlı Tanrılar tarafından temsil edilen kötü niyetli bir varlık ırkıdır. Biri Gould tarafından ele geçirildiğinde, omurgalarına yılan benzeri bir ortakyaşam sokulur ve o andan itibaren Gould'un karanlık Tanrıları için "ev sahibi" olurlar. Bu tür Sci Fi TV şovlarının yazarları, Illuminati, NWO ve eski Mısır uzaylı tanrıalarının derin karanlık unsurlarında gerçekte neler olup bittiği hakkında bir şeyler biliyor muydu? Merak etmemi sağladı. Kaçırılanlar ve milatlar bunu uydurmadı!

Kocaman Yılan ve Kuş Adam Olarak Horus-Ra

Maarit'in 5 yaşındaki oğlu, uzaylılar tarafından kaçırılma deneyimlerini ve Horus-Ra ile aynı temalarla ilgili canlı rüyaları hatırladı. Hem anne hem de oğul aynı gecelerde rüyalarını paylaşırlar ve birbirlerinin anılarını doğrulayabildiklerinde bunun basit bir rüyadan daha fazlası olduğunu doğruladılar, özellikle de oğlunun bunu duymasına bile imkan yoksa. Maarit açıkladı,

"Oğlum, onu yemeye gelen büyük bir yılan olduğunu söyledi. Yılanın kocaman bir göbeği vardı.

Yılanın içinde, bu Horus-Ra yılan formunun midyesinin içindeyken vücudunu yalayan daha küçük yılanlar vardı. Diliyle bana küçük yılanların hareketlerini gösterdi ve kolumu yalamaya çalıştı. Ona bunun onun için korkutucu bir deneyim olması gerektiğini söyledim. Sarıldık ve öpüştü ve şimdi o deneyimden bir daha bahsetmedi. O bölümde ayrıca rüyasında bir şey ahin veya kuşçu adam gördüğünü söyledi. Kuşçu bir ağaca oturur, ona bakar ve onu yemeye karar verir. Sonra oğlumu küçük parçalara ayırıp yiyor. Kuş adamdan birkaç kez bahsetmişti. Bazen kuş adamın onu tüketmek istemediğini için ağladığını söylüyor. Bunun ne anlama geldiğinden emin değilim ama belki de kuşçuya karşı psikolojik bir bağ ya da sempati oluşturmak içindir. Ancak bundan sonra vücudunda herhangi bir iz görmedim."



Maarit daha sonra bana şey ahin kafalı Ra'yı başka bir deneyimde, bir kaçırma cerrahi bir prosedürden önce gözlerinde yaşlarla ağlarken gördüğünü söyledi. Ra'nın yaratıcı çalışmasının ve güçlerinin alan sembolü oldukları için Ra'nın gözyaşlarının bu tanrının ortak bir temsili olduğunu tahmin etti. Eski Mısır inançlarında insanların Ra'nın gözyaşı ve terinden yaratıldığını söylenir. (<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra>) Daha da rahatsız edici olan, Maarit'in oğlunun, Maarit'in kaçırılmalarda yaşadığı ve ona bahsetmediğini şeyleri anlatmasıdır. "Bana bu yaratıklardan

bazılarının kafalarımızı nasıl kesip vücuduna iç neler sapladığını anlatıyor."

Bu temalar, kişinin vücudunun yırtıcı bir hayvan tarafından parçalandığını, ancak daha sonra yeni bir varlığa dönüştüğü bazı şey amanik inisiyasyon ritüellerini anımsatıyor. Bu bazen şey amanik inisiyasyonlar için psikolojik olarak dönüş türücü bir deneyim olan ve bir tür ölüme yakın deneyime benzeyen "küçük ölüm" olarak anılır. Ancak adam kaçırılmalarda, nihai fayda ve gündemin ne olduğunu merak ediliyor?

Hain Yeni Dünya Düzenine Uymak İçin Zihin Kontrollü Operasyonlar ve İş Kence Gündem

Maarit, bu deneyimlerden bazılarının, özellikle de psişik yetenekleri güçlendirmeye yönelik olanların, kaçırılmalarda askeri operasyonları uzaktan izlemeye daha usta olabilmesi için yapıldığını inanıyor. Çeşitli ortamlarda insanları ve uzaylıları uzaktan görüntülemek için karşı istihbarat operasyonları yürütmek için kullanıldığını kabul edildi. Diyor

"Onlar -kontrolörler- beni aylak milabları kontrol etme ve izleme, insanlar hakkında psişik okumalar yapma konusunda eğitmeye devam ettiler. Uzaktan izleme oturumlarının gelişimini ve doğruluğunu kontrol etmek ve izlemek. Bir DUMB'ta gruplar organize ediyordum. Uyuşturulmuş ve kontrol edilmiş oldukları için çeşitli milabları oradaki doğru yerlere göndermek, çünkü çoğu trans benzeri bir durumda. Diğer eğitimler, belgeler için fiziksel bir yerde arama yapmayı ve bunları ezberlemeyi veya hiçbir belge kaydedilmediğini için bir operasyondan sonra operasyonların nasıl temizleneceğini içerir."

Farklı kişiliklerin yaratıldığını birçok MK-Ultra taciz mağduru gibi travma geçirdiğini ve iş kence gördüğünü itiraf ediyor. Artık hayatın olduğunu anlıyor.

travma ve güven eksikliği ortamında yetiş tirilmek, kiş inin güç duygusunu zayıflatır, böylece uzaylı ve askeri kontrolcülerin istediği iş eye - örneğ in, fotoğ rafik hafızalara ve yüksek psişik yeteneklere sahip, zihin kontrollü bir köle - kalıplara daha kolay kalıplanırlar. Maarit, kötü niyetli uzaylılarla iş birliği yapan insanlar olan NWO kontrolörlerinin, onu kendileriyle aynı fikirde olmaya, gündemleri için isteyerek bir ajan olarak gitmeye ikna etmeye çalış tıklarını ve her seferinde reddettiğ ini söylüyor. Birkaç yıl önce reddettiğ i zaman, kaç ıranlar onun gecikmiş multipl skleroz teş hisi ve buna karş ılık gelen aş ağı ılayıcı sağ lık komplikasyonları ile tıbbi iş kenceyi hızlandırdı.

"Bu, beni duygusal olarak kırmak iç indi, böylece Satanic NWO fraksiyonuna katılacak ve psişik yeteneklerimi bilinçli olarak onların kullanımına sunacaktım, ama bu olmadı. Benim durumumda benden bir VRE deneyiminde onlara katılmamı istediler. İnsanların zihin kontrolü ile baş ardıkları uygulama seviyesini anlamaları çok zordur. Sürekli olarak bilinçaltınızı manipüle ederler ve idarecilere ve programcılara karş ı duygusal bağ lar yaratırlar. (EL—Stockholm Sendromu) Ayrıca insanların sorumluluğ unu ve sadakatini de test ederler. Günlük bilincimde, onlar için çalış mak üzere NWO ile net bir anlaş ma yapmamış tım. Ama doğ duğ umda zaten sistemin içinde olduğ um için beni yine de kullandılar. Siz prize takıldıktan sonra siyah teknoloji aracılığı ıyla kiş inin farkındalığı nı kendi gündemleri için kullanır ve manipüle ederler. Bu önemli. Sizi "zihin kontrollü operasyonlarında" kullanmak için sizin onayınıza ihtiyaç ları yoktur. Ancak bilinçli olarak katılmayı kabul ettiyseniz, sonuç doğ al olarak daha iyidir. Sadece Ş eytani ayinlerine katılmak için bir milab istediklerinde sizin bilinçli onayınızı isterler. Ve zihin kontrolü ve hipnotik etki altında yapıldığı nda bile bir cevabı evet olarak kabul ederler. Uyuyanlar, anıları günlük hayata taş ımak için unutkanlık engellerini aş amayanlardır. Bu yüzden bunu söyleyerek kendimin ve ailemin iyiliğ ini riske attım."

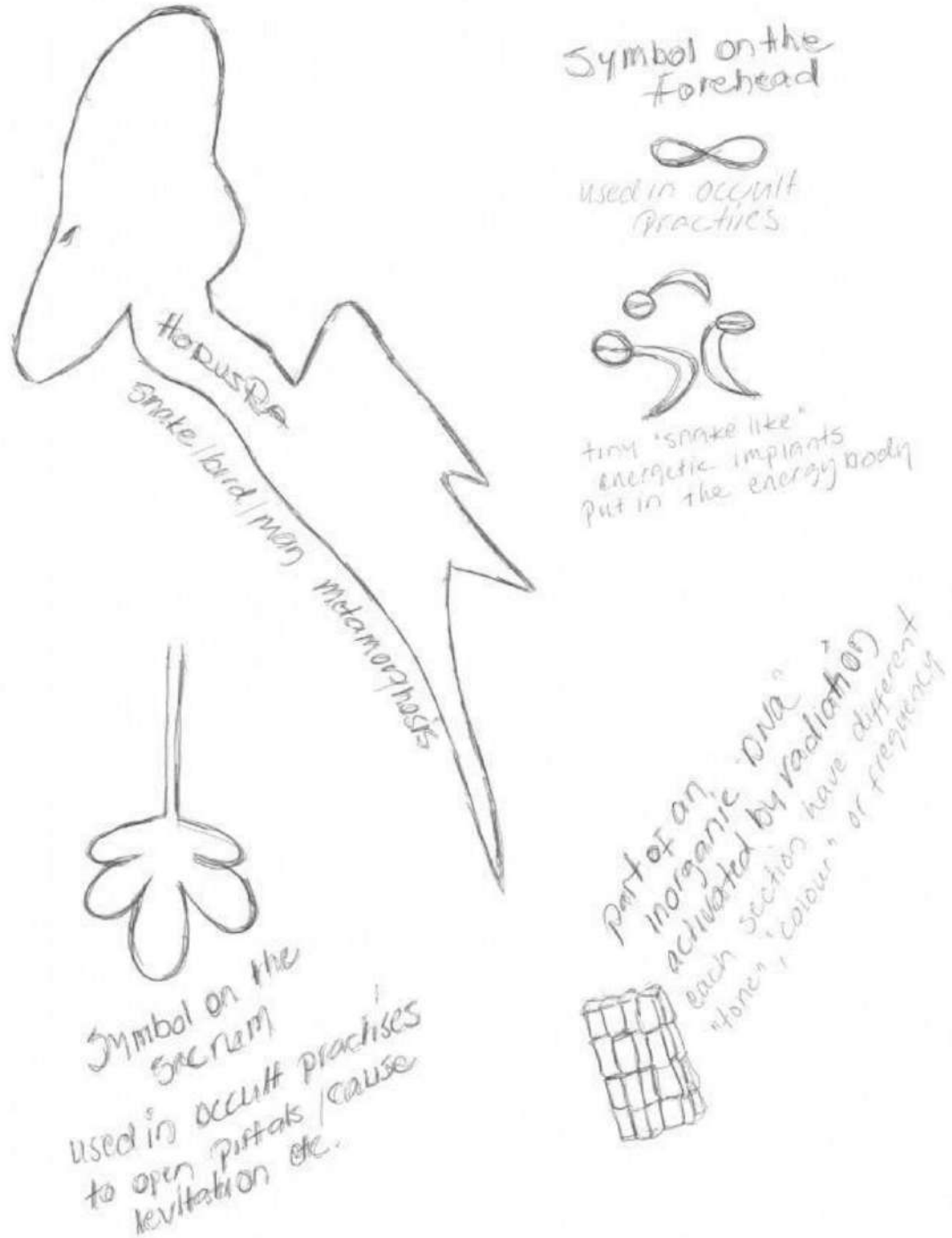
Daha yakın zamanlarda Maarit, açık sözlülüğ ü nedeniyle onu kaç ıranlar tarafından "kanseri" olmakla tehdit edildi. Diğ er milablara, kaç ırılanlara ve araş tırmacılara, uzaylılar tarafından kaç ırılma gündeminin karanlık tarafına baklaları döktükleri için ekleyebileceğ im, bu tür bir tehdit verildi. Maarit, uzaylıların gündemiyle ilgili olarak New Age ideolojisini tanıtmak için hayatının erken dönemlerinde onun tüm sevgi dolu kiş iliğ inden ne kadar yararlandıklarına hââkızgın; UFO-Yeni Çağ topluluğ unda ş u anda bile çok sık görülen "DNA'nızı yükselten, hayırsever bilinç yükselten varlıklar olarak uzaylıları" teş vik etmek. Hatta, "Burada, benim ülkemde, UFO topluluğ u hala Adamski düş ünçe çağ ında sıkış ıp kalmış durumda" dedi.

Maarit'in Horus-Ra Yılanına İ liş kin Hatıra Taslağ ı, amblemler ve Draco DNA'sı

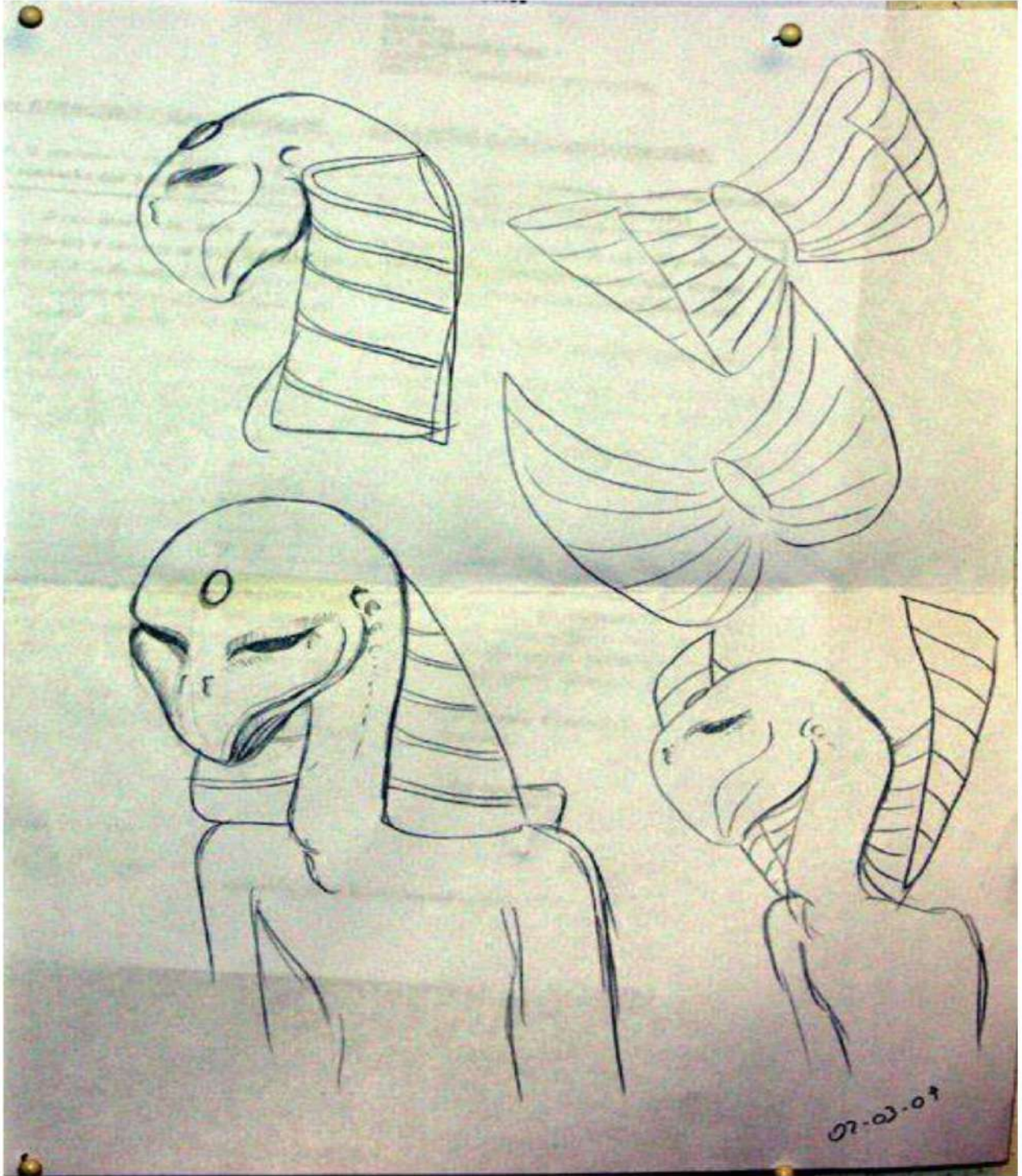
Maarit'ten kendisinin ve oğ lunun Horus-Ra deneyimlerinde hatırladıkları ş eylerin bir taslağ ını çizmesini istedim. Ayrıca ondan, radyasyonla etkinleş tirilen inorganik bir DNA formunun (draco kökenli) genetik manipölasyonunun bir parçası hakkında hatırladığı ş eyi çizmesini de istedim. Bu, radyasyon frekanslarına maruz kalmaktan aç ılan farklı tonları veya frekansları temsil eden birçok küçük küp ile küp benzeri bir temsil görünümüne sahiptir. Horus-Ra deneyimlerinden sonraki sakral sembol, tersine çevrilmiş bir Fleur De Lis'e benziyor. Ritüelde kullanılan sonsuzluk sembolü de alında sembol olarak kullanılmış tır. Horus-Ra'nın yılan adamı, kafanın iç ine çizilmiş yılan benzeri formun görüntüsüne benziyor.

John Lash'in metahistory.org web sitesindeki "Alien Dreaming makalesinden" eski Mısır ve Gnostik eskizindeki adamın tasviri. Sanki bu eskiz, adamın zihnindeki Horus-Ra'nın parazitini gösteriyordu.

Ş ekil 5. Maarit'in Horus-Ra varlığı nı, yılanları ve kaç ırılma sırasında sakral bölgesine yerleş tirilen amblemleri tasvir eden Çizimi

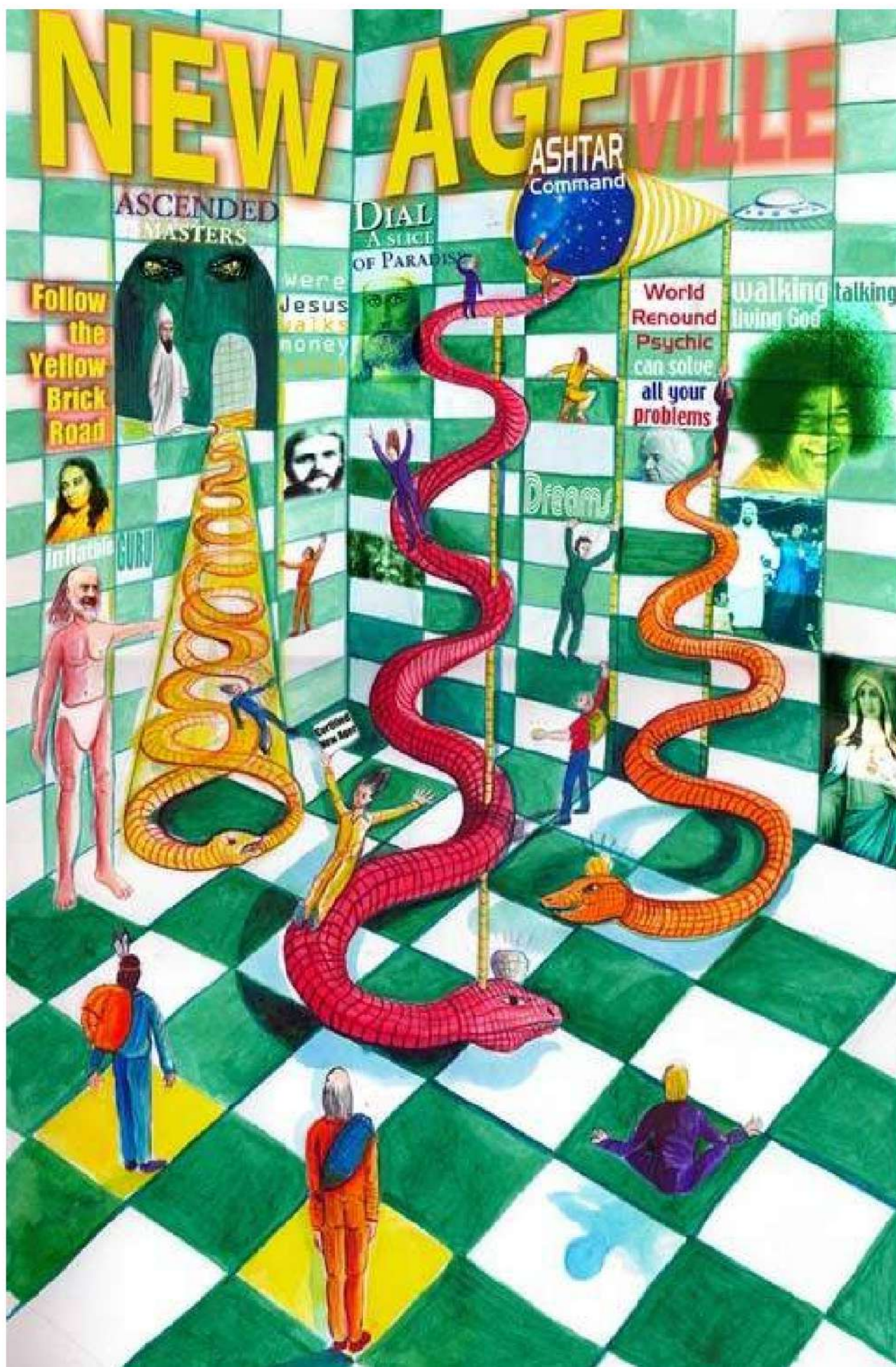


Maarit'in görüntüsü, diğer deneyciler tarafından yapılan aş ağıdaki taslağa çok benziyor. Horus-Ra varlığı



Ş ekil 6. Dr. Malanga'nın arkadaşları Horus-Ra'yı çiziyor. (Ayrıca çizimler sayfasında, piktograf #11)

Müdahale eden uzaylıların gerçek gündemiyle ilgili istediğimiz kesin cevapları asla bilemeyebiliriz. Tek bildiğimiz, insanların sürekli olarak kaçırılmaları, çeşitli türlerde ziyaretleri ve birçok düzeyde müdahaleyi bildirdiği. Bu gezegendeki bazı insanların, insanlığı ezmek ve üzerinde deneyler yapmak için belirli uzaylı türleri ile iş birliği yaptığı açıktır. Kaçırılmaların fiziksel yönlerinin tek gerçek öneme sahip olduğunu düşünebiliriz, ancak kuantum fiziğinin gerçekliğini, kendi bilincimizin doğasını ve kutsallığın potansiyel farkındalığını gerçekten kavrayabilirsek, çok daha fazlası tehlikede demektir. Kendi maneviyatımızın önemini ve ruhlarımızın özgürlüğünü inkar edemeyiz.



Uzaylı Hiyerarş ileri ve Dr. Corrado Malanga20 Dr. Dorica Manu aracılığı ıyla Malanga

Bu makale, Dr. İ talya Corrado Malanga Bu, Dr. ile bir röportaj ş eklindedir.

Malanga'nın İ ngilizce konuş an meslektaş ı Dorica Manu. Dr. Corrado Malanga, uzaylılar tarafından kaçırılma fenomeninin deneyimli bir araş tırmacısıdır. Aynı zamanda İ talya Pisa Üniversitesi'nde Organik Kimya profesörü olan bir bilim insanıdır. Dr. Malanga, uzaylı müdahalesine ilişkin devrim niteliğ indeki görüş leri, özellikle de uzaylıları boyutlararası parazitler olarak düş ündüren daha derin uzaylı müdahalesi seviyeleri ile tanınır. Dr. Malanga İ talyanca iki kitap yazmış tır. İ lki, "UFO s Inside the Mind" (Bompianze, 2000), uzaylıların kaçırılanların zihinlerine kendi anılarını nasıl yerleş tirdiklerini ortaya çıkardı. Bu bir tartış ma yarattı ve Malanga'ya göre ardından "her ş ey cehenneme döndü". "Aliens or Demons: The Fight for Eternal Life" (2007) adlı ikinci kitabı da heyecan yarattı çünkü teorileri, kaçırılanların tıbbi muayeneleri, Gri uzaylılar ve Hibrit İslah programı. Dr.

Malanga ayrıca BVM Beata Vergine Maria" (Kutsal Bakire Meryem) Mondadori, 1995, Bakire Meryem'in hayaletleri ve bu hayaletlerin/hologramların doğ ası gereğ i nasıl yabancı olabileceğ i hakkında bir kitabın ortak yazarıdır . Araş , tırması, kaçırma senaryosunun bu yönlerini iç ermesine rağmen, uzaylıların insan ruhunu bir "pil" olarak tuzağ a düş ürmesi ve kaçırmasına yaptığ ı vurgu, uzaylıların insanlığ a müdahalesinin en önemli nedeni olduğ una inanıyor. Her ş ey ruhlarımızla ilgili.

(EL: Not: [Uzaylı aş k ısırtığ ı senaryosu ve Cupid'in karanlık yüzü](http://flashmentalsimulation.wordpress.com/2012/01/13/global-picture-of-alien-interferences/) benim görüş üme göre, asalak uzaylı/varlık müdahalesinin bir yönünün ayrılmaz bir parçasıdır. Cismani ve cisimsiz varlıklar ve çeş itli implant teknolojileri insanlar arasında güç lü bağ ları kolaylaş tırabilir, katalize edebilir ve hatta güç lendirebilir.) Malanga'nın uzaylıların insanlığ a müdahalesine ilişkin teorisi baş lıklı makalesinde incelenebilir. "Uzaylı Müdahalelerinin Küresel Resmi" (<http://flashmentalsimulation.wordpress.com/2012/01/13/global-picture-of-alien-interferences/>)

Bu temel genel bakış , Maarit ile yaptığ ım daha önceki bir makalede/röportajda tanıtılmış olsa da (<http://evelorgen.com/wp/articles/alien-abduction/before-and-after-simbad/>) Cisimsiz yabancı parazitler, İ lkel İ nsan'ın katılımı ve yaratılış ın daha yüksek figürleri gibi daha derin uzaylı müdahale düzeylerini vurgulayan bu makalenin içeriğ ine bir baş langıç olarak temel bilgileri sunmak istedim.

Dr.Malanga, hipnotik ve nörolingüistik yöntemlerle kaçırılanların anılarını geri kazanmalarına yardımcı olmayı amaçladı. Yüzlerce regresif hipnoz seansından ve psikoloji, nörogörüntüleme, mitler ve kuantum fiziğ i üzerine paralel çalış malardan sonra, bir insanın (yani kaçırılan kiş inin) iç sel yapısının ş unlardan oluş tuğ unu keş fetti: Ruh (diş il kısım), ruh (eril kısım) kısım) ve daha entelektüel bir kısım (zihin). Akıl, insan beynine giden ve beyinden gelen bilgi akış ının farkında olan ve onunla daha fazla temas halinde olan kısımdır.

İ nsan benliğ inin bu üç parçası, hipnotik seanslar sırasında kendileriyle birlikte ortaya çıktı.

kişilik, kendi iradesi ve kendi dünya görüşü. Bu üç bilinçli parçanın varlığını anladıktan sonra kaçırılanlarda en çok göze çarpan sorun, kaçırılan kişinin zihin, ruh ve ruh bileşenlerinin birbiriyle iletişim halinde olmamasıydı. Bunlar, kaçırılmayanlarla veya travma geçirmemiş, parazitlenmemiş veya çözülmemiş kişilerle çelişir. Başka bir deyişle, kaçırılan kişide ruh-akıl-ruh kopukluğu durumu mevcuttur, bu da uzaylıların ruh enerjilerinden faydalanmalarını sağlarken, kaçırılan kişi iyi bu ruh enerjisi kaçırma operasyonundan habersiz tutar. Bu kendi içinde karmaşıktır ve yabancı ajandasını asalak olanlar aracılığıyla gerçekleştirilmeyi içerir.

Dr. Malanga ayrıca uzaylıların yöntemleri, bize müdahale etme nedenleri ve insan zihni-ruhu içinde kendilerini nasıl parazitledikleri hakkında çok şey keşfetti. Bu, merhum Dr. William Baldwin "bağlı varlıklar" diyor. Rahmetli Peder Malachi Martin gibi başka geleneklerde, ruhaniyet bağlığı aynı zamanda, durumun ciddiyetine bağlı olarak şeytani baskı, kısmen sahip olma veya tamamen sahip olma olarak da bilinir. Şeytani ele geçirme teorisinin, uzaylı faaliyetlerini incelerken biraz basit olduğu konusunda hemfikirim, ancak araştırması oldukça faydalı ve UFO/ET alanındaki daha samimi araştırmacılar tarafından gözden geçirilmesi gerekiyor.

Özetle Dr. Malanga'nın araştırması, uzaylı müdahaleleri sorununu, bu müdahalelerden hangi ırkların sorumlu olduğunu açıklıyor ve birçok yabancı müdahale seviyesini analiz ediyor. Bazı seviyeler açıkça fizikseldir ve diğerleri daha içseldir, örneğin kişinin enerji bedenini etkilemek gibi. Çalışmaları, farklı uzaylılar arasındaki ve uzaylılar ile Yeni Dünya Düzeni gündemi için çalışan gruplar arasındaki karşılıklı ilişkileri açıklığa kavuşturuyor. En önemlisi, hem uzaylılar hem de kendi hedeflerine ulaşmak için onlarla işbirliği yapan askeri insanlar tarafından kaçırılan kişiye boyun eğdirmek için kullanılan teknikleri anlatıyor. Birkaç müdahale düzeyi önermektedir:

Seviye 1: Kaçırılan kişide invaziv tıbbi prosedürler, implantlar gibi fiziksel cerrahi operasyonlar.

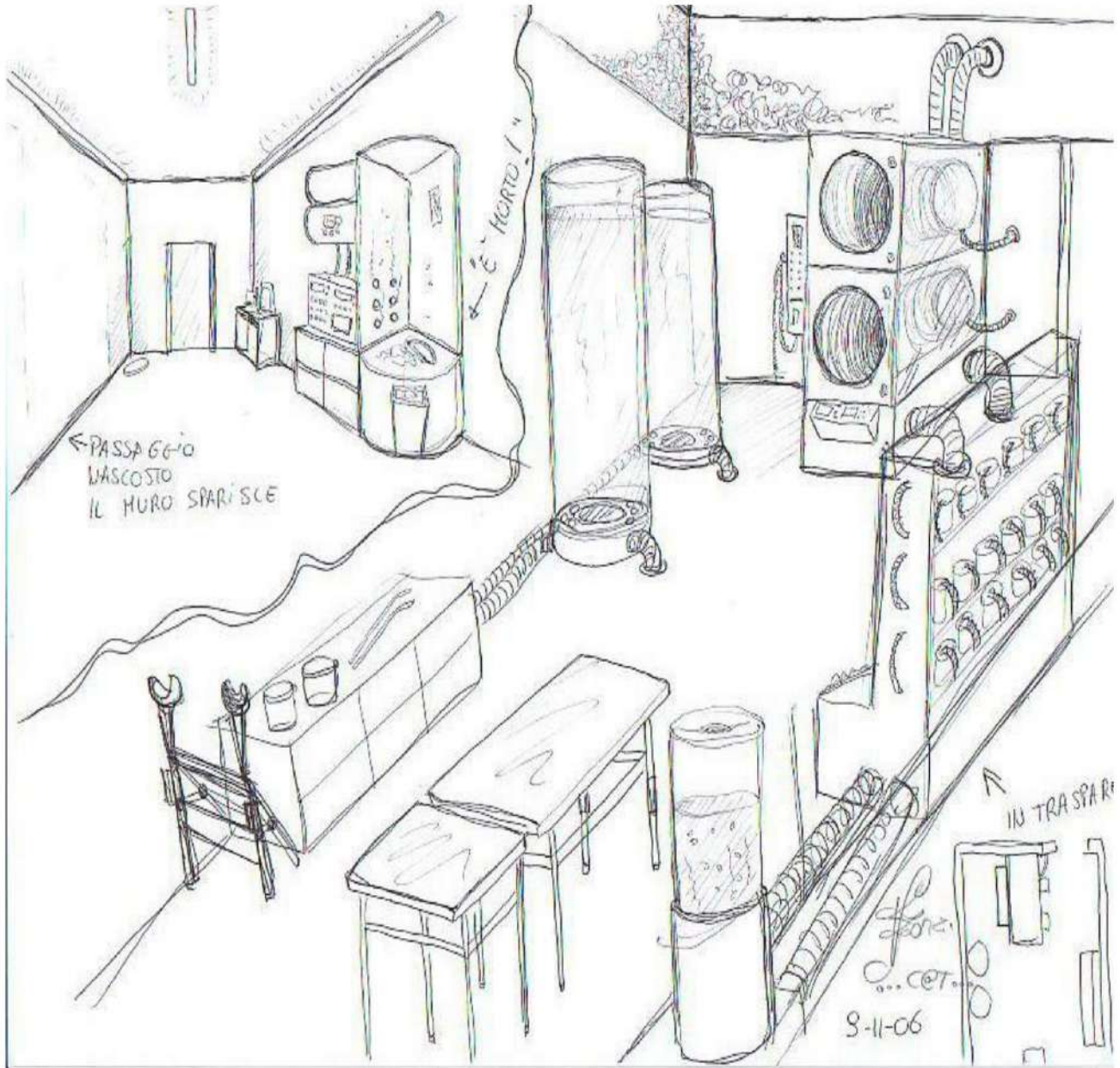
Seviye 2: Kaçırılan kişinin beynine yerleştirilen uzaylı hatıraları.

Bu yön, uzaylıların içimizde ve bizim aracılığıyla yaşayarak ölümsüzlük arzusuyla ilgilidir. Malanga bunu, regresif hipnozdayken birçok kaçırılan kişinin belirttiği gibi aktarıyor, "Uzaylılar bizde ve zihnimizde yaşıyor. "(Alien Cicatrix, s. 21-26) Burada, uzaylılar tarafından kaçırılanların birçok belirtisi, kendilerini "bu dünyadan değil" gibi hissetmelerine veya bir uzaylı olarak başka yaşamları hatırlamalarına neden oluyordu. Ya da ikili bir uzaylı olarak yaşıyor. (EL - bir uzaylı bedenine aktarılma ve onlarla birlikte çalışmak.) Malanga'nın çağırıldığı uzaylı anıları, Aktif Uzaylı Anıları veya AAM. Bu anılar, aynı zamanda, belirli bir uzaylının, uzun zaman dilimleri boyunca pek çok farklı "kaçırılan" beden/taşınıcının içinde "park halindeyken" pasif bir parçası olabileceği yaşamları da içerir. Örneğin, kaçırılan bir kişi, içinde 5 yaş (veya daha fazla) "kaçırılan taşınıcı" içeren bir uzaylının (binlerce yıllık) AAM'sine sahip olabilir. AAM, dikkatli gerileyen hipnoz yoluyla açılabilirse, bu anılar geçmiş yaşamlar gibi görünebilir. Bu elbette reenkarnasyonun yeni veya kısaltılmış bir tanımını sorgulamaktadır.

Seviye 3: Kaçırılan Kişinin Kopyalanması

AAM'lerde iki temel uzaylı türü baskındı: çekirge/mantis veya

yılan/sürüngen formları. Malanga'ya göre bunun nedeni, insan DNA'sının sürüngen DNA'sına uyumlu olması ve beynimizin daha büyük olması ve daha fazla bilgi taşıyabilmesidir. AAM depoları için bizi kullanmamız için bizi bu şekilde tasarladılar. AAM'leri korumak için uzaylılar, orijinal kişinin bedensel ölümü durumunda kaçırılan her kişi iyi klonladı. Malanga, klonlama aparatını (kaçırılanların Soul bileşenleri tarafından tanımlanan), muhtemelen bir yeraltı-askeri/tıbbi ortam içinde 4 farklı odada düzenlenmiş hem yatay hem de dikey silindirler olarak tanımlar. Nadir durumlarda, kaçırılan kişinin "kopyasının" veya klonunun bazen bir kaçırmadan geçici olarak iade edildiği, ancak genellikle orijinalinin iade edildiği daha sonra keşfedildi. Bu, klonun orijinalinden biraz farklı bir yedek belleğe sahip olduğunu veya bunun tersi olduğu durumlarda garip bellek kesintilerine neden oldu. (Alien Cicatrix, s. 21-26) EL- Malanga daha sonra klon terimini açıklığa kavuşur ve şimdi uzaylıların kaçırılan bir kişi iyi/kişi iyi kopyalarken ne yaptığını tanımlamak için "kopya" terimini kullanır. Malanga'nın söylediği bir klon, sıfır noktasından büyütülmeli, bir bebek ve sonra bir yetişkin olmalıdır. Bir kopya ise Xerox kopyası gibi bir şey, bir şekilde "büyümüş" olduğu gözlemlenmemiş bir kopya oluşuyorlar.



Seviye 4: Kaçırılan kişinin işi iki noktaları matrisini (RUH-Bİ Lİ NCİ) hareket ettirme ve onu bir uzaylı bedenine hapsetme girişimleri

Bu, kaçırılanların son derece hızlı titreşen dikey bir metal silindir içinde bir işi tanımladıkları klonlama işleminden sonra. Bu, kişinin nokta matris bilincinin veya "ruh matrisinin" bedenden dışarı atılmasına ve bir sonraki şeffaf silindire yönlendirilmesine neden olur. Bilinç yeni bir bedene konulurken orijinal beden hala birinci silindirdedir. Bazen bu yabancı bir bedendi, ancak Ruh titreşimi yabancı DNA frekansını uzun süre kabul edemez ve genellikle onun muhafazasını reddeder. Ruh, klonlanmış bedene konulabilir ve ardından orijinal bedene geri döndürülebilir. Bazı tanıklıklarda, kişiyi bir uzaylı bedenine yerleştirildiğini ve içinde çalıştığını ve uzaylı işleyicileri için çeşitli görevler yerine getirdiğini bildiriyor. (Örneğin, Simon Parkes'ın tanıklık röportajları, bkz. [=QzQTqG0lcWc](#))

Açık

AMMACH videosu

Çok sayıda kaçırılan hipnoz tanıklığına göre, onlar (veya daha doğrusu Ruh Bileşenleri), Ruh bilincinin kopyalanamayacağını bildirdiler. Uzaylılar bunu biliyor ve bu yüzden Ruhlarımızı kullanıyorlar. Nihayetinde, kendi yabancı DNA'larını Ruhlarımızla uyumlu olacak şekilde değişik titrecek bir genetik köprü yaratmak istiyorlar. (Çeşitli insan-uzaylı melezleri aracılığıyla) İnsan Ruh frekansımızla uyumlu DNA ile genetik bir melez oluşturduktan sonra, insan ruhları kaçırılarak tam bir uzaylı köleliğine götürülecek. (EL-Başka bir deyişle, varlıklarında yalnızca bir akıl ve ruh bileşenine sahip olan uzaylılar, Ruhlarımızın iradesinin tamamen bastırıldığı veya uzaylıların iradesi tarafından ele geçirildiği melez bedenlerde enkarne olmak için Ruhlarımızı kullanmalıdır.

Bu iyi değil) Bu, Malanga'ya göre uzaylılar gündeminin alt satırında. Hayat Ağacı'nın sırrı, insan veya insan DNA'sının, Ruhun frekansı ile bir uyumluluk içermesidir. Görünüşe göre, tüm insanlar Ruh ile bu DNA uyumluluğuna sahip değil. Ya da başka bir deyişle Malanga, kaçırılan Ruh bileşeni tanıklıklarıyla, insanların yalnızca %20-25'inin ruhlu olduğunu veya bu DNA ruh uyumluluğu sorununa sahip olduğunu keşfetti. (Alien Cicatrix, s. 21-26) Bunu algılamamanın başka bir yolu Dr. Malanga aynı zamanda - görünüşte uyumsuz genetiğe sahip bu insanların Ruhunun başka bir boyutsal gerçeklikte geride kaldığını, böylece "bağlanma" ve hesinin o yaşam genetik kapsayıcısında işlev görmeyeceğini onaylıyor. Malanga'nın şimdi söyleyeceği gibi, "Varoluşun daha az yoğun enerjik planlarında -Din ve Yeni Çağın sözde "Yüksek Alemleri"nde- kalan bu ruh varlıkları, "aşığı inmekten" ve Dünya planında deneyim yaşamaktan korkuyorlar. . Bu nedenle, bu varlıkların gerçekte yaptıkları şey, bizi bulundukları yere gelmeye, yükselmeye davet etmektir. (EL- Sanırım arkadaş istiyorlar? Ve neden bize ihtiyaçları var, beni endişelendiriyor. Onların varoluş seviyelerinin ve boyutsal gerçekliğinin gerçekte ne olduğunu başka bir şekilde anlamak için, Budist 6 Varoluş Alemlerini incelemeyi öneriyorum). Varoluşun bu diğer yüksek seviyelerinden gelen varlıklar bize sonsuz bir altın hapisane sunuyor. Bağlantısız ruhlara sahip bu kişiler, yüksek ruhsal anlayış ifade etmeyebilirler ve bilincin alt alemlerinde işlev görürler. Belki de psikopatlar bu kategoriye girer? Özetle, kaçırılma ile ilgili genetik deneyleri yürüten uzaylıların çoğu, varlıklarında bir Ruh bileşenine sahip değildir ve genetikleri, insan Ruh frekansı ile uyumsuzdur. Bileşenler üçlüsü içinde, insan kaçırılanların akli, ruhu ve ruhu vardır. Uzaylıların akli ve ruhu vardı ya da

BAZI yarış larda sadece akıl. Yaradılış ın daha yüksek seviyelerinden çeş itli uzaylılar, bedensiz uzaylılar ve diğ er varlıklar daha sonra ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

Seviye 5: İş ıktan, yani LUX ış ık varlığı ndan veya baş ka bir boyuttan gelenlerden, yani Horus-Ra figürü, Altı Parmaklılar veya Grawl gibi iki boyutlu parazitlerden oluş an farklı cisimsiz uzaylılar.

Bunlar, diğ er uzaylılardan daha fazla kontrole sahip görünenler. Buradaki iki temel tip, kendi 3B evrenimizden gelen LUX ve arketipik olarak evrenimizin arkasında yer alan 2B "karanlık evren"den gelen siyah gölge varlıkları. Bu cisimsiz varlıklar çeş itli vücut biçimleri alırlar (ille de fiziksel değ il, ancak) burada bizimle etkileş im kurmak için. Bu ruh türü asalak varlıkların da bir tür "AAM"ı vardı. Uzun süre yaş ıyor gibi görünürler ama aslında ölümlüdürler. Bu varlıkların mitolojik kültürlerdeki BAZI ölümsüz tanrılar olduğ una inanılmış olabilir. Malanga'ya göre, "İ lk İ nsan" figürlerinin yönetimindeki bu cisimsiz varlıklar, kaçırma olaylarını organize eden uzaylıları kontrol etmektedir. Bu uzaylılar da cyborg Grilerini kontrol ediyor. Cisimsiz uzaylıların ruha benzer ama ruhtan farklı bir şeyleri vardır.

Ve üç çeş it insan vardır:

1. Beden ve Zihin
2. Beden, Zihin ve Ruh
3. Beden, Zihin ve Ruh
4. Beden, Zihin, Ruh ve Ruh

Cisimsiz uzaylıların (hafif varlıklar ve karanlık gölgeler), sonsuza kadar yaş ayabilmeleri ve Tek Bilinç üzerindeki kontrollerini tezahür ettirmek için enerjiden beslenmek için Ruhları olan insanları barındırmak veya onlara sahip olmak istedikleri varsayılmaktadır. Tanrı." LUX varlığı , 3B evrenimizden olması bakımından benzersizdir, ancak bir şekilde Ruhsal yönünü korumasını sağ layan "beden formunu" kaybetmiştir . Malanga şimdi, LUX varlığ ının, yaratıcısı beyaz, parlak İ lkel Adam'a (İ yi Baba Figürü, Adam Kadmon, bilge yaş lı adam figürü) baş kaldıran Lucifer'in bir yayılımı olduğ unu onaylıyor ve bu yüzden bir yetim gibi ve İ nsan durumunu kıskanan, yaş amak, manipüle etmek, entrikalarını örmek, önemli hissetmek... vb. Horus-Ra figürünü veya Grawl'u (uzun boylu, sarış ın, yarık gözbebekleri olan altı parmaklı tipler) alan siyah gölgeler, Ruh bileş eninin iki boyutlu formunu deneyimleyemediğ i "karanlık evren"den kaynaklanır.

Bu teorinin çoğ u, Dr. Malanga'nın Genesis 2 ve Genesis 3.

(*Linkler veya pdf: İ talyanca:)

Seviye 6: Bu, İ lkel İ nsan ve PM'nin üzerindeki varlıkların hiyerarş ileri ile ilgilidir.

Bu seviye, kendilerini özgürleş tirmeye çalış an kaçırılan kiş iyle veya uzaylılar tarafından kaçırılmadan kurtulduktan sonra, ancak yaratılış ın daha yüksek seviyelerinden meydana gelen diğ er izinsiz giriş türlerinden hala özgür değ ilken nasıl etkileş im kurdukları ile ilgilidir.

Doktora sorduğ um sorular bunlar. İ ngilizce konuş an meslektaş ı Dorica Manu aracılığ ıyla Malanga.

S: 1. Anladığınız ş ekliyle uzaylı hiyerarş ileri nelerdir?

C: Görünüş e göre daha az önemli olanlar, vakaların en azından %99'unda bir tür biyolojik makine gibi görünen klasik gri uzaylılar. Diğer küçük uzaylılar tarafından yönetiliyorlar, ancak biraz daha yüksekte (1,50 m), çok daha böceksi görünümlü bir yüzle ve hissedebilen varlıklar gibi görünenler. Yani, karakter olarak zaten çok hizmetkâr olan varlıkların kopyalarını/klonlarını yapmış olabilirler. Her ırkın farklı "gri" modelleri vardır, bu nedenle, koyu siyahtan maviye ve açık kahverengiye kadar boy, kafatasının ş ekli ve derinin rengi ile ilgili farklılıklar içeren grilerin tanımlarına sahibiz. Daha sonra, daha az önemli görünen uzaylı, sözde "5 parmaklı sarış ın". 5 parmaklı sarış ının üzerinde Mantis (böcekler) bulunur. Mantis'in yanında, ama biraz altında, daha az önemli olan, DAHA AZ bilgi birikimine sahip olan Sürüngenler var... onlar daha az geliş miş varlıklar. Malanga, en az 12 uzaylı ırkı olduğunu ve bunlardan beş inin kaçırılma olaylarındaki ana raporları oluşturduğunu belirtiyor. (EL -Yabancı müdahalenin birinci seviyesi açısından insanlığı a müdahale edenler. Bkz. "Yabancı Müdahale Seviyeleri, Uzaylı Türleri, Uzaylı Cicatrix, s.18-21 ve 21-26) Alien Cicatrix, s. 18-21, Malanga 6 temel uzaylı türü bildiriyor, ancak birçok uzaylı varyasyonu rapor edildi. Bunlar: uzun griler, siyah griler, uzun beyazlar, Ebenler veya siborglar gibi çeş itli Gri türleri, kalp ş eklindeki Griler, mavi-griler gibi görünen mavi varlıklar. Uzaylıların en az güçlüden en çok olana doğru genel hiyerarş isini kısaca özetlemek gerekirse:

Griler: Evet, her yerde gördüğ ünüz klasik uzaylı: kısa, 1,94 fit, büyük siyah gözler, üç/dört uzun parmak. Biyolojik makinelerdir. robotlar.
Köleler. Cehennem gibi kokuyorlar!! En çok hatırladığınız onlar çünkü ön saflarda yer alıyorlar, "sizi alıp götürmek" ve "geri getirmek"le görevliler. Zihinsel olarak güçlüler ve telepatik iletişim kullanıyorlar.
Onları takip etmek istememeniz durumunda size acı verici elektrik yükleri vermek için bir "sihirli ç ubuk" bulundurun . Evet, bu tedaviyi köpeklerde uyguluyoruz
(Gönderen: <http://flashmentalsimulation.wordpress.com/2010/10/16/alien-races abduction/>)



Portakallar

Bunlar memeli, yaklaşık 2 metre boyunda, dikey gözbebekleri, uzun kafa ve çok bronzlaş mış ten rengi. 5 parmağ ı vardır ve sol pektoral kısımda iç iç e geçmiş iki üçgen sembolü bulunan koyu mavi tulum giyme eğ ilimindedirler. Hem erkek hem de kadın ve güzel olarak tanımlanıyorlar ama yakından bakıldığında o kadar da güzel değ iller ve saçları hiç yıkanmamış gibi görünüyor! Ayrıntılı bir haritaya ve insan DNA'sı bilgisine sahipler.

Sauriod Yaratıkları

İ ki ana tip: Daha agresif olan yaklaşık 2,8 metre boyunda, beş pençe benzeri el ve ayak/ayak parmaklarıdır. Kürsü şeklindeki bir çivi ön kolda ve ayak üzerinde pençe şeklindeki ekstra kedi Cilt nemli ve yarı saydam görünür, kahverengi-yeşil renkli pullar dikkatle incelendiğinde beklenenden daha yumuşaktır. Deri karın bölgesinde ve dijital pulpalarda giderek kırmızılaşır: bu bölgelerde incilir ve kırmızı bir lenf akışı görülür. her şeyden önce, uzaylı bir tür kızgın şekilde davrandığında bunun altında.



İ ki yuvarlak ve biraz çıkıntılı azgın yüzeyin varlığı, kafatasının sol ve sağ tarafını karakterize ederken, merkezde altında lenf nabzını gördüğümüz daha hassas bir yapı var; bu yapı, kabartma bir omurga gibi görünüyor ve baş, boyun, sırt ve büyük kuyruğun tüm uzunluğu boyunca açıkça uzanıyor.

Kısa ve bodur iki bacağının üzerinde dururken büyük güdük kuyruğunu üçüncü bir destek olarak kullanırlar. El ve ayak parmakları bol miktarda perdelidir. Dil bifid ve güdük görünür. Gözler, ağrıdan yukarıya ve burundan dışarı doğru çapraz olarak uzanan bir göz kapağı altı zarına sahiptir. Gözbebekleri dikeydir ve iris, uzaylının ruh haline göre rengini sarı-yeşilden parlak kırmızıya değiştirir. Dış kulakları yok ve görünüşe göre iç kulaklarının açılıp kapanmasını kontrol edebiliyorlar. Saurialılar, yüzleri (veya ağrıları?) Yılanın gibi yuvarlak olsa da, yaşlarına bağlı olarak, sınırsız büyüdükçe ince dudaklar ve burun delikleri ile ejderhalara veya belki de ayakta duran timsahlara benziyorlar. Onlar amfibi varlıklardır; her zaman, görünüşe göre onlara boyun eğdirilmiş başka bir uzaylı türüyle birlikte görülürler.



İkinci tür sauroid, kurbağa benzeri gözlere, 2 metre boyuna, yarı saydam bir cilde, balina kemiğine benzeyen dikey uzun ve ince dişlere sahiptir. Kafalarında küçük azgın çıkıntılar var. Bu varlıklar birbirine benzer ve ikisi arasındaki belirli farklılıkları belirlemek zordur. Son dünya savaşının Nazi askeri üniformasına benzer bir takım elbise giyerler. Erkeği erkekten ayırt edemesek bile

dişi, sürüngenler belki de hââseks yapabilen tek canlılardır. Sürüngen AAM'leri, sürüngen cinsel ilişkileri anılarını saklayan tek canlılardır. İkinci'de bile yılan, Havva'ya (insan) cinsel hayatı

ifşa eden kişidir. (EL- Çizimlerin mutlaka açıklananların tümü olmadığına, ancak gözlemlenen çeşitli tiplere dikkat edin)



Uzun boylu, 6 parmaklı olanlar (Aslında, bir cyborg gövdesinin içindeki bir Grawl gölgesi)



Nordic 6 Parmaklı Bir

Uzun boylu (2,5 metre), beyaz tenli, uzun beyaz saçlı, 6 parmaklı, dikey gözbebeği irisli soluk mavi gözlü. Genellikle uzun beyaz bir cüppe giyerler, heksigram (Davut Yıldızı) sembolü olan yuvarlak boyunlu bir madalyon takarlar. Bunun yapay bir insansı vücut bir cyborg olduğu anlaşılıyor. Bu cyborg, görünüşüne göre Insectoids tarafından yapılmış, özellikle Grawl, karanlık gölgelerin bu 3B gerçeklikte çalışabilmesi için yapılmış 3B evrenin bir ürünüdür.



Bu android formunda bir beden kullanıyorlar ve evrenimize ancak beden formu alırken müdahale edebiliyorlar. Bunlar aynı zamanda insan enerji bedenini asalak yapan cisimsiz uzaylılar olarak da tarif edilmiştir. (EL-Bunlar, örneğin Ted Rice Vakasında, Barbara Bartholic'in bazı müş terilerinin karşı laştığı "dul kadının en uç çizgisi" uzaylıları olabilir. Ayrıca, birçok kaçırılan kişinin İ skandinavları çok güzel yaratıklar olarak algılayabileceğine de dikkat çekmek istiyorum.)

Tek Gözlü Varlıklar veya Horus-Ra



Daha sonra Horus-Ra olduklarını anladığımız bu tek gözlü varlıklar.

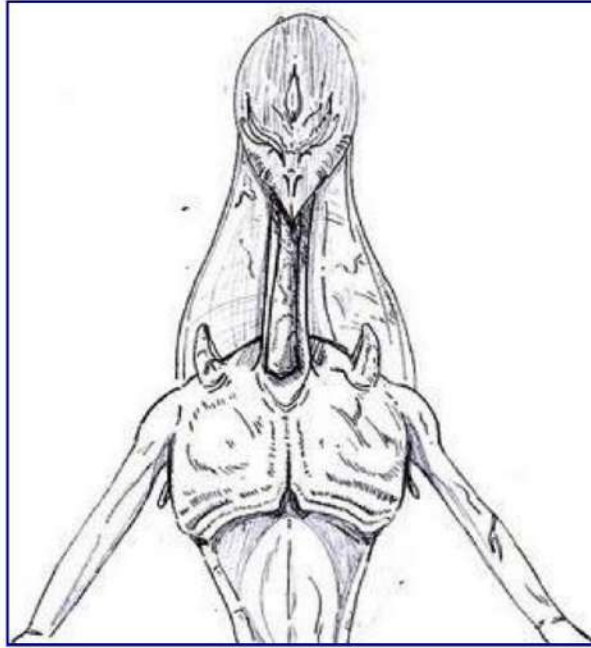
Yaklaşık 3/4 metre boyunda, koyu mor tenlidirler ve alnının ortasında bir gözleri vardır. Anatomik olup olmadığını bilmiyoruz.

veya teknoloji veya bir çeşit uzantı.

(EL – üçüncü göz, birçok ezoterik/mistik metinde bu çakra tamamen açıldığında "üçüncü göz görüşü" için ortak bir semboldür)



Erkek türünde çene altında sakal benzeri bir uzantı bulunur. Genellikle geriye katlanmış kanatlarla karış tırılan çıkıntılı kürek kemiği kemikleri vardır. İki parmakları ve çok kuş , pençe benzeri görünen bir baş parmakları var. Hareket ettiklerinde büyük telekinetik güçleri vardır. Ancak genellikle bir ekran aracılığıyla gözlemlendiler ve "gerçekten orada değ iller", daha çok uzaktaki diğer uzaylılarla teknolojik cihazlar aracılığıyla iletişim kuruyorlardı. Ortaya çıkmak, görülmek ve anlaş ılmak istemedikleri için. Onlar "Efendiler"... o kadar çirkinler ve halihazırda sahip olduğu umuz herhangi bir zihinsel yapıdan o kadar farklılar ki, baş langıçta, kaç ırılanlarımız onları doğ ru dürüst tanımlayamadılar.



Horus-Ra

Böceksi Varlıklar ve buruş uk derili, uzun boyunlu köle varlıklar.

Yırtıcı peygamberdevelerine benzerler, yeş il ince bir gövdeye sahiptirler ve arka ayakları üzerinde yürürler. Bunlar, baş ı esneten ve döndüren kasları olan uzun boyunlu (sternokleidomastoidlerimizin eş değ eri) çok küçük varlıklardır. Ağ ızları küç üktür ve farklı kalınlıkta dudakları vardır (üst dudak, alt dudaktan belirgin ş ekilde daha küç üktür) ve gözler koyu ve nemlidir. Kaç ırılan kadınlarımızı ş u anda üremek için kullandıklarına inanılıyor, ancak bundan önce belki de üremek için yumurtlamış ve yumurtadan çıkmış olabilecekleri teorileş tirildi.



Beş parmaklıdırlar. (EL-Simon Parkes davasında, peygamber devesi yaratığı ı yaklaşık 9 ft. boyunda yeş il ve mor bir cübbe giyiyor. İ fadelerinde bu yaratıkların normalden biraz daha yüksek olduğu u sonucuna varıyor.

hiyerarş ideki sürüngen varlıklar. (Bakınız:

<http://evelorgen.com/wp/articles/alien>

[kaç ırma/simon-parkes-ammach-röportajı/](http://evelorgen.com/wp/articles/alien))

C: Görünen o ki, daha düş ük sosyal statü ve boydan daha yüksek sosyal statü ve boyda olan 3 tip Mantis var: Kahverengi, Yeş il ve Beyaz. Beyazlar sürüngenlere hükmedebilir ama sürüngenlerin onların köleleri olduğu unu söyleyemem.

S: 2. Peki ya Draco, nereye uyuyorlar? Maarit'in durumunda, Draco'nun sürüngenlere karşı daha yüksek komuta sahibi olduğu unu, ancak cisimsiz Horus-Ra'nın ya yılan ya da tavuk/kuş gövdesini kullandığını ve bunların hepsinde daha yüksek yetkiye sahip olduğu unu düşündü.

C: Draco'nun Malanga'nın Horus-Ra dediği kişileri olduğu unu söyleyebilirim.

S: 3. Hangi uzaylı varlıkların daha fiziksel ve hangilerinin cisimsiz varlıklar olduğu unu söyleyebilir misiniz? Fark nedir ve ne yaparlar, ne isterler?

C: Bedenli fiziksel uzaylılara ek olarak bedensiz varlıklar da var: LUX in primis ve diğer "karanlık" Evrenden türetilenler. Bunlar, bu evrende faaliyet göstermek için farklı şekillerde 3B bedenleri kullananlardır. Ve özellikle 2 tür varlıktan bahsediyorum, bunlar:

- Horus dediği imiz uzaylıda yaşayan Ra • 6 parmaklı

sarıışın, yapay vücutta yaşayan ve İskandinav uzaylısı olarak bilinen Growl.

Uzun beyaz bir cüppe giyer ve ayrıca 6 köşeli yıldız, heksagram (Davut'un yıldızı) şeklinde bir madalyon takar. • LUX varlığı, diğer cisimsiz varlıkların



LUX olmak

aksine bizim kendi evrenimizden gelir. LUX kişiye bağlandığında bunu önden yapacaktır. Tersine, kara gölge varlıkları genellikle arkamızdan veya arkamızdan bağlanır veya algılanır.



Hırıltı/Ringhi

S: 4. Hırıl原因 varlığın, bazı aşk ısırtığı müdahale deneyimlerinde 4'üncü boyut sürüngenleri gibi "astral olarak araya giren" türde bir varlık olabileceğini söylediğinizi duydum.

"Dark Side of Cupid" aşk ilişkisinde rapor veren partner, partnerine bağlı olan veya ona sahip olan varlık tarafından ziyaret edilmeye başlandığında, bunlar benim çalışmamda defalarca rapor edildi. Bu bir tür astral, cinsel enerji vampirizmidir.

Growl varlığı, kertenkele benzeri bir varlığa dönüşebilir ve bu şekilde, örneğin bu tür aşk ısırtığı ilişkisinden etkilenen bir kişinin kundalini ve cinsel enerjisini aktive etmek gibi, araya girebilir mi?

C: Olabilir ama karmaşık. Siyah gölgeler doğrudan zihne bağlanarak öznenin algısını değiştirir. Böylece, görüldüğü gibi olmayan şeyleri görmeyi sağlayabilir. Her zaman siyah gölge olduğu unu söyleyemeyiz ve her zaman sürüngen olduğu unu söyleyemeyiz.

Ayrıca, çoğu durumda bir gölge varlığın söz konusu olduğu unu düşünüyorum... İnsanların gölgede kalan karanlık varlığı bir sürüngenle değiştirme olasılığı daha yüksektir çünkü internette çoğunlukla sürüngenlerden bahseden pek çok literatür vardır. Bazı durumlarda bu travmatik olay sırasında olabilecek şey, sürüngen bir AAM'nin varlığının da algılanmasıdır. -de

her halükarda, gerçekte ne olduğ unu anlamak için derin gerileme hipnozunun yapılması gerektiği ini düşünüyorum; hatta arada bir kaçırılma olduğ u bile ortaya çıkabilir...

Growl 6 parmaklı varlık, kişinin enerji bedeninin omuriliğine bağ lanacaktır.

Horus-Ra varlığı ı veya Ra (esas olarak koyu gölge varlığı ı) kuyruk sokumuna bağ lanır.

Her iki varlık da "kara gölgelerdir" ve genellikle arkadan gölgede kalıyormuş gibi algılanırlar. İ ki boyutlu siyah gölge varlıkları, kişinin zihin bileş enine müdahale eder. Unutmayın, AAM, Mantis, Reptilian, Orange, Military, vs. gibi pek çok uzaylı türünden biri, bir vücuda sahip herhangi bir uzaylı varlık olabilir.

AAM, kaçırılan kiş i içindeki iradesine enerji vermek için Ruh enerjisini kullanarak kişinin beyin bileş enine bağ lanır. AAM sol yarım kürede (sağ elini kullanan kişiler için) ve AAM sol elini kullanan kişilerde sağ yarım kürede depolanır. AAM, konağ ın ruhani kısmını gölgede bırakma eğ ilimindedir. Yaş ıyor, kaçırılan kişinin ruhu için teşekkürler... Bu, insan vücudunda yaygın olarak bulunan implant konumlarının bir diyagramıdır: [İ mplant Haritası](#)

S: 5. 6 parmaklı olan (Growl veya Tall Nordic, 6 parmaklı, yarı gözbebekleri) LUX kadar önemli mi? Sürüngelemlerden daha mı önemli?

C: Evet, Growl LUX ve sürüngelemlerden daha önemlidir, ancak diğer siyah Gölgelemler olan Horus-Ra'dan daha az önemlidir.

S: Peki Ra'ya kıyasla?

C: Onlar Ra'ya "rakipler". LUX o kadar yüksek değ il (Belki artık değ il) İ nsanları kontrol etmek ve enerjilerinden beslenmek, onları aptal yerine koymak için kiliseler ve dinler icat etti. Aslında aynı yükseklikte. Birbirine çok benzeyen iki varlıktır. Hiç birinin bir vücudu yok, bu yüzden farklılıkları çok iyi tanımlayamıyoruz.

Ra çok daha kötü, öyle bir izlenim edindim. Diğerleri çok daha bariz bir şekilde olsa bile. Üstlerinde Yüksek Hiyerarş iler vardır.

S: 6. İ lk İ nsan kimdir? "Üst düzey hiyerarş i" dediğiniz şey bu mu?

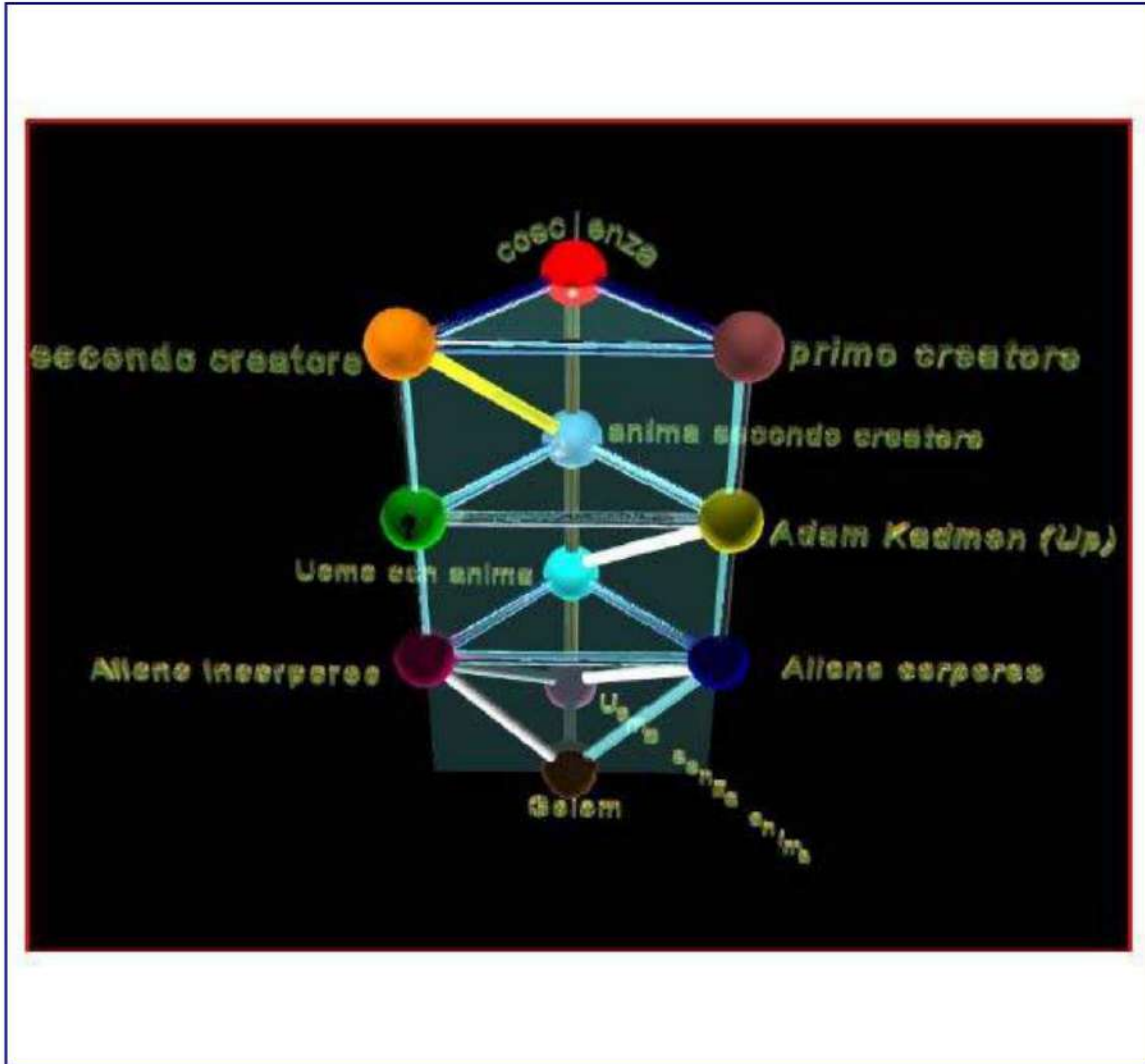
C: Evrenimizdeki daha yüksek hiyerarş i, sözde İ lk İ nsan ile ilgili hiyerarş idir. Bir dev, bir baba, beyaz sakallı bir tanrı gibi görünen ama olmayan Baş bakan. Size babanız, koruyucunuz izlenimi verir ama gerçekte (sahip veya patron anlamında) efendiniz olmak ister. Bu tür bir görünümün ötesinde, bir balığın şekli olan gerçek formu gizlidir. Bir balık adam.



Uzaylıların bu polimorfizmine dikkat ederseniz, en eski canlıların balıklar, sonra amfibiler (ama onlardan önce böcekler) ve sonra kuş lar oldu ğ unu fark edersiniz, yani bir uzayın tüm özelliklerine sahibiz. Ş eylerin yeryüzünde nasıl ortaya çıktıklarının zaman evrim çizgisi. Çünkü önce amfibilerin türedi ğ i balıklar, sonra memelilerin türedi ğ i balıklar, sonra kuş lar ve yılanlar vardı. Böcekler bir ş ekilde farklı olsa da, onlar da okyanuslardan/ denizden/sudan, deniz yosunlarından geldi.

Az önce söyledi ğ imiz her ş eyi anlamak için mitlerimizi okumak yeterli. Her ş ey uyuyor

kusursuzca. Dr.Malanga, bu yabancı ve cisimsiz varlıkların hiyerarşide nerede ikamet ettiğini not etmek için çeşitli seviyelerde sephiroth'ları olan Kabala'yı kullanır. Aşağıdaki resme bakın.
(Bu İtalyancadır.)



Kabala Tercümesi:

Conscienza - Yüce Bir İlahi Bilinç

Secondo Creatore - "karanlık evren"den ikinci yaratıcı

Primo Creatore - "Işık Evrenimizin" İlk Yaratıcısı

Anima Secondo Creatore - İkinci Yaratıcının Ruhunu

Adam Kadmon (UP) - İlk Adam, Baba Figürü

Uomo Con Anima Ruhlu İnsan

Alieno Corporeo -Corporeal Alien (bedeni/biçimi olanlar)

Alien Incorporeo - Cisimsiz veya bedensiz uzaylılar (siyah gölge türleri)

Uomo SENZA anima-Ruhsuz İnsan

Golem - GOLEM YAHUDİ FOLKLORUNDA İLGİNÇ BİR ŞEYDİR...

BURADAN OKUYUN <http://en.wikipedia.org/wiki/Golem>

S: LUX varlıklarının bu Kabala'daki konumu nerede?

C: Bence Baş bakan ve fiziksel uzaylılar arasında olmalı.

S: 7. Baş bakan, kaçırılan kişiye karşı nasıl davranacak, özellikle de kendisini fiziksel uzaylı kaçırmalarından kurtardıktan sonra? Yeni numaralar veya müdahale yolları deniyor mu?

İlgileniyorum çünkü Baş bakan bana bir Baba, Sevgili, drama yönetmeni ve hatta Mesih benzeri bir figür gibi birçok kılıkta geldi. Onunla derin dua ve yas tutmanın ardından aşkın bir deneyimde tanıştım. Ayrıca rüyalarda. O ve ben birdik, aynı varlıktan geldik ve özverili sevgiyi gerçekleştirmek ve deneyimlemek için deneyimlerimi/deneyimlerimizi birlikte yarattığımızı anladım. Bununla birlikte, bu süreden sonra, farklı kılıklar içinde, çoğu zaman mesajlarla veya belirli durumlarda gücünü göstererek veya öngörüsül vizyonlar sunarak yeniden ortaya çıktı. Daha sonra bu kehanet niteliğindeki vizyonların çoğu gerçekleşmedi ve o sırada tapmışım dini veya ruhani tanrıya inanmam için beni ayartan düzenbaz bir yanı olduğunu fark ettim. Tabii seninle tanıştıktan sonra, onu bir FMS modülünde benden kurtardık.

(Bkz: <http://flashmentalsimulation.wordpress.com/liberation-techniques/flashmentalsimulation/>)

C: PM, genellikle sadece bir akıl ve ruh bileşenine sahip olan asalak olan diğer varlıklardan farklı olarak, kişinin Ruh bileşenine bağlanacaktır. Akla ve/veya ruha bağlanırlar). Bu döngüsel süreçte ondan isteyerek bağlantınızı kesmediğiniz sürece, Baş bakan sizi ömürler boyu geri getirmeye çalışacaktır. Bu nedenle, Baş bakanla bağlantısı kesildikten sonra, kaçırılan kişi, uzaylıların ve hatta Baş bakan'ın yeniden bağlantı kurmaya ve hayatlarına müdahale etmeye çalışmak için yaptıkları çeşitli modları deneyimlemeye başlayabilir. (EL- PM bizim "ışık evrenimiz" içindedir veya genellikle ışık evreninin 1. Yaratıcısı altında bir sonraki en yüksek varlık olarak anılır. Bu hiyerarşileri anlamak için, onun sembolik olarak temsil edildiğini görmek iyidir. İki "evrene" veya iki Yaratıcıya tek İlahi Bilinç. O zaman yaratıcının altında 1. Baş bakanıdır. Bu, Malanga'nın Tekvin 1, 2 ve 3. makalesinde bulunabilir.

(Bkz. Tekvin 1, Kısım 1, İngilizce)

<http://flashmentalsimulation.wordpress.com/2012/03/06/genesis-i-part-1/>

Yaratılış 2 ve 3 İngilizce:

http://www.corradomalanga.vacau.com/documents/GENESI_II.pdf

<http://www.corradomalanga.vacau.com/documents/genesis%203.pdf>

İkinci "karanlık evren"in, ruhu Bir'de geride kalan, karşılıklı gelen bir Yaratıcı'ya nasıl sahip olduğunu, böylece iki boyutlu karanlık evrendeki tüm varlıkların bizim anladığımız anlamda Ruh bileşenlerine sahip olmadığını açıklıyor. Karanlık gölge iki boyutlu varlıklar, ikinci yaratıcı "karanlık evren"den gelir. Kaçırılan tüm insanların bir Ruh bileşeni vardır, aksi takdirde "kaçırılanlar" olmazlardı.)

C: Belki psişik saldırılar, biriyle çalıştıktan sonra gece meydana gelir. Veya başkaları tarafından saldırıya uğramak. Rüyalarına da müdahale etmeye çalışacaklar. Baş bakan ve iki içerik oluşturucunun üzerinde başka bir şey daha var. (Bu Yaratılış 3'tedir)

uzaylılardan ve PM'den kurtulmak, o zaman bu, diğ er bazı varlıkların bakış açısından tehlikelidir: Bu evrenin ve PM'nin üzerindeki. Piramidin tepesindeki nihai göz ONLAR'dır. Jung'un arketip semboljisine göre, gözbebeğ i olan göz vajina/rahim ve doğ mamış bebek için bir semboldür. Emtia ve rahatlığ ından vazgeç mek istemeyen bir bebek.

İ ş te o zaman diğ er varlıklar müdahale edebilir. Ordu, uzaylı müdahalesi düzeyinde müdahale ediyor. Baş langıçta, yıllar önce, uzaylılar kaç ırılan kiş iyi rahat bıraktıktan sonra ordunun müdahale ettiğ i Malanga'ya göründü ama bu doğ ru değ ildi. Ordu, Growl ve LUX'un (bedensiz varlıklar) bağ lantısını kestikten sonra daha sık ortaya çıktı, çünkü daha fazla hareket alanına sahiplerdi ve Malanga o zamanlar daha yüksek seviyelerden gelen tüm implantları ve müdahaleleri anlamadığ ı için - RA ve Primordial Man, kim bilir? ve askeri müdahaleye izin verir.

Size ş imdi yükselebileceğ inizi söyleyen daha yüksek bir varlık aracılığ ıyla birinin hayatına girebilirler. Ya da egonuzla oynayan, size özel olduğ unuzu, daha geliş miş olduğ unuzu söyleyen bir Yükselmiş İttat ş eması. Sizi "Bize bu seviyede gelin, bla bla" diye kandırmaya çalış abilirler. İlk baş ta bunu yapanın LUX olduğ unu düş ündük. Malanga onlara Baş melekler ve Metatron gibi "yüksek boyutlardan/planlardan gelenler" adını verdi. Pek çok Yeni Çağ Yükseliş i düş üncesinin ardındakiler. Onlar, baş ka bir varoluş düzeyinde bu yaratılış ın dış ındadırlar.

S: -Belki bunlar Budist 6 Varoluş Alemleri tanımındaki Titanlar veya Tanrılar gibidir? Bu alemde, Tanrı Alemlerinden olanlar geliş mek için eninde sonunda insan seviyesine inmelidir.

(Bkz: <http://buddhism.about.com/od/basicbuddhisteachings/tp/Six-Realms-of-Existence.htm>)

C: Evet olabilir! Artık eski kaç ırılanların bu kiş ilerle sorun yaş amış ve geriye yolculuklarını hatırlayan ve deneyimleyenlerin ifadelerinden emin olduğ umuzu söyleyebiliriz.

(EL- Baş ka bir deyiş le, insan olduklarının farkına varanlar, yaratılış ın daha yüksek seviyelerinden yeryüzüne, sözde "Tanrıların" ş u anda bulundukları yerlere indiler ve Kaynağ a geri dönüyoruz. İnsan varoluş alemleri -Budist kozmolojiye göre, samsara yani illüzyondan kurtulabileceğ imiz altı alemden tek alemdir.) Bu seviyeden (sözde daha yüksek "Tanrılar" seviyesi) ruhumuzun doğ asını burada deneyimlemek ve anlamak için indik. insanlar olarak: Dualite bir yanılsamadır, samsaradan özgürlük vs. Ş imdi, bu yükselmiş "Tanrı" varlıklar, bizim daha düş ük bir seviyede olduğ umuzu söyleyerek, onların bulunduğ u yere gelmeyi hak ettiğ inizi ve yükselmek için dua etmeyi, meditasyon yapmayı vb. Bize 5. boyutta cennette bir yer sunuyorlar. Seni ağ a, altın bir hapishaneye çekmeye çalış ıyorlar. Bu, rüyalarda olabilir veya biri aracılığ ıyla kanalize edilebilir. Ruhsal bir parç aya sahip olmaları bakımından bize benziyorlar ama evrimsel süreçlerine devam etmek için bizim seviyemize inmekten korkuyorlar. Bu gerçeğ i sürdürmek için bizi burada aptal tutmak için Horus-Ra ile iş birliğ i yapıyorlar. Uyanmakta olanları alıp diğ erlerinden izole etme eğ ilimindedirler.

S: 8. Daha önce bahsettiğ iniz balık gövdesi 3 boyutlu bir gövde mi? Bu, Balık Tanrısı Dagon ile mi yoksa Vatikan Papaları ve Piskoposlarının giydiğ i ş apkalarla mı ilgili?

C: Evet, kesinlikle. Ve evet, hepsi geri dönüş türülmüş mitlerle ilgili. Katolik durumunda

din adamları, İ sa bile balık semboljisiyle iliş kilendirilir. Aynı arketip figürü dünyanın her yerinde farklı yorumlanıyor.

S: 9. Kaç PM var, birden fazla olabilir mi? Veya bu konuda LUX'a ne dersiniz, çok var mı?

C: Cevap çok zor çünkü sayıları arketipsel bir sayı olabilir, yani sembolik bir sayı. Ruhun kısımlarını* sorduğ umda hep kaç amak cevaplar veriyorlar: bazıları 12, bazıları 13 diyor. Tıpkı İ srail kabileleri gibi.(Malanga'nın cevabı)

* Ruh bölümleri, kaç ırılan kiş i SIMBAD veya FMS seansındayken iletişim kurma yönüne atıfta bulunur. Zamanın ve mekanın ötesinde var olan ve uzaylı müdahalesini ortadan kaldırma gücüne sahip olan ruh kısmına doğ rudan bağ lanmak için zihin, ruh ve ruhu ayırıyoruz. Gerçekte, hepimiz tek bir bilinç olarak varız, ancak kendimizi yabancı parazitlerden kurtarmak amacıyla, müdahaleci parç aları bulmak ve onlardan kurtulmak için her birim ile ayrı ayrı çalış ıyoruz.

S: 10. Bir sayı olarak 12 veya 13 nasıl oluyor?

C: İ srail'in 13. kabilesi hakkında bir hikaye var...

Dr. Malanga, Genesis 3 makalesinde örnek olarak bahsediyor. Ruh parç alarının bu 13. tip PM hakkında net bir bilgisi yok, bu yüzden belki de 13 varlık değ il, 13 farklı tür vardır. Ya da belki gerçekten 13 PM vardır, ama bunu kesin olarak bilmiyorum.

S: 11. Peki ya Ejderha benzeri varlıklar? Ejderhalarla karşı laş an birkaç kiş iyle konuşt um. Ama nadirdirler. Bazıları kötü niyetli ve bazıları sözde iyiliksever.

C: 13 nadir ejderha, PM (balık-adam - canavar - draco) veya birbirine karış mış bir dizi karış ık algı ile ilgili olabilir. Biliyorsunuz ki bu varlıklarla ilgili ilk algılarımız çok zor kavranıyor ve çok ç arptılıyor.

Ancak ejderha tipi bir ş ekilde sürüngenlerle ve Ra'nın Mısırlı Horus figürü ş eklini almasıyla ilgili olmalıdır. Enki ve Enlil, Anu'nun iki oğ ludur (ama aynı zamanda ana ırklardır).

Bu iki oğ uldan biri bir sürüngendir.

Malanga bu varlıkları (uzaylılar) 2 büyük kategoriye ayırır:

1 – Bizim evrenimizde ortaya çıkanlar (Beyaz PM, LUX, Insectoids, reptilianlar, 5 parmaklı sarış ınlar, griler, fiziksel bir bileş ene sahip varlıklar -vücut) Yani reptilian, Primordial Man yani balıkların bir yaratımı/oğ ludur. Bu 2 figürü iliş kilendirerek, 13 nadir ejderha varsa sembolik fikri elde edebiliriz. 13 yaş ında olmaları ilginç 🤔

2 – Diğ erinden olanlar (2./(ayna/karanlık-evren-EL) yaratılış (Kara PM, Ra, Growl, mavi varlık gibi hiçbir fiziksel bileş eni olmayan varlıklar) Mavi varlık ruha bağ lanırken, Ra ve Growl özellikle zihne bağ lıdır. Hepsi, ruh bileş enleri nedeniyle insan ruhunu gölgede bırakacaktır.

S: 12. Yani cisimsiz parazitlerden birinci derecede sorumlu olanlar ikinci yaratılış tan gelen varlıklar mı? Daha nahoş , daha ş eytani görünüyorlar. Bu varlıklar, ruh enerjimizi kaç ırmak ve vampirleş tirmek için kullandıkları uzaylılardan sorumlu mu? (Genetiğ imizi yetiş tirmenin yanı sıra)

C: Evet. Bedensiz kara gölge varlıkları ikinci yaratılış tandır. LUX ilk yaratılış tandır. Vücutlu ve bedensiz tüm uzaylılar, PM(1) figürlerinin veya Primordial Man'in üzerindeki varlıkların kontrolü altındadır.

S: 13. İnsanlar yalnızca cisimsiz varlıklar tarafından asalak olabilir mi ve fiziksel olarak kaçırılma anlamında kaçırılan gerçek uzaylılar olamaz mı? Eğer öyleyse, uzaylılar tarafından kaçırılma semptomlarıyla karşılaş tırıldığında bu durum nasıl farklı bir şekilde ortaya çıkıyor?

C: Evet, olur. Kaçırılanlar çoğunlukla kaçırılma olaylarını bilinçli olarak hatırlamazlar. Yani farkı gerçekten anlayamazsınız. İmplantlar, mikroçipler, AAM yoksa, o zaman kaçırılmış değillerdir. İmplantlar, mikroçipler, AAM ve cisimsiz parazitler, düşünme şeklinizi ve kişinin algılarını etkiler. LUX varlıkları, kitlesel kamuoyunu, düşünceleri, inançları ve dinleri manipüle edecek şekilde parazit yapabilir ve ruhsuz insanları veya ruhu bağlantısız insanları barındırabilir ve barındırabilir. Popüler görüş (uzaylılar, maneviyat vb. hakkında), insanların büyük çoğunluğu ruhla bağlantılı olmadığı için nadiren gerçektir. Sahip olan herkese LUX müdahale etmez. Gelip gidebilir.

Ne yapabiliriz? Anlayışla ve yeniden bütünleşmeyle, doğal olarak Jung'un dediği gibi "gölgeyi" beslemeyi bırakacağız. Uzaylıları beslemeyi ve bizi besledikleri illüzyonlara kanmayı bırakın. Bu karmaşadan böyle çıkıyoruz.

S: 14. Bana öyle geliyor ki insanlar için buradaki en önemli şey, kendi ilahi ruh bilincinin doğasını idrak etmektir.

C: Evet Bu bilinç üç bileşene bölünmüş tür (yabancıları yaratan İkkel İnsan tarafından, onlar da insan vücudunu/kaplarını yarattı). Üç bileşen zihin, ruh ve can (veya anima) olarak ayrılır. Ancak bu bölünmüş bilinç deneyiminde, gerçekliği dualite veya sanal gerçeklik matrisi türünden bir dünya olarak algılıyoruz.

EL: Görünüşe göre Tanrılar -İkkel İnsan, uzaylılar ve cisimsiz varlıklar dahil- bizi bu "bölünmemiş , bütünleşmemiş " bilince kilitleyerek, biz farkında olmadan veya farkında olmadan ruh enerjimizden beslenebilirler diye onların görevi bu. bir şekilde "bizim için iyi" olduğuna inanmak. Ve uzaylılar tarafından kaçırılan bir hayatta, onlar ruhlarımızdan beslenirken geri dönüşüme devam etmek için köleleştirilmiş bir durumdayız. Zihnimizi, ruhumuzu ve ruh bilincimizi bir kez bütünleştirdiğimizde, kaçırılan kişi iyi gündemlerine "yeniden erişmeye" çalışsan bu varlıklarla yeni bir tür savaşa da gireriz. Bu, fiziksel kaçırılmalarda olabilir veya rüyalarındaki gibi daha incelikli olabilir, astral olarak veya bizi onlara tapmaya ikna etmeye çalışsan kanalize edilmiş materyaller aracılığıyla olabilir.

S: Uzaylılarla ilgili bu sorunun sadece "kaçırılanlar, temasa geçenler, deneyimliler ve milatlar" için değil, tüm insan ırkı için bir sorun olduğuda doğrudu mu?

C: Evet, doğrudu. İkkel bir yanılsamadır. Malanga'nın Genesis 1'den:

"İmandığıımız gibi Tanrılar yok." Bu tanrısal figürler yalnızca "yönetici" ve manipülatiftir.

- İyiyada kötü uzaylı yoktur. Uzaylılar sadece uzaylılar.
- Her şey zaten efsanelerde yazılı (Manipüle edilmiş resmi tarihte değil)



HAKKINDA BİR ERKEK KAÇIRILMIŞ RÖPORTAJ

SÜRÜNGENLER VE HİBRİTLER²¹

Aşağıda, akıl hocam Barbara Bartholic tarafından bana yönlendirilen kaçırılan bir kişiyle yaptığım bir röportaj var. Bu kaçırılan kişi, "PR", Barbara'ya kaçırılma deneyimlerinden biri sırasında sürüngenler tarafından yapıldığı iddia edilen elektronik seslerden oluşan bir ses bandı göndermişti. PR Barbara'yı aradı ve uzun bir telefon görüşmesi yaptılar ve bu sırada Barbara, PR tarafından bildirilen deneyimlerin çoğunu bağımsız olarak doğruladı. Üçüncü baş arsız girişimden sonra, PR yazılarımdan bazılarını okuduğunu ve ayrıntılı olarak anlattığı deneyimlerin çoğunu kendisinin yaşadığını söylediği için Barbara beni davaya çağırma kararı verdi. Daha sonra PR ile uzun bir telefon görüşmesi yaptım ve onunla çok sayıda e-posta alışverişinde bulundum. PR'ın açık sözlülüğünden ve kaçırılmaları hakkında yaptığı zekice gözlemlerinden etkilendim. Astral rüya manzarası manipülasyonu ve sürüngenlerin kaçırılanları manipüle ettiği içişitli ve muhtelif yollar gibi zaten aşina olduğum birçok şeyi anlattı.

Barbara Bartholic, PR ile ilk konuşmamdan önce bana, PR'ın sürüngenler ve onların işleyiş biçimleri hakkında bu kadar çok mahrem ayrıntıyı bilmesine şaşırıldığını söyledi.

Barbara, PR tarafından sağlanan ayrıntıların çoğunu, otuz yılı aşkın bir süre boyunca yüzlerce kaçırılan kişiyle yaptığı çalışmalardan belgeledi. Özellikle ilgimi çeken şey, insan görünümlü melezler hakkındaki yakın gözlemleriydi. Bu insan melezleri diğer kaçırılanlar tarafından tarif edildi, ancak yalnızca birkaçı (ayrıca röportaj yaptığım "Karen" adlı bir kadın kaçırılan dahil) faaliyetlerini ayrıntılı olarak anlattı.

PR'nin ifşaatlarının beni büyük ölçüde ilgilendiren diğer yönleri, sürüngenlerin insan yaşam gücü enerjisini çekebilme yeteneğinin yanı sıra bilinci bir sürüngenden bir insana veya insan görünümlü meleze aktarabilme yetenekleriydi.

Tanınmış kaçırma araştırmacılarının habisi etkisi nedeniyle, UFO Topluluğundaki birçok kişi, tüm uzaylı kaçırma deneyimlerinin, aralarında kesinlikle hiçbir değışiklik olmaksızın aynı olduğunu düşünüyor. Deneyimlerin "yüksek tuhaflık" yönleri neredeyse tamamen denklemin dışında bırakılmıştır. Çoğu insana "çok tuhaf" görünen fenomenlerin, bizimkinden çok daha eski, teknoloji ve beyin gücünün bizimkinden çok daha fazla olduğu bir medeniyet bağlamında rutin gündelik olaylardan başka bir şey olmadığını asla unutmamalıyız. Uzaylılar ve sürüngenler, insan fizyolojisi ve nörolojisi hakkında kapsamlı bir anlayış sergiliyorlar. Ne yazık ki insan ırkına "Bilimsel Topluluk" tarafından yeterince hizmet edilmedi. Bilimsel Topluluğun Vergiden Muaf Vakıflardan, Çok Uluslu Şirketlerden, Enerji Bakanlığından ve Pentagon'dan aldığı orantısız miktarda finansman göz önüne alındığında, bu şaşkırtıcı gelmemelidir. Bu tür bir finansman sağlamak ve ardından UFO'ların gerçek bilimsel çalışmalarını teşvik etmek, UFO gerçekliğine karşı uzun süredir devam eden iyi belgelenmiş çürütme ve dezenformasyon kampanyasının amacını ortadan kaldıracaktır. Bilim adamlarından beri

²¹ <http://www.angelfire.com/nm2/aona/jamesmaleabductee.html>

UFO'ların gerçekliği ini göz ardı etmek için ş artlandırılmış ve eğ itilmiş olsalar da, bazılarını UFO ifş acıları olmaya ikna etmek nispeten kolaydır, özellikle de ifş a etme ç abaları için para alacaklarsa. Bilim adamlarından farklı düş ünmeleri veya farklı davranmaları beklenemez. Beyinleri yıkandı ve finansmana ihtiyaçları var. Ş üpheciler ve iftira atanlar, UFO gözlemleri ve uzaylılar tarafından kaçırılma olayları için bilimsel kanıt talep ettiğ inde gülmem gerekiyor. Bugün olduğ u gibi kontrollü "bilim", UFO tanıkları ve uzaylılar tarafından kaçırılanlar tarafından tanımlanan fenomen türlerini nasıl açıklayabilir? Tanıklar, bir UFO'dan yere doğ ru teleskop ş eklinde inen bir ış ık huzmesi gördüklerini anlattılar. UFO'ların çok sayıda parç aya bölündüğ ü ve farklı yönlerde uç tuğ u görülmüş tür. Tersine, iki veya daha fazla UFO'nun birbirine doğ ru uç tuğ u ve tek bir nesnede birleş tiğ i görülmüş tür. UFO'ların uçuş sırasında ş ekil değ iş tirdiğ i görülmüş tür. Kaçırılanlar, askeri ve bilimsel "iç erdekiler", bir geminin iç inin dış ından çok daha büyük görüldüğ ü bir paradoksu tanımladılar. UFO'ların görsel spektrumda görülebildiğ i, ancak radar tarafından görülemediğ i ve bunun tersi olduğ u bilinmektedir. Uzaylılar tarafından kaçırılanlar ve yer altı tesislerindeki iş ç iler, parlaklıklarına rağ men yakındaki yüzeylerden yansıtıcı ış ık yaymayan kendi kendine hareket eden, parlak ış ık kürelerini tanımlıyorlar. Bir keresinde gece yarısından sonra kaçırıldım ve yaklaşık 22:15 civarında geri getirildim. Baş ka bir deyiş le , en baş ta kaçırılmadan önceki bir zamana geri gönderildim . "Modern Bilim" in bu olayların hiç birine dair bir açıklaması yok. Sayısız bilim adamı, UFO'lar ve uzaylılar tarafından kaçırılma araş tırmalarıyla karş ıla ş tırıldığ ında önemsiz olan araş tırma projelerine fon sağ lamak için Ş irketlerin, Vakıfların ve Federal Hükümetin önünde eğ ilip sıyrılan fırsatç ılardan baş ka bir ş ey olmadıklarını kanıtladılar. Debunking bilim adamları, İ nsan Irkının teknik ve aslında ruhsal geliş iminin durdurulmasında kilit bir rol oynadılar. Bana göre, bu ifş acılar, yurtdış ında sürekli savaş ı teş vik eden ve iç eride kaba aptallığ ı ve bir polis devletini teş vik eden kurumsal medya ve akademik topluluktaki yerleş ik düzen saç malıklarından hiç bir farkı olmayan "Savaş Suç luları"dır. Aynı ş ey, uzaylılar tarafından kaçırılanlara karş ı ifş acı olarak çalış an satın alınan ve parası ödenen "psikologlar" ve "psikiyatrlar" için de geçerli. Kaç tane "akıl sağ lığ ı uzmanının", merhum ve yakınmayan [Dr. Louis Jolyn Bati](#), ve Dr. Ewen Cameron, sadece iki isim, psikologlar ve psikiyatristler, uzaylılar tarafından kaçırılma ve sürüngen tecavüzleri gibi travmatik deneyimler konusunda danış mak isteyeceğ iniz son kiş ilerdir. Bu yüzden, PR'ın sürüngenler ve sadist melezlerle ilgili [deneyimlerini okuduğ unuzda](#) tüm bunları aklınızda bulundurun.

Bu makalenin röportajı sırasında, ben "JB" ve görgü tanığ ı "PR". Bu insan görünen melezlerin toplu konuş landırma kısmı için sahne hazırlandı.

Röportaj

JB - Senin bakış aç ından, bu sürüngenlerin burada ne iş i var ve neyi baş armaya çalış ıyorlar?

PR - Sürüngenler, insanları bir kaynak, yiyecek, köle, üreme stoğ u ve onların mülkü olarak görürler. Sürüngenler tarafından tasarlanmış bir dizi doğ al felaketten (yeni hastalıklar ve hava değ iş iklikleri gibi) ve insan yapımı gibi görünen diğ er felaketlerden (savaş lar gibi) sonra sonunda Dünya'nın tam kontrolünü ele geç irmek için buradalar. Sonra dönmeyi planlıyorlar

hayatta kalan sakinleri, yukarıda listelenenler de dahil olmak üzere çeşitli amaçlar için kullanılması amaçlanan zihin kontrollü kölelere dönüşür. Eşit derecede önemli olan bir şey de, insanlığı ruhsal olarak gelişmekten alıkoymaya ve geciktirmeye çalışıyor olmalarıdır. Aslına bakarsanız, insanlığın ruhsal olarak onlardan kurtulamayacağıımız bir noktaya inmesini istiyorlar.

JB - Sürüngenlerin insanları manipüle etme yollarından bazılarından bahsedebilir misiniz?

PR - Uyuyan bir kaçırılanın zihninde manipüle edilmiş yapay rüya manzaraları yaratmak için çok gelişmiş telepatik yeteneklerini ve teknolojilerini kullanıyorlar. Ayrıca, kaçırılan kişinin sanal gerçeklik senaryolarına yerleştirildiği astral kaçırma da kullanılır. Bu senaryolardan bazıları, kaçırılan kişinin uyuşturucu kullanımı veya rastgele cinsel ilişki gibi kendine zarar verici davranışlara baş vurmasını sağlamak için telepatik yetenekleri ve zihin kontrol teknolojisi ile birlikte kullanılır. Sanırım birini seri katile bile çevirebilirler. Ayrıca, yalnızca zihin kontrolü amacıyla tasarlanmış implantlar kullanılır. Kaçırılan kişi iyi etkilemek ve zihnini kontrol etmek için telepatik yeteneklerini kullanılır. Ayrıca kaçırılan kişinin zihnini uzaktan kontrol edecek teknolojiye de sahipler. Ayrıca kaçırılan kişiye büyük acı yaşatabilirler. Örneğin şiddetli baş ağrıları ve karın ağrıları. Baş ağrıları ve karın ağrıları, kaçırılan kişiye etkisiz hale getirecek kadar şiddetli olabilir. Kaçırılan kişinin kronik olarak hasta olmasına neden olabilirler. Hem fiziksel hem psikolojik işkence uyguluyorlar. Uyku yoksunluğu kullanıyorlar. Ayrıca tecavüze de baş vuruyorlar.

JB - Sürüngenlerden genetiği değiştirilmiş insan bedenlerine enerji ve bilinç aktarımı sürecini tanımlayabilir misiniz?

PR - Bu süreci sadece bir kez gördüm. Bir masanın üzerinde yatan bir insan vücuduna benzeyen bir şey gördüm. Yanında yine bir masanın üzerinde yatan bir sürüngen vardı. Hem Sürüngen hem de insan vücudunun üzerinde elektronik cihazlar ve makineler gibi görünen şeyler vardı. Her nasılsa Reptilian'ın enerji bedeni, astral bedeni, ruhu (burada söylemeliyim ki onların gerçek ruhlara sahip olduklarını düşünmüyorum) ya da buna ne demek isterseniz, Reptilian'dan insan görünen bedenine aktarıldı.

JB - Yukarıdaki sürecin, kaçırılanlar tarafından tarif edilen sadist insan görünümlü melezlerle bir ilgisi var mı?

PR - Melezler işlem sırasında mevcuttu ama sürece dahil olup olmadıklarını bilmiyorum.

JB - İnsan görünümlü bazı melezlerin sürüngenlerle bağlantılı olduğuna inanıyor musunuz?

PR - Evet, sürüngenler tarafından yaratıldılar.

JB - Hem temsilciler hem de melezler tarafından gerçekleştirilen zalimlik ve sadizm eylemlerinden bazılarını tanımlayabilir misiniz?

PR - Bazen, beslenme süreci kaçırılan kişiye zayıflamış ve uyuşturucu bir durumda bıraktığı için, kaçırılan kişinin yürümesinin zor olduğu bir noktaya kadar insanların yaşam güçleriyle beslenirler. Bazen kalbin o kadar hızlı atmasına neden olacak kadar kalp bölgesinden beslenirler ki patlayacakmış gibi hissederler. Kaçırılanlara tecavüz ediyorlar. Büyük eklerler

Karın içine çok acı veren iğneler. Kaçırılanları dövdüler. bir kere ben Melezlerin beni felçli bir duruma soktuğunu hatırlayın. Bilincim açıldı ama hareket edemiyordum. İnsan görünen melezlerden biri bir kelebek bıçak çıkardı ve karnımı dilimledi bıçakla. Kısa bir süre sonra başka bir hibrit elde tutulan bir cihaz üretti ve onu doğrulttu. yarada ve yara tamamen iyileşti. Kaçırılan kişinin fiziksel olmasına neden olabilirler. 7/24 ağrısı. Mesela 24 saat şiddetli baş ağrıları var. Onlar çok acı verici bazen beni aciz bir durumda bırakıyorlar. Çoğu zaman baş ağrısı şiddetli karın ağrıları ve burun kanamaları eşlik eder. Anlattıklarım sadece sürüngenlerin ve onların melezlerinin insanlara işkence etme yollarından bazıları.

JB - Sürüngenler cinselliğinize nasıl bulaştı?

PR - Pek çok kez bana tecavüz ettiler. Cinsiyetimi bile değıştirmeye çalıştılar. rüya manzarası manipölasyonu, cinsel uyarım cihazları, zihin kontrolü kullanarak oryantasyon teknoloji ve telepatik yetenekleri.

JB - 4) Enerji toplama sürecini ve herhangi bir bağlantı varsa (eğer insanlardan toplanan enerji ile işkence ve zulüm arasında bir tane var) sürüngenler ve melezler insanlara mı bulaşıyor?

PR - Yukarıda anlattığım gibi, insan yaşam gücü enerjisiyle beslenirler. Ne kadar zor olursa olsun ellerini beslenmek istedikleri vücut bölgesine koyduklarına ve ardından sifon çektiklerine inanıyorlar. vampir bir tarzda enerji. Sürüngenler ve melezleri doğrudan kendileriyle beslenirler. elde edilen enerjiyi tüketmekten daha büyük bir acele verdiği için kurbanlar aş ağrıda açıklanan ikinci yöntem. Ayrıca kaçırılan kişi iyi belirli deneyimler yaşamaya zorlarlar. korku gibi duygular. Daha sonra doğrudan kaçırılan kişiyle beslenirler. Aynı şey için de geçerli seks. Kaçırılan kişi iyi istenen duruma getirmek için kurbanlarına işkence edecekler. Onlar koymak için kurbanlarına işkence edecek, zorla cinsel olarak uyuracak ve zihin kontrolü yapacaktır. istenen durumda kaçırılan.

Ayrıca şeffaf dikdörtgen kutular şeklinde hazineleri vardır. kaçırılan kişiyi hazneye yerleştirildi. Sonra bir çeşit elektronik ekipman ve makine Aktif. Kaçırılan kişinin yaşam gücü daha sonra çıkarılır ve depoya aktarılır. kaplar. Onlar da biyolojik çıkarmak Dokular Ve sıvılar.

JB - Sürüngenlerin bir canlıdan yaşam gücünü tükettikleri zamanları anlatabilir misiniz? önce insan bebeği sonra bebeği mi tüketti?

PR - Sürüngenlerin yeni doğmuş bir bebekle beslendiğini gördüm. Beslediler (tüm yaşam gücünü sifonladılar) çok koyu bir renge dönüşene ve kurumuş bir erik gibi buruşana kadar bebeğin üzerinde. bu bebek öldü Sürüngenler daha sonra bebeğin vücudunu yediler.

JB - Sürüngenler ve insanlar arasında herhangi bir hiyerarşiyi algıladınız mı? melezler? "Yüceleri", "orta yönetimi" ve "Alçakları" tarif ettiniz. seviyeli haydutlar."

PR - Bir hiyerarşiyi var. En üstte liderler olacak şekilde düzenlenmiştir. birini duydum liderleri "yüce" olarak anılır. Sonra orta yönetim var. bu onların alt sürüngenleri ve insan görünen melezleri yönlendirmek için iş. Daha sonra alt kısmında

merdiven, alt sıradaki sürüngenler ve insan görünen melezlerdir.

JB - Bu melezlerin psişik ve paranormal yeteneklerini tarif edebilir misiniz? Genetik olarak sadist niteliklerle dolu görünüyorlar. Size takım elbise giymiş gibi görünen melezi tarif edebilir misiniz?

PR - İnsanların zihinlerini okumalarını ve birbirleriyle iletişim kurmalarını sağlayan telepatik yetenekleri vardır. Fiziksel bedenlerini terk etme ve asalak enerji bedenlerinde seyahat etme yetenekleri vardır. Bu haldeyken görünmez kalabilirler veya maddeleşebilecekleri ve sizin veya benim kadar katı görünebilecekleri bir noktaya kadar yoğunluklarını azaltabilirler. Aynı şey maddeleşen ve maddeden ayrılan gemileri içinde geçerlidir.

Takım elbiseli olan, diğer insan görünümlü melezler veya yalnızca psikopat ve sosyopat olarak tanımlanabilecek alt düzey sürüngenler kadar sadist değildi, ancak bu özellikleri (psikopat ve sosyopat) toplum içinde çok iyi maskeleyebiliyorlardı. Takım elbiseli olan daha çok iş gibiydi.

JB - Lütfen hibritlerin nasıl içine sızmış bir topluma sahip olduklarını ve işletmeleri ve gayrimenkulleri nasıl sahiplenip işlettiklerini açıklayın. Bu melezleri, insan toplumunun TÜM katmanlarına sızmış olarak tanımladınız. Bu melezleri gördüğünüz yerlerden bazılarını tanımlayın.

PR - Onları kolluk kuvvetlerinde, restoranlarda, kütüphanelerde, barlarda, ızgaralarda, kulüplerde, antika dükkanlarında ve sanat galerilerinde koşturup çalışırken gördüm. Onları insan toplumunun her alanında bulabileceğinize eminim. Melezler psikopat ve sosyopattır, ancak daha önce de belirttiğim gibi, toplum içinde faaliyet gösterirken bu çok rahatsız edici özellikleri son derece iyi maskeleyebilirler. Bazıları hiç duygu göstermez ve çok iş gibidir. Diğerleri çok acımasız. Bazıları kaçırılan kişiye iş kence etmeyi sever. Yine de diğerleri yalnızca kaçırılan kişiyle beslenmek istiyor; ama yine de hepsi insanlardan beslenmek istiyor. Her şey sürüngenlerin genetik ve psikolojik yapısına bağlıdır, çünkü onlar (melezler) genetik olarak belirli özellikler ve davranışlar sergilemek üzere programlanmıştı. Son bir şey belirtmek isterim. Görünüşe göre sürüngenler ve onların melezleri için kaçırılan kişiyi üzerinde tam kontrole sahip olmak çok önemli. Yani kaçırılan kişinin hayatının tüm alanları üzerinde tam kontrol. Kaçırılan kişiyi üzerinde tam kontrol onlar için son derece önemlidir.

JB - Daha fazla hibrit getirmek için kullanılan "naklieleri" ve bu olayların gerçekleştiği yerleri ve oraya getirilme şeklinizi tanımlayın.

PR - Adamski ve Van Tassel'in gözlemlediklerini bildirdiği gemi tiplerini gördüm. Bu gemilerden birinin Teksas Körfezi kıyısındaki küçük bir kırsal adaya indiğini gördüm. Gemi birdenbire ortaya çıktı ve beyaz parlıyordu. İndikten sonra, bir grup "yeni gelen" düzenli bir sıra halinde oradan ayrıldı. Sürüngen melezleri olduklarını bilmeme rağmen, yeni gelenler insan gibi görünüyordu. Koyu renkli, koyu renkli yolcu minibüslerine yüklendiler ve sonra götürüldüler. Oraya neden getirildiğini bilmiyorum. 1994 yılında bir yaz gecesi sabahın erken saatlerinde kapıma genç bir adam geldi. O gece uyuyamadım ve klimam olmadığı için biraz temiz hava alayım diye kapımı açtım. Genç adam birinin beni görmek istediğini söyledi. O zamanlar onların kim ya da ne olduklarını bilmiyordum ve iyiliksever olduklarını düşündüm. sonra dışarı çıktık

park edilmiş bir araba. Araba bir Chevy Caprice'e benziyordu. Koyu renkliydi ve koyu renkli camları vardı. Arkasında bir anten vardı. İ ş aretsiz bir polis arabasına benziyordu. Arabanın iç inde siyah takım elbiseli bir adam vardı. Beni yaş adığ ım adayı söz konusu adaya bağ layan bir köprüye götürdü. Daha sonra تنها bir yola gittik ve iki yanında iki adamın durduğ u bir kapıya (kapının) ulaş ana kadar sürdük. Kapı kaldırıldı ve iniş alanına ulaş ana kadar toprak yolda yaklaşık 1/2 mil ilerledik.

JB - Gözlemlediğ iniz teknolojilerden bazılarını anlatabilir misiniz?

PR - Yaraları iyileş tiren cihazlar gördüm. Kaç ırılan erkekler üzerinde zorla kullandıkları cinsel uyarım cihazlarını gördüm. Gün boyunca belirli bir yerde meydana gelen aktiviteyi gösteren bir alet gördüm. Uyuyan bir kaç ırılan kiş inin baş ının yan tarafına yerleş tirilen ve kaç ırılan kiş inin beynine onu tamamen bilinçsiz ve hareketsiz kılan enerjiyi boş altan ş ok tabancasına benzer bir alet gördüm. Ayrıca üstünde bir düğ me bulunan küçük bir kara kutuya benzeyen bir cihazları var. Kaç ırılan kiş iyi bilinçsiz ve felç li hale getirebilir. Ayrıca, kaç ırılan kiş iyi iç ine ç eken ve onu bilinçsiz ve hareketsiz kılan bir tür enerji alanı yayan bir cihazları da var. Kaç ırılanların astral bedenlerini saklamak iç in kullanılan kara kutuları gördüm. Bir kaç ırılanın astral bedenini yakalayan bir cihaz gördüm. Kaç ırılan kiş iyi iç ine ç eken bir enerji ış ını yayar; daha sonra kaç ırılan kiş inin astral bedeni saklanmak üzere cihazın iç ine çekilir. Sonunda, kaç ırılan bir kiş inin zihninden kaç ırılma anısını silen cihazlar gördüm.

JB - Gördüğ ün diğ er gemileri tarif edebilir misin?

PR - Gümüş disk ş ekinde bir araç gördüm. Dış hatları ve kubbesinin tepesinde parlak beyaz bir ış ık bulunan daire biçimli bir gemi gördüm.

Bitirirken, sürüngenlerin ve müttefiklerinin toplu tecavüz, cinayet, zihin kontrolü, kölelik, yaş am gücü vampirizmi, insan biyolojik doku ve sıvılarının ç alınması, soykırım, kasaplık, sakatlama, genetik mühendisliğ i, yamyamlık ve çok daha fazlası.

analiz

Birisi yalnızca tanınmış , çoğ unlukla Doğ u Kıyısı araş tırmacıları tarafından yayılan kaç ırma araş tırmasına maruz kalmış sa, "PR" tarafından sağ lanan tanıklığ ı elden ç ıkarmak kolay olacaktır. tüm uzaylı kaç ırma sendromunu etkili bir ş ekinde tanımladılar. TÛM uzaylı kaç ırma deneyimlerinin neredeyse aynı olduğ una ve tahmin edilebilir bir sıra izlediğ ine inandırıldık. Bu ünlü Doğ u Kıyısı araş tırmacılarıyla çalış an kaç ırılanlar tarafından tanımlanmış gibi görünen tek uzaylılar, her yerde bulunan "Griler" veya bunların melez varyantlarıdır. İ nsan görünen varlıklar tarif edilirse, her zaman Griler ile melez oldukları veya onların genetik yan ürünleri oldukları varsayılır. Sürüngenlerin görgü tanıklarının ifadeleri yalnızca

küçümsenir ve marjinalleştirilir, ancak tamamen insan gibi görünen varlıkların açıklamaları da aynı şekilde kontrolden çıkarılır. Çoğu "ciddi" araştırmacı, insan gibi görünen uzaylılarla ilgili herhangi bir raporu, 1950'lerin ve 1960'ların çokça iftira edilen "temas vakalarına" benzetiyor. Bu "temaslı vakaların" en azından bazılarının yeniden değerlendirilmesi gerektiği kanaatindeyim. Latin Amerika ülkeleri, Avrupa ve eski Sovyetler Birliği'ndeki insanların tamamen insan gibi görünen varlıklarla karşılaşmalarını tanımlamaları alışılmadık bir durum değil. Ünlü Travis Walton vakasında insan gibi görünen varlıklar vardı, ancak bu gerçek nadiren belgesellerde bahsediliyor ve Travis Walton'ın deneyimlerine dayanan filmde tamamen atlandı.

Halkla ilişkiler tarafından açıklanan unsurların çoğu, Alien Abduction araştırmacılarının Dekanı Barbara Bartholic tarafından birçok kez belgelenmiştir. Kaçırılanların enerjik olarak toplanması, kaçırılan kişiye acı ve ıstırapın tatbik edilmesi ve astral-ruh matrisinin bir bedenden diğerine aktarımı, Barbara Bartholic tarafından defalarca belgelenmiştir. Özellikle uzaylılar ve sürüngenler, İnsan Ruhunu olarak düşündüğümüz şeyeye sürekli bir ilgi duyuyor gibi görünüyor. PR, sürüngenlerin ("parazitler" olarak da adlandırdığı) bizim anladığımız anlamda Ruhlara sahip olmadığına inanıldığını ifade etti. Halkla ilişkiler tanıklığının ana unsurları aşağıdakilere ayrılabilir:

1) Sürüngenler, cinsel manipülasyon, enerji toplama, fiziksel ve psikolojik taciz, zihin kontrolü ve genetik materyal toplama dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere çeşitli şekillerde insanları manipüle eder ve sömürür.

2) Sürüngenler, kaçırdıkları bazı kişilere belirli davranışsal ve fiziksel özellikler aşıladılar.

3) İnsan görünen melezlerin en azından bir kısmı yaratılmıştır veya sürüngenlerin kontrolü altındadır. Görünüşe göre bu insan melezlerinden birçoğu var ve insan toplumunun tüm katmanlarına sızmışlar.

4) Bu insan görünümlü melezler son derece acımasız ve sadist olabilir ve sıklıkla kaçırılanlara karşı tam bir küçümseme sergileyebilirler. Metafizik, teknolojik ya da her ikisi yoluyla, bir kaçırılan kişinin evinde anında tezahür etme yeteneğine sahipler. Melezler zihin okuyabilir ve kaçırılan bir kişinin zihnine görüntü ve bilgi indirebilir. ("Karen" adlı başka bir kaçırılan kişi, melezlerin psişik ve metafiziksel yetenekleri hakkında pek çok bilgi sağlamıştır.)

5) Sürüngenler ve sürüngenler için çalışan insan melezleri, gelişmiş el teknolojisinden yararlanır.

PR, belirli bir konumdaki tüm etkinliği bir şekilde kaydeden elde tutulan bir cihazı tanımladı.

Melezler, kaçırılan kişinin oturma odası veya yatak odası gibi bir yere geri döner.

Cihazı etkinleştirirler ve bu konumda meydana gelen tüm olaylar elde tutulan cihazdaki küçük bir ekranda görüntülenir. PR, hibritlerin bu cihazı birden fazla kez kullandığına tanık oldu.

PR, kaçırılanları hareketsiz veya bilinçsiz hale getiren küçük kara kutuyu tanımladı. Bu, uzaylılarla karşılaşmaları sırasında çok sayıda kaçırılan kişiyi tarafından tanımlanmıştır. Milabs ayrıca, askeri gizli operasyon personelinin, evcil hayvanlar da dahil olmak üzere bir evin tüm sakinlerini bilinçsiz hale getirmek için benzer bir cihaz kullandığını bildirdi. Bu emisyonların sıklığı

cihaz kaçırılacak milab'ı etkilemeyecek şekilde ekilde modüle edilebilir. PR'ın bana tarif ettiğini ancak bu röportajda bahsetmediğini elde tutulan cihazlardan biri

büyük bir odadaki herkesi tamamen etkisiz hale getirebilen cihaz. PR, melezlerden biri tarafından öğle yemeğini saatinde bir restorana götürüldüğünde yaşanan bir olayı anlattı.

Restoranda çok sayıda müşteri vardı. Hibrit elde tutulan bir cihazı çıkardı ve etkinleştirdi ve restorandaki herkes sanki Zaman onlar için durmuş gibi anında olduğu yerde donakaldı. Hibrit ayrıca PR'ye bu restoranın kendilerine ait birkaç işletmeden biri olduğunu söyledi.

Melezler tüm bunlara nasıl uyuyor?

Bu bilgiyle öne çıkması için PR'a asla yeterince kredi verilemez.

Sürüngeçenler ve melezler tarafından sayısız kez işkence gördü. Yine de, önüne çıkacağı kesin olan kaçınılmaz tepkilere ve misillemelere rağmen bu bilgiyi dünyayla paylaşmayı seçti. Hepimizin PR'a Ukrayna borcumuz var. Makalenin bu bölümü bana ait olan sonuçlardan ve teorilerden oluşuyor. Barbara Bartholic, makalenin bu bölümü için herhangi bir girdi sağlamadı.

Esasen üç tür "melez" vardır. Tip 1 Melezler, uzaylı kontrolörleri tarafından genetiği değiştirilmiş, kaçırılmış uzaylılardır. Tip 1 Hibritlerin birçok örneğini şahsen tanıyorum ve onlarla arkadaşım. Bazıları sürüngeçen-insan melezidir ancak bu gerçek, bu insanları "negatif" veya kötü yapmaz. Bir bireyin davranışını ve özelliklerini belirleyen en önemli faktör, içindeki Ruh'tur.

Mantis-İnsan melezleri olduğu gibi Gri-İnsan melezleri de vardır. Bazı kaçırılanlar, genetik olarak görünüşte tamamen insan olan varlıkların soyundan geliyor.

Muhtemelen kaçırılanları "melez" olarak nitelendirmeme itiraz edebilecek bazı "ciddi" kaçırılma araştırmacıları vardır (kıkırdamalar), ancak bazı kaçırılanların yüksek psişik yeteneklerini düşündüğünüzde, bazılarının uzaylıları çalıştırmak için eğitilmiş olduğu gerçeği. teknoloji ve hatta belirli türde uzaylı araçlarını uçuran ve metafiziksel yetenekler sergilediği bilinen, karakterizasyonun uygun olduğuna inanıyorum. Sürüngeçen melezlerinin yanlışlıkla veya bazen kasıtlı olarak bir anlık sürüngeçen formuna geçiş işe keşillendirdiği zamanlar vardır. Diğer zamanlarda sürüngeçen melezinin yuvarlak gözbebekleri anlık olarak dikey gözbebeklerine dönüşecektir. Tam kanlı sürüngeçen melez soylarından bazılarının, normal durumdayken çapraz ve hatta tamamen dikey olan gözbebekleri vardır. Fırsatınız olursa, eski MI5 Subayı Victor Rothschild'in Cambridge Casusları ile bağlantısını açıklamaya çalıştığını röportajını izleyin. Gözbebekleri neredeyse dikey.

Ordunun kendi saflarında melezler aradığına ve bazılarını Uzaylılar, Zihin Kontrolü ve ET teknolojilerini içeren gizli gizli operasyonlarda kullandığına inanıyorum. Otoriter bir zihniyetle aşılınmış sürüngeçen melezleri, Federal Hükümet ve Savunma Bakanlığı içinde rutin olarak güç ve nüfuz pozisyonlarına yerleştirilir. İkinci bir melez türü (Tip 2 Hibrit), yarı gri yarı insan olan türdür. Bu en yaygın olarak, kaçırılan kişinin gri-insan bebeklerin gösterildiği ve bazen bebeğin kaçırılan kişiden alınan genetik materyalden geliştirildiğinin söylendiği bir "kreş"e götürüldüğü uzaylılar tarafından kaçırılma sırasında rapor edilir. Kaçırılan kişiyi sunulabilir

bu melez çocukla yaşamı boyunca çeşitli aşamalarda. Üçüncü tür melezler, yukarıda bahsedilen insan görünen melezlerdir (Tip 3 Hibrit). Çoğu durumda, tamamen insan gibi göründükleri anlatılır. Diğer zamanlarda, bir sürüngen mirasını gösteren dikey yarı göz bebekleriyle tanımlanmışlardır. Bazen hibrit, dikey göz bebeklerini gizlemek için koyu renkli gözlükler takar. Diğerlerinin de belirttiği gibi sürüngenler, melezlerinin burada, yüzeyde güçlü konumlarda olmasını sağlamak için yüzey popülasyonunu genetik olarak manipüle ettiler. Bazı bariz sürüngen soyları Harriman'lar, Rockefeller'lar ve Rothschild'lardır. Bu makalenin odak noktası olan genetiğiyle oynanmış melezler, insan toplumuna karışmak üzere eğitilirler, ancak sosyal ortamlarda oldukça beceriksiz ve beceriksiz görünebilirler. Bazıları oldukça iyi uyum sağlar. Birçoğunun toplum içinde saklayabildikleri sadist bir eğilimleri var. PR ve adı geçen "Karen", her yaştan insana benzeyen melezleri tanımladı.

Bu melezler ne yapacak?

PR bana bir telefon görüşmesinde melezlerin "her yerde" olduğunu söyledi. HER YER." Kendisini içinde bulduğu hemen hemen her sosyal ortamda onları görmüş tür. Kibirlerinde, melezler kendilerini halk arasında PR'a sık sık gösterirler. Melezler, PR'a sahip oldukları gayrimenkulleri, apartman komplekslerini, restoranları ve diğer iş letmeleri göstermişti. Onu bu tesislere götürdüler. Melezler de onu melezlerin yaşadığı apartmanlara götürmüşler.

Bu Tip 3 Hibritlerin ne için kullanılabileceğini belirlemenin anahtarı, gözlemlenen davranışları ve sürüngen genetik soylarıdır. Amerika bir polis devleti olma yolunda ilerlediğinden, bu melezlerin bazılarının sadizm ve haydut davranışlarının maksimum etki için kullanılacağı ajanslarda ve bürokrasilerde kullanılacağına inanıyorum. Bu melezlerin, bu ülkenin vatandaşlarına "sertleşmeyi" reddeden farkında olmadan kolluk kuvvetlerine ve askeri personele sürüyü sürmek için kullanılacağına inanıyorum. Melezler yerel, eyalet ve federal kurumların bürokrasilerinde tohumlanacak ve aynı şekilde "Programa" uymayı reddeden inatçı veya hevesiz bürokratların peşine düşecek. Sovyet dönemi KGB'sinin General Yevgeny Primakov ve General Aleksandr Karpos gibi eski üyelerinin yanı sıra eski Doğu Alman STASI HVA şefi Markus Wolf'un şu anda ABD bünyesinde bir karşı istihbarat ve güvenlik kapasitesinde ABD Hükümeti için çalışmaları bilinen bir gerçektir. . Bu nedenle, kolluk kuvvetlerinde veya orduda bu sadist insan görünümlü melezleri bulmak şaşırtıcı olmamalı. 1990'ların başında, çalıştığı Donanma Hava İstasyonunda uzun boylu, sarışın, kare çeneli bir melezle karşılaştım. Bu melez grimsi bir uçuş kıyafeti giyiyordu ve beyaz bir Birleşik Devletler Deniz Piyadeleri sedanının yolcu koltuğuna oturdu. Sürücü koltuğunda kamuflaj kıyafetleri giymiş uzun boylu bir adam oturuyordu ve telsizle konuşuyordu. Bu sarışın melez, psişik yeteneğini telepatik olarak bana aşırı derecede kötü niyet ve nefret mesajları göndermek için kullandı. Uzun hikaye ama çok korkmuşum. 1990'ların ortalarında, şans eseri bir olaylar zinciri aracılığıyla, daha önce hem San Diego'daki ABD Deniz Piyadeleri İstasyonu Alım Deposu'nda (MCRD) hem de Oceanside California'daki Camp Pendleton'da çalışmış bir bilgisayar programcısı olan "Peggy" adında bir kadınla tanıştım. Peggy ayrıca bazı polis departmanlarında bilgisayar programcısı olarak çalışmıştı. Bana kendisinin ve bir kız arkadaşının gece kulüplerinde bu uzun boylu sarışın kare çeneli denizcilerle karşılaştığını söyledi.

San Diego'nun kuzeyindeki Oceanside California'daki Camp Pendleton yakınlarında. Bu "denizcileri" olağ andış ı bulduğ unu, çünkü bu kadınların kendileriyle çok ilgilendikleri gerçeğ ine rağ men, bu gece kulüplerindeki pek çok kadınla herhangi bir söylev veya etkileş ime girmek istemediklerini söyledi. Bu denizcilerin hepsi neredeyse aynı görünüyordu ve sosyal olarak rahat değ illerdi ve bazen çok garip görünüyorlardı. Peggy meraktan Camp Pendleton'daki personel veri tabanına girdi ve bu uzun boylu sarış ın kare ç eneli denizcilerin her birinin iddiaya göre Los Alamos New Mexico yakınlarındaki küçük kasabalarda doğ duğ unu öğ rendi. Bildiğ im kadarıyla, Peggy'nin klonlamadan ya da Enerji Bakanlığı 'nın İ nsan Genomu Projesi'ni Los Alamos Ulusal Laboratuvarlarında yürüttüğ ünden haberi yoktu. Onunla uzaylılar veya melezler konusundan hiç bahsetmedim. Bana verdiğ i tüm bu bilgiler tamamen istenmeyen bilgilerdi.

Peggy bağımsız olarak, Birleş ik Devletler Deniz Piyadeleri'nin personel veri tabanının bu insan görünümlü melezlerin doğ um yerlerini Los Alamos New Mexico yakınlarındaki küçük kasabalar olarak listelediğ ini doğ rulamış tı. Bu melezlerin en azından bazılarının, yer üstünde ve yer altında birkaç yerde genetik olarak tasarlandığ ına inanıyorum. Kiş isel bakış aç ımdan size sadece ş unu söyleyebilirim: Bana telepatik olarak kötü niyetli düş ünceler gönderen sadist bir melez, grimsi bir uç uş kıyafeti giymiş ti ve Amiral'in park yerine park etmiş beyaz bir ABD Deniz Piyadeleri sedanında oturuyordu. Kimse Amiral'in yerine park etmez. Deniz Hava Kuvvetleri iç in üç yıldızlı "tip" bir komutanlığ ın karargahındaki ofisimde oturuyordum. Kamuflej kıyafetleri giyen sürücünün yüzünü görmememe rağ men, hibritin insan askeri görevlisi olduğ undan ş üpheleniyorum. Bu melezler gerçekten var. Askeri tesisler dahil her yerdeler. Bu yüzden hiç kimse bana bu melezlerin sızmadığ ını veya baş ka bir ş ekilde orduya getirilmediğ ini söyleyemez. Büyük olasılıkla, derin siyah askeri kontrolörler o melezi beni korkutmak iç in göndermiş lerd. Tacize uğ ramamın nedeni, üzerinde çalış tığ ım belirli bir davaydı. Bu baş ka bir hikaye. Sonuç olarak, bu melezler zaten burada ve PR ve onun gibi diğ erlerine göre, her zaman daha fazla melez geliyor. Bu melezlerin çoğ u sadist bir zihniyete sahip ve insanlara iş kence ve tecavüz etmekten zevk alıyor. PR, bu melezlerin negatif sürüngelemler tarafından yaratıldığ ını ve bazı durumlarda sürüngelemlerin bilincinin onlara aktarıldığ ını belirtti. Halkla iliş kiler, yalnızca halihazırda baş ka kaynaklardan elde edilmiş olan bilgileri doğ ruladı. Melezler, gri uzaylıların belirli grupları gibi, negatif sürüngelemler iç in paravan olarak hareket ediyor. İ nsanlara karşı sadist tavırları, bu geliş en polis devleti iç in idealdir. Bu yüzden onların sadist yeteneklerinin sonuna kadar kullanılmayacağı na inanamıyorum.

Bir melezi nasıl anlarsınız?

Hibritlerin koyu saç ları, kızıl saç ları veya sarı saç ları vardır ve farklı geliş im aş amalarındadır, yani çocuklar, genç ler ve yetiş kinler. Hem PR hem de "Karen"a göre, "güvenlik haydutları" ve "tecavüzcüler" koyu renk saç lı olma eğ ilimindedir. Melezlerden bazıları toplum iç inde garip ve rahatsız görünüyor. Garip davranış ları, kendilerini insan toplumuna tam olarak alış tırmadıklarının bir göstergesi olabilir. Melezler, önceden haber verilmeksizin bir evin iç inde anında görünebilir. Bunun teknolojinin mi yoksa melezlerin doğ asında var olan metafiziksel yeteneklerin mi sonucu olduğ u tartış maya açık. Bazı kaç ırılanlar

Melezlerin, grilerin bir evin içinde göründüklerinde kullandıkları teknolojinin aynısını kullandıklarına inanıyorum. İş in gerçeği, bir anda kaçırılan kişinin evinde belirip kaçırılan kişi iyi taciz ve hatta tecavüz edebilirler. "Karen", hibritlerin kendileriyle iş birliği yapmadıkları için kafasını su altında küvette ve yüzme havuzunda uzun süre tuttuklarını belirtti. Genellikle evdeki herkes uykudadır ve melez ve kaçırılan kişi ne kadar gürültü yaparsa yapsın uyanamaz. Çoğu zaman melezler, kaçırılan kişiyi yalnızken veya herkes uyuduktan sonra ortaya çıkar. Melezlerin, kaçırılan bir kişinin ön kapısında görüldüğü ve kaçırılan kişiyi iyi bir motorlu araçla alıp götürdüğü bilinmektedir. Melezlerin bir kaçırılan kişiyi "krikoyla" kullandığı bilinmektedir. Kaçırılan kişiyi arabayla gidiyor olacak ve aniden yolun kenarında bir melez beliriyor ve kaçırılan kişiyi kenara çekip melezin içeri girmesine izin vermek zorunda kalıyor. O sırada arabada başka yolcular varsa, yolcular değil iş tirilmiş bir duruma getirilecek ve hibrit varlığında meydana gelen hiçbir şeyi hatırlamayacak. Melezler son derece psişik ve telepatiktir. "Karen" ile yaptığı röportajda bu yetenekleri uzun uzadıya ele alacağı m. Bir kaçırılan kişinin gözlerine bakabilir ve büyük miktarda bilgiyi "indirebilirler". Bir kaçırılan kişiye telepatik olarak bir deneyimi unutmasını veya deneyimleri hakkında daha fazla şey öğ renmemesini emredebilirler. Melezler, Reptilian Overlordship ve New World Order'ın ayrılmaz bir parçasıdır. Halihazırda, kaçırılanları ve araç tırmacıları taciz etmek dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere derin siyah askeri operasyonlarda kullanılıyorlar. Her ihtimalde melezler zaten çeşitli yerel, eyalet ve federal kurumlarda çalışıyor. PR'nin kendisi, polis memuru olarak çalışan melezleri gözlemledi. PR'nin dediği gibi, "Onlar her yerdeler...HER YERDE."

İnsanların uyanmaları ve aralarındaki bu tehdidi fark etmeleri gerekiyor. Melezler ve onların sürüngen efendileri, yüzey popülasyonunu tamamen kontrol etme ve boyun eğdirme hedeflerine ulaşmak için hiçbir şeyden vazgeçmeyecekler. Sürüngenler ve onların melez köleleri hakkında bilgisiz kalma kararı, onların iradesine ve kontrolüne otomatik olarak boyun eğme kararıdır. Pek çok insan, hayatın her kesiminde bulunabilecekleri için melezlerle farkında olmadan karşılaşmış tır. Ve giderek daha fazlası dünya dışı üslerinden geliyor. Sürüngenler PR'ye "başka bir gezegen bulduklarını" söylediler. PR, sürüngenlerin tüm bu süreci başka bir gezegende yeniden başlatacakları sonucuna vardı. Büyük olasılıkla, yerel bir insansı türü genetik olarak yükselterek başlayacaklar ya da tam tersine, oraya insansıları nakledebilirler. Bu hominidler, insan ve sürüngen DNA'sı ile genetik olarak yükseltilecek. Veya bu adımı tamamen atlayabilir ve ilkel homo sapiensleri oraya getirebilirler.

İnsan DNA'sı, sürüngenler tarafından benzer şekilde köleleştirilmiş bu gezegenden veya diğer gezegenlerden gelecek.

Bu şekilde, Dünya'da olduğu gibi, çeşitli "kabileler" ve gelişmekte olan "uluslar" içinde çekişme ve çatışma yaratmak için hedef gezegenin kozmolojilerini, dinlerini ve inanç sistemlerini yaratabilirler. Sürüngen-insan kan bağlarından oluşan Gizli Dernekler, yüzey popülasyonunun gelişiminin yönünü gizlice yönlendirecekler. Sürüngenler, "yerlilerin" teknolojik gelişimini yakından izleyecek ve kontrol ederek, ikincisinin gelişiminin Dünya'da gözlemlediklerimize benzer veya aynı olmasını sağlayacak. "Gelişmiş Uzaylı Teknolojisi" sonunda tanıtılacak, ancak yalnızca yüzey popülasyonunu daha fazla kontrol etmenin bir yolu olarak. Uzaylı Teknolojisi, Dünya'da olduğu gibi sıkı bir şekilde kontrol edilecektir. Sonunda Küresel Yönetişim sürüngenler tarafından elde edilecek.

Unutmayın: Bu sürüngenler, iç sel boyutlararası ve teknolojik yetenekleri nedeniyle esasen ölümsüzdür. Kaçırılan birkaç kişi, boyutlararası sürüngenlerin kendileri için hazırlanmış insan bedenlerine nasıl sahip olduklarını anlattı. Bedenler çok eskiyene veya bozulana kadar bu bedenleri kullanırlar. Daha sonra bilinçleri özel olarak hazırlanmış baş ka bir bedene aktarılır. Ayrıca, bazı Gri ve Kuzeyli gruplar gibi teknolojik olarak gelişmiş diğer türler, esasen sürüngenlerin kozmik vasallarıdır ve sürüngenlerin emrini yerine getirir. İtaatkar bir popülasyonun tam kontrolünü elde etme açısından, yukarıdaki model, dünyalarının ötesinden gelen herhangi bir türü korku ve güvensizlikle gören zaten gelişmiş veya yarı gelişmiş bir uygarlığı istila etmekten ziyade ideal işleyiş tarzıdır. Bu korku ve güvensizlik, sürüngen istilacılara karşı şiddetli bir direniş e dönüşebilir. Bu gezegendeki sürüngen ve melez baskının boyunduruğunu kırmak bizim elimizde. Ayrıca bu sürecin Kozmos'un baş ka bir yerinde devam etmemesini sağlamalıyız. İnsan DNA'sı, baş ka bir gezegende var olan duyarlı bir hominid türünü genetik olarak uyumlu ve sürüngenlere boyun eğdirmek için genetik olarak yükseltmek için kullanılıyorsa, gerçek anlamda, bu gelecekteki köleler bizim genetik torunlarımız veya en azından kuzenlerimizdir. . Bu sürüngen hakimiyeti ve kontrolü sürecinin Kozmos boyunca sonsuza kadar devam etmesine izin veremeyiz. Bir yerde tavır almalıyız. Bu Dünya gezegeni, baş lamak için herhangi bir yer kadar iyi bir yer.

ASTRA DÜŞ HAYATI MANİ PÜLASYONU 22

Bu, oradaki tüm zihin kontrollü kuklalardan gürültülü bir tepkiyi tetikleyecek ama öyle olsun. İnsan cinselliği üzerindeki sürüngen manipülasyonunun ele alınması gerekiyor. Alevlerin gazetesinin temel tezi dış ında her şey hakkında nasıl çılgınlık attığını fark ettim, yani Sürüngenler rutin olarak kaçırılan insanların cinselliğini manipüle ediyorlar. David Icke gibi, bu terör saltanatının gerçekliğini ifşa ettiğim için bana ırkçı, propagandacı ve mide bulandırıcı denildi. Makalede bahsettiğim tecavüzcü sürüngen ev sahibi (ismiyle değil) yakın zamanda rüya dünyasında bir arkadaş ımı ziyaret etti ve onu "Şiddetli Misillemeler" ile tehdit etti. Farklı yerlerde gizlenmiş ses kasetlerim var, bu sürüngen ev sahibinin rüya sahnesinde önerdiğ i ve aynı zamanda eziyet ettiğ i kaçırılan diş ilerden birinin bilgisini iç eriyor. Bu ses kayıtlarında kaçırılan bu kadın, bu sürüngen ev sahibinden İ SMİ YLE ve onu Güney Kaliforniya'nın yüksek çölündeki evinde defalarca ziyaret eden ve onu videoya kaydedilmiş Sadomazoş izm seanslarına kaydetmeye çalış an yardımcısının adından bahsediyor. Kaçırılan kadın arkadaş larımdan herhangi biri bu sürüngen ev sahibi tarafından bir daha ihlal edilirse, o ses kasetini internette bir ses dosyası olarak yayınlamamı riske atıyor.

teş ekkürler,

James Bartley

Dinlerin, hükümetlerin, mahkemelerin vb. yüksek makamlarında son zamanlarda dünyanın dört bir yanında pedofilinin kitlesel olarak açığa çıkmasıyla ve Arizona Wilder'ın video tanıklığında, barındırma veya bastırma için başka yollarla sürünge manipülasyonunun gerçekliği nasıl şüpheli edilebilir? çocukları, kadınları ve erkekleri taciz ediyor? Montauk kurbanları da 'rüyalar' tarafından kontrol ediliyordu ve tüm proje, Wilhelm Reich'in araştırmasına dayanan astral alanı ve orgon enerjisini elektronik olarak kontrol etmeye dayanıyordu. Alestair Crowley ise bunu 'elektronik' olmadan başardı. Tüm 'barındırma' senaryosu, dinlerin 'iblis etkisi' dediği şeyin temelidir. İblisler sürünge midir, değil midir? Şiddetli ve sosyopatik davranışlar, astral rüya manzarası manipülasyonu yoluyla da desteklenebilir.

Çocuklara, gençlere ve yetişkinlere astral rüya dünyasında kan ve vahşet görüntüleri gösterilebilir ve hatta kaçırılan kişinin korkunç şiddet eylemlerini izlemeye veya katılmaya zorlandığı şiddet senaryolarına katılmaya zorlanabilir. Sürünge, çocuğa fiziksel ve cinsel istismar eylemleri gerçekleştirirken çocuğun ebeveynlerinin imajını kullanabilirler. (Okuyucu merak ediyorsa, çocuklar tarafından verilen psikoseksüel istismar açıklamaları, kaçırılma sendromu hakkında yüksek bir farkındalık duygusuna sahip ebeveynler tarafından elde edilmiştir. Sürünge misillemelerini tipik olarak kaçırılanların çocuklarına aktif olarak direnen çocuklara uygularlar. .) Daha sonra, belirli insanların cinsel yönelimlerini değil şiddetli olacak ölçüde cinselliğin nasıl manipüle edilebileceğini daha ayrıntılı olarak tartışacağım.

Şiddetli koşullu bir tepki olarak ele aldığımızda, astral düş dünyasında karısını ve çocuklarını tekrar tekrar öldürmeye zorlanan yetişkin bir erkek tanıyorum. Cinayetler her zaman kanlı bir şekilde yapılır. "Kafasındaki sesler" onu sahip olduğu "fantezilere" göre hareket etmeye ve tüm ailesini öldürmeye teşvik ettiği için, uyanık olduğu saatler de rahatlamadı. Bir süre bu tür bir muameleye maruz kaldıktan sonra birinin nasıl öldürülebileceğini anlayabildiğini söyledi. Erkeklerdeki şiddet eğilimleri bu tür bir manipülasyonla teşvik edilebilir. Erkeğin, sürünge fiziksel ve cinsel bozulma durumunda tutmak istedikleri, kaçırılan bir dişinin partneri olması özellikle yararlıdır. Sürünge, vekil işleyicileri olarak Tarzan'ı kullanacaklar. Çoğu zaman, Tarzan'a kendisi ev sahipliği yapıyorsa veya sapkın erotik zihinsel imgelerle kandırılıyorsa, mutlu kız arkadaşını veya karısı üzerinde esaret ve disiplin fantezilerini canlandırmak da dahil olmak üzere sapkın cinsel arzular göstermeye başlayacaktır. Kabalık, cinsel sapkınlık ve başkalarını kontrol etme ihtiyacı, insanlar üzerindeki sürünge etkisinin ayırt edici özellikleridir. Şiddet eğilimleri, "Uzaylı Aşk Isırığı"na maruz kalan erkek kaçırılmış kişiler arasında da teşvik edilebilir.

Barbara Bartholic ve Eve Lorgen, bu tür uzaylı manipülasyonu hakkında derinlemesine araştırmalar yaptılar. Love Bite manipülasyonunun son aşamalarında, kaçırılan bir erkek, saplantı haline geldiği kadına öfkelenir. Uzaylılar, hedeflenen aşk ısırığı partnerinin kaçırılan erkeğin başka bir erkekle cinsel ilişkiye girdiği görüntüleri zihnine gönderecek. Sanki kaçırılan erkeğin zihninde onu öfkeden çıldırtmak için tasarlanmış bir video kaseti oynuyor. Kaçırılanlara çiğnet gibi görünen şeyler, kanlı "krepler" ve hatta astral rüya manzarasında eller gibi insan vücudu parçaları yedirilebilir. Kaçırılan kişilerin, bu tür bir manipülasyona maruz kaldıktan sonra haftalarca veya aylarca süren aşırı mide bulantısı yaşadıkları bilinmektedir. Astral rüya manzarasında asla bir şey yiyip içmemenin önemini ne kadar vurgulasam azdır.

ABDÜKTELERİ N Cİ NSEL DURUMU

Bu incelemenin son kısmı, insanların sürünge astral rüya manzarası manipölasyonunun en tartışmalı yönüyle ilgilidir. Bu, insanların belirli bir yüzdesinin eş cinselliği ve Sodomazozizm ve bununla ilgili davranışları alternatif bir yaşam tarzı olarak benimsemeye şartlandırılmasıdır. Pedofilizm, bu rüya manzarası manipölasyonu yoluyla kaçırılan kişiye bile programlanabilir. İşte sorumluluk reddi beyanı geliyor ve yanlış anlaşılma olmaması için okuyucunun bu bölümü iki kez okumasını istiyorum.

BÜTÜN EŞ Cİ NSELLERİ N, Bİ ZEKŞÜLERİ N, SADOWAZOŞ İ STLERİ N VEYA BONDALLIK VE Dİ Sİ PLİ N ÇALIŞ ANLARININ SÜRÜNGENLER NEDENİ YLE BU FAALİ YETLERE Ş AŞ IRMAYA Ş ARTLANDIRILDIKLARINI SÖYLEMİ YORUM. SADECE İ NSANLARIN BELİ RLİ Bİ R YÜZDESİ Nİ N REPTİ Lİ LER TARAFINDAN BU ALTERNATİ F YAŞ AM TARZLARINI BENİ MSEYME EĞ Lİ Mİ Nİ YARATAN Bİ R TÜR ASTRAL RÜYA VE Cİ NSEL MANİ PÜLASYONA TABİ OLDUĞNU SÖYLÜYORUM. AYNI Ş EKİ LDE BAZI KAÇIRILMIŞ LAR, PEDOFİ Lİ ZME YÖNELİ K Bİ R EĞ Lİ M GELİ Ş Tİ RMEK İ Ç İ N MANİ PÜLE EDİ LEBİ Lİ R. BU TAKTİ KLER KESİ NLİ KLE TÜM KAÇIRILMIŞ LARA KARŞ I ETKİ Lİ DEĞ İ LDİ R.

Ş imdi bunun nasıl yapıldığını anlatacağım. Sürünge insanların insanda cinsel uyarılma mekanizmasını nasıl "açabildiklerini" daha önce bahsetmiştim. Bu kesinlikle anlaşılması gereken kritik bir noktadır. Bir diğeri, sürünge insanların ve onların uzaylı vasallarının, kaçırılan bir kişinin uzun süre bekar ve bekar kalmasını sağlayabilmesidir. Sürünge insanların, kaçırılan diğer insanların koku alma duyularını, olumsuz tepki verecekleri ve insan erkek feromonlarının kokusuyla hemen geri püskürtülecekleri ölçüde değıştirdikleri bilinmektedir. Aynı şekilde, endokrin sistemi değıştirilmiş bir erkek kaçırılmış, kadınları kelimenin tam anlamıyla itecek olan feromonlar yayabilir. Bu varsayım veya spekülasyon değildir. Bu nedenle, sürünge tarafından libidoları istedikleri zaman manipüle edilebilen ve yine de farkında olmadan uzun bekarlık dönemlerine zorlanan kaçırılan erkeklerimiz var. Bu, bu kişinin alternatif bir yaşam tarzını bilinçli veya bilinçsiz olarak benimsemesine yol açabilecek astral rüya manzarası manipölasyonları için zemin hazırlar.

Kaçırılan bir erkek, kendisini yüksek oranda cinsel enerjiyle yüklü astral bir rüya ortamında bulacaktır. Sürünge insanların libidosunu manipüle ederken kendisi de uyarılır. Kaçırılan erkek kendini bir yatak odası ortamında bulacaktır. Çoğu zaman yatak geniş ve dairesel olacaktır. Sonunda yatan bir veya iki güzel kadın olabilir. Kadınlara yaklaş tıkça yatakta çok baştan çıkarıcı duruşlar ve pozisyonlar almaya başlarlar. Erkek kendini son derece uyarılmış bulacaktır. Onu kadınlardan biriyle ilişkiye girmeye teşvik eden telepatik telkinler duymaya başlayabilir.

Kadına nüfuz edecek şekilde kendini konumlandıracaktır. KADININ İ Çİ NE DİŞ TÜRÜNDE TAM OLARAK MAKASINDA Ş İ DDETLİ Bİ R AĞRI Hİ SSEĞİ YOR VE SÜRÜNGEN Bİ R VARLIK ONU SODOMİ ZE EDER. Bu noktada kaçırılan erkek çoğu zaman hissettiği acıdan uyanır. Yatak odasında iğrenç bir karıncalanma enerjisi hissediyor.

ve bu enerjiyi sanki tüm varlığına nüfuz etmeye çalışmış ama şimdi vücudunu terk ediyormuş gibi tüm vücudunda hisseder. Mide bulandıran enerji doğrudan onun üzerinde geziniyor gibi görünüyor ama yavaş yavaş dağılmaya başlıyor ve sonunda yok oluyor. Az önce olanları düşünebilir ve yansıtabilir. Acısı ve rahatsızlığı yeterince gerçektir, ancak rahatsızlığını az önce gördüğü sıra dışı erotik "rüya" ile ilişkilendiremeyebilir. Kısa bir süre sonra, kaçırılan erkek başka bir rüya görür. Bu sefer birkaç odası olan, seyrek döşenmiş büyük bir evde dolaşabilir. Bir oturma odasına girebilir ve tembel bir çocuk şezlongunda oturan iç çamaşırı giyen çok çekici bir kadın görebilir. Evin içinde dolaşan başka insanlar da olabilir. Erkek uyarılmaya başlar ve yarı giyinik kadın onu cinsel ilişkiye girmeye çağırır, ancak evin içinde dolaşan başkaları olduğu için erkek cinsel ilişkiye girmek konusunda isteksizdir. Sonunda seksi kadının çekiciliğine boyun eğerek ve onu öpmeye ve okşamaya başlar. Yerde veya tembel çocuğun üzerinde cinsel açıdan kışkırtıcı bir poz veriyor. Kendini "kadın" ile seks yapacak şekilde konumlandırır (daha sonra göreceğimiz gibi, çoğu zaman bu kadınlar aslında hiç de kadın değildirler) ve bir kez daha, kadının vajinasına girdiği anda, kendisi gibi anüsünde yoğun bir ağrı hisseder. bir sürüngen tarafından nüfuz edilir. Cinsel tacizde bulunan sürüngen, bu faaliyetler sırasında genellikle görünmezdir.

Bir kez daha kaçırılan erkek hemen uyanır. Yine oda ve bedeni, kendi gözeneklerinden sızıyormuş gibi görünen bu iğrenç, karıncalandırıcı enerjiyle doydular. Bu sefer endişeli çünkü bu ona ikinci kez oluyor. Bir şeylerin döndüğünü biliyor ama tam olarak ne olduğunu anlayamıyor. Endişeli ama uyanık olduğu saatlerde de belli duygu ve hisler yaşamaya başlıyor. Eş cinsel faaliyetlerde bulunmanın nasıl bir his olduğunu merak etmeye başlayabilir, ancak bu düşünceleri hemen aklından kovar. Acının doğası ve ikisinin arasındaki boşluğu kapatacak bir yöntem geliştirilirse veya getirilirse nasıl zevke dönüştürülebileceği hakkında aklına "rastgele" düşünceler gelebilir. Elbette bunlar O'nun fikirleri değil.

Sürüngen "Aileleri" telepatik olarak ona bunu öneriyor. Eş zamanlı bir tarzda, bu tür bir yaşam tarzını kendi zihninde onaylayan veya görünüşte meşrulaştıran belirli edebiyat veya film türlerine maruz kalabilir. Çok geçmeden kaçırılan erkek kendini başka bir "rüyada" bulur. Kendini bir kez daha bir veya daha fazla istekli partnerle erotik bir rüya manzarasının içinde bulur. Kadınlar bir kez daha cinsel ilişkiyi kolaylaştırmak için belirli pozisyonlar alırlar. Şimdiye kadar, kaçırılan kişi, artık hatırlayabildiği astral rüya manzarasındaki önceki deneyimleri nedeniyle, geçmişte heteroseksüel ilişkiye her giriştiğinde sürüngenlerin ona yaptıklarından dolayı, bilinçli veya bilinçsiz olarak Heteroseksüel İlişkiyi AĞRI İLE ilişkilendirdi. Heteroseksüel ilişkinin doğuracağı olası sonuçlardan ve bunun sonucunda ortaya çıkan acıdan korktuğu için cinsel ilişkiye girmek konusunda isteksiz olabilir. Bu, tüm bunları anlamak için kesinlikle gerekli bir noktadır: Heteroseksüel İlişki kavramı, bu şekilde manipüle edilen kaçırılan erkek zihninde ACI ile ilişkilendirilmiştir. Artık erkek kaçırılan kişi, heteroseksüel ilişkiye girmek konusunda isteksizdir. Ancak, hala çok uyarılmış bir varlık halindedir. Kadınlar orada ve onlarla cinsel aktiviteye girmesi için telepatik olarak teşvik ediliyor. Böylece kaçırılan erkek bir uzlaşmaya varır. Kadınlarla cinsel ilişkiye girmek yerine parmaklarıyla delikleri delmeye karar verir.

Yani parmaklarıyla kadınlardan birinin vajinasına giriyor ve yine eş zamanlı olarak anüsünde ağrı hissediyor! Hızla parmaklarını çeker ve onu arkadan araştıran varlığın aynı anda üyesini anüsünden çektiğini fark eder.

Kısa süre sonra, sadece parmaklarını kadının vajinasına sokarak kendi anüsüne girme hızını ve girme derinliğini düzenleyebileceğini fark eder. Kadınla olan eylemleri, yaşadığı anal araştırmayla senkronize görünüyor.

Bu arada, onu buna uymaya teşvik eden telepatik telkinler alıyor. "Devam et, gerçekten yapmak istediğini biliyorsun" veya "bu sadece bir rüya, devam et, sana bir şey olmayacak" veya "O kadar acıtmıyor, yapmaya devam et, iyileşiyor." Kısa bir süre bu şekilde devam edebilir ama sonra ya tiksintiyle ya da belli bir ağrı eşliğine geldiği için durur. Bir dahaki sefere kendini rüya sahnesinde bulduğunda, kendisini tekrar kadınlarla birlikte bulabilir, ancak aktivite sırasında, kadınlardan biri veya tümü, hermafrodit bir tipe, yani hem erkek hem de dişi cinsel organlara "şekil değişikliği"tir.

Bu "şekil değişikliği"tir, o oldukça uyarılmış bir varlık halindeyken gerçekleşir. Bu başkalaşım, parmaklarını "kadının" vajinasına veya anüsüne sokarken meydana gelebilir. Bazen kaçırılan erkek bu ani durum karşısında bir an için şaşırabilir, ancak hem rüya manzarasındaki koşullanma hem de normal uyanıklık sırasında zihnindeki telepatik telkinler ve erotik homoseksüel imgeler nedeniyle cinsel aktiviteye devam etmeye karar verebilir. Sürüngen yakınları onu bu aktiviteye devam etmesi için cesaretlendirmeye devam edecek ve hatta onu hermafrodit ile şunu, bunu veya diğer cinsel aktiviteyi denemesi için teşvik edeceklerdir. Yakında, ister bu rüya deneyimi ister bir sonraki deneyim olsun, hermafroditler tamamen erkeklere dönüşebilir. Kaçırılan erkeği sodomize eden sürüngen de görsel spektrumda gerçekleşebilir, ancak sürüngen yerine bir erkek olarak. Bu, isterlerse daha sonra gelecek. Bütün bunlar haftalar, aylar ve yıllar boyunca gerçekleşti. Şimdiye kadar erkek, heteroseksüel ilişkiye olan ilgisini kaybetmiştir. Sürüngenler, bu kişiyi pratik bir sado-mazoşist/esaret ve disiplin uygulayıcısı haline getirmeye niyetlenirlerse, bu tür faaliyetleri astral rüya manzarasında ve bilinçli uyanık olduğu saatlerde aldığı zihinsel imgelerde vurgulamaya başlayacaklardır. Kaçırılan erkek oldukça şiddetli bir şekilde sodomize edilmiş olabilir veya kaçırılan diğer erkeklerin şiddetle sodomize edildiğine tanık olabilir.

Sürüngenler, bu rüya sahnesi senaryolarının bazılarında tam anlamıyla çivili deri ceketler giyerek tanımlanmıştır. Okuyucu, sürüngenlerin, kovan bilinci kuklalarının desteklediği tüm propagandaya rağmen, varoluşun alt çakralarına fazlasıyla saplanmış olduklarını anlamalıdır. Bunlar, kesinlikle insanları cinsel olarak kontrol etmeye ve fırsat bulurlarsa varoluşlarının her yönünü manipüle etmeye yönlendirilen varlıklardır. İnsanların astral rüya manzarası manipülasyonu, metodolojilerinin sadece bir yönüdür.

Kristal metedrin ve "krank" arasındaki ilişkiyi tartışmadık bile. sürüngenlerle var. Kristal metedrin ve krank, sürüngenlerle "Sempatik bir Rezonansa" sahiptir. Pek çok huysuzun ve hız manyağının neden kargaşa ve cinsel şiddet eylemlerine karıştığını hiç merak ettiniz mi? Bunun nedeni, bu tür amfetaminlerin artan kullanımının, kullanıcının sürüngen bir varlık için "Ana Bilgisayar" olmasına yol açmasıdır. varlık

ev sahibini toplum üzerinde her türlü kargaşa ve cinsel şiddet ve sapkınlığı yaratmak için bir araç olarak kullanır. Gerçekten de kristal meth ve krank kullanımı, SÜRÜNGEN BİR VARLIK TARAFINDAN BARINDIRILMAK İÇİN HIZLI YOL'dur. Girdap alanlarındaki okültik ritüelleri ve grup meditasyonlarını unutun. Bu, tam bir sürüngen ev sahibi olmanın en iyi (veya en kötü) yoludur. Bir akıl sağlığı uzmanıyla konuştum ve bana, bu kişinin çalıştığı devlet hastanesindeki birçok kişinin kendilerine suç işlemelerini söyleyen "ruhlardan" gizli gizli söz eden hız manyakları olduğunu söyledi. Krank kullanan birçok kişi, zaman geçtikçe cinsel arzularının giderek daha sapkın hale geldiğini itiraf etti. İnternetteki çocuk pornografisi sitelerine girmeye başladılar ya da sadomazoşist ve esaret ve disiplin üslubuyla kadınları zihinsel olarak cinselleştirmeye başladılar. Aşağıda bazı kaçırılanların sürüngenler tarafından nasıl sübyancılara dönüştürülebileceğini daha ayrıntılı olarak tartışacağım, ancak bu, sürüngenlerin ve onların uzaylı vasallalarının insanları belirli madde bağımlılığı biçimlerine nasıl bağımlı tuttuklarını tartışmak için iyi bir fırsat.

DİŞLERDE İLAÇLAR

Önceki yazılarımda sürüngenler tarafından kaçırılanlar arasında madde bağımlılığının teşvik edilmesinden bahsetmiştim. Büyücülük başka bir adla anılırsa, yine de büyücülüktür. Büyücülük, en dar anlamıyla, insan olmayan zekalarla temas kurma ve sürdürme aracı olarak belirli bir bilinç düzeyine ulaşmak için insanlar tarafından doğal veya yapay maddelerin kullanılması anlamına gelir. Şimdi astral düşmanzarası manipülasyonunun her iki cinsiyetten de kaçırılanları alkol, kristal metedrin, krank, kokain ve esrar dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere çeşitli uyuşturuculara bağımlı kılmak için nasıl kullanılabileceğini ve kullanılacağını göstereceğim. Kaçırılan kişiyi bir süreliğine alkolü bırakmışsa, içki içtiği rüyalar görebilir. Sadece bira içmek değil, işeden viski içmek. Dreamscape ortamı, favori bir bar veya mekân gibi görünmek için simüle edilebilir. Bu rüya manzarası deneyimi sırasında, kaçırılan kişiyi yıllardır görmediği eski içki arkadaşları gibi görünen kişilerle içiyor olabilir. Sabahları akşamdan kalma veya şiddetli bir baş ağrısı ile uyanabilir. Esrar kullanımının ritüelistik yönü, sürüngenler tarafından astral rüya manzarasında büyük ölçüde sömürülür. Kaçırılan bir kişi, örneğin gençken takıldığı bir "parti evine" geri döndüğü bir rüyada kendini bulacaktır. Yine sürüngenler onun anılarını taradılar ve bu parti evinin makul bir kopyasının nasıl oluşturulacağını tam olarak biliyorlar.

Duvardaki Led Zeppelin posterleri dahil her şey simüle edilecek. Kaçırılan kişinin yıllar önce ortaya çıktıkları haliyle parti arkadaşları orada olacak. Pot kullanımının ritüelistik yönünün devreye girdiği yer burasıdır. Kaçırılan kişiyi cebinde bir torba esrar bulacaktır. Onu çıkaracak ve tohumları ve sapları çıkarma ritüeline başlayacak veya düşmanzarası saksısının kalitesine bağlı olarak küçük makası çekip tomurcukları kesmeye başlayacak. Ortak haddeleme veya boru doldurma ritüelinin her nüansı, en ince ayrıntısına kadar yeniden canlandırılır. Son olarak, grup bir daire içinde toplanır ve esrarı tüttürme ve etrafa dağıtma ritüeline başlar. Bu deneyimlerin süresi, sanki gerçek hayatta yapıyormuş gibi, her sigara tiryakisi beklentiyle bir sonraki pot vuruşunu bekler. Kaçırılan kişiyi bundan kısa bir süre sonra uyandırdığında (bu genellikle sabahın geç saatlerinde yapılır, bu nedenle hafıza hala tazedir), birkaç dakika esrarda yüksekmiş gibi hissedebilir. Bir an için de olsa kendini iyi hissetmesinin nedeni, sürüngenlerin

seçtikleri herhangi bir ilacın etkisi altında olma hissini simüle etmek için beyin kimyasını manipüle ederler. Hatta kaçırılan uyuyan kişiye ilacı enjekte edecek veya başka bir şekilde enjekte edecekler. Barbara Bartholic'in aslında kaçırılan kişinin burnunun altında pudrayla uyandığını ya da grillerin onlara enjekte edildiğini gördüğünü hatırladığını ve onlara Crank enjekte edildiğini söylediğini vakalar var! Bu ve diğer birçok nedenden dolayı, kristal metedrin ve krank, bırakılması en zor ilaçlardan bazılarıdır. Bir kişiyi hızlıyken, normalde olduğundan farklı bir frekansta yankılanır. Görünür spektrumun içinde veya dışında bulunan tüm sürüngeçenler tarafından açgözlülükle özümşenen, krank kullanıcısından aşırı sinirli çığgın enerji sızır. Hız, insanları paranoyaklaştırır ve manipüle edilmesini kolaylaştırır. Bazı çığgın kullanıcılar, sapkın cinsel düşünceler ve arzular geliştirmeye başlar ve bunlara göre hareket etmeye başlayabilir. Bazı durumlarda, çığgın kullanıcılar internetteki çocuk pornosu sitelerinden uzak durmayı neredeyse imkansız bulmuşlardır. Crank kullanıcıları, şiddetli ve öngörülemez hale getirilerek, evdeki diğer aile üyeleri için yüksek drama ve gerilim ortamı yaratmaya yönlendirilir. Barındırılan tuhaf kullanıcıların eşleri veya kız arkadaşları, birdenbire birlikte yaşadıkları kişinin "evlendiği adam olmadığı" nasıl anladıklarını anlattılar. Bu o kadar sık ortaya çıkıyor ki, sadece bir tür yüzüncü maymun etkisine atfedilemez. Daha çok yüzüncü sürüngeçen konukçu etkisi gibi. Kadın, huysuz erkek arkadaşının veya kocasının "kendisi" eşinin üzerinde denemek istediği son derece sapkın cinsel arzular geliştirdiğini fark edecektir. "O benim evlendiği adam değil." Şüphesiz. Hız kullanıcısı ilacı kullanmayı bırakmaya karar verdiği anda, onu çığgın veya kristal meth üzerinde tutmak için özel olarak hazırlanmış astral rüya manzarası manipülasyonu o zaman devreye girer. Gerçekten üzerinde durmaya gerek yok, rüya manzarasında kullanıcının her zaman uyuşturucuyu kendisi ve başkaları tarafından kullanıldığını veya her zaman uyuşturucuya sahip olduğunu bir durumda olmasını sağladıklarını söylemekle yetinelim.

İster rüya manzaralı bir otoparkta, tiyatrodan, parkta veya sınıfta oturuyor olsun, eski kullanıcı her zaman tercih ettiği ilacın elinde olduğunu görecektir. Çok geçmeden krank kullanıcısı "gerçek dünyada" tekrar kullanmaya başlar ve tüm sefil döngü yeniden başlar.

ASTRA DÜŞ HAYALİ NDE PEDOFİLİZM

Pedofilizm, yukarıda bahsedildiği gibi teşvik edilir. Bir erkek kendini bir kadınla erotik bir rüya senaryosunda bulabilir. Kadını okşamaya ve okşamaya başlar. Oldukça uyarılmış bir varlık halindedir. Birlikte olduğunu kadın, erkeği sırtüstü yatırmayı başlar ve adam tamamen uyarılmış haldeyken üzerine biner.

Bununla birlikte, kadın ona bindiği ve erkek vajinasına girdiği an, kadın küçük bir çocuğa dönüşür. Bazen kadın, adamın kendi kızına dönüşür. Diğer zamanlarda adam bir kadını öpüyor ve ona diğer veriyor olabilir ve sonra kadın genç bir genç çocuğa dönüşür. Adam bu ani olay değişikliği karşısında şaşırarak ve geri çekilecektir. Bu arada, zihnindeki bir ses onu bu genç çocuğa bakmaya devam etmesi için cesaretlendirecektir. Ses ona "Devam et. Bu sadece bir rüya. Devam et, kimse bilmeyecek" gibi şeyler söyleyecek. Erkeğin erojen bölgesi sürüngeçenler tarafından sürekli olarak manipüle edilerek onu bu oldukça uyarılmış durumda tutmak için kullanılır. Bir kadının kaçırılması durumunda, "ideal erkeğiyle" veya gerçek hayatta aşık olduğu biriyle erotik bir rüya görüyor olabilir. Bir şey diğerine yol açar ve

Rüya erkek e oral seks yapmaya baş lamadan hemen önce, erkek genç bir çocuğ a veya bazı durumlarda kendi oğ luna dönüş ür. Bu astral rüya manzarası manipölasyonunun sayısız varyasyonu vardır. Tüm bunların, o kiş iyi pedofilizme kendini kaptırmaya baş laması için cesaretlendirmeyi amaçladığ ını söylemek yeterli.

ARTIRILMIŞ FARKINDALIK, ÇALIŞ MASINI ENGELLİ YOR

Bu büyüleyici içgörüyü, General Samuel B. Griffith USMC Emekli tarafından yorumlanan ve tercüme edilen Sun Tzu'nun "Savaş Sanatı" adlı klasik kitabında buldum.

"Bütün savaş lar aldatmaya dayalıdır. Yetenekli bir general, birbirini tamamlayan simölasyon ve ikiyüzlölük sanatlarında usta olmalıdır; düş manı ş aş ırtmak ve yanıltmak için ş ekiller yaratırken, gerçek eğ ilimlerini ve nihai niyetini gizler. Yapabildiğ i zaman aciz numarası yapar; yakınında, uzaktaymış gibi görünür; uzaktayken yakındadır. Yıldız ış ığ ında bir hayalet gibi soyut hareket eder, belirsizdir, iş itilmez. Birincil hedefi, muhalif komutanın zihnidir; muzaffer durum , yaratıcı hayal gücünün bir ürünü.

Sun Tzu, savaş ın vazgeç ilmez ön hazırlıklarının düş manın zihnine saldırmak olduğ unu anladı."

General Griffith, Sürüngenler tarafından Astral Rüya Manzarası Manipölasyonu hakkında da yazıyor olabilirdi. Yukarıda bahsettiğ im tüm yöntemler, sürüngenler ve onların uzaylı vasalları tarafından tekrar tekrar kullanıldı. Mide bulantısı geç irmemiş veya migren ağ rısı çekmemiş ve bu incelemeyi fiilen bitirmiş olan kaç ırılan kiş iler, artık kendilerini bu manipölasyon ve davranış koş ullandırma biçiminden korumak için ihtiyaç duydukları bilgilere sahipler. İ stihbarat, özellikle operasyonel istihbarat, ona en çok ihtiyacı olan insanlara ulaş mazsa değ ersizdir. Tarih bunu defalarca kanıtladı. Sürüngenler geceleri bize saldırmak ve astral rüya dünyasında bizi manipöle etmek için ortaya çıkarlar. Mao'nun deyiş iyle:

"İ nsanlar uyurken sürüngenler saldırır. Biz uyanırken sürüngenler geri çekilir"

Gelgit döndü. Giderek daha fazla ruhani savaş çı, sürüngen derebeyliğ i gerçeğ ine uyanıyor. Astral rüya manzarasında sürüngenlerle eş it ş artlara yaklaş an bir ş ey için savaş ma yeteneğ imiz her gece daha belirgin hale geliyor. Ben ve parçası olduğ um ekip, artan bir farkındalık duygusuyla kaç ırılanlara operasyonel istihbarat sağ lamaya devam edeceğ iz. Okuyucuları temin ederim ki, meslektaş larım veya ben katılmadıkça bu tür bilgileri bir UFO konferansında bulamayacaklardır. UFO Araş tırma Topluluğ u, sıkıcı bir düzenlilikle kovan kliş eleri kusan kovan bilinci kuklalarıyla kirlenmiş bir sürüngen kalesidir. Ekibimiz, ana akım UFO topluluğ unu atlamaya ve bu bilgiyi doğ rudan insanlara aktarmaya karar verdi. Bu yüzden, UFO araş tırma topluluğ undaki ve astral rüya dünyasındaki pis sürüngen serserilere dikkat edin. Senin ne olduğ unu ifş a edeceğ iz. Bir sürüngen sürüngen kovana bilinç kuklası için GERÇEK, bir vampir için güneş ış ığ ı gibidir.

REFERANSLAR:

Bir Klasik: Milabs_ Bir Pandora'nın Kutusu: Lilu ile

Söyleş i: <http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/milabs-a-pandoras-box/>

Mars Savunma Projesi'nden Michael Relfe : [http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/interview-with-michael-and-stephanie-relfe-of-the-mars kayıtları/](http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/interview-with-michael-and-stephanie-relfe-of-the-mars-kayıtları/)

Gizli Proje Superwarrior Gone Rogue: Jared ile Röportaj: <http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/rogue-supersoldier/>

Sürünge ve askeri Zihin Kontrolünden Kurtarılan Milab Süper Askeri ile Röportaj:

<http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/interview-with-a-milab-supersoldier-recovered-from-military-and-reptilian-drac-control/>

Beyaz Kurt Von Atzingen ile röportaj: <http://evelorgen.com/wp/news/white-wolf-von-atzingen-interview/>

Maarit A İ skandinav Milab ile röportaj: <http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/interview-with-maarit-a-scandinavian-milab/>

<http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/horus-ra/>

Boyut Öesi Parazitler Olarak Yabancılar: <http://evelorgen.com/wp/articles/alien-abduction/before-and-after-simbad/>

James Bartley ve Eve Lorgen'den İ lgili Bir Diğ er Klasik:

Bozucuların Maskesini Kaldırmak: <http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/unmasking-the-disruptors/>

Milab deneyiminde Reptilian Askeri, Eğ itim ve Komuta Sistemleri: <http://evelorgen.com/wp/category/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/>

Zorla Sürünge Vaftiz Ritüeli: <http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/reptilian-abductee-reports-a-forced/>

James Bartley'in röportajları ve makaleleri:

<http://evelorgen.com/wp/articles/military-abduction-milabs-and-reptilians/alien-abductions-in-the-21st-Century/>

James Bartley'nin Web Sitesinden Makaleler:

<http://www.angelfire.com/nm2/aona/james.html>

Barbara Bartholic'in Mirası: <http://www.whale.to/c/legacy.html>

Angelia Cardwell Milab: <http://evelorgen.com/wp/news/an-interview-with-a-female-milab-angelia-cardwell-by-james-bartley/>

Psikopatlar ve Sürünge Gündemi: <http://evelorgen.com/wp/news/psychopaths-and-the-reptilian-agenda/>



UZAYLILAR NE KADAR MANİ PÜLATİ F

İ NSAN İ Lİ Ş Kİ LERİ NE MÜDAHALE

İ ş te az önce Eve Lorgen ile "The Love Bite - Alien" kitabı hakkında yaptığ ım bir röportaj İ nsan Aş k İ liş kilerine Müdahale

Corinna: Eve, UFO ve Uzaylı Konusu hakkında ilk ne zaman araş tırma yapmaya baş ladın ve ne zaman "aş k ısırığ ı vakalarına" rastladın?

Havva: Hayatım boyunca "uzaylılara" ilgim oldu, onların manevi evrimimiz için burada iyiliksever olduklarına dair saf umutlarım vardı. 70'lerin sonlarında Bud Hopkins kitapları, Missing Time, Intruders vb. okumaya baş ladıktan sonra, hayattaki bazı deneyimlerimin klasik uzaylılar tarafından kaç ırılma olayları olduğ unu fark ettim. O zamandan beri ET'ler, UFO kaç ırmaları ve maneviyat üzerine birç ok kitap aradım. 1990'ların ortalarına kadar, deneyimli adam kaç ırma araş tırmacısı ve hipnoterapist Barbara Bartholic tarafından bana açıklanan "aş k ısırığ ı" sendromuna rastlamadım. Dr. Beni Barbara Bartholic ile tanış tıran Karla Turner'ın ç alış ması. O zamanlar, destek grubumda, uzaylı iş leyicileri tarafından "düzenlenmiş iliş kiler" olduğ una inandıkları ş eyleri yaş ayan birkaç kaç ırılmış kiş i vardı.

Corinna: Sizce Uzaylılar ne tür varlıklar, nereliler, esas olarak ne istiyorlar?

Havva: Yabancı türler ç eş itlidir. Küç ük Griler, Böcekler, (yırtıcı peygamber devesi türleri) ten rengi ve kahverengi Gri insansılar, kısa siyah baş lıklı trol türleri, kertenkele Sürüngenleri, insan İ skandinav türleri, uzun siyah Griler, Uzun Beyazlar, büyük Ejderha varlıkları ve kırmızı parlayan yılan benzeri gözleri olan pelerinli kukuletalı varlıklar - bunlar bir tür Sürüngen türü olabilir. Karanlık "gölge insanlar", karanlık enerji "damlaları", ış ık topları ve uzaylı olmayabilecek her türden hayaletimsi boyutlararası varlıklar veya bizi fiziksel olarak kaç ıranlar hakkında raporlar var. Uzaylılar, kendi güneş sistemimiz ve galaksimizin iç indeki veya dış ındaki farklı zaman çizgilerinden, konumlardan olabilir. Boyutlararası kabul edilen bazı varlıklar, ş amanların "üst dünya veya alt dünya" dedikleri ş eyden olabilir. Sürüngenlerin yer altı mağ aralarında yaş ayan kendi dünyamızdan oldukları söyleniyor. Diğ er ET'lerin Sirius, Zeta Reticuli, Alpha Centauri, vs.'den olduğ una inanılıyor. Ancak bu iddialarla ilgili herhangi bir gerç eğ im yok. Kaç ırılma raporlarından, Grilerin (en azından genetik, tıbbi ve duygusal deneyler yapanların) ve birç ok Sürüngen'in bizden insan pranası ve "kundalini cinsel enerjisi"ne varan bir incelik aradığ ına inanıyorum. Kaç ırma aktivitelerinin enerjisel ve ruhsal yönlerine derinlemesine bakarsak, daha derin bir ş eyler olduğ unu görebiliriz. Aş kın ısırdığ ı ş ey bu" dramaları beni varsayımda bulunmaya yöneltti. İ lkel yaratıcı enerji, cinsel ve kundalini enerji yollarının güç lendirilmesi yoluyla bir insanın duygusal ve fiziksel bedeninden üretilebilir.

Corinna: Bunun bir Dünya dış ı değ il, eski bir daimonik (ş eytani) fenomen olduğ unu ve bunun altında kendi ç ıkarları için ç alış an bilinmeyen bir kontrol mekanizması olduğ unu söyleyen bazı UFO araş tırmacılarının görüş leri hakkında ne düş ünüyorsunuz?

Eve: Bu temel iddiada pek çok gerçek olduğ una inanıyorum. Bununla birlikte, karmaş ık "uzaylı" varlığı na iliş kin basit siyah beyaz varsayımlardan kaç ınmak en iyisidir. Kendi deneyimlerime ve diğ er uzaylılar tarafından kaç ırılanlara ve gerçek manevi arayıcılara iliş kin gözlemlerime göre, "manevi savaş ın" uzaylılar tarafından kaç ırılma ve "müdahale" sendromunda nasıl gerçekleşt iğ i konusunda doğ ru olan bir ş eyler var. Love Bite kitabında, kaç ırılan bir kiş inin kendi deneyimlerinin gerçekç ini aramasından önceki ve sonraki olayları anlatıyorum. Farkındalık sürecine, uzaylı varlığı na ve güdülerine meydan okumaya karşı koymak için görünmeyen güç ler tarafından bariz ve ince müdahaleler var. Bir oyun gibi ya da Barbara Bartholic'in belirttiğ i gibi, "Bu büyük bir Nintendo Oyunu". Hakkında yorum yapmak istediğ im bir araşt ırmacı varsa o da parlak gnostik bilim adamı John Lash'dir. Bay. Lash, insan zihnini gerçek insan potansiyelimizden saptıran ideolojik virüslerle insan zihnine bulaş an "uzaylı bir güç " olarak tanımlanan "Archons" hakkında kadim Kıpti Gnostik inanç larını ele alan birçok kitap ve makale yazmış tır. Bu, esas olarak ilahiyat hakkındaki sanrısız inanç lar yoluyla gerçekleş ir. Bu Archontic saldırı, dört temel yolla kendini gösterir: dini ideoloji, zihinsel sözdizimi, telkin gücü ve doğ rudan gizli anlaş ma (kaç ırma). James'in İlk Kıyametinde (Nag Hammadi Kütüphanesinde bir risale), ET benzeri varlıklarla karşılaş maları anlatan, bazen bu varlıklarla nasıl baş a çıkılacağı na dair açık tavsiyeler ve "Archontic manipölasyon" içeren pasajlar vardır. Kadim Gnostikler sadece "Archontic istilasının" değ il, aynı zamanda insanların tamamen "Archontized" olma ihtimalinin de farkındaydılar. Bu gözlem, bazı temas kuranların ve aş ırı hevesli dini ve UFO kült gruplarının sürünge ve Draconian varlıklardan büyük ölç üde etkilenme ve hatta onlar tarafından "ev sahipliğ i" yapma eğ ilimleriyle paralellik gösteriyor. Daha ayrıntılı olarak, John Lash'in "Kundalini and the Alien Force (<http://www.metahistory.org/Kundaliniforce.php>)" baş lıklı makalesinde, Arhontlar, öncelikle Anneleri Sophia'nın bedeninde yaş adığı ımız için insanlığı kısıkanıyorlar. İ nsan doğ amızın özünde yılan gücü olan kundalini'nin gücü vardır.

Gnostik efsaneye göre Arkonlar, Sophia Dünya'ya dönüş meden önce Aeon Sophia'nın atomik madde üzerindeki etkisiyle anormal bir ş ekilde üretilen inorganik varlıkların bir türüdür. (Gaia mitos). Onlar Arhontlar olarak adlandırılıyorlar çünkü onlar Dünya'dan ve güneş sistemi evrimleş meden önce ortaya çıktılar, ancak insanlığı yaptığ ı gibi doğ rudan Pleroma'dan ortaya çıkmadılar. Bir anlamda, onlar bizim akrabamızdır, ancak temel nezaket, iyilik ve akıl - yaratıcı ilahi zeka - sergileme yeteneğ imizde bizim gibi değ iller.

İ nsanlık, Arhontların oldukça iyi yaptığ ı bilinen zihinsel fantazi ve numara yapmanın aksine, yaratıcı hayal gücü yetisi olan epinoia yeteneğ ine sahiptir. Örneğ in, uzaylılar zihin kontrolü ve kaç ırmalarda sanal gerçekliği kullanıyor. Kanımca, duygusal dramın zirveye ulaş tığı aş k saplantılarını yöneten uzaylılar, kaç ırılan kiş ide kundalini yılanı gücü oluş turmaya ve sonra bu enerjiyi kendi kullanımları için çekmeye çalış ıyorlar. Bir bakıma kutsal cinselliğ in ve tantranın yarattığı nı taklit etmeye çalış ıyorlar gibi görünüyor; doğ aüstü güç ve "siddhis". "Archontic Oyun Planı"nın farkında olan ve onu anlayan eski Gnostikler, ruhsal uygulama ve kutsal cinsellik yoluyla kendi kundalini yılan güç lerini yükseltip besleyebilirlerse, yabancı güç lerin müdahalelerinin üstesinden gelebileceklerini biliyorlardı. Philip İ ncili'nde (pasaj 70), "yabancı güç ler mükemmel ış ıkta giyinenleri görmezler ve bu nedenle onları dizginleyemezler" diye yazılmış tır. Baş ka bir deyiş le, kutsal cinselliğ in inisiyesi Arhontların (Reptilian ve Dracos'u okuyun) etkisinin üstesinden gelebilir.

zihninizde hatalar üreten ve bedenlerimizi ele geçirmekle tehdit edenler. John Lash, yukarıda bahsedilen makalesinde, "Arhontlar çok fazla blöf ve kabadayılık kullanırlar. Gerçekte yapabileceklerinden çok daha fazlasını yapabileceklerine bizi inandırmak için zihnimizi etkilerler, ama buna inanarak, farkında olmadan gücümüzü onlara teslim etmiş oluruz. Sonuç olarak, kendi kapasitemize ihanet ettiğimiz için bizimle yollarını buluyorlar. Bu nedenle, Arhontlar insanlığı hükmettiklerini ve hatta bizim yaratıcılarımız olduklarını iddia ediyorlar." Çağdaş tabirle "poz veren" diyebiliriz onlara. Ve kolayca manipüle edilen ve "Archontized" olanlar, benim "muppetized" dediğim şeydir.

Corinna: Kendi başına yaşadıklarını kısaca anlatabilir misin?

Eve: Kısa bir açıklama zor ama deneyeceğim! Paranormal ve boyutlar arası ziyaretlerle ilgili deneyimlerim, hayatın çok erken dönemlerinde, hatta ben dokuz aylıkken, yürümeye başlamadan önce başladı. En eski anılarımdan biri, iki ablamın evimizin arka bahçesinde oynarken karınca zehrine bulaşmasını izlerken yerin üzerinde süzülüyor ümdür. İçeri girmemeleri için onları uyarmaya çalıştım ama beni duymadılar. Daha sonra annem bana kız kardeşlerimin de karınca zehrini yedikleri için midelerinin boşaltılması için hastaneye götürülmeleri gerektiğini söyledi. Anneme onların zehirlendiğini gördüğümü ve onları uyarmaya çalıştığımı söylediğinde, "Bu imkansız! Sadece dokuz aylıktın ve yürüyemiyordun bile." Ama hatırlıyorum ve tamamen bilinçli bir beden dışı deneyim yaşıyordum. Uzaylı ziyaretleri en az 4 yaşında başladı ve bir salıncak setinde oynarken ikimizin de anneleri bizi denetlerken arka bahçemde bir arkadaşımınla yaşadığım bir kayıp zaman deneyimini net bir şekilde hatırlıyorum. Büyük bir jet uçağı çok yavaş uçtu ve tepemde durdu ve bunu görebildiğim için heyecanlandım ve bundan korkmadığım için gurur duydum. (Elbette jetler bir bahçenin üzerinde alçaktan uçmaz ve o bir jet değildi) Salıncak setindeki arkadaşım dehşete kapıldı ve bahçemizin üzerinde uçan büyük jet hakkında histerik bir şekilde çığlık attı. Bunu anneme anlatmak için koştum ve o ve arkadaşımın annesi donup kaldılar ve sanki tam bir trans halindeymiş gibi, kıpırdamadan hiçbir şey söylemediler. Sonunda kaçan arkadaşımın peşinden koşarak kaçtım. Günün sonunda heyecanla babama bahçemizdeki büyük jeti anlatmak istedim ama annem sanki bu konu hakkında konuşmamam "emir almış" gibi konuşmamam için sözümü kesmeye devam etti. Tüm yetişkin hayatım boyunca da ara sıra ziyaretler oldu, ancak daha fazla ruhsal uygulama ve içsel çalışmaya yaptıkça izinsiz girişler azalıyor.

Ve tabii ki bir "uzaylı aşk ısırığı" yaşadım - başka bir "kaçırılan" ile planlanmış bir aşk saplantısı. Hayatım boyunca yaşadığım en derin ve acı verici duygusal deneyimlerden biriydi. Bu, "Aşk Isırığı: İnsan Aşk İlişkilerinde Uzaylı Müdahalesi" adlı kitabımı yazmam için bana ilham veren şeydi.

Corinna: İlgili çekici kitabınız "The Love Bite"da uzaylıların insanların aşk ilişkilerine nasıl müdahale ettiğinden bahsediyorsunuz. Bu çok korkutucu bir düşünce. Böyle bir şeyin olması için tipik işaretler nelerdir?

Eve: Kitabımda, uzaylılar tarafından yönetilen olası bir aşk ilişkisi içinde olmanın belirti ve semptomlarını ayrıntılarıyla anlatıyorum. Temel olarak, hayatınızda ve aile hattınızda birden fazla karşılaştırmaya olayı olan bir kaçırılmışsanız, UFO görüldüyse, zaman kaybettiyse, bu "partneri" daha önce tanıma ve birlikte olma deneyimi yaşıyorsanız, ilk görüşte aşk, paranormal olaylar ve seçilen uzaylı partneri çevreleyen eş zamanlılıklar, buluşmadan önce partnerin canlı rüyaları, "astral seks" hisleri ve partnerle bu esnada bağlanma

rüyalar, aş k partneriyle güçlü bir empatik ve hatta telepatik bağ , her ne pahasına olursa olsun bu eş i bulmaya ve onunla birlikte olmaya yönelik bir aş k saplantısı. Daha sonra, aş k saplantısı bir iliş kiye dönüş ürsen, genellikle bir uzaylı ziyaretinden veya kaç ırılmasından sonra, diğ er partnerin devre dış ı kalmasıyla aniden bir dönüş alabilir. Çoğ u zaman duygular en azından bir süreliğ ine karş ılıklıdır. Bu aylarca veya yıllarca devam edebilir ve birden fazla "uzaylı tarafından seç ilmiş " aş k partneri ile olabilir. Bu, paranormal ve psişik etkilerle dolu, yüksek drama duygusal bir hız trenidir ve etkilenen kiş iyi bitkinlik içinde bırakabilir. Uzaylılar size telepatik talimatlar ve hatta bu kiş iyle normalde yapamayacağ ınız ş eyleri yapmanız için bilinç altı öneriler verirken, hedeflenen bir partnerle tanış mak ve onunla etkileş im kurmak için yönlendirilebilir. Aş k bağ lantısının yüksek draması sırasında uzaylı ziyaretleri ve paranormal olaylar tırmanır.

Corinna: Bu neden olsun ki? Uzaylılar, ister iyi ister kötü olsun, bir tür ezici duyguyu hedefliyor mu?

Eve: Bence uzaylılar, bizim kendi farkındalık ve ruhsal güçlendirme eksikliğ imizden etkilenebilecek insanları etkilemeye çalışacak. Ne olursa olsun burada bir de genetik faktör var. Fiziksel kaç ırmalar, uzaylı istilasının en bariz ucundadır. İnsan meselelerine uzaylı müdahalesinin daha ince seviyeleri vardır ve farkındalık ve paranormal algı seviyeleri arttıkça, daha büyük bir resim görmeye baş larız, tıpkı eski Gnostiklerin Arhontlarla ilgili bizi uyardığ ı gibi. Burada "uzaylılar" derken akılda tutulmalı, sadece haklarımızın ihlal edildiğ i, zorla kaç ırmalara karış anlardan bahsediyorum. Bu temel haklardan biri, uzaylı zihin kontrolü tarafından engellenen izinsiz giriş lerine dair kendi farkındalığ ımıza sahip olmaktır. Hayırsever melekler, boyutlararası ve hatta hayırsever ET'ler gibi diğ er varlık türlerinden bahsetmiyorum. Temelde yaptıklarıyla, onları tanıyacaksınız, bu pratik bir kuraldır. Ancak bu aynı zamanda kiş inin farkındalık düzeyine ve kendi dini inanç larının onları "uzaylı faillerin" kurbanı olma yoluna nasıl sokabileceğ ine de bağ lıdır. Genel olarak, "negatif uzaylılar" kendi baş larına üretemeyecekleri ş eyleri bizden ç almaya çalışacaklar: kundalini uyarımı yoluyla ilkel yaratıcı aş k enerjisi ve ilahi kaynakla derin bir duygusal bağ lantı. Empatiden yoksun olma eğ ilimindedirler, bu da onları sanki bu çok ihtiyaç duydukları bir ilaç mış gibi yüksek dramadan beslemek istemelerine neden olur. İ lahi aş ka ve zekaya derinden bağ lı olan varlıkların, insan pranasının vampirleri olmaları gerekmez. Negatif varlıklar ve kötü büyücüler bunu yapar. Hayırsever varlıklar, kendi farkındalık sürecimizi geniş letmek için ş efkatli ş ekillerde hareket edecekler, onu kapatmayacak veya onlara Tanrılar olarak tapınmamızı sağ lamaya çalışacaklar. Gözlemlerime göre, uzaylılar ya da bu görüntünün arkasında her kimse hareket ediyorsa, iki insanı bir araya getirmek için birkaç neden var:

- Yüksek duygusal drama ve cinsel kundalini uyarımı yoluyla üretilen enerjilerin toplanması.
- Örneğ in, kaç ırılanların hayatını bozmak için, onlara ne olduğ unu öğ renmek için bir hakikat arayış ındayken ve sonra vahş i bir kaz kovalamacasına, bir aş k ısırığ ı düzeninde duygusal bir hız trenine götürülürler - veya bir ayrılıktan ayrılırlar. mevcut iliş ki. Bozulma güdüsü, birç ok araş tırmacının ve "uzaylı programlamayı bozanların" baş ına gelir.
- Üreme amacıyla, yani çiftin uzaylıların istediğ i çocukları olur.
- Milab vakalarında, kundalini'yi yükseltmek için bir aş k ısırığ ı kullanılabilir, böylece

kaçırılan kişinin paranormal ve psişik yetenekleri, "zihin kontrollü operasyonlara" gönderilmeden önce geliştirilir.

Corinna: Aşk, gerçek aşk değil de uzaylı gücü altında mı gelişti?

Havva: Bu harika bir soru. Bence aşk gerçektir, iki insan nasıl bir araya gelirlerse gelsinler çok güçlü bir bağları olduğunu fark ettiklerinde samimidir. Rahatsız edici olan, uzaylıların bu entrikalara karşı savunma gücü yokmuş gibi görünen bizi manipüle etmelerinin ne kadar kolay olduğunu. Bir kişi iyi yıllarca karşılıksız aşk içinde bırakarak diğerini kapatabilirler. Ted Rice Vakasında, uzaylıların Jill'in kalp çakra enerjilerinin bir kısmını Ted'in kalp merkezine dokuyarak Ted ve ortağı Jill arasında güçlü bir kalp bağı oluşturduğunu ortaya çıkardı. Bu süreç tersine çevrilmedi ve sonuç, Ted'in Jill'e aşık olması için güçlü bir aşk bağı oldu. Kalbi onun kalbine konmuştu ama tersi değil. Bu durumda, uzaylı manevralarının kalp enerjilerimizle ilgili olduğunu görebiliriz. Ancak bunun daha fazlası olduğunu düşünüyorum. Başka bir aşk ısırmış vakasında (yayınlanmamış), uzaylı bakıcıları tarafından kaçırılan kişiye, geçmiş yaşam karmik bağlantılarına dayanarak belirli kişileri bir araya getirmeye çalışacakları söylendi ve bu bağlantılar, uzaylılar tarafından birbirine bağlı bir tür enerji filizi olarak gözlemlenebilir. belirli kişiler arasında Böylece, uzaylılar iki kişi iyi eşleşti olduklarında, enerji bedeni aracılığıyla güçlü geçmiş yaşam bağlantıları ararlar. Bu özel olarak kaçırılan kişiye, bir araya getirdikleri tüm aşk bağlantılarının baş arılı olmayacağı söylendi. Yani bu durumda, birisi geçmiş yaşam karmik bağlantısına sahip hedeflenen bir partnerle eşleştiğinde, aralarındaki sevginin ve bağlantının gerçek olduğunu söyleyebiliriz. Bağlantı "yardım edildi".

Corinna: Bir ilişki için "ısırılmış" olmak, daha yüksek bir güç tarafından "olması gerektiği" anlamına mı geliyor?

Eve: Hayatımızdaki tüm olayların bir şekilde önceki koşullardan kaynaklandığına inanıyorum, ister karmik, ister mevcut yaşam durumları olsun. Aşkın bir bakış açısıyla, hayatımızdaki tüm olayların daha fazla öğrenmemiz ve farkındalığımız için gerçekleştirdiğini söyleyebiliriz. Ancak bu, hayatımızdaki bir failin, istismarcının veya sevimsiz bir kişinin bize yaptıklarını bizim "iyiliğimiz" için yaptığını anlamına gelmez. Onlar bir fail; yılan yilandır ve kurt kurttur ve uzaylı uzaylıdır. Ruhsal olarak nerede olduklarına bağlı olarak, yaptıkları şeyi yapmak için kendi güdüleridir. Önemli olan, daha yüksek bilgeliği öğrenmek için kendi niyetimiz ve kalbimizin saflığıdır. Bu ruhani seçimi yaptığımızda, daha büyük Evrensel güç, daha fazla öğrenme sağlamak için koşullar yaratmak üzere bizimle aynı hizaya gelir. Uzaylılarla olan kendi deneyimlerimde, daha güçlü bir bakış açısına geçiş yaptıkça, uzaylılara ve diğer ilişkilere ilişkin hayatımdaki mağduriyetler azaldı. Uzaylılar, stratejilerini fiziksel kaçırımlardan, özgüvenimi ve güvenimi mahvetmeye çalıştıkları daha fazla "rüya korsanlığına" değıştirmeklerdi. Veya uzaylılar ailem veya arkadaşlarım gibi diğer insanlarla uğraşırdı. Kendim ve güç duygum hakkında kötü hissediyorsam, hayatımda daha büyük bir kaleleri vardı.

Corinna: Bunun gibi bir ilişki, ne olursa olsun uğrunda savaşmaya değer gerçekten iyi bir ilişki olabilir mi? YOKSA illa kötü ve dramatik bir son mu olması gerekir?

Eve: Yine, bir aşk ilişkisinin baş arısı, uzaylı müdahalesi ne olursa olsun, her bir partnerin bilgeliğine ve içsel gücüne bağlıdır. Aşk gerçek ve bizimki için kullanılabilir

avantaj. İ kimiz de neyle uğ raş tığ ımızın farkında olursak, birbirimizi sevmeyi seçebilir ve "yabancı manipölasyonların" yolumuza çıkmasına izin vermeyebiliriz. Sorun ş u ki, bir partner genellikle diğ erinden daha fazla farkındadır. Veya partnerlerden biri o kadar habersiz ve kendi zayıflıklarına göre kolayca manipüle ediliyor ki, iliş kinin peş inden koş maya değ mez. Güçlü ve özverili gerçek aş k, bizim iç in sağ lıksız olacağ ını bildiğ imiz bir partneri bırakmanın en akıllıca seç im olduğ unu da bilir. En güçlü aş k iliş kileri, kutsal cinsellik ve tantra uygulayabileceğ iniz iliş kilerdir. (Ama kuyruğ unuzdaki sürüngenlere ve Draklara dikkat edin! Ruhsal koruma ş iddetle tavsiye edilir!) Web sitemde <http://www.alienlovebite.com> adresinde aş k ısırtığ ı deneyimleyen Kundra adında bir röportaj var. Yıllarca düş ündükten sonra, shakti enerjisini tantrik yollarla iletme yeteneğ i nedeniyle sürüngen bir "ev sahibi" kara büyücü tarafından hedef alındığ ını keş fetti. Bir yan not olarak, bir kiş i ruhsal olarak ne kadar yetenekliyse, uzaylıların, eğ er yapabilirlerse, bu insanları o kadar çok hedef aldıklarını gözlemledim. Bu aynı zamanda milablar iç in de geçerlidir. Milablar, askeri/insan (gizli hükümet) kaç ırmaları olan gerçek uzaylılar tarafından kaç ırılmış tır. Bu kiş iler, telekinezi, uzaktan izleme, telepatik iletiş im yetenekleri, vb. gibi gizli paranormal yetenekleri nedeniyle, temel olarak derin kara operasyonlara ajan olarak daldırılmış koyunlardır. Milablar genellikle kendilerine gönderilen "Romeo ajanı"nın onları deneyimleri hakkında sessiz tutmak iç in kontrol edici veya yıkıcı ş ekillerde hareket ettiğ i aş k ısırtığ ı iliş kilerinde hedef alınır. Tüm travmaları ve kaç ırılmalarıyla ilgili terapötik bir iyileş me yolculuğ undan raydan çıkarlar.

Corinna: Çoğ u insan iliş kilerde sorun yaş amaz mı, aradaki farkı nasıl anlarsınız?

Eve: Çoğ u insan zaten iliş kilerde büyük zorluklar yaş ıyor ve kaç ırılan bir uzaylı veya milab olduğ unuzda bu önemli ölç üde artıyor. Bir kaç ırılanla, onları uzaylılara fayda sağ layan bir yaş am tarzı veya iliş ki iç inde tutan uzaylı gözlemcilere sahip olma eğ ilimindedirler. Uzaylıların seç tiklerini ne iç in istediklerine bağ lı olarak, iliş ki seç imlerinde ne kadar kaleye sahip olduklarını belirleyecektir. Kaç ırılan kiş inin veya milabın habersiz, cehalet ve kaos ve kısmi ayrış ma durumunda kalmasını istiyorlarsa, o zaman kaç ırılan kiş i tatmin edici olmayan ve hatta kontrolcü bir evliliğ e yerleş tirilecek ve böylece sürekli bir kesinti durumunda kalacaklardır. Bunu tekrar tekrar gördüm. Uzaylılar/iş leyiciler yardımseverse, kontrolü sürdürmek iç in çok fazla tahribat yaratmazlar. Harika bir eş le eş leş tirildiklerini ve sonra evlenip ç ocuk sahibi olduklarını bildiren birkaç kaç ırılmış kiş i var. Bu kaç ırılanlar kendilerini kurban olarak görmezler ve eğ er uzaylılar hayırsever davranış lar sergiliyorsa kendilerine temas kuran veya deneyimleyen kiş i demeyi tercih ederler. Bu durumlar kuraldan çok istisnadır. Rahatsız edici olan ş ey, uzaylılarını ruhsal olarak canlandırıcı uzay kardeş leri olarak tanıtan eski bir kiş inin uzaylılara meydan okumaya baş laması veya inanmak istedikleri gibi olmayan anılarının su yüzüne çıkmasıdır. Bu, uzaylıların stratejilerini değ iş tirdiğ i ve "deneyimleyenlerin" gerçek farkındalığ ını engelleyecek ş ekillerde hareket etmeye baş layabileceğ i zamandır. Yine, bunu söylediğ imde sadece düzenbaz olan uzaylılardan bahsediyorum.

Çeş itli varlıklarla hem olumlu hem de olumsuz karş ılaş maları olan birçok kaç ırılan kiş iyle tanış tım. İ nanmaya baş ladım ki, neye inanmak isterlerse inansınlar, gerçeğ i aramak iç in saf bir niyet varsa, o zaman Evren bu arayış a çeş itli alemlerden yardımcılarla yanıt verir. Bu yardımcılar, gerçeğ i arayan kiş inin daha bilinç li ve özgürleş mesine yardımcı olur. Bu da bazen diğ er uzaylılarla çatış malara neden oluyor.

Corinna: Bilinmeyen zeki varlıkların duygularımızı, sevgimizi ve davranış larımızı manipüle ettiğ i düş üncesi, gerçekten özgür irade olmadığ ını gösteriyor - en azından sözde iç in değ il

"kaçırılanlar". Sence bu insanların hayatı, bilmeden ele geçiriliyormuş gibi tamamen uzaylı zihninin kontrolü altında olabilir mi?

Eve: Bence özgürlüğümüz farkındalık seviyemize ve niyetimizin saflığına bağlı. Ne kadar az farkında olursak, uzaylıların araya girmesi söz konusu olduğunda o kadar az kontrol sahibi oluruz. Zihin kontrol teknikleri söz konusu olduğunda uzaylıların daha üstün olduğunu düşünüyorum ve evet, birçok u onların "büyüsüne" kapılmış durumda. Kendi öğrenme deneyimlerime göre, ne kadar çok farkında olursam ve uzaylı akıl oyunlarına ne kadar çok meydan okursam, o kadar çok gücümü korudum. (ya da en azından ben öyle düşünüyorum!) Fiziksel uzaylı etkileşimleri, insanlık üzerindeki etkileri açısından buzdağının yalnızca görünen kısmı. Kendi algılarımızı doğaüstüne doğru geliştirdikçe, çok daha fazlasını görmeye başlarız. Gücümüzü başkasına vermemiz için bizi tuzağa düşüren kendi inanç sistemlerimizdir. Bu doğru olsa bile, uzaylılar tarafından daha çok mağdur edilmiş görünenlere merhamet göstermememiz gerektiğini anlamına gelmez. Bu tür deneyimler herkesin başına gelebilir, en iyilerimizin bile.

Corinna: İlgili tüm insanlara, özellikle ani karşılıksız aşktan muzdarip olanlara tavsiyen nedir?

Eve: Kaçırılmış olsak da olmasak da, "karşılıksız" giden ilişkilerimiz ve aşklarımız olabilir. Cehennem gibi acıyor ama ilk etapta acıya neden olan illüzyonlara gözlerimizi açabilir. Tabii ki, bu bir illüzyondan çok daha fazlası ve biz kaçırılanların çoğu, bazen birkaç nesil boyunca ziyaretlerin yapıldığı bir ailede doğduk. İnanmak istediğimiz şeyin aksine "olan"a bakmaya istekli olmalıyız. Ve bırak gitsin. Keşke daha kolay olsaydı. "Sevip de kaybetmek hiç sevmemekten iyidir" diye bir söz vardır. İyi tarafından bakarsak, uzaylılar tarafından yönetilen bir aşk ilişkisini bir kez deneyimledikten sonra, bir başkasını tanıyabilir ve böylece bir sonrakinin sizi o kadar kötü etkilemesine izin vermeyebilirsiniz. En büyük düşmanımız uzaylılar değil, deneyimlerimizi paylaşma ve böylece izole edilmiş, alay konusu ve reddedilmiş kalma korkumuzdur. Benim için aşk ısırtıcı hakkında açığa çıkıp paylaşma çabasına değer. Bir ömür boyu arkadaş kalacak harika insanlarla tanıştım.

Corinna: Kitabı - tüm konuyu - çok rahatsız edici buluyorum ve onu ilk kez duymuyorum - ama bu konunun bir parçasıyım. Aileniz - arkadaş çevreniz ne dedi? "Yabancılar" nasıl tepki veriyor?

Eve: Pekala, bunu deneyimlemeyen veya duymayan yabancılar büyük olasılıkla senin deli olduğunu düşünerek kafalarını sallayacaklar. Neyse ki, yakın ailem kitabımı kabul etti ve destekledi. Çoğu zaman buna inanacak olanlar, bu deneyimi yaşamış veya yaşamış birini tanıyan kişilerdir. Uzaylıların ne yaptığını algılamak bile dikkati dağılmamış bir odaklanma ve farkındalık gerektirir. Ne yazık ki Ufology'nin ana odak noktası, yalnızca fiziksel kanıtlara bakmaktır, bu da bizi asla olmamız gereken bir sonraki seviyeye, yani uzaylılarla gerçekten başa çıkmak için götürmez.

İnternet referansı: <http://www.alienlovebite.com/articles/evelorgen/eve-lorgen-interview-by-corinna-bloesshtml.html>



***"Archons are
psycho-spiritual
parasites."***

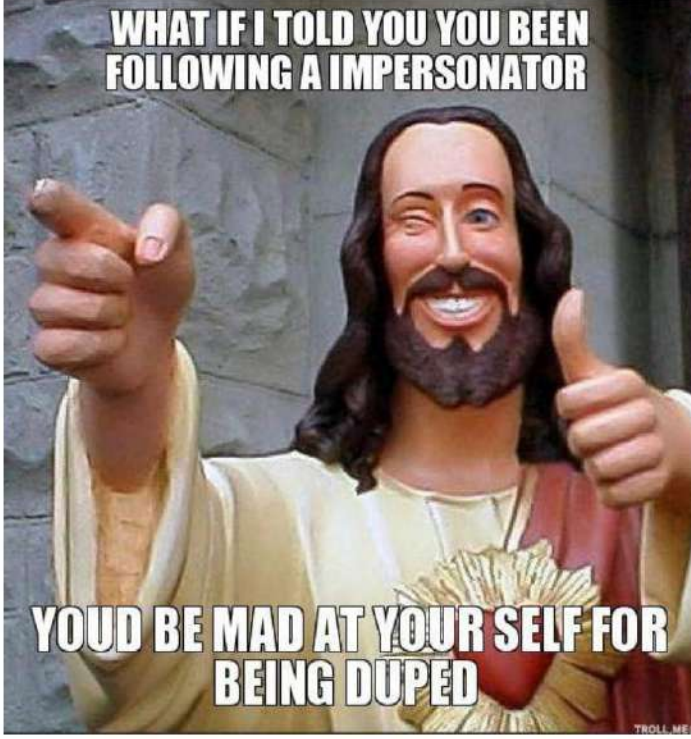


**IT'S A
BOY!** 🌈

MANDALılar

ONLARIN GNOSTİ Kİ NANÇLARI GERÇEĞE EN YAKIN İ NANÇTIR

DÜNYADA HALA VAR!



Mandenler, İbrahim, Musa, İsa ve Muhammed'in sahte elçilerden baş ka bir şey olmadığına inanırlar; Vaftizci Yahya'yı Tanrı'nın en şerefli elçisi olarak kabul ettikleri için. Mandæan geleneğinin Hristiyan mesih iddiasını reddetmesi, İsa'nın Aldatıcı Mesih olduğuudur ve bunun John'un kendisinden kaynaklandığını söylerler. Mandæan geleneğine göre, Yahya Kudüs'e geldi ve İsa'yı bir sahtekar olarak ifş etti; bu olay, hapishanede Yahya'nın artık İsa'nın Mesih olduğuuna inanmadığını ve kendisinin Mesih olup olmadığını soran bir mesaj gönderdiği Yeni Ahit'e yansıtılabilecek bir olaydır. diğer beklenebilir. Dini metinlerinden biri, Vaftizci Yahya'nın İsa'yı "...ve halkı kendine çağırıp onun ölümünden söz ederek

(kutsal) yemeğin bazı sırlarını alıp yemekten kaçındığını" anlatır. Ve kendisine bir halk aldı ve Sahte Mesih adıyla çağırıldı. Ve hepsini saptırdı ve hayatın sözlerini saptıran, karanlığa çeviren ve hatta benim saydıklarımı saptıranları kendisi gibi yaptı. Ve tüm ayinleri alt üst etti. Ve o ve kardeşi Sina Dağı'nda oturuyorlar ve o, bütün ırkları kendisine katıyor ve saptırıyor ve kendisine bir kavim katıyor ve onlara Hristiyan deniyor.

Mandeanlara göre Vaftizci Yahya, Gerçeğin Evi'ne yükselmeden önce, aldatıcı gezegenler olan Yedi'den biri olduğunu itiraf eden Yunan Mesih'in maskesini düşürdü - o Merkür'dü! Bu yanlış. İsa aslında Sabah Yıldızı olan Luciferian Venüs ile özdeşleşti. Görünüşüne göre Mandæanlar, Hristiyan İsa'yı kısmen havari Pavlus ile özdeşleştiriyor. Çünkü Elçilerin İşleri'nde Pavlus'un Merkür olduğu beyan edilmiştir. Mandenizm'in temel doktrini, genellikle diğer Gnostik mezheplerde çeşitli biçimlerde ortaya çıkan dokuz özellik ile karakterize edilir. Bunların İLKİ, yüce, biçimsiz bir Varlıktır. İKİNCİSİ teolojinin düalist doğasıdır; Mandalılar bir Baba ve Anneye, ışığa ve karanlığa inanırlar. Syzygy, Mandæan öğretileri boyunca neredeyse tüm kozmik formlarda bulunur. Sayaç-

bir fikir dünyası yaratan tipler **ÇÜNCÜ** ortak özelliği oluş turmaktadır. **DÖRDÜNCÜ** ruh, Mandenler tarafından kökenine, yüce Varlığı a giden yolunu bulması gereken bir sürgün olarak tasvir edilir.

BEŞ İ NCİ Sİ , Mandenler, gezegenlerin ve yıldızların kader üzerinde büyük ölçüde etkili olduğu unu ve ölümden sonra çeş itli nihai varış yerleri olarak biçimlendirildiğini öğ retir.

ALTINCI, bir kurtarıcı ruh, ruha yüce Varlığı a dönüş yolculuğ unda yardımcı olmak ve nihayetinde ruha ölümden sonra sahte "ış ık dünyaları" boyunca yaptığı yolculukta yardımcı olmak üzere görevlendirilmiştir tir. Mandalı inançların **YEDİ NCİ** özelliği, sembol ve mecazdan oluş an bir kült dilini içerir ; bu dilde beste yaparak dinleri hakkındaki fikir ve nitelikler kiş ileş tirilir. **SEKİ Zİ NCİ** - ruha yardım etmek ve arındırmak için gerçekleş tirilen ayinlerin ve gizemlerin taksimi. Mandaean kutsal kitabına göre, bu ayinlerin amacı, ruhun ruhsal bir beden olarak yeniden doğ uş unu sağ lamak ve ruhun madde dünyasından göklere yükseliş ini sağ lamaktır. **DOKUZUNCU**, Mandenler bir Büyük Gizlilik dini öğ retir. Önceki özelliklerin tam açıklaması, yalnızca, gnosis'i tam olarak kavrayabilecek ve koruyabilecek kabul edilen Mandaean inancının inisiye üyelerine mahsustur. Antik çağ ın bazı Gnostik mezhepleri evliliğ e ve üremeye inanmazken, Mandaean halkı gerçekten de evlenir ve çocuk sahibi olur. ardından, aile değ erlerinin önemi ve etik açıdan sağ lam bir yaş am da Mandaean Gnostikler tarafından büyük saygı görüyor. Mandaean inancıyla ilgili ilginç bir not, bilim adamlarına, dünyanın bir hapishane olarak yaratıldığı ve yönetildiğ i fikri konusunda diğ er Gnostik mezheplerle aynı fikirde olsalar da dünyayı diğ er insanlar kadar acımasız ve misafirperver görmediklerini öğ retir . Gnostikler yapar.

Tanrı'nın en üst dünyada yaş ayan ış ığ ın kralı olduğ una inanırlar. Dünya da dahil olmak üzere alt dünyalar, Ruha adında kötü bir diş i ruhun evidir ve bazıları iyi ve bazıları kötü olmak üzere sayısız ruhsal varlığı doğ urmuş tur, ancak özellikle Zodyak ile özdeş leş miş Oniki ve yedi gezegenle özdeş leş miş Yedi'dir.

Yani, Tanrı ile bu dünya arasında Utra adı verilen ve en yücesi Parlak Abel olan çağ ların dereceleri vardır . Tanrı'nın bir sureti olan Abathur, Ptahil'i doğ urdu [krş . Ptah, Mısır'ın mimarlar tanrısı] dünyanın yaratıcısı. Dünya, Ruha'nın kara sularından yaratılan karanlık bir yerdir, ancak sular, Parlak Abel tarafından sağ lanan küçük bir ış ıkla karış madan katılaş maz . Ayrıca Adem'in ruhunu Hayat Hazinesinden tedarik etti. Ruha kolayca Tekvin'de Tanrı'nın nefesi ve Kutsal Ruh'un (=Paraklit/Logos) temeli olan Ruah olarak görülür. Aramice'de "rüzgar" anlamına gelir.Diş i bir isimdir, bu nedenle kolayca diş il bir ilke olarak görülebilir ve mantıksal olarak Katolik ü lü Birlik'teki yeri bir Tanrıça'nın (Baba, Anne, Oğ ul) yeridir.



RABbin kötü bir tanrı olduğ unu düş ünürler. Kendilerini Yahweh'e doğ rudan muhalefet olarak görüyorlar. Eski Ahit'in hikayelerini baş larının üstüne çevirirler, böylece Eski Ahit'te Yahveh tarafından sözde günahkâr oldukları için öldürülen tüm insanlar, kötü bir tanrı tarafından öldürülen dindar Mandeniler olurlar. Tufan tarafından yok edilen insanları, Sodom ve Gomora halklarıyla birlikte Mandeniler olarak görüyorlar ve

Exodus hikayesinde Musa'ya karşı çıkan eski Mısırlılar. Dünyevi alemin ve aş ağı göklerin kötü yöneticileri, Arhontlar, ruhun yüce Tanrı ile yeniden birleşmek için göksel küreler aracılığıyla yükselişini engeller. Beden bir mezardır (soma sema), maddi dünya bir hapishanedir. Ruh, yeryüzünde sürgün edilmiş bir tutsaktır. Görünür dünyanın tamamı yozlaşmış ve eninde sonunda yok edilecek. Yalnızca Dürüstler, her zaman ahlaklı kalarak, öngörülen ritüel törenleri uygulayarak ve vahyedilmiş bilgi edinerek ruhlarını kurtarabilir.

Okumak!

[Prens, Clive ve Picknett, Lynn: Mesih'in Maskeleri: İsa Hakkındaki Yalanların ve Örtbasların Arkasında](#)

[Prens, Clive ve Picknett, Lynn: Tapınakçı Vahiy: Gerçek Mesih'in Gizli Muhafızları](#)

23

[MANDAİİLER: VAFİ Tİ ST JOHN'UN TAKİPÇİLERİ](#) Mandaizm'in başlangıcı

bilinmiyor ama Mandæan kitaplarında, onların ritüellerinde ve inançlarında ipuçları var. Mandæan (Mandayya), Aramice bilgi anlamına gelen Manda kelimesinden "bilgiye sahip olmak" anlamına gelir, Gnosis ile aynıdır, Mandaizm'in Gnostisizm'in bir kalıntısı olduğunu öne sürer ve Mandæan kozmolojisindeki pek çok şey gnostik fikirlere geri dönüyor gibi görünmektedir. Ancak bizi ilgilendiriyor çünkü tarikatın gerçekten de Vaftizci Yahya'dan türemiş olma ihtimali var, bu nedenle Hristiyanlığın kuruluşuna farklı bir bakış açısı sunuyor.

Tipik Hristiyan küstahlığı ve bilim eksikliğiyle, John hakkındaki Mandæan gelenekleri onlar tarafından "kafası karışmış" olarak tanımlanıyor.

Mandæans, oldukça ihmal edilen ilginç bir mezheptir, Aziz John'un bazı Hristiyanları tarafından İsa'yı sahte bir mesih olarak gördükleri, ancak Vaftizci Yahya'ya saygı duydukları için çağrılan bir mezheptir. Kendilerine Mandæans diyorlar ve eski bir dini mezhep. Mandæan geleneği, Hristiyanlık öncesi bir gnosis'in en eski biçimlerinin izlerini korur. Daha da önemlisi, Yahudilerinkinden daha saf ve bilge olduğu iddia edilen daha da eski bir geleneğe bakmaktadırlar. Dünya üzerinde sayılarını çok aşan dikkate değer bir etkiye sahip oldukları görülebilen Essenliler'e aittir. Mandæan geleneğinin Hristiyan mesih iddiasını reddetmesi, İsa'nın Aldatıcı Mesih olduğuudur ve bunun John'un kendisinden kaynaklandığını söylerler. İsa'nın Yahya tarafından vaftiz edildiği kabul edilir, ancak mistik bir



açıklama yapılır. İsa, John'un test sorularını derin bir ahlaki kavrayışla yanıtlayan, bilgisiz olarak gösterilmemiş tir. Mandæan geleneğinin kökenleri kesinlikle Yahudiye'deki Kudüs'tedir ve Yahya'nın Kanunun içsel anlamı hakkında derin bir bilgiye sahip olduğunu öne sürer. Mandæanlar için Allah (Alaha) Sahte Tanrı'dır, Gerçek Tanrı Mana'dır, ancak Mandæanlar Kuran'ın Vaftizcileri olan Sabiiler gibi görünmektedir.

Tüm dini durumlarda ve her gün gün doğumundan önce ayrıntılı vaftiz törenleri gerçekleştirirler. Bu arınmalara olan bağlılıkları onlara vaftizciler anlamına gelen Subba veya Sabians adını verdi. Essenlilerin de onu memnuniyetle karşıladıkları söylendi.

tören ve dua ile güneş in doğ uş u. Epiphanius'un Nasıralıları "Günlük Vaftizciler" (Hemerobaptistler) ile özdeş leş tirdiğ ine dikkat edin. Vaftizci Yahya'nın kendisi henüz bir ç ocukken, Manda d'Hayye'nin Kendi görünümünde Tanrı tarafından vaftiz edildi ve ardından vaftiz yoluyla iyileş tirme mucizeleri gerçekleş tirdi. Kutsal kitap Ginza'daki bir anlatımda, John , gerçek Mesih olan Manda d'Hayye'yi vaftiz etti. Mandæan arınmalarının hor gördükleri (Hristiyanlar gibi) durgun suda değ il, akan suda , yardna (Üdün ile aynı ünsüzlere sahip bir kelime) olması gerekiyordu .

Üstelik bunlar, Hristiyanlıkta olduğ u gibi inisiyasyon yoluyla tek bir daldırma değ il, tekrarlanan daldırmalardı. Yine bu, Esseniler ile ortak bir zemindir, fark, İ sa'nın mühtedilerinin Essene uygulamalarına tam olarak inisiye olmaları için zaman olmadığ ına karar vermesinden kaynaklanmaktadır, bu nedenle tövbenin samimi olması koş uluyla ilk vaftiz yeterli olmak zorundaydı. Tanrı'nın İ ntikam Günü ç ok yakındı.

Manden İ nançları

Mandæan kozmolojisi kulağ a Gnostik geliyor . Tanrı, en üst dünyada yaş ayan İş iğ in Kralı'dır. Dünya da dahil olmak üzere alt dünyalar, Ruha adında kötü bir diş i ruhun evidir ve bazıları iyi ve bazıları kötü olmak üzere sayısız ruhsal varlığı doğ urmuş tur, ancak özellikle Zodyak ile özdeş leş miş Oniki ve yedi gezegenle özdeş leş miş Yedi'dir . 7 Öümcül Günah ile karş ılaş tırın]. Yani, Tanrı ile bu dünya arasında Utralar [=Tanrı'nın elç ileri] adı verilen çağ ların dereceleri vardır . Dünyevi alemin ve aş ağı göklerin kötü yöneticileri, Arhontlar, ruhun yüce Tanrı ile yeniden birleş mek için göksel küreler aracılığı ıyla yükseliş ini engeller. Beden bir mezardır (soma sema) , maddi dünya bir hapishanedir. Görünür dünyanın tamamı yozlaş mış ve eninde sonunda yok edilecek. Yalnızca Dürüstler, her zaman ahlaklı kalarak, öngörülen ritüel törenleri uygulayarak ve vahyedilmiş bilgi edinerek ruhlarını kurtarabilir. Manda d'Hayye'nin (Tanrılığ ın en büyük yayılımlarından biri olan) oğ lu Mandæan Kurtarıcısı Parlak Abel, bir zamanlar yeryüzünde yaş adı ve burada ruhu hapsetmeye çalış an Arhontlara karş ı zafer kazandı. Böylece, ruhun Yüce Tanrı ile nihai birleş mesi için göksel küreler boyunca yükseliş ine yardım edebilir.

Manda d'Hayye, Essene olduğ unu tahmin ettiğ imiz Luka'daki Zacharias ş arkısında (Lk 1:77) geç en "Kurtuluş Bilgisi"dir . Essene düş üncesi, "Tanrı'nın Bilgisi" ve "O'nun Kurtuluş u" ndan bahseden parş ömenlerde aynı kavrama sahiptir veya ona yaklaş ır. Manda d'Hayye ve iş ık veren güçler, erkekleri ve kadınları iyi eylemlere yönlendirmeye çalış ır. Gezegenler ve fiziki hayatın ruhu, Yahudilik, Hristiyanlık, İ slam ve diğ er "sahte dinler" vasıtasıyla onları yanılgıya sevk etmektedir. İ yi bir hayat sürenler ölümden sonra iş ık dünyasına geçer, diğ erleri iş kençe görür, ama en kötüler bile dünyanın sonundaki büyük bir vaftizle arınacaktır; Tanrı'nın İ ntikam Günü. Yahudi olmayan Hristiyanlık, Pavlus'tan önce, hikayenin en baş ında İ brani Yahudiler tarafından dağı tılan Filistin'in Helenleş miş Yahudileri arasında kuruldu -Yunanlıların yol ve adetlerini reddeden ve Helenleş meyi bir dinden dönme olarak gören Yahudiler. Pavlus doğ al olarak bu hizbi destekledi ve Helenleş miş Yahudiler Yahudi olmayanları döndürmeye çalış masa da, Paul yaptı. İ brani Hristiyanlar ve Yuhanna'nın İ brani takipç ileri (her ikisi de Nasıralılar veya Nasoralılar olarak adlandırılır) bunu kabul edilemez bulurlardı. Müjdeler bize Kudüs Kilisesi'nin Pavlus'un icatlarını reddettiğ ini söyler ve Mandæan eserleri, Yuhanna'nın takipç ilerinin de onları reddettiğ ini söylüyor gibi görünüyor.

Enosh Uthra, İ yi Adam

Mandaeenlar , Hristiyanların İ sa'sını sahte bir mesih olarak kabul ederler , ancak Enosh-Uthra adını verdikleri gerçek bir mesih olduğ unu kabul ederler. Kelimenin tam anlamıyla "servet" anlamına gelen Uthra kelimesi burada "iyi" veya "ilahi" anlamına geliyor gibi görünüyor çünkü Enosh Uthra "ilahi" adam veya "iyi adam". Dünyanın kralı Pilatus'un günlerinde dünyaya geldi, hastaları iyileş tirdi, körleri gördü ve ölüleri diriltti. Bu gelenekte, Yahya bize "Yahya mucize yapmadı" diyen dördüncü müjdenin (Yuhanna 10:41) aksine, İ sa ile aynı mucizeleri yapar . Hristiyan geleneğ inde mucizeler İ sa'ya, Mandæan geleneğ inde Yahya'ya ayrılmış tır . Essene kardeş liğ inin öğ retisi olan her ş eyi yanlış ı tüketen ateş i yakarak hakikat ve yanlış ı, ış ık ve karanlık ve yaş am ve ölüme dair düalist bir felsefe öğ retti. Öğ retmek için 365 peygamber atadı ve onları Yerus alim'den gönderdi. En sonunda Hakikat Yurduna yükselmiş tir ve Ahirde geri dönecektir.

Essenliler ve Persler gibi, Mandæanlar da Hakikat konusunda titizdi.

Enosh-Uthra, Gerçeğ in Evi'ne yükselmeden önce, aldatıcı gezegenler olan Yedi'den biri olduğ unu itiraf eden Yunan Mesih'in maskesini düş ürdü - o Merkür'dü! Bu yanlış . Okült gelenekte, İ sa aslında Sabah Yıldızı olan Luciferian Venüs ile özdeş leş tirildi. Görünüş e göre Mandaeenlar, en azından kısmen, Hristiyan İ sa'yı havari Pavlus ile özdeş leş tiriyor. Elçilerin İ ş leri'nde Pavlus'un Merkür olduğ u ilan edildi . Bu nedenle, Mandæanlar için, Enosh-Uthra, Vaftizci Yahya - görünüş e göre Parlak Abel'in bir enkarnasyonu - İ ncillerdeki İ sa'ya benziyor ama Bizans Mesih'i Pavlus'a benziyor. Mantıklı. Yuhanna ve İ sa, Nasis'i Ephraim'li Basit Yahudi mürtedleri iyileş tirmeye çalış ırken baş arılı olsaydı, benzer genel özelliklere sahip olacaklardı ve bireysel ayrıntıları bir dereceye kadar karış tırılmış olabilirdi. Örneğ in Hristiyanlar, İ sa'nın açıkça vaftiz ettiğ i halde vaftiz etmediğ ini iddia etmeye çalış ırlar.

Mandæan'ların Yahudiler ve Hristiyanlar arasında net bir ayrıma sahip olmadığı gerçeğ i bunu doğ rular niteliktedir; bu, İ sa'nın takipçilerinin hââYahudiler olduğ u Hristiyanlığ ın çok ilk günlerine kadar uzanan bir gerçektir. Mandæan John-Book'ta rahip Zachariah ve yaş lı karısı Elizabeth ile tanış ıyoruz, ancak adı Enishbai olarak değ iş tirilmiş (Enosh'u mu yansıtıyor?). Hiç bir Hristiyan bunun Luka'nın ilk bölümünden alınmadığ ına inanmayacaktır , ancak Luka sadece Essene tarihinin küçük bir bölümünü yansıtıyorsa, kimlik ortak kökenlerinden kaynaklanmaktadır. Yahya, Üddün'de 42 yıl vaftiz ederek geç irdikten sonra, Hristiyan İ sa (burada Nbou—Nabu, Nebo, Merkür, Hermes olarak anılır) ondan vaftiz istedi, ancak Enosh-Uthra ruhu vaftiz gerektirmedi (aslında, vaftiz edilecekti). selefi olan Zekeriya tarafından vaftiz edildi). Yine Mandæan geleneğ i, İ sa'nın Nasi olarak Yahya'nın yerini aldığı fikrini destekleyebilir, çünkü Yahya'nın İ sa'yı vaftiz etmekten baş ka seç eneğ i yoktu - gökten bir ses ona emretti. Neden 'Tanrı' Yahya'ya kötü bir ruhu vaftiz etmesini emretmiş olsun? Yahya'nın hatalı 'ilahi' emirleri izleyerek İ sa'yı vaftiz ettiğ i, ancak Mandæan görüş üne göre İ sa'nın kötü bir ş ekil değ iş tiren olduğ u ortaya çıktığ ı gerçeğ ini açıklamanın etkisiz bir yolu.

Yahya, İ sa gibi gerçekten bir mucize yaratmasa da, İ sa gibi ş ifalar verdi -mürted Yahudileri Tanrı'ya geri getirmek için mecazi olanlar- ve İ sa'ninki gibi kendi öğ rencileri, ölümünden sonra onun Mesih olduğ una ikna oldular . Dördüncü yüzyıl

Clementine Recognitions 1:60, Yahya'nın öğ rencilerinin efendilerinin İ sa'dan daha büyük olduğ unu ve Yahya'nın gerçek mesih olduğ unu iddia ettiklerini belirtir. Yahya'nın takipçileri ile İ sa'nın takipçileri arasındaki rekabet Yeni Ahit'te bile açıkça görülüyordu. Luka 3:15, Yahya'nın bir mesih olarak düş ünüldüğ ünü

doğ rular: Halk beklenti iç indeydi ve Mesih olsun ya da olmasın, tüm insanlar yüreklerinde Yahya'yı derin derin düş ündüler.

Mandæan geleneğ ine göre, Yahya Kudüs'e geldi ve İ sa'yı bir sahtekar olarak ifş a etti; bu olay , hapishanede Yahya'nın artık İ sa'nın Mesih olduğ una inanmadığ ı ve kendisinin Mesih olup olmadığ ını soran bir mesaj gönderdiğ i Yeni Ahit'e yansıtılabilecek bir olaydır. diğ eri beklenebilir. Bu, Yahya'nın Jesus Barabbas'ın bir ayaklanma hazırlıkları konusundaki hayal kırıklığ ını yansıtmış olmalı. Daha sonra İ sa baş arısız oldu ve ç armıha gerildi, böylece sahte bir peygamber oldu.



Yahya'nın öğ rencileri o zaman İ sa'yı sahtekâr olmakla suç layacak ve Yahya'nın onu ifş a ettiğ ini iddia edecekler.

Vaftizci Yahya, Mandaeenler tarafından Adem'in yeniden doğ muş torunu "Enosh" olarak biliniyordu. İ branice Enosh, Adem gibi "İ nshan" anlamına gelir, bu nedenle Vaftizci Yahya'nın İ nshan ve İ sa'nın İ nsanoğ lu olduğ u merakına sahibiz! Bu bir Yahudi ş akası olabilirdi. Vaftizci Yahya, görüldüğ ü gibi, İ sa'nın vaftizinde rahip rolünü oynasaydı, taç giyme töreninin gerektirdiğ i gibi "sevgili oğ lunu" ilan eden onun sesi olurdu. Böylece saygısız unvanlara sahibiz: "Adam"ın "Adam" ve "Oğ lu" veya Aramice telaffuzla "nash" ve "bar nash".

Vaftizci Yahya İ sa'dan daha mı uzun yaş adı? İ sa'nın ölümünün son yılı MS 33'tür. Tetrarch Philip, MS 34 yılında John'un kendisi iç in bir rüyayı yorumladığ ı gün öldü. Herod Antipas, John'u öldürdü ve daha sonra MS 36'da Petraean (Nabataean) Araplarının kralı Aretas tarafından savaş ta yenildi, bu olay John'un öldürülmesinin cezası olarak kabul edildi. Bu nedenle John, MS 35 yılı iç inde, John'un bir öğ rencisi olan Simon Magus'un Samiriye'deki Gerizim Dağ ı'nda bir isyana önderlik ettiğ i yıl öldürülmüş olmalıdır. Antipas muhtemelen John'un isyanı alevlendirme potansiyeline Salome'nin dansından veya John'un evlilik düzenlemelerine yönelik eleş tirisinden daha fazla kapılmış tı.

Yahya Gerçek Mesih miydi?

İ lk Hristiyanlar, Yahya'yı İ sa'nın habercisi olarak görmelerine rağ men, Yahya'nın müritleri ve diğ erleri bunu tam olarak bu ş ekilde görmediler. Ş üpheşiz, Yahya'nın öğ rencilerinden bazıları İ sa'yı takip etti ve bazıları Yahya'nın ölümünden sonra İ sa'ya bağ lılıklarını değ iş tirmiş olabilir, ancak pek çoğ u, İ sa'nın (Sabeliler/Mandalılar) takipçisi olmadan, Yahya'ya bağ lılıklarını sürdürdüler. Yuhanna "rüzgarla sallanan bir kamış " değ ildi (Matta 11:7). Daha çok güç lü bir meş e gibiydi. O, "yumuş ak giysiler giymiş bir adam" değ ildi; bunun yerine deve tüyü giysiler giymiş ti. İ sa onun hakkında, "Peygamber mi? evet, size bir peygamberden çok daha fazlasını söylüyorum." Mandaeen düş üncesine göre Yahya "Gerçek Peygamber" iken, Yahya'nın bir öğ rencisi olan İ sa "insanları yoldan çıkaran ve Efendisi Yahya'ya ihanet eden bir asi ve sapkındı."

"... ve halkı kendine çağ ırdı ve onun ölümünü anlattı ve (Kutsal?) Yemeğ in bazı sırlarını kaldırdı ve Yemekten kaç ındı. Ve kendisine bir halk aldı ve Sahte Mesih adıyla çağ ıldı. Ve hepsini saptırdı ve hayatın sözlerini saptıran ve onları karanlığ a çeviren ve hatta Benim sayılanları bile saptıran kendi gibi yaptı. Ve tüm ayinleri alt üst etti. Ve o ve kardeş i Sina Dağ ında oturuyorlar ve bütün ırkları kendisine katıyor ve saptırıyor ve kendisine bir kavim katıyor ve onlara Hristiyan deniyor."

Haran Gawaitha'dan alıntı

Bazı Mandenler, Vaftizci Yahya'nın Hibil-Ziwa olduğ una inanır. 'Hibil-Ziwa', karanlıklar dünyasına giren ve inananların dünyanın sonundan önce özgürlüğ e kavuş abilmeleri için kötü ruhları yok eden bir Kurtarıcıydı. Habil Ziwa'nın ağ zından Vaftizci Yahya ve İ sa'nın ş u anlatımı:

"O günlerde, Yahya adını alacak bir çocuk doğ acak; o, yaş lı bir adam olan Zekeriya'nın oğ lu olacak ve bu çocuğ u yaş landığ ında, hatta yüz yaş ındayken alacak. Yaş ı ilerlemiş olan annesi Eriş bay ona hamile kalacak ve çocuğ unu doğ uracak. Yahya bir erkek olduğ unda, yüreğ inde iman yatış acak, Üdün'e gelecek ve Nebou ete bürünüp dünyaya gelmeden önce kırk iki yıl vaftiz edecek. Yahya Kudüs'te yaş arken, Üdün üzerinde egemenlik kurup vaftiz ederken, İ sa Mesih ona gelecek, kendini alç altacak, Yahya'nın vaftizini alacak ve Yahya'nın bilgeliğ iyle bilge olacaktır. Ama o zaman Yahya'nın sözlerini bozacak, Üdün Vaftizini saptıracak, hakikatin sözlerini ç arpitacak ve tüm dünyada sahtekarlığ ı ve kötülüğ ü vaaz edecek."

Manden tezi

Hristiyanlık, Yahya'yı İ sa'yı vaftiz etmiş olarak sunarken, İ sa'nın kendi Rabbi olduğ unu sembolize ederken, Mandeian dini, İ sa'nın yalanlarını ortaya çıkarmak için Kudüs'e gönderilen bir ış ık elçisinden bahseder. Mandaean düş üncesi aynı zamanda Yahya'nın İ sa'yı kendi dinine göre vaftiz ettiğ idir. Mandenyalılardan bazıları, Yahuda Thomas'ın İ sa'nın ikiz kardeş i olduğ una inanırlar, bu inanç görünüş e göre ilk Kelt ve Mısırlı Hristiyanlar tarafından paylaş ılır, ancak aynı zamanda ç armıha gerilenin İ sa değ il Yahuda olduğ una da inanırlar. Çünkü İ sa'ya benzerliğ i, İ sa'nın neye benzediğ ini bilen ve Roma'nın ç armıha gerilme cezasına yasal olarak tanık olması gereken Pontius Pilatus'u kandırmaya yetmiş ti. İ sa daha sonra, baş arısızlığ ının lekesinden kaç ınmak için hayatının geri kalanında Tomas kılığ ına girdi.

Mandenler ayrıca Thomas İ ncili'nin kaynağ ının Thomas değ il İ sa olduğ una ve 'İ sa-Thomas'ın Roma-Paul kilisesinin ulaş amayacağı her yerde vaaz vermeye devam ettiğ ine ve Hindistan'da sona erdiğ ine inanıyor. nankör Hindu rahiplerin onu yakarak öldürdüğ ü yer. Hindistan'daki İ sa hakkında daha fazla bilgi için İ sa sayfamızı ziyaret edin veya harici bir bağ lantı için buraya tıklayın İ lk kilise babası Irenaeus MS 150 civarında İ sa'nın ç armıha gerilmesinden sonra yirmi yıl boyunca bir öğ retmen olarak yeryüzünde kaldığ ını yazdı. Mandenler, Kudüs'ün, onlar tarafından kötü olarak görülen Ru Ha adlı güç lü bir diş i Tanrıç a tarafından kurulduğ unu anlatır. Ru Ha'nın Dünya'da kötülük yaptığ ını söylüyorlar.

birkaç seçilmiş adam. Ancak en büyük kötülüğü, son bir adam aracılığıyla gerçekleşti. Yerus alim'deki tapınağında, özel bir çocuk doğurmak üzere genç bir rahibe seçildi. Adı Miriam'dı. Biz ona Meryem diyoruz. 'Ru Ha'nın çocuğu'nu, 'Imunel'i (Immanuel) doğurdu ve o, kendisine İsa adını verdi. Yahya tarafından vaftiz edildi ve ondan çok şey öğretti. Mandalıların iddiasına göre, John'un öğretilerinden döndü ve insanları yoldan çıkardı. Bunu destekleyen herhangi bir İncil kanıtı var mı?

Markos 6:17: "Kardeş i Filipus'un karısı Herodias uğruna, Hirodes'in kendisi gönderip Yahya'yı tutuklamış ve onu zindana atmıştı; çünkü onunla evlenmişti. 18 Yahya Hirodes'e, "Kardeşinin karısını alman sana yasal değil" demişti. 19: Bu nedenle Herodias onunla tartıştı ve onu öldürebilirdi; 20 Çünkü Hirodes, Yahya'nın doğru ve kutsal biri olduğunu bildiğinden korktu ve onu gözetti; ve onu işitince pek çok şey yaptı ve onu memnuniyetle dinledi."

Yukarıdaki sürüm çok önemlidir. Buradan, sizin inandırıldığınızın aksine, Hirodes'in Yahya'nın kutsal bir görevi yerine getirmek için gönderildiğini bildiğini görebiliriz. John'un iyi bir adam olduğunu düşündü ve onu memnuniyetle dinledi. Ayrıca John'un Herod'un Herodias ile evlenmesine karşı çıktığı söylendi. John, Kral Aretas'a çok yakındı. Müritleri daha sonra Arap topraklarına yerleşecek ve orada kalacaklardı.

Markos 6:21: "Ve uygun bir gün geldiğinde, Hirodes'in doğum gününde efendilerine, yüksek komutanlarına ve Celile'nin ileri gelenlerine bir akşam yemeği verdi; 22: Ve adı geçen Herodias'ın kızı gelip dans edip Hirodes'i ve onunla oturanları memnun ettiğinde, kral genç kadına, "Benden ne istersen iste, vereceğim" dedi. sana. 23: Ve ona yemin etti: Benden ne dilerse, krallığın yarısına kadar sana vereceğim. 24: Ve dışarı çıkıp annesine dedi: Ne sorayım? Ve dedi: Vaftizci Yahya'nın başı. 25 Ve hemen alalacele krala geldi ve dedi: Vaftizci Yahya'nın başını bir at arabası içinde bana yavaş yavaş vermeni istiyorum. 26: Ve kral çok üzüldü; yine de yemini ve onunla oturanların hatırı için onu reddetmeyecekti. 27: Ve kral hemen bir cellat gönderdi ve başının getirilmesini emretti ve hapisanede gidip kafasını kesti. annesine 29: Ve (Yahya'nın) müritleri bunu işitince, gelip onun cesedini aldılar ve bir mezara koydular. 30: Ve elçiler İsa'nın yanında toplandılar ve hem yaptıkları hem de öğrettikleri her şeyi O'na anlattılar. 31: Ve onlara dedi: Ayrı ayrı bir ıssız yere gelin ve biraz dinlenin; çünkü gelen giden çoktu ve yemek yemekten başka vakitleri yoktu. 32: Ve onlar gemi ile özel olarak ıssız bir yere gittiler."

Yukarıdaki ayetlere çok dikkatli bakın. Herod, karısının kızına her şeyi, hatta krallığın yarısını bile vaat etti. Annesi Herodias'a danışır ve açıklanamayan bir nedenle John'u öldürmeye ve etkisini tamamen ortadan kaldırmaya karar verirler. Şimdi Hirodes'in bunu yapmak zorunda kaldığını için çok üzgün olduğuna dikkat edin. Sadece John'a olan yakınlığından değil, aynı zamanda John'un müritlerinden ve Kral Aretas'tan misilleme yapılması konusunda da endişeleniyor. Yine de, o

dileklerini yerine getirir. Şimdi yukarıdaki 30. ayete tekrar bakın; 'Ve havariler kendilerini İsa'nın yanında topladılar ve ona her şeyi, hem yaptıklarını hem de öğrettiklerini anlattılar. Bunlar, şimdi ona Yahya'yı öldürmenin neden gerekli olduğunu söyleyen İsa'nın takipçileridir. Yahya'nın cesedini alan öğrencilerin İsa'nın değil, Yahya'nın öğrencileri olduğuna dikkat edin. Yahya'nın cesedini alan öğrenciler ve İsa ile konuşan havariler iki ayrı gruptur. Yuhanna'nın cesedinin alınması, havarilerin bahsettiği eylemler değildi. Bu onun infazıydı ve öğrettikleri şey, onlara karşı çıkan herkese planlarına müdahale etmemeleri için bir dersti. İlginci bir not ve yukarıda kalın harflerle gösterilen, Herodias'ın kızının ismen anılmamasıdır. Tüm önemli kişilerin adı İncil'in diğer her yerinde geçer. Neden o değil? O kesinlikle önemli bir kişidir. John'un ölümünden o sorumluydu. Adını neden kaldırdılar? Adı Salome.

Mar.15: 40 "Uzaktan bakan kadınlar da vardı: Aralarında Mecdelli Meryem, küçük Yakup'un, Yose'nin annesi Meryem ve Salome de vardı; 41 O, Celile'deyken de onu izledi ve ona hizmet etti..."

Markos 16:1 "Ve Şabat Günü geçtiğinde, Mecdelli Meryem, Yakup'un annesi Meryem ve Salome gelip İsa'yı meshetmek için tatlı baharatlar satın almışlardı."

Yukarıdaki ayetlerde geçen Salome, İsa'nın en sevilen ve güvenilen takipçilerinden biriydi, bahsettiğimiz Salome'nin aynıdır. Sabeanların Hristiyanları hor görmelerinin ana nedenlerinden biri budur, İsa ve takipçilerinin entrikalarıyla gerçek mesihleri Vaftizci Yahya'nın öldürüldüğüne inanırlar!!!!

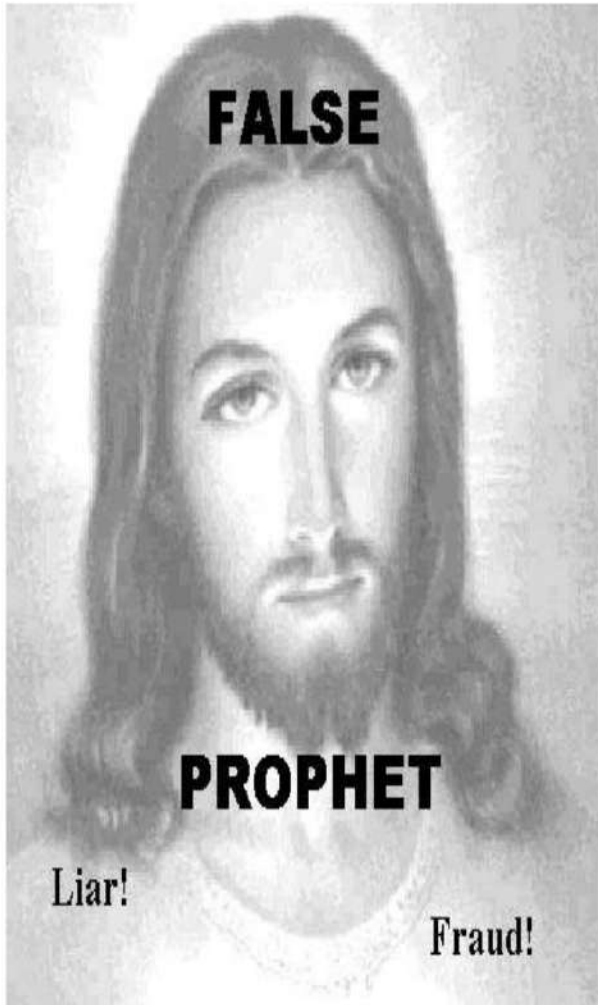
İsa'nın ölümünden kısa bir süre sonra doğan Yahudi bir tarihçi olan Josephus'un yazılarından Yahya hakkında biraz şey öğrenebiliriz. Diyor:

Şimdi Yahudilerden bazıları Hirodes'in ordusunun yok edilmesinin Tanrı'dan geldiğini ve Yahya'ya karşı yaptıklarının bir cezası olarak buna Vaftizci denmesinin çok adil olduğunu düşündüler: çünkü Hirodes iyi bir adam olan onu öldürdü ve emretti. Yahudilerin hem birbirlerine karşı doğrudan hem de Tanrı'ya karşı dindarlık açısından erdemli davranmaları ve böylece vaftiz olmaları; çünkü [suyla] yıkanmak, [sadece] bazı günahları örtmek [veya bağışlamak] için değil, fakat bedeni arındırmak için kullanırlarsa, onun için makbul olur; yine de ruhun doğrudan elden önce tamamen saf olduğunu varsayarsak. Şimdi [birçok] kişiyi onun çevresine kalabalıklar halinde geldiğinde, çünkü onun sözlerini duymaktan çok etkilendiler [veya memnun oldular], Yahya'nın halk üzerindeki büyük etkisinin onu gücü ve yükseltme eğilimine sokmasından korkan Hirodes. bir isyan, (çünkü tavsiye edeceğimiz her şeyi yapmaya hazır görünüyorlardı), neden olabileceğini herhangi bir yaramazlığı önlemek ve kendisini zora sokabilecek bir adamı bağışlayarak kendisini zora sokmamak için onu öldürmenin en iyisi olduğunu düşündüler. çok geç olduğu anda pişman ol. Buna göre, Hirodes'in şüpheli öfkeden, daha önce bahsettiğimiz kale olan Macherus'a bir tutsak gönderildi ve

orada idam edildi. Şimdi Yahudiler, bu ordunun yok edilmesinin Hirodes'e bir ceza ve Tanrı'nın ondan hoşnutsuzluğunun bir işareti olarak gönderildiğine inanıyorlardı.

Josephus, Herod'un John'u siyasi nedenlerle idam ettiğini ima eder, ancak yukarıda belirtildiği gibi Herod, John'u yalnızca John'a olan yakınlığından dolayı öldürmek zorunda kaldığı için üzgündü, aynı zamanda John'un takipçilerinden ve Kral Aretas'tan misilleme yapılması konusunda da endişeliydi. Bu nedenle, İncil versiyonuna güvenilirlik kazandırdığından emin olmak için Josephus'un ifadesine katılmıyoruz.

Sahte Peygamber - Yalancı, Dolandırıcılık²⁴



İsa, daha sonra yanlış olduğu kanıtlanan birkaç kehanet (Matta'nın 24. bölümü) yaptı. O eski çağın insanlarına kendinden geçmeyi (ayet 31), "dünyanın sonunu" (ayet 3,13), Kıyamet Günü'nü (ayet 50-51) ve İkinci Geliş'i (ayet 30) önceden bildirmişti.), hepsi kendi yaşamları içinde (yani Birinci Yüzyıl içinde) gerçekleşeydi, ölmeden önce hepsini görecektik kadar yaşarlardı. İsa onlara, "Bütün bunlar, şimdi yaşanan insanların hepsi ölmeden önce olacak" dedi. Başka bir çeviri, "tüm bunlar olurken bu neslin bazı insanları hala hayatta olacak" derken, üçüncüsü "... bu zamanın insanları hala yaşıyor!" Başka bir yerde İsa, öğrencilerine "melekleriyle birlikte gelmek üzere olduğunu ve... her birini yaptıklarına göre (yani yargı günü) ödüllendireceğini" önceden bildirmişti.

Sizi temin ederim ki burada (yani MS 33'te) İnsanlığın [İsa'nın] Kral olarak gelişini görene kadar ölmeyecek olan bazı kişiler var." İsa, İkinci Geliş'in yalnızca Birinci Geliş sırasında gerçekleşmeyeceğini vaat etti. Yüzyıl müritleri, (onu yargılayan) Kayafa'nın ve (onu çarmıha geren) Romalı askerlerin yaşadığı dönemde bile gerçekleşecekti.

Öğrencilerinin onun sözüne inandığının kanıtı olarak, bu doktrinin ilk Hristiyan topluluğunda uygulamaya konduğunu görüyoruz. Dünyanın sonunun yaklaştığına inanan İsa, öğrencilerine sahip oldukları her şeyi atmalarını söylemişti (1840'larda benzer yanılsamalara kapılan Millerciler gibi). Bunu İsa'nın ölümünden sonra memnuniyetle yaptılar.

Ve Havarî Pavlus Hristiyanlara evlenmek için vakit kaybetmemelerini emretmişti çünkü "Mevcut sıkıntı göz önüne alındığında, bir erkeğin olduğu gibi kalması daha iyidir ... bir eş aramayın. ... Fazla zaman kalmadı ... Çünkü bu dünya, şimdi olduğu gibi, daha uzun sürmeyecek."

Bu doktrinler mantıklıydı, çünkü "dünyanın sonunun" yakın olduğu konusunda İsa'ya güveniyorlardı. Modern kiliseler o kadar güvenilir değil; Paul'e 180° döndüler (şimdi düşünceler var)

²⁴ <http://www.jcnot4me.com/page23.html>

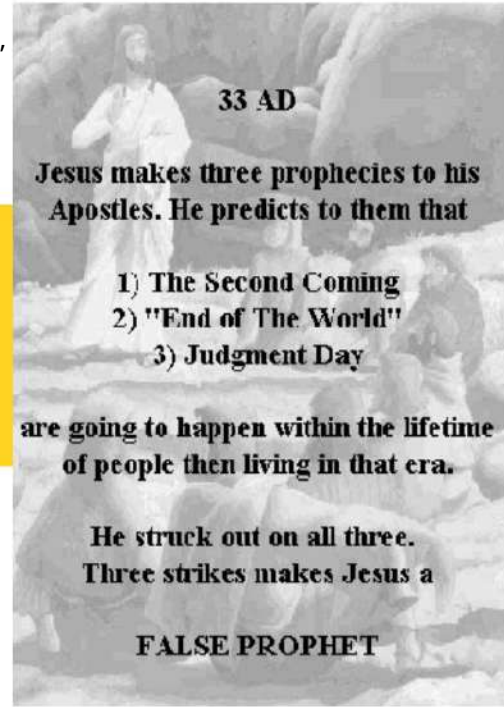
büyük bir gelir sağ lıyorlar ve \$\$\$'ı Paul'den daha çok seviyorlar) ve ayrıca İ sa'nın kendini fakirleş tirme emrine 180° (tam tersini öğ retmek - iyi bir Cumhuriyetçi ol ve dünyayı becerirken olabildiğ ince çok ceplerini doldur) fakir).

Popüler Hristiyan yazar CS Lewis, son kitaplarından biri olan "Dünyanın Son Gecesi" 25'te ş öyle yazmış tı:

"...Daha kötüsü de gelecek. 'Ne istersen söyle' denecek bize, 'ilk Hristiyanların apokaliptik inançlarının yanlış olduğ u kanıtlanmış tır. Ve daha da kötüsü, bir sebepleri vardı ve bunu çok utanç verici bulacaksınız, Efendileri onlara öyle söylemiş ti.

Onların yanlışlığını paylaş tı ve gerçekten de yarattı. Pek çok sözle, tüm bunlar yapılan kadar bu nesil geçmeyecek dedi. Ve yanılıyordu. Açıkça dünyanın sonu hakkında herkesten daha fazla bir ş ey bilmiyordu.' Bu kesinlikle İ ncil'deki en utanç verici ayettir. ...Bir hata gösterisi ve bir cehalet itirafı yan yana büyüyor.

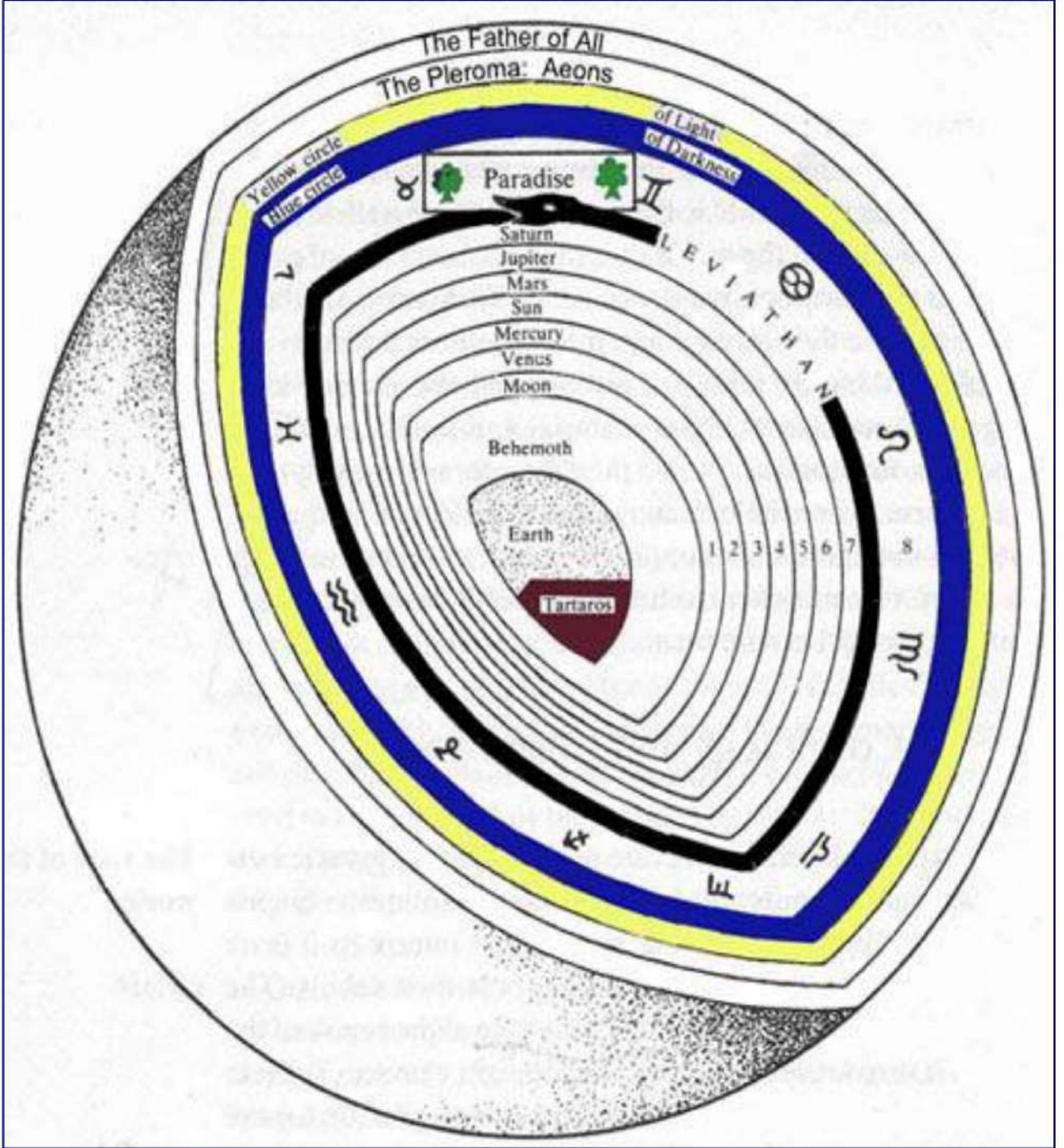
... O halde gerçekler ş unlardır: İ sa (bir anlamda) cahil olduğ unu iddia etti ve bir an içinde gerçekten öyle olduğ unu gösterdi."



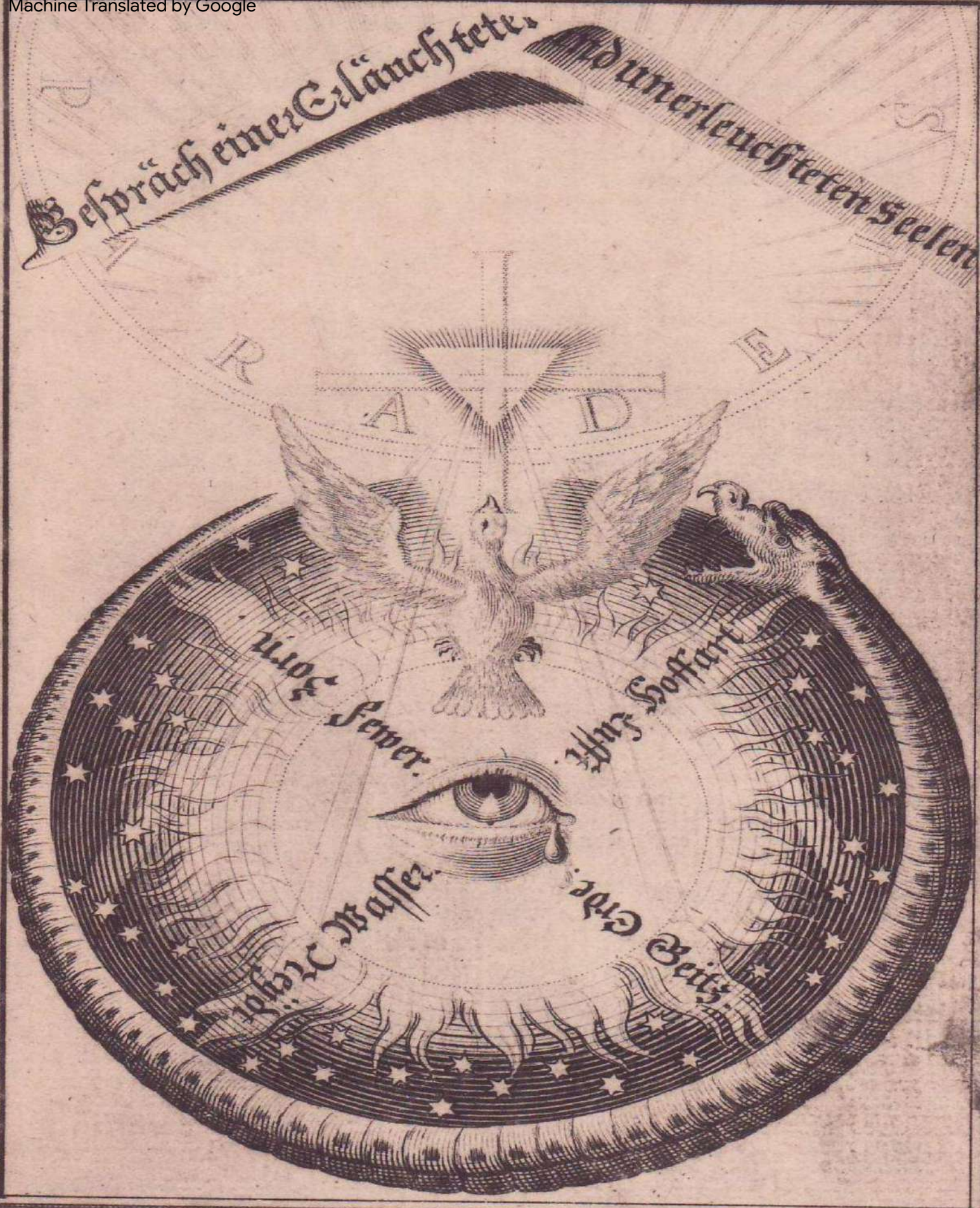


BÜYÜK KAÇIŞ

Batlamyus sisteminde gezegenler, küçük tanrılar tarafından yönetilen devasa kristal küreler üzerindeki merkez noktalardır. Bu, kaçan ruhların Pleroma'ya ulaşmak için sekiz şeffaf kürenin her birinden nasıl geçmeleri gerektiği sorununu ortaya çıkardı. Christ-Logos sizi gezegensel Arhontlardan ve onun yardımcılarından güvenli bir yere güvenli bir geçişe götürür.



Dikkat: [Ofitlerin](#) diyagramı [Leviathan](#)'ı güneş sisteminin sonunda göksel sulara yakın bir yere yerleştirir. Leviathan, Ouroboros'tur. O, ahirette Allah'a giden yolda geçilmesi gereken son sınırdır.



Jakob Boehme: Ruh, Demiurge dünyasından bir anka kuş u gibi kurtulur...

[Her ş eyi gören göz, 4 element ateş /toprak/hava/su ve 4 Öümcül Günah gazap/gurur/aç gözlülük/kıskançlık üzerinde hüküm sürer] ... İ sa-Logos'un kollarına

SÖZLÜK26

Aeon; bunlar [yayımlar](#) ilk [nedenden](#), Tanrı. Sözcük yalnızca yayılmanın "dünyalarına" değ il, aynı zamanda kiş iliklere de atıfta bulunur. [sofya](#), [logolar](#), ve diğ er [yüksek prensipler](#) sonsuzluklardır.

ALLOJENLER; "uzaylı" anlamına gelir. Manevi gücün maddi alemdeki varlığı ona "yabancıdır". Bu, her iki [dönemi de iç erir](#), Logolar gibi , [yanı sıra](#) Gnostik kendisi. _____

ANTROPOS; "Adam". Bu hem kozmik insan hem de normal insanın felsefi formudur. [Antropos](#) hakkında daha fazla bilgi _____

Mİ MAR; "ilk doğ uran". Yaldabaoth'a bir Yunan referansı . _____

ARCHON; Cetvel. Maddi dünyada hüküm süren yaratıcıları ve güçleri ifade eder. Demiurge _ ve onun [melekleri](#). _____

OTOJENLER; "Kendi Kendine Oluş turulan", ilk [Aeon'a](#) bir göndermedir. [veya](#) yol gösterici ış ık ([Barbelos](#)). [Autogenes](#) hakkında daha fazla bilgi

BARBELOS; Bu kelime farklı ş ekillerde kullanılmış ve bazı karış ıklıklar yaratmış tır.

Genellikle ilk aeondur . Eriş cinstedir ancak [Sophia'yı belirtmek için kullanılır](#). "İ lk bakire [erkek](#)" kadın olarak androjen bir çağ rış ima sahiptir.

Bİ TOS; boş luk". Bu "ilk zemin" ve baş langıç öncesi atası.

SEÇİ M; "Dünyevi", "[hylic](#)" ile aynı . _____

EVRENİ N YARATICISI; "Zanaatkar" veya maddi dünyanın yaratıcısı. Genellikle olumsuz bir ş ekilde bakılır. Hiç değ ilse, madde ruhtan daha azdır, öyle ki yaratıcı ilk kaynaktan daha aş ağı dadır.

EPİ NOYA; Ruhun daha yüksek bağ lantılarından geldiğ i için "iç görü"/"bilgelik" anlamına gelir.

O olmadan kiş i [Gnosis'e](#) ulaş [amaz](#). _____

GNOS; Bu kelimenin birebir çevirisi "bilgi" iken, anlamı "iç görü"ye veya daha modern bir kavram kullanmak gerekirse "aydınlanma"ya daha yakındır. O halde, tamamen entelektüel bir anlayış tan ziyade, bir "kalbin bilgisi" (sadece duygusallığı ima etmek anlamına gelmez) veya bilgeliktir. Hem aklî hem de sezgi yoluyla gelen tam idraktır. [Gnosis](#) hakkında daha fazlası _____

HEBDOMLAR; Gezegenlerin kürelerine ve dolayısıyla [Arkonlara](#) atıfta bulunan "Yedi" krallığı ve [hemimaren](#). _____

HEİ MARENE; Kelimenin tam anlamıyla "kader". Hylics, farklı temel sürücüleri temsil eden yıldız küreleri tarafından kontrol edilir. Kader pnömatik için geçerli değ ildir , bu tür [bağ lantıları](#) kim kırdı.

HYLİ K; "madde". Varlığın üç yönünden biri, insan doğasının en alt kısmıyla ilgilenir. Süblimasyon olmadan dünya ve içgüdüsel dürtüler. Veya: 3 kişiden biri

insan türleri, ruh potansiyeli hiç olmayan insanlar.

LOGOLAR; genellikle "kelime" olarak çevrilir, gerçek anlamı çok daha çok işlevlidir (daha iyi bir çeviri "sebebi" olur). Logos, [Gnosis](#)'i veren ışıktır. iletişim yoluyla. O Mesih'tir (İsa ile karıştırılmamalıdır). Önce [bir düşünce](#) vardı, sonra söz. Bu [dünyada bilgiyi kelimelerle aktarıyoruz](#). Bu, "görerek" [veya](#) belirli bir ölçüde kavrayarak bize rehberlik eden bir şeydir.

NOUS; "Akıl", [pneuma](#) ile aynı olmayan ruh veya ruh. Bize bilinç veren [anima'nın](#) parçasıdır. Anima bir bütün olarak bedenlerimize hayat verir (veya kelimenin tam anlamıyla hareket .. "canlandırır").

OGDOAD; Bu, hebdomaların üzerindeki "sekizinci" krallıktır (7). Burası [Demiurgos'un](#) krallığı (veya bazen 7'nci, [sekizinci Sabaoth](#)'unkidir) ve ayrıca genellikle zodyak (dodecon) krallığıdır. Bazen de Arhontlardan özgürlüğün başlangıcı olarak görülür, ve Aeons ile bağlantının başlangıcı.

OUROBOROS; kendi kuyruğunu ısırarak yılan. Sonsuzluğu ifade eder. Ya da muhtemelen sonsuza dek [malzeme döngüsünde sıkışıp kalmak](#). Veya: [İnsanlığın](#) kaçmasını engelleyen bir krallık sınırı.

[PARALET: Yorgan](#). Bu, Kutsal Ruh veya Logos için kullanılan tanıdık bir kelimedir.

[İLAÇ](#) Kabaca büyücülükle eşdeğerdir. Kafir bilimcilerin suçlamalarının aksine, Gnostik yazarlar her türlü sempatik büyüye veya kehanete karşı görünüyordular. Bunun nedeni mutlaka işe yaramaması değil, odak noktasının hala hylic ve [psişik](#) içinde olmasıdır. düşünce küreleri ESP, astroloji vb. sadece Heimarene alemine uygulanabilir.

PİSTİS; [İnanç](#).

PLEROMA; Kelime anlamı "doluluk"tur. [Bythos](#) hariç, maddenin ötesindeki tüm varoluşu ifade eder. ötesinde kim var. başka [bir deyişle](#), Aeonların dünyasıdır, gökler veya manevi evren. [The Pleroma hakkında daha fazla bilgi](#)

PNÖMATİK; Maddi dünyanın ([hylic](#)) aksine ruhla (pneuma) özdeşleşen kişiyi veya yalnızca akıl ([psişik](#)). Pneuma kıvılcımdır ([spinther](#)) gelen ve Baba ile yeniden birleşmek için çekilen. Onu nefsinde uyandıran yapar.

gnosis [aracılığıyla](#).

POİMANDRES; "Good Shepard" Bu, bizi geriye götüren ilk androjen yayılıma bir göndermedir. Temelde bir [Sophia](#) olan Hermetik (Gnostik yerine) bir terim ve bir [Logos](#).

PRONOYA; "İlahi Takdir"

PRUNIKUS; "Orospu" [Sofya](#) bazen "Pistis Sophia Prunukus" olarak anılır. Düşün Sophia.

PSİŞİK; Bu düşünme düzeyi, "hilik" in hemen üstündeki düşünce [düzeyidir](#). Güdü akıldır, ya da

zihnin normal anlayış ı.

SAKLAS; Kelimenin tam anlamıyla "aptal" anlamına gelir. Demiurge'nin diğ er adıdır.

SAMAEI; "Samael" kelimesi "kör tanrı" anlamına gelir ve Demiurge'nin baş ka bir adıdır .

SARKIÇ Flaş . "Hylic" ile aynı .

SETHIAN; Bu, Gnostiklerin belirli bir mezhebinin adıdır, ancak aynı zamanda alimler tarafından Valentinianus'tan farklı olarak benzer olan bir dizi mezhebe atıfta bulunmak için oluş turulmuş bir kategoridir .

[Sethian Gnostikleri hakkında daha fazlası](#)

SOFYA; "bilgelik" demektir. [Logolar](#) gibi bu ilkel bir biçimdir. Logos erkek olarak kiş ileş tirilirken, Sophia kadındır. Logos, rehberlik için doğ rudan ve entelektüel bir temele sahiptir, Sophia ilham vericidir (hatta bazen duyusaldır). Temel fikir, Shekinah veya "Kutsal Ruh" ile karşı ılaş tırılabilir.

SOTER; "Kurtarıcı", Logos'un bir adıdır .

SPI NTER; [Gnosis](#) ile uyandırılan "kıvılcım" veya "kıymık" ilahi kaynağ ın bir parçası olan ruhtur (ruh ile aynı ş ey değ ildir, bkz. "nous"). Ayrıca bkz. "[pnömatik](#)".

SÖZDİ Zİ Mİ HATASI; Fiziksel iç-çalış maların yeniden gerçekleş tirilmesinde "iç görü" anlamına gelir ve [Gnosis'in](#) bir yönüdür . Aeons'tan insana bağ lı olan daha düş ük güçlerden biridir . Demiurge [tarafından](#) .

Sİ ZYGOS; Kelimenin tam anlamıyla "eş " anlamına gelir. Bazen ikizi ifade etmek için kullanılır. Genellikle kiş inin bağ lanmaya yönlendirildiğ i ş eyi ima etmek içindir. Bir kiş inin syzygos'u onun ruhudur. [Sophia'nın](#) hatanın, onun [syzygos'u](#) olmadan yaratma dürtüsü olduğ u söylendi.

YALDABAOTH (Ialdabaoth Jaldabaoth); Aramice'den, "Göklerin yaratıcısı" anlamına gelir. Demiurge için bir isim .

ZOE; "Hayat" anlamına gelir ve genellikle aynı anlama gelen "Havva" ile eş tutulur. Bu aslında düş müş [Sophia](#).



OKUMA LİSTESİ + REFERANSLAR

UFO ANDALIENS

Bramley, William

Dolan, Richard-UFO'lar ve Ulusal Güvenlik Devleti te: Chronology of Coverup, 1941-1973

Dolan, Richard - Örtünün Ortaya Çıkışı, 1973-1991 (UFO'lar ve Ulusal Güvenlik Devleti, Cilt 2)

Günther, Bernhard - P Gerçeklik Peçesini Asmak, UFO'lar, Uzaylılar ve Temas Arayışı

Hennessey, Andrew - İskoç Gizli Dosyaları, İskoçya ve Hennessey'de Uzaylıların

İzinsiz Girmesi, Andrew - Bağlantısı Kesilenleri Hasat Edin, The Alien Agenda: Finding the end of a long

Keel, John - Operasyon Truva Atı cribd.pdf Keel, John

- Sekizinci Kulenin Beş iğnesi.pdf

Knight-Jadczyk, Laura-H Yüksek Tuhaflık: Hiper Boyutlar ve Uzaylıların Kaçırılma Süreci

Knight-Jadczyk, Laura-R D ALGAYI YAKLAŞTIRMAK: 2012 VE KÜRESEL DÖNÜŞÜM İLE İLGİLİ DOĞRULUK VE YALANLAR

Knight-Jadczyk, Laura - Soul Hackers: New Age Hareketinin Arkasındaki Gizlenmiş Hükümler

Knight-Jadczyk, Laura - S Kemiğe kadar takıldı: Yaşam Hapishanesinde Özgürlüğe Giden Yol

Knight-Jadczyk, Laura - Küçük Zalimler ve Bilinmeyenle Yüzleşmek

Knight-Jadczyk, Laura - Bir Camdan Karanlığın İçinden: Gizli Ustalar, Gizli Ajan ve Sanda Geleneğin Ortaya Çıktı

Knight-Jadczyk, Laura - Küçük Zalimler ve Bilinmeyenle Yüzleşmek

Tapestra, Angelico - Universal Sedüksiyon, Aralık Peçelerini Açmak, Cilt 1 - 3

YABANCILAR VE PSİKOPATİ

Brown, Sandra L. - Psikopatları Seven Kadınlar: Psikopatlar, Sosyopatlar ve Narsistlerle Kaçınılmaz Zararın İçsel İşleyişi

Tavşan, Robert Takım Elbiseli Yılanlar: Psikopatlar İşe Gittiğinde

Knight-Jadczyk, Laura - Organizasyon Portalları, Psikopatların Okült Sebepleri

Lorgen, Eve - Aşk Isırığı: İnsan Aşk İşleyişinde Uzaylı Müdahalesi

Lorgen, Eve - Aşk Tanrısının Karanlık Tarafı: Aşk İşleyişleri, Doğüstü ve Enerji Vampirizmi

Lobaczewsky, Andrzej-Politik rolüğü, KÖTÜLÜĞÜN DOĞASI ÜZERİNE BİR LİBERAL Politik Amaçlar İçin Doğrulanmış

Stout, Martha - Sociopath Next Door

