

Древнерусский язык (содержание)

1. [Меняется ли язык народа? Формы записи](#)
2. [7 букв «И» \(Миръ, Міръ, Міръ, Мвръ...\)](#)
3. [Древлесловенская Буквица](#)
4. [Уничтожение русского языка](#)
5. [Знаки надстрочные и строчные](#)
6. [Числа Буквицей](#)
7. [Когда пишут слова с большой буквы?](#)
8. [Употребление буквиц Еръ \(ѣ\) и Ерь \(ѣ\)](#)
9. [Советский язык](#)
10. [Местоимение: он, она, они](#)
11. [Глагол](#)
12. [Двойственное число](#)
13. [Этимология – наука о речи](#)
14. [Бланк, Сталин, Хрущёв, Ельцин, Путин \(этимология фамилий\)](#)
15. [Увы, зло, милиция](#)
16. [Урод и Юрод](#)
17. [Отношение к юродивым на Руси](#)
18. [Урал, Рада, Рать](#)
19. [Осень, озеро](#)

- 20.Ма, мама, папа, тятя, батя, баушка, свекровь
- 21.Кон, Князь, Конунг, Книга
- 22.Дело, Деяние, Дева
- 23.Харатьи, саньтии, дощи, скрижали - материал для письма
- 24.Зеркальное письмо Расенов (примеры)
- 25.Подчёркнутый текст (Поднебесная черта в тексте)
- 26.Глаголица

Курс 2

- 27.Частица «ВИЧ» — высшее имя человека
- 28.Бог (склонение: Боже, Бозе, Бох)
- 29.Еже (три формы записи)
- 30.Из русского языка убирают положительные образы
- 31.Русификация еврейских имён
- 32.Загадка: «чур вежды разделяша» — что это?
- 33.Окончание «СТВО» — это определённое качество
- 34.Государство – это пастбище
- 35.Название городов с «СК» — означает Скит
- 36.Родовое имя
- 37.Названия месяцев (современные)
- 38.Названия месяцев (народные)

39. Названия месяцев (славянские)

Курс 3

40. Глубинные образы букв (А – Л)

41. Глубинные образы букв (М — Ц)

42. Глубинные образы букв (Ъ — Ижа)

43. Словообразование (словопостроение)

Меняется ли язык народа? Формы записи

Хотя многие филологи и говорят, что язык меняется на протяжении поколений, на самом деле это не так. Для примера возьмём [Соборное Уложение 1649 г.](#) и посмотрим, изменилась ли речь.

«В лето 7156, июля, в 16 день, государь царь и великий князь Алексеи Михайлович, всея Русии самодержец, в двадцатое лето возраста своего, в третье лето Богом хранимая своя Держава, советовал с отцем своим и богомольцом, святейшим Иосифом, патриархом Московским и всея Руси, и с митрополиты, и со архиепископы, и с епископом, и со всем освященным Собором, и говорил с своими государевыми бояры, и с околничими, и з думными людьми, которые статьи написаны в правилах Святых Апостол, и Святых Отец, и в градских законах греческих царей, а пристойны те статьи к государственным и к земским делам, и те бы статьи выписати, и чтобы прежних великих государей, царей и великих князей российских, и отца его государева, блаженные памяти великого государя, царя и великого князя Михаила Феодоровича всея Руси, указы и боярские приговоры на всякие государственные и на земские дела собрать, и те государские указы и боярские приговоры с старыми судебниками правити. А на которые статьи в прошлых годах, прежних государей в Судебниках указу не положено, и боярских приговоров на те статьи не было, и те бы статьи по тому же написати и изложить по его государеву указу общим советом, чтобы Московского государства всяких чинов людям, от болшаго и до меншаго чину, суд и росправа была во всяких делах всем равна. И указал государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси то все собрать, и в доклад написати бояром, князю Никите Ивановичю Одоевскому, да князю Семену Васильевичю Прозоровскому, да околничему князю Федору Федоровичю Волконскому, да дьяком Гаврилу Левонтьеву, да Федору Грибоедову».

Видим, что речь как современная, только с небольшими отличиями:

* з думными людьми, а не с думными;

* всея Руси, а не России;

* окончание отчества «ю», а не «у».

Это 1649 год (Лето 7156), т.е. почти за четыре столетия речь не изменилась.

Формы записи

Многим трудно читать летописи, христианские служебные книги, и они считают, что такой язык был бытийным, т.е. был в обиходе. Но это абсолютно не так. Были различные формы записи:

* Книжная форма записи - использовалась христианами в богослужении, она отличалась в написании, произношении.

* Государев язык - там тоже свои правила.

* Крестьянское письмо - допустим: черты и резы.

* Торговые записи - тоже со своими правилами.

* Воеводское письмо - его не мог прочесть торговый человек, царь или священник, потому что там своя терминология, своя форма шифра, т.е. это была как бы тайнопись. Воеводское письмо мог прочесть только воин, который знал определённые коды, согласования, т.е. военный шифр.

Поэтому язык у народа был един, но форм письменности было множество. Допустим, как на Руси появилось христианское письмо? - Кирилл и Мефодий взяли древлесловенскую (старославянскую) [Буквицу из 49 букв](#), и выбросили оттуда 5 букв, а для 4 дали греческие названия, и получилась церковно-славянская азбука, т.е. церковная для славян. Они взяли те буквы и звуки, которые встречались в греческой богослужебной практике. Хотя в греческом языке даже 30 букв нет.

7 букв «И» (Миръ, Міръ, Мїръ, Муръ...)

Миръ	– иже	– состояние без войны
Міръ	– ижеи	– Вселенная
Мїръ	– инить	– Община
Муръ	– ижица	– благовонное масло
Мѣръ	– ижа	– мера времени
Мѣръ	– ита	– счастье и благополучие
Мѣръ	– инда	– неизведанная Вселенная

Образы слова МИРЪ (ижеиные буквицы)

derzhavrus.ru

Наши Предки не зря хранили и передавали множество буквиц, ведь каждая буквица несла [определённый Образ](#). Большевики убрали эти образы, язык стал безобразным, поэтому дети сейчас и не знают, о чём говорят.

Для примера рассмотрим различные образы слова Мир.

Образы слова Мир

1. Миръ (иже) – состояние без войны. Образ буквы Иже – объединительный, союзный, гармоничный, равновесный. То есть, две противоборствующие стороны объединили свои усилия и получилась гармония, равновесие. Буквица Иже – как две «і», т.е. уравнивает, допустим: «Слово и Дело», Иже их не только на разные чаши в противовес поставила, но и объединила, теперь это единая система, взаимодействующая, слово не расходится с делом, дело не расходится со словом.
2. Міръ (ижеи) – Вселенная. Здесь две «і» слились, т.е. два потока истекающих с Небес на Землю слились; как бы показывает направление движения Небесной силы из определённой точки. Веды называют эту точку-истечение **Великий Ра-М-Ха**, т.е. та точка, откуда потёк поток Инглии – Жизнь-рождающего Света. Буквица Ижеи всегда несла вселенскую форму и ставилась везде, где смысловое значение касалось Вселенских, Небесных структур.
3. Міръ (инить) – Община. Первая точка – истечение от Богов, вторая – истечение от Предков, т.е. объединение имело общную форму или общинную. Вдумайтесь в образ названия «Истекающая НИТЬ», т.е. связывающая Богов и Предков воедино, общая структура. Буквица Инить ставилась в словах, которые передают общную структуру, касающуюся и Мира Божественного (Мира Богов) и Мира Предков, или как бы сейчас сказали: объединяющая **Правь и Славь**. А раз Община объединяет Правь и Славь, поэтому мы и называем себя Православными - Правь славим и Славь своими деяниями правим (положительно).
4. Мвръ (ижица) – благовонное масло. Ижица – очень интересная буква, она в разных вариациях образа могла иметь даже разное звучание [И, У, В, Н], но в данном случае Миръ обозначает благовонное масло. В общем контексте образ Ижица – благодать, благое, т.е. она прописывалась везде, что касается благих деяний. Примеры: Павел – имя читаем как Павел, оно пришло из другого языка: Па – отец, наставник; Ижица – благое; Ел – как Бог на арамейском, еврейском языках. Т.е. Павел – отец несущий благодать божью.
Ипостась – благодатное состояние. Ижица – благодать, **ПОСТ** – очищенное, чистое, светлое, Ась – «а сейчас». Т.е. «ипостась» – в данный момент чистая, светлая благодать.
Славев – славен («Н» не звонкая, а глухая, сглатывается). Но есть Славевъ – славен нашим сотворением, т.е. нашими деяниями: «Человек славевъ трудом», а когда пишем «Бог наш Славев» на конце Ижица, потому что Он благодатен.
5. Маерь (ижа) – мера времени - самая мельчайшая частица времени. Буквица Ижа как бы показывает движение времени, оно течёт вниз, влево, вправо, вверх, вниз, т.е. оно не прямолинейно, оно изменяется.

В современной системе: прошлое – всегда плохо, настоящего нет (поясняют, что было секунду назад - уже прошлое, что произойдёт через секунду - уже будущее), будущее в не критики, оно всегда светлое. Наши Предки говорили: «Нет прошлого, нет настоящего, нет будущего – есть одно течение жизни и оно всегда действительно настоящее». Т.е. отдельного настоящего нет, оно всё у нас настоящее. В настоящее входит всё наше прошлое и грядущее, поэтому даже читая летописи, допустим о Ливонской войне, мы говорим: «Мы победили», но битва то была в XVI веке. Почему говорим «мы победили»? Потому что связь с нашими Предками позволяет нам так говорить, мы же неотрывны от своего Рода. Поэтому когда говорим «мы» - подразумеваем весь наш Род, наша [РАСА](#). Мы победили аримов 7522 Лета назад, мы выйграли первую, вторую и третью Ассу, т.е. Небесную битву.

6. Миръ (ита) – счастье и благополучие. Две точки «і» (счастье – высшая форма бытия, благополучие), соединительная «и» образовали черту. Данное слово употребляли допустим, когда приходили в гости: «Мир вам», т.е. «Мир дому сему» - желали не состояния без войны, не благовонное масло или общинную форму, а счастье и благополучие.

7. Миръ (инда) – неизведанная Вселенная. Начертание буквицы Инда – волна, волновая структура, т.е. неизведанная. Поэтому «Мир тьмы» пишем с буквицей Инда.

Осталась одна буква «И»

Многие задают вопрос: Почему в летописях нет таких буквиц?

Ответ: Потому что христиане этих буквиц не знали. Раньше вообще христианских священников называли одним словом – греки, т.е. люди не русские. Когда Кирилл и Мефодий составляли церковно-славянскую азбуку из [49-буквенной древлесловенской Буквицы](#), они оставили только 2 буквицы «И» (из 5), но потом поняли, что для созвучия не хватает ещё одной формы, поэтому у них получилось 3 буквы «И», при этом они не делали различия между одной точкой, двумя, тире или волнистой линией, для них это одна буква «і», над которой стоит надстрочный знак. А у славян [надстрочные знаки](#) имели важное значение, допустим буква М - «Мыслите», с надстрочным знаком могла превратиться в «Мудрствуйте». Большевики пошли дальше, заменили все ижеиные одной буквой «И» в двух формах: И, Й - всё (!) просто звуки, без имени и образа.

ДревлеСЛОВенская Буквица

А 1 А Азь	Б Б-звонкая Боги	В 2 В Вѣди	Г 3 Г Глаголи	Д 4 Д Добро	Е 5 Е Есть	Є ЙЕ Есмь
Ж Ж Животь	З 6 ДЗ-тверд. Зѣло	З 7 З Земля	И 8 И-долгая Иже	И 10 И-ровная Ижеи	Ї И-полукр. Инить	ГХ Гервь
К 20 К Како	Л 30 Л Людѣ	М 40 М Мыслеть	Н 50 Н Нашь	О 70 О-долгая Онъ	П 80 П Покой	Р 100 Р-твердая Рѣци
С 200 ЭС Слово	Т 300 ТЭ Тѣрдо	У у Укъ	У 400 ОУ Оукъ	Ф 500 Ф-твердая Фертъ	Х 600 Х Хѣръ	Ѡ 800 ОТ Отъ
Ц 900 Ц Ци	Ч 90 Ч Червь	Ш Ш Ша	Щ ШТ Шта	Ъ О-краткая Ерь	Ы Ы-мягкая Еры	Ь Э-краткая Ерь
Ѣ ИЕ Ять	Ю Ю Юнь	Ѧ А-краткая Арь	Ѩ ИЕ-крат. Эдо	Ѭ ОМ Ом	Ѯ Е-носовое Ень	Ѱ Е-кр.нос. Одь
Ѧ Е-кр.нос. Ѧта	Ѩ О-кр.нос. Ота	Ѭ 60 КС Кси	Ѯ 700 ПС Пси	Ѱ 9 Ф-мягкая Фита	Ѳ И, Ю, У Ижица	Ѵ Й Ижа

49 букв, у каждой буквы свой Образ (см. [Глубинные образы буквиц](#)). Примеры:

Буквица Азь происходит от сочетания Рун «Ас» и «Земля», плюс добавлена буквица «Ерь» (сотворение), т.е. образ буквицы Азь: «Бог, живущий и сотворяющий на Земле».

Азь – это как бы родословная от древних Богов. Но не так как сейчас говорят: «вот возгордились, Богами себя объявили». Почему объявили? Мы все дети Божьи, только одни это осознают, другие не осознают, а третьи вообще отказались от титула «Чада Божье» или «Сын (дочь) Божьи» и объявили себя рабами чужого бога... но это их выбор.

Буквица Боги – «и» пишется мелким шрифтом, т.е. подразумевается не просто множество Богов, а Бог и ещё кто-то, т.е. может быть много форм: Бог и человек, Бог и другой Бог и т.д. Христиане в Азбуке изменили название и образ данной буквицы на «Буки», т.е. буквы, и изменили произношение: звук был звонкий, стал глухой. Т.е. у славян образ – «множество Богов», и он как продолжение буквицы Азь, а у христиан образ «много букв».

Буквицы Есть и Есмь – «Есть» означает бытие, форма существования, т.е. «я существую». А буква «Есмь» используется как связка, как определение (Азь есмь Царь). В Азбуке букву «Есмь» удалили.

Буквица Животь – в её начертании видим [Руна Ман](#) – Руна человека, и снизу добавлен полукруг, т.е. человек познаёт окружающий мир в трёх формах: физической, Душевной и Духовной. Животь = Жизнь, отсюда поговорки: «Не щадя живота своего», т.е. жизни, или «Положить живот за други своя». Числового значения у данной буквицы нет, потому что Жизнь многогранна, многообразна, и это многообразие нельзя выразить в числовой форме.

Буквица Ерѣ – раньше она всегда звучала («о» краткая), а в Азбуке она звучит уже только под ударением. Сейчас вообще не звучит «твёрдый знак».

Буквица Ижица – звучание было мягкое «и», «ю», «у». А христиане изменили звучание, произносили её как «и» в начале слова, как «в» в середине, как «н» в конце слова.

Буквица и Азбука

После христианизации появилась Азбука:

- Буквицу сократили на шесть букв (Есмь, Инить, Гervь, Ёта, Ота, Ижа);
- Изменили образные названия (пример: Буки, Глаголь, Живёте, Червь, Ща, Юсь);
- Изменили у нескольких буквиц звучание и начертание; пример: у буквиц Ци и Шта сдвинули ножки вправо, получились «Ц» и «Щ».

Уничтожение русского языка

Русский язык	49 буквиц
Кирилл и Мефодий	44
Ярослав Мудрый	43
Петр I	38
Николай II	35
Луначарский	33

В русском языке было [49 буквиц](#). Затем Кирилл и Мефодий упростили до 44 буквиц; Ярослав Мудрый убрал ещё 1 буквицу, осталось 43; Петр I изничтожил до 38 буквиц; Николай II до 35 буквиц; Луначарский сократил ещё больше и ввёл букву «Ё», осталось 33 буквы. Также Луначарский убрал образы, речь стала безОБРАЗной. Исчезла структура словопостроения – откуда, что и как.

1. [Речь — развитие народа](#)
2. [Гласные и согласные](#)
3. [«Одинаковые» буквицы](#)
4. [Числовые значения буквиц](#)

Речь - развитие народа

Русский язык сократили на 16 буквиц. А что такое каждая буква – это целый спектр нюансов, моментов, которые мы можем передать с её помощью. У нас не сразу было 49 буквиц, когда-то их было меньше, но постепенно увеличивались.

Любой язык развивается, когда у него увеличивается образность.

Возьмём для примера еврейский язык. В [древнееврейском языке](#) было 22 буквы, затем он поделился на арамейский, который стал современным ивритом. Сначала [иврит](#) был тоже 22 буквы, потом увеличился до 28, а сейчас уже 32 буквы. Т.е. живя среди народов, евреи обогащают за счёт других свой язык. Пускай они называют эти буквы «конечные», т.е. добавляют как концевые, но у них букв становится больше, значит и образов написания получается больше, а значит речь развивается, и развивается народ.

А что у нас? 49, 44, 43, 38, 35, 33... сейчас около 30 - букву «Ё» почти не используют, вместо знаков (ь, Ъ) пишут апостроф, и предлагается новая реформа, сократить до 26 букв, т.е. сократить русский язык до латиницы.

Гласные и согласные

В русском языке было 19 гласных звуков, сейчас осталось 9. Раньше буквы гласили, ведь у человека голосовая речь. Гласили – т.е. сообщали какой-то образ. А другие буквы их между собой согласовывали, чтобы они согласно образу выглядели, поэтому эти буквы назывались – согласные, т.е. они согласующие между собой. Но сейчас образы убрали и не понятно, что гласят буквы и с чем согласуют.

«Одинаковые» буквицы

Как говорил Луначарский, а вслед за ним и современные филологи (которых надо называть от слова «филонить»): «Зачем несколько букв, зачем такой алфавит?»

Мірѣ	Вселенная
Мирѣ	сос. без войны
Міръ	община
Мурѣ	благов. масло
Мѣръ	мера времени

В русском языке было 5 буквиц «И». Допустим: [слово «Мир»](#) - вроде бы одно и тоже слово, но образы разные. Когда человек читал даже короткий текст, он знал, о чём речь. Сейчас русский язык упростили настолько, что без дополнительных разъяснений непонятно какой образ вкладывать в слово «мир» в различных случаях.

Было несколько буквиц «О» - обычная, краткая, йотированная, полукраткая. Поэтому образ слов был сразу понятен. Пример: слово «Коса» - коса девичья, коса песчаная или коса для сенокоса. Сейчас одна буква «О» и ничего непонятно: [«вышел он к реке, и увидел прекрасную косу»](#) - что увидел? 1) Косу-литовку, 2) Девочку с косой, или 3) Песчаную отмель. Поэтому речь всегда имела свой образный смысл.

Числовые значения букв

Кроме образов, буквы ещё имели **числовые значения**, которые, соединяясь, создают совершенно разную структуру. Каждая буква имела свою меру веса, отсюда и остались выражения: «весомое слово», «веское доказательство». Слово можно было заменить другим схожим по образу и одинаковым по удельному весу.

Знаки надстрочные и строчные

Раньше многие слова сокращали, и использовали для этого всевозможные знаки: надстрочные – над строкой; строчные – в строке.

Знаки надстрочные и строчные в писаниях употребляемые			
/	Оѡіа	;	Вопросительный знак
\	Варіа	!	Удивительный знак
˘	Краткая	()	Вместительный знак
ʹ	Звательцо	↗	Тітла (тітло)
ѣ	ісо	↘	Цифирное тітло
’	Апостроф	↖	Мѣрное тітло
ˆ	Камора	└	Счислительное тітло
u	Кавыка	↪	Словотітло
4	Ерок	↻	Рцитітло
’	Запятая	↻ д	Добротітло
:	Двоеточіе	↻ ѿ	Рецитное титло
•	Точка		

Примеры:
Бѣ – Бог (Бог глаголю сотворяет). Гѣ – глаголющий добро.
КЛМ – Како Людіе Мыслетъ.

1. Оксія.
2. Вариа. Допустим, встречаем в слове «вариант».
3. Краткая. Допустим: «Й» (И - краткая), «О - краткая», «У - краткая».
4. Звательцо - указывает на звательную форму. Допустим в предложении: «Панас, который час?», над «Панас» (над первой буквой «П») ставим звательцо.
5. Исо - это обращательная форма, т.е. когда обращаются. Допустим: «Панас, ты в Бога

уверовал?».

6. Апострофъ. Сейчас апостроф изменили на запятую.

7. Камора.

8. Кавыка - ставится между буквами, т.е. раньше текст шёл сплошным и ставили кавыку, как бы выделяется.

9. Ерок.

10. Запятая - ставится внизу строки.

11. Двоеточие.

12. Точка - указывает на вселенские масштабы, т.е. Ижеи (i) у нас с одной точкой.

13. Вопросительный.

14. Удивительный.

15. Вмestительный.

16. Тiтла (или тiтло) - сокращённое буквенное значение.

17. Цифирное титло - для обозначения цифирей, т.е. чисел.

18. Мерное титло.

19. Счислительное титло.

20. Словотiтло – титло, сокращающее слово, в котором основа сокращения лежит на буквицу Слово (C).

21. Рцитiтло - т.е. сокращение, когда в основе лежит буква Рци (P).

22. Добротiтло. Может быть два варианта записи (см. в таблице).

23. Рецитное титло - означает, что данные буквицы необходимо читать по их образам (см. пример КЛМ).

Примеры

* Богъ – с титло (т.е. сокращённая форма), читаем образ буквиц «Бог глаголю сотворяет».

* Глаголящий добро – данное сокращение христиане превратили в «Господь», а по образам было просто «говорящий добро». Правда ничего не делает, только глаголит, а говорить мало, надо ещё и делать... поэтому сказано: «По деяниям их и побачите их».

* КЛМ – в летописи стоит данное сокращение и сверху рецитное титло, когда царь Иван дал ответ на просьбу народа вернуться на царствование. Советские переводчики перевели как «Коломна», как будто царь спрашивает Коломну «возвращаться мне на престол али нет?», но там же не только с Коломны народ был, с разных деревень шли, и написано под рецитным титло, т.е. читать надо по названиям буквиц: «Како Люди Мыслете», т.е. царь обратился ко всему народу «Как вы люди мыслете».

Числа Буквицей

Для записи чисел **Буквицей** и Азбукой используют **цифрное титло**, можно ещё дополнительно ставить по бокам точки, но они не обязательны.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
· А ·	· В ·	· Г ·	· Д ·	· Е ·	· З ·	· И ·	· Н ·	· Ф ·
10	20	30	40	50	60	70	80	90
· І ·	· К ·	· Л ·	· М ·	· Н ·	· З ·	· О ·	· П ·	· У ·
100	200	300	400	500	600	700	800	900
· Р ·	· С ·	· Т ·	· Ч ·	· Ф ·	· Х ·	· Ц ·	· Ш ·	· Щ ·
11	12	13	14	15	16	17	18	19
· АІ ·	· ВІ ·	· ГІ ·	· ДІ ·	· ЕІ ·	· ЗІ ·	· ИІ ·	· НІ ·	· ФІ ·
1000	10 тыс.	100 тыс.	1 млн.	10 млн.	100 млн.	1 млрд.		
· А ·	Ⓐ	Ⓐ	· А ·	· А ·	· А ·	· А ·	· А ·	· А ·

Примеры:

·**КА**· = 21 ·**РА**· = 104 ·**АРА**· = 1104
 ·**НЕ**· = 55 ·**ШАІ**· = 711 ·**В**· = 2000

DerzhavaRus.ru

Единицы:

1 - Азь – единица или единъ (**Один** - это имя, а число «един»).

2 - Веди – два.

3 - Глаголи – три.

4 - Добро – четыре.

5 - Есть – пять.

6 - Дзело – шесть.

7 - Земля – семь.

8 - Иже – осьмь, т.е. «ось Мира» - как бы пространственный крест (*), он имеет по оси восемь концов.

9 - Фита – девять.

Десятки:

10 - Ижеи – десять.

20 - Како – двадцать.

30 - Людие – Ворокъ (в Буквице) и Тридцать (в Азбуке).

40 - Мыслете – Сорокъ (в Буквице) и Четыредесять (в Азбуке). Название «сорок» сохранилось до сей поры.

50 - Нашь – Пятьдесят.

60 - Кси – Шестьдесят.

70 - Онъ – Семьдесят.

80 - Покой – Осемьдесят.

90 - Червль – Девятьдесят (девяносто).

Когда пишем числа от 11 до 19, к единицам просто ставится десять (Ижеи), т.е. как бы лежит 10 рублей бумажных и сверху лежит 1 рубль или 2, 3... т.е. один на десять, два на десять и т.д. А числа от 20 записывают сначала десятки потом единицы (пятьдесят пять).

Сотни:

100 - Реци – сотня (сотка, сто).

200 - Слово – двести.

300 - Твердо – три сотни.

400 - Оук – четыре сотни (в Буквице), а в Азбуке Ук = 400.

500 - Ферть – пятьсот.

600 - Хиерь – шестьсот.

700 - Пси – семьсот.

800 - Отъ – восемьсот.

900 - Ци – девятьсот.

Тысяча = 1000. Для обозначения тысяч к буквице добавляется диагональ с двумя маленькими чёрточкам. И произносили число полностью, допустим: 1104 (едина тысяча и сто и четыре), как бы между ними ставится буква «и».

Тьма = 10000 – десять тысяч. Буквицу ставят в кружочке.

Легион = 100000 – сто тысяч. Кружочек пунктиром. Когда Иисус спросил искусителя: «Как имя твоё?», он ответил «Легион имя мне», т.е. их сотня тысяч. Хотя римский легион был десять тысяч, т.е. они перенимали, но уменьшали.

Леодръ = 1 миллион. Кружочек запятыми.

Вран (Ворон) = 10 миллионов. Кружочек крестиками.

Колода = 100 миллионов (10 Воронов). Скобки сверху и снизу буквы.

Тьматем = 1 миллиард. Ставится [знак соответствия](#) (три чёрточки) и сверху знак «плюс», т.е. ещё к чему-то это всё прибавляется. Данное число есть в Библии, Откровение Иоанна Богослова: «Число конного войска было две тьмы тем...», т.е. 2 миллиарда воинов.

Когда пишут слова с большой буквы?

1. Когда пишем слова в их образном значении, допустим: Ум, Разум, Небеса – пишем с большой буквы. Когда просто упоминаем эти системы, пишем с маленькой буквы.
 2. Когда указываем структурные формы, допустим: Душа, Дух, Отечество и т.п. – эти слова всегда пишем с большой буквы. В советских школах уже «Родина» пишут с маленькой буквы, скоро наверно имя и фамилию будут писать с маленькой буквы.
- * Почему слово «Предки» пишем с большой буквы? Потому что к старшим обращаются по имени-отчеству, т.е. пишут с большой буквы. И здесь мы их всех как бы перечисляем: отца, деда, прадеда – Предки. Поэтому Род, Предки, Родина, Держава – это всё пишем с большой буквы.

Употребление буквиц Ерѣ (Ѣ) и Ерь (Ь)

Буквицы Ерѣ и Ерь в древнерусском письме обозначали короткие гласные звуки, и передавали образ сотворения в различных фазах:

* Ерѣ - означает, что это надо создавать (процесс создания).

* Ерь - означает, что это уже создано (законченный вариант творения).

И если изначально они хоть кратко, но звучали, то после того, как христиане произвели подмены, они стали звучать только под ударением.

Ерѣ — краткая «О»; Ерь — краткая «Е»

ПОСТѢ (полное очищение собственных телес) – т.е. сотворяем очищение тела, система находится в процессе творения, поэтому стоит буквица Ерѣ.

ЛѢСѢ (лес) – в данном слове употребляется две формы, т.е. лес уже есть (Ь), но при этом он продолжает расти, значит находится в процессе творения (Ѣ).

ЛѢНѢ (лень) – здесь нет никакого сотворения, всё прекратилось.

ПѢНѢ (пень) – уже ничего не растёт. Множественная форма «пеньки» или «пни», т.е. ударение переносится на последнюю букву. Но не надо путать со словом «пни» - подзатыльник этажом ниже (шутка).

МѢХѢ (мох) – множественная форма «мъхи», ударение переносится, а употребительное указание «мъхъмъ» (мохом или мхом) всё поросло.

РѢТѢ (рот) – когда детей спрашивают: «Чем дышать надо?», они отвечают «рътъмъ» (ртом), т.е. дети лучше знают родную речь... но потом их начинают «учить». Советские грамотеи придумали правило исчезающих букв, поэтому дети начинают путаться, буква

есть, но она исчезла. Куда она исчезла? А им в ответ: «так положено», и приучают говорить неправильно.

МЬСТЬ (мечь) – и другая форма «мьстиль» (мстил), т.е. сместилось ударение.

ЛЬСТЬ (лечь) – льстиль (льстил).

КЪНИГА ([кони́га](#) или книга) – основа слова «КЪН» (кон) – это высший устой; «И» – союзная форма; «ГА» – путь. Т.е. кънига – это устой, описывающий жизненные пути, или читаем справа – «двигаться в соответствии с устоем». КЪН – это устой, то что принято нашими Родичами. А всё что за устоем, что не вписывается – это «закон».

КЪНЯЗЬ (конязь) – хранитель устоя, дословно «светлый на Земле хранитель устоя», т.е. тот, кого избрали для сохранения Кона. Правильно читается «конець», четвёртая буква Ень (е-носовое).

КЪНУНГЪ (конунг) – тот, кому доверено перенести Кон в другое место. Т.е. выбирали человека, которому доверяли, и он переносил устой, объяснял людям, что надо его соблюдать. Поэтому, когда в Скандинавию ушли наши Рода, там появились конунги. Сейчас переводчики говорят, что Конунг, это тоже Князь; но это не так, конунг ПЕРЕНОСИТ, а князь ХРАНИТ.

Видите, какие богатейшие образы, глубинные, а господин Луначарский убрал все образы, язык стал безОбразный – безобрАзный, сиречь фонетический, просто звуки.

Советский язык

В период с 1918 по 1923 гг. все заседания Политбюро проходили на [идиш](#) – это язык евреев, живших на территории Германии, т.е. язык ашкеназы, и был специальный переводчик на грузинский язык для товарища Сталина, а потом уже это всё переводилось на русский язык целым отделом. Богатейшие образы нашего языка евреи и другие инородцы не понимают, поэтому чтобы не выглядеть невеждами, они ввели советскую грамоту и начали весь народ переучивать. Да и вообще, русский язык им как кость поперёк горла.

Господин Луначарский убрал все образы, язык стал безОбразный – безобрАзный, т.е. просто фонемы, звуки. Сейчас хотят дальше упростить, сделать ещё более пустым. Поэтому наша цель – не слушать, что там скажут в Москве, в Министерстве образования, люди не имеющие никакого отношения не только к русским, а вообще к славянским Родам. Т.е. с какой стати мы должны внимать учебникам, которые пишутся за рубежом Джорджем Соросом для наших славянских детей. Он представитель еврейского народа, пускай и пишет учебники на еврейском языке, а мы должны использовать наши

славянские учебники, чтобы дети знали Образы, чтобы Образы понимали. Ведь помимо того, что мы должны знать, мы ещё должны понимать, познавать, внимать, изведать, вкусить, осознать... т.е. наш **Родной язык** богатейший, а для детей это путаница. Нас скоро отформатируют до примитивного английского языка, где всего две формы: «look» - смотреть, и «see» - видеть. А у нас: смотреть, видеть, зреть, глазеть, разглядывать, наблюдать, окаёмить, очевидеть (отсюда – «очевидно», «очевидец», никто не говорит «глазовидец»). Т.е. богатейшие, **глубинные образы**.

Местоимение: он, она, они, оне

В **советском языке** иудеи оставили всего три формы местоимения: он, она, они:

ОН (единственное число муж. форма) – ОНИ (множественное число).

ОНА (единственное число жен. форма) – ОНИ (множественное число).

Т.е. Луначарский стёр различия между мужчинами и женщинами, все стали ОНИ.

А в нашем родном языке такая женская форма (ОНИ) неправильная.

ОНЪ (един. число мужского рода) – ОНИ (множ. число мужского рода).

ОНА (един. число женского рода) – ОНЕ (множ. число женского рода).

* В слове ОНЕ последняя **буквица Ять** - звучит [ие], т.е. ОНЪ.

Здесь сразу ясно, если **«они пришли»** - значит пришли мужчины, а **«оне пришли»** - значит пришли женщины.

Общая форма – ОНЫЕ. Есть ещё более старая форма – ЫНЫЕ, т.е. чужие, не из нашего Рода. Но поскольку неруси-большевики этих образов не знали, упростили наш язык до своего уровня.

Родная речь – он, она, они, оне, оные, ыные

ОНЪ - един. число мужского рода.

ОНИ - множ. число мужского рода.

ОНА - един. число женского рода.

ОНЪ - множ. число женского рода.

ОНЫЕ – мужчины и женщины из нашего Рода.

ЫНЫЕ – повествование вообще об иных людях, которые не принадлежат к твоему Роду.

Глагол

1. Глагол - основа Родной речи
2. Наклонение
3. Изъявительные наклонения (8 форм времени)
4. Глаголы первого спряжения
5. Глаголы второго спряжения

Глагол - основа Родной речи

В отличие от советской школы, где изучать русский язык начинают с имён существительных, в древнеславянском обучении начинали с глагола - это основа Родной речи. И чтобы детям было проще запомнить, придумали присказку: «**Часть речи, которая упала с печи и ударилась об пол - называется глагол**», т.е. сразу указано, что данная форма выражает не только сущность и образ, но и действие, поэтому глаголища (т.е. глаголить) – повествовать о совершённом действии.

Глаголам свойственны категории залога, вида, наклонений, времени, лица, числа, рода. Видите, какой большой объём информации, а существительное – то, что существует.

Пример: «Пришедше в лес».

Сейчас бы сказали: «Мы пришли в лес» - т.е. сначала ставим существительное, потом как направились, и место направления. А глагол сразу определяет, кто конкретно пришёл в лес: «Пришед в лес» - значит «**Он** пришёл» (един), или «пришедше», «пришедша», т.е. мы пришли или она пришла - окончательные формы глагола, виды, наклонения, они уже несли в себе форму, содержание, образ, структуру.

Наклонение

В составе глагольных форм были различия:

1. Формы, составляющие систему трёх наклонений:

- * изъявительного;

- * повелительного;

- * условного (или сослагательного, т.е. совместно слагали данную форму).

2. Формы, стоящие не в системы наклонений:

- * Навья (ныне инфинитив), т.е. неопределённая форма. Но в отличие от «инфинитива», «Навья» сразу было понятно, какая это форма, **Навь** не определена, она большая;

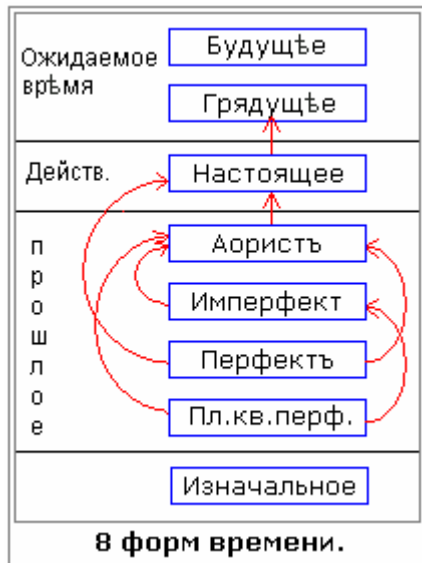
- * данна (совр. супин) – достигательное наклонение, т.е. чего можно достигнуть.

Допустим, «данны» (дана) тебе какая-то форма, значит ты к ней прикоснулся, а это и есть достигательное наклонение;

- * причастие, т.е. причастность, как бы присутствовали при этом, причастная форма.

Глаголу свойственны видовые различия, но не совсем такие, как в современном языке. А формальные признаки залога в древнерусском и древлесловенском языке имели преимущественно причастия.

Изъявительные наклонения (8 форм времени)



Подробнее разберём изъявительные наклонения. В этом наклонении глаголы имеют три формы: настоящее, будущее, прошедшее время. Но в древлесловенском языке использовалось 7 форм времени: будущее, грядущее, настоящее, аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект. Потом христиане в древнерусской грамматике сократили до 6 форм - убрали грядущее. Потому что они, а потом и большевики, чем народ довели? обещаниями о «светлом будущем». А слово будущее - означает состояние возможности, т.е. оно может быть, а может и не быть. В отличие от грядущего, которое обязательно будет, т.е. грядущее – это то, к чему уже созданы все предпосылки, и оно

необратимо, как восход Солнца. Т.е. будущее обратимо, поэтому и говорят: «У вас может и не быть никакого будущего», жизнь будет продолжаться, а будущего не быть. А грядущее – это ближайшая форма, она грядёт, к совершению этого ближайшего будущего всё подготовлено, от этого никуда не денешься.

* На схеме показано, что время из настоящего (действительность) всегда истекает в грядущее, и проникает, т.е. оно уже подготовлено.

* Повествование из аориста касается грядущего, т.е. не проникает, а касается, потому что повествование идёт в настоящий момент.

* Имперфект соотносительно аориста, т.е. как бы два времени.

* Перфект, стрелочка в настоящее, т.е. действия в прошлом, результат которых представлен в настоящем.

Аорист (прошедшая повествовательная форма) - выражает простое действие в прошлом, предшествовавшее моменту повествования (без какой-либо характеристики действия, т.е. без обозначения длительности или не длительности, или временной отдалённости действия). Допустим: «**Наши победили в прошлых войнах**».

Функция аориста – вести рассказ. Повествователь пользуется основными формами аориста для выражения основных функций случая или события.

Имперфект – выражает действия соотносительно с другим основным действием в прошлом, выраженным обычным аористом. Как правило, аорист сообщает, а имперфект

добавляет к основному действию другое разъясняющее или сопровождающее.

Имперфект может обозначать общие обстоятельства, сопровождающие какое-либо действие, не совершённое параллельно происходящим событиям в прошлом.

Пример: «**Руслан сражался, а в это время кто-то тянул его за стремя**», т.е. параллельно кто-то совершал другое действие.

Перфект – форма перфекта, обозначает действие в прошлом, результат которого представлен в настоящем. Допустим: «**Пришёл твой отец и тебя ждёт**», т.е. здесь и прошлое (пришёл) и настоящее (тебя ждёт), т.е. действие, совершённое в прошлом, представлено в настоящем. Также перфект может означать действия в прошлом, имеющие по мнению говорящего объективные значения. В этом случае к перфектной форме можно прибавить: «Как всем хорошо известно», «Это неоспоримый факт», «Это доказано самой жизнью» и т.п. Формы перфекта образуются из причастия прошедшего времени, оканчивающегося на «Л» и в связке форм настоящего времени от глагола «Быти». Причастия изменяются по родам и числам, а связки по лицам и числам. При двух причастиях стоящих подряд ставится обычно одна вставка. Таким образом, имеем форму, когда перфект не только в настоящем, когда мы говорим: «Как всем хорошо известно» - это всё равно прошлая форма, а общее действие выдаёт аорист (см. схему). Плюсquamперфект – означает действие, предшествующее другому действию в прошлом. Допустим: «**И был набег на город, разорённый до этого другим народом**», т.е. как бы событийность пересекается, плюсquamперфект действует и на аорист и на имперфект. Изначальная – это восьмая форма времени, но используется очень редко, только когда события происходят за порогом вообще существования, поэтому на рисунке данная форма даже за гранью прошлого, т.е. не было ещё людей, Богов. Допустим, в **Харатьях Света** читаем: «**Некогда, вернее тогда, когда не было времён и реальностей нами людьми воспринимаемых...**», т.е. это всё за пределами прошлого, уходит в изначальную форму.

Глаголы первого спряжения

Глаголы первого спряжения объединяются по следующим образцам:

1. При основе на твёрдый согласный в 1-ом лице ед.числа и в 3-м лице мн.числа.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	иду	идемъ	идевѣ
2 лицо	иде–ши (шъ)	ид-е-те	иде-та
3 лицо	идеть	ид-у-тъ	иде-та

* Идеш (2 лицо ед.число) – идеш или идеше (**буквица Ерѣ** звучит как «е-краткая»).

* Идете (2 лицо мн.число) – так и произносится «идете», а не «идёте» - это искажение, в

нашем родном языке буквы «ё» нет.

* Идуть (3 лицо мн.число) – «идут», а Ерь (ъ) – сотворяша, т.е. сотворяют движение.

2. При основе на мягкие согласные в 1-ом лице ед.числа и 3-м лице мн.числа.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	мелю	мелемъ	мелевѣ
2 лицо	мелеша	молете	мелета
3 лицо	мелеть	мелють	мелета

* Мн.число – «мы мелем», «вы молете» (мелете), «они мелют» (или оные мелют).

Ед.число – он, она.

Мн.число – они, оне.

Дв.число – оба, обе.

Глаголы второго спряжения

Глаголы второго спряжения изменялись по следующим образцам:

1. При основе не на шипящие согласные:

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	велю	велимъ	велевѣ
2 лицо	велиши (шь)	велите	велита
3 лицо	велит	велятъ	велита

2. При основе на шипящие согласные.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	учу (ю)	учимъ	учивѣ
2 лицо	учиши (шь)	учите	учита
3 лицо	учить	учать	учита

Глаголы первого спряжения отличаются от глаголов второго спряжения окончаниями третьего лица мн.числа и разными тематическими гласными перед всеми окончаниями, кроме окончаний первого лица ед.числа и третьего лица мн.числа.

Двойственное число

Двойственное число - значит ровно 2.

То есть в нашем языке есть двойное (два и более), а есть двойственное число (оба, или ровно два).

Пример. Когда говорят: «У меня два сына» - это означает, что есть ещё дети: дочери или младенцы, которые ещё просто чада. А когда человек сказал: «Оба сына» - значит всего два сына.

Т.е. в старые времена были понятия единственного числа, множественного и двойственного – это конкретная двойная форма, так было удобнее. Допустим, урожай на две семьи: у моего брата тоже семья (т.е. свой Род), но мы с ним оба, т.е. нас двое; или отец и сын.

Коммунисты всё сократили, упростили до нельзя, и это привело к тому, что люди не то что двойственные формы, они уже и множественные не понимают, а только единственную: мне, мне, мне, хочу, хочу, хочу. Т.е. если раньше всё делали для всех представителей Рода, и часть шла как поминальная Богам, Предкам, ещё часть - если гость придёт, т.е. как бы тройственная часть. То сейчас: «Давай съедим твоё, а потом я съем своё».

Этимология – наука о речи

Этимология – это наука о речи, помогает разбирать слова по образам их составляющих, дабы познать истинную суть речи человеческой, облачённую в словеса.

В школах учат частично разбирать слова (корень, предлог, суффикс, окончание), но это просто механическое или математическое разложение, а сам Образ скрывают.

Допустим, слово «ровная», даже если его разобрать (корень «ров», «н» суффикс, «ая» окончание), это вам ничего не даст, т.е. «ров» - это понятие яма, канава, но когда говорят «ровная дорога» - значит должна быть не выкопанная. Т.е. по идеи здесь другая структура.

Как разбирать слова по Образам

Каждая буква несёт свой образ. Соединение единых образов порождает новые единые образы. Поэтому разбирать будем по схеме: Слово – Образы – Суть.

Слово	Образы	Суть
Радуга	Ра – свет, сияние Ду – два и более Га - путь	Два и более сияющих путей
Гагара	Га – путь, движение Ра – свет (Солнце)	Движущаяся по пути сияния (по пути Солнца)
Гать	Га – путь ТЬ – сотворено твёрдо	Сотворённый путь

Тайга	Тай – вершина, предел Га - путь	Завершение пути
Леть	Лето (Ъ – «о» краткая)	Часть Лета
Русколань	Рус - русские Лань - земля	Земля русских
Антлань	Ант – анты Лань - земля	Земля антов (Атлантида)
Скотлань <i>Scot land</i>	Скот – скотты Лань - земля	Земля скоттов (Шотландия)
Ирлань <i>Ire land</i>	Ир – ирийцы Лань - земля	Земля ирийцев (Ирландия)
Айслань <i>Is land</i>	Айс – лёд Лань - земля	Земля льдов (Исландия)
Тайлань	Тай – завершение Лань - земля	Край земли, т.е. дальше начинается море (Тайланд)

* Радуга - одноцветной не бывает, всегда минимум 2 цвета (допустим жёлтый с красным), но их может быть и 7, и 256, и 65 миллионов со всеми переливами.

* Ра – это свет, сияние, но не Солнце. Т.е. свет сравнивали с Солнцем (оно каждый день нам даёт чистый свет), но само Солнце не называли «Ра», лишь его свет.

* Ть - Т – «твердо», Ъ – «сотворённое».

* Тайга – это завершение пути, т.е. «тайга» может быть и в небольшом лесу, на болоте. Многие думают, что это игра слов «тайга в лесу», как такое может быть: лес маленький, а тайга большая. Хотя если внимательно разобрать, то и получается – в лесу окончание пути, т.е. тай-га. А то, что сейчас называют Тайгой - наши Предки называли Урман. Но это мы будем потом разбирать. Так вот, допустим, в лесу дошли до болота, т.е. дальше пути нет, его надо сотворить, и получается «гать».

* Леть – запись Лета с Ъ (о-крат.) говорит о том, что это часть Лета, допустим: «Тайлеть» – месяц завершения. Т.е. это не само Лето (полный солнечный круг на Земле), а его отдельная часть. Если говорить советским языком, то так мы пишем о весне, зиме, осени, неделе, месяце, т.е. какой-то части Лета.

* Лань – изведенная земля. Как появился этот термин? Наши Предки были земледельцами, и считалось, кто возделывает землю, вкладывает Душу – эту землю и людей которые на ней трудятся охраняет **Лада** - мать Богов. На предмете «Звёзды и Земли» мы знаем, что Лада также покровительствует **Чертогу Лося**, а лось – это самое крупное животное; которое наши Предки уважали за силу, выносливость и прочее. Называли лося «слона сохатая», т.е. слон с сохой на голове, и когда лось сбрасывает рога, ими можно взрыхлять землю, делали из них плуг или борону. А родственницей

слона сохатого, по классу животных, считали лань – она быстро перемещается, стремительно обживает землю, поэтому обжитую, обмеренную землю, но ещё без построек называли также «лань». Т.е. это освоенная земля, составили как бы карты этой территории, где можно возделывать поля, где какая дичь водится. Поэтому встречаются разные «лани», и отсюда же шаманское камланье, т.е. обращение к земле, к норе, в которой живут Духи. Или длань (устр. ладонь), т.е. добрая поверхность. Ведь «лань» тоже означает – поверхность изученная.

* Тайна (тай-на) – т.е. «на вершине». А то, что на вершине нам не ведомо, поэтому пока вершину не достигнешь, не узнаешь - тайна.

Бланк, Сталин, Хрущёв, Ельцин, Путин (этимология фамилий)

Фамилия – это немецкое слово «familie», а у славян были [Родовые имена](#).

Т.е. есть Отческое имя (которое дал отец, поэтому мы себя именуем по имени и отчеству), а есть Родовое имя - имя нашего Рода, но сейчас это понятие убрали и ввели немецкое «familie», т.е. семья – это тоже Родовое имя, но на иностранный манер.

Фамилия определяет человека, т.е. СЛОВО – это именование определённого события, явления, объекта, структуры, и каждая структура имеет своё собственное имя. Поэтому когда человек занимался не своим делом, которое противоречит его Родовому имени, он как бы скрывал своё Родовое имя и брал псевдо-имя (псевдоним), и под ним что-то творил.

Этимология фамилий

Ленин (Бланк). Что в первую очередь создали большевики? Большевики создали большую бумажную бюрократию. А кто из них был самый первый бюрократ, который писал по всякому большому и мелкому поводу? – В.И. Ленин, он же Ульянов, а фамилия в «девичестве» - Бланк, и он всю страну наполнил бланками. Из-за этой бумажной бухгалтерии, наплыва бумаг, как бы Державу всю разрушили. То есть, были Дальневосточная Республика, Уральская Республика, Русское Сибирское государство Колчака, было Крымское правительство, Донское правительство, даже Украина несколько имела: петлюровская Украина, бандеровская Украина, т.е. чего только не было; своими бланками, декретами и мандатами он всю Державу как бы расчленил. Сталин. После Бланка бразды правления взял в свои руки Иосиф Джугашвили. Иосиф по-еврейски означает – «присоединяющий», т.е. собирающий воедино.

Джу – древнее наречие, означает «сила».

Га – путь, движение.

Швили – сын отца.

Т.е. присоединяющий силой идущий по пути отца. И заметьте, он своё Родовое имя укрепил псевдонимом «Сталин», т.е. Иосиф Сталин - жёстко соединяющий. Ленин развалил империю, а Сталин частично собрал, хотя пытался всю, т.е. вернул Белоруссию, Прибалтику, часть Польши (Западную Украину и Западную Белоруссию), с Финляндией не получилось, присоединил Туву, острова: Сахалин и прочие. Т.е. опять вернул в единые руки, как бы выполнил своё предназначение – собрать.

Жуков. Понятие «жук» у нас всегда сравнивают – скарабей, т.е.

священный, побеждающий в любых условиях. Войну выиграл, и Русская революция 27 июня 1953 года тоже изменила жизнь народа.

Хрущёв – хрущ, хрящ, т.е. ненадёжное, хрупкое. При нём начали ценности вывозить и хозяйство всё начало рушиться.

Брежнев – т.е. сберегающий, он всё пытался сохранить в том положении, в котором ему досталась «Советская империя». Поэтому период его правления назвали Периодом застоя, т.е. когда что-то сберегается и не даётся ему движение – это застой.

Горбачёв – чтобы не пытался делать, всё получалось криво и горбато.

Ельцин – Ель – в еврейском языке «бог» или «дух», Цин – «пустыня», т.е. Дух пустыни.

Чтобы не делал, за чтобы не брался, за ним получалась пустыня.

Путин – т.е. «в пути». На каком пути – неизвестно. Т.е. Путин – идущий, постоянно идущий, но не известно куда идёт, ну как получится.

Увы, зло, милиция (этимология)

Когда наши Предки побеждали, они кричали «Ура!», также это означает «у света», т.е. у того, что видно, значит можно изучить. А когда человеку задавали вопрос, и ему ответ был неведом, он говорил: «У-Вы!», т.е. «у неизвестности» нахожусь, поэтому ответить не могу. Поэтому к неизвестным людям обращались на «Вы», а к тем, кого знают - на «Ты».

Зло

ЗЛО – раньше писали **буквицей**: SLW (Дзело Людіе Ом) и образ этого слова означает – находящееся за пределами понимания, то что не входит в рамки понимания.

Зло – это незнание и невежество, вот это на Руси считалось злом. Многие бабушки говорят: «Ну, что ты такой злой, как ты не можешь понять?», т.е. невежественный, непонятливый, значит «злой».

Милиция и Полиция

Названия органов правопорядка у нас сейчас чуждые, не русские:

Милиция (от латинского «militia») - народное ополчение.

Полиция (от греческого «police») - государство, город.

А по-нашему: городской, т.е. «воин города» - защищающий порядок и город. Потому что после того, как взяли Францию, у нас появились жандармы (Жан, который жрёт задарма), т.е. кмети, дружина, и потом это всё трансформировалось в городских.

* Вой – это воин, отсюда и слово «вой-ско» - собрание воев.

Урод и Юрод — подмена слов

Все наверно слышали поговорку: «В семье не без урода» — о чём эта поговорка?

Говорят, вот в семье выродок. Ничего подобного, или вы считаете, что в каждой семье были выродки? Это же оскорбление наших народов. Первый ребёнок в семье называется — первородный, он у Рода (у [Бога Рода](#)) под защитой, поэтому и говорили: «В семье не без урода», т.е. в каждой семье есть первородный ребёнок. Поэтому в польском, чешском: uroda – это красота, т.е. самый красивый ребёнок. А то, что выпало из Рода (Род отринул) – всегда было «юрод».

Что сделала христианская церковь – она подменила понятия «урод» и «юрод», юродивые стали хорошие, а уроды стали плохие, т.е. белое стало чёрным, а чёрное белым. Но ведь это наш язык, почему мы должны использовать искажённое толкование? Также и с православием, см. [Христиане – не православные](#), они всегда были правоверные.

Урод и Юрод

Урод – это первородный ребёнок, то есть «У-Рода», потому что первый ребёнок посвящался Богу Роду, он достоинство Рода. Отсюда и поговорка «В семье не без урода», потому что в семье всегда есть первородный ребёнок, т.е. первый.

Юрод – тот, кто вышел из под защиты Рода, то есть не вписывается в Родовые рамки, нарушает Родовые традиции. Поэтому юродивых славяне терпеть не могли, а христиане наоборот слово «урод» сделали ругательным, а «юрод» как бы хорошим.

Посмотрите начертание буквицы «Ю» — черта за кругом, то есть вышло за пределы Рода (Ю-Род), поэтому и говорят: «юродивый», «юродствует», т.е. искажает Род. А вот «урод» — это мощь и чистота Рода.

Отношение к юродивым на Руси

Кто такие юродивые? Слово «Ю-Род» означает - тот, кто за Кругом. Т.е. в начертании «Ю» видим круг и черту за кругом, т.е. это нарушение вышло за Круг (Род). Юродивые были сопливые, слюнявые, гундосые и пр., наши Предки их называли: ошибка Природы. Даже было такое выражение: «**Лучше вообще потомства не иметь, чем юродивого иметь**» - чтобы не загрязнялась чистота родового наследия, мощь Рода.

А что мы наблюдаем сегодня? Здоровые дети государству не нужны, многодетные семьи выживают как могут, зато государство заботится о всяких юродивых, блаженных, показывают на всю страну как инвалиды детства (так теперь называют юродивых), страдающих шизофренией или олигофрен какой-нибудь получил новую квартиру, как государство кормит его 30 лет, а он научился карандашом рисовать – это шедевр. Социальные расходы на содержание всех этих блаженных, юродивых, дебильных идут за счёт кого? За счёт нормальных людей, о которых заботы нет, наоборот стараются как можно больше уничтожить цвет, генофонд **нации**, отправляют в мясорубку - междоусобные войны, поддержание **демократии**, конституционного порядка и прочее. Что произойдёт через некоторое время? Произойдёт как в поговорке: «**Народ, который не в состоянии иметь свою армию, будет кормить чужую**». Поэтому и говорят «профессиональная армия» - а это значит армия из наёмников. В истории не было ни одного примера, чтобы армия наёмников кого-то спасла или защитила. Все **государства, державы, империи**, где была профессиональная армия, т.е. из наёмников – они все пали. Это говорит о том, что вот эта подмена понятий (Урод и Юрод) приводит к уничтожению Родов, поэтому тёмные силы и брали эту подмену. И у нас после христианизации: «урод», т.е. первородный ребёнок, который У-Рода находится под защитой, несёт мощь генофонда отца - стало понятием негативным, а «юрод» - положительным. В христианской традиции юрод, это хорошее, то что бог любит. Но это их бог, их господь, а у нас наоборот «урод» – это хорошее, о них надо заботиться.

Урал, Рада, Рать (этимология)

УРАЛ - это вся земля.

УР — это земля обжитая, на которой находятся **храмы** и поселения;

АЛ — образ полноты, что собрано в себя. Это осталось в английском языке - «all», но они упростили, образ стал просто «всё».

Но заметьте, есть земля Урал и горы Урал - раньше у них были разные формы написания.

У-РА-АЛ - означает у света собранные. Т.е. это горы, лежащие к Даарии, к северному материку, там постоянно свет. По этим горам наши Предки перешли из Даарии, и называли их Ураал, здесь образ «АЛ» - камень, т.е. что плотно собрано в себя ещё называют «камень». Поэтому горы называли Ураал, а территорию рядом с ними - Урал.

* Сейчас ещё есть река Урал, но раньше она называлась Язык, т.е. разделяющая языки (народы). Потом буква «Земля» выпала и получилась река Яик, а в 1775 году её переименовали в Урал, т.е. придали совершенно другое значение.

Рада

РА-Д-А («РА» - свет, «Д» - добро, «Азь» - Бог, живущий на Земле). Т.е. Рада - это светлое деяние Богов, когда всё решается совместно. В Раду входили Главы Родов (т.е. как Совет Родов), и они избирали самого главного, самого мудрого представителя, которого называли «Радан», он возглавлял Раду.

* И заметьте, раньше было несколько букв «Д», в слове «Рада» была «Д» с точкой наверху, т.е. «Дже», поэтому и появился потом «Раджа» - радан, но уже как царь, т.е. дали своеобразную трактовку.

Рать

РАТЬ – изначально это народное ополчение. Допустим, возьмём князя Александра Невского, у него была княжья дружина, и он ещё рать поднимал, т.е. понятие «рать» было как народное ополчение.

Также было понятие «рать» – как другое или вражеское войско, поэтому и говорили: «**Не хвались своей силой, идучи на рать, а хвались с поля брани съезжаючи**», но потом переделали «с рати съезжаючи».

Осень, озеро (этимология)

Осень – это идущая сень. Изначально наши Предки записывали данное время словом ИЕсень - первая **буква Эдо**, звучит [ИЕ-крат.]. Образ Эдо – истекающее движение, а дальше стоит слово сень - покров, навес, покровительство. То есть, к этому времени собран урожай, как бы дарован Богами, всё уродилось; и небо осенью более синее, облачный покров становится реже, и когда люди смотрели на небо, образ был - Сень Небес, которая благодатью спускается на землю - этот период называли ИЕсень, то есть идущая сень. А потом уже изменили на Оусень.

Изменение начала слова:

Есень [ИЕсень] – первая буква была Эдо (звук ИЕ-крат.).

Оусень – в последствии образное определение Эдо перешло в другую, но тоже дифтонговую форму (ОУ), и стала читаться как [ОУсень].

Осень – сейчас второй призвук исчез благодаря стараниям коммунистов, и у нас осталась жёсткая форма [Осень].

То есть в определённых случаях со временем в древнерусской речи стало утрачиваться начальное ударение перед гласными, даже не столько ударение, сколько выделение структуры Образа.

Озеро

Озеро - это текущее зеркало. Изначально данное слово звучало [ИЕзеро] – первая буква Эдо, её образ – *движение, течение*; а слово *зеро* - это сокращение от «зерцало», то есть образ Езеро - текущее зеркало. Сейчас этот образ пропал, появилась жёсткая форма – «озеро», то есть как бы просто круглое.

Вот два примера искажения славянской речи. Можете сами найти похожие слова.

Родственники: ма, мама, папа, тятя, батя, баушка, свекровь...

Ма (мать, мати, матушка) – мать.

Мама – мать матери.

Баушка – мать отца.

Тятя (тату) – родной отец (земной Бог Отец).

Отче (отец) – духовный или посажённый отец. У христиан стали называть – крёстный отец.

Папа – наставник или воспитатель, т.е. так назывался человек старший в Роду, который занимался воспитанием ребёнка. Это не обязательно родной отец или дид, но мужчина из этого же Рода, который брал шефство над ребёнком, занимался его воспитанием.

Батя – отец жены.

Леля (Лёля) – мать-наставник, т.е. женщина-воспитатель, но обязательно из этого же Рода; чужих не приглашали.

Родяна – мать мужа. «Родяна» - потому что после свадьбы должна принять как родную дочь.

Свекровь – пожилая женщина, которая присматривала в Роду мужа за детьми, т.е.

Старица или Свекровь – «с веком вровень» или «светлая кровь», т.е. свет крови несущая.
Племянник – сын брата или сестры. Т.е. одного [Рода-Племени](#).
Племянница – дочь брата или сестры.

Кон, Князь, Конунг, Книга (этимология)

Кон (ст.-слав. кѣн) – это устои, традиции, правила, созданные нами.

К – как (объединение структур);

Ъ – сотворено;

Н – наш.

Т.е. Кон – «как сотворено нами», это то, что мы сотворили, создали, и что у нас сохранилось. Допустим, если мы построили дом (хоромы), они сотворены, и наша цель, раз мы сотворили – сохранить. Также и КЪН – устои, правила, которые собраны, созданы нашими Предками, и они сохраняются для потомков.

* Для удобства чтения, пишу в современном варианте «Кон».

ЗА-кон - если добавить Землю (З) и Богов, живущих на Земле (Азь), получится ЗАКОН – т.е. какие-то Устои (Кон), которые сотворены нашими Предками, и оставлены нам.

ИС-кон – это когда Кон идёт из древности. До сих пор говорят: «исконно русская традиция».

ИС-ПО-кон – когда Кон идёт из древности и по наше время («испокон веков»). Где «ИС» - изначальное слово, «ПО» - упокоенное Отцами, т.е. сохранённое до нашего времени.

Князь и Конунг

Князь (кънязь) – это хранитель Кона, человек, которого назначали смотреть за традициями, за соблюдением Кона на землях (З), где его выбрали.

Конунг (кънунг) – назначенный человек, которому доверили перенести эту Мудрость (Кон) в новую землю. Т.е. Князь постоянно на той земле, где его избирают, а Конунг переносит на другую территорию, чтобы поведать другим.

КЪН – как бы «сборник традиций»;

У – зов, послание;

Н – наше;

Г – глаголь.

Т.е. Конунг – это «Закон», который посылается нами, чтобы поведать другим - глаголить.

Конун (кънун) – Закон, который наши принесли, но ещё не поведали.

Книга

Книга (кънига) – это записанный Кон.

Кън – правила, устои;

И – иже (соединение, гармония);

Г – глаголь;

А – Азь (Бог, живущий на Земле).

Т.е. Книга – это правила, традиции, законы, которые поведали Асы – наши Предки. То есть раньше книгами называли «сборники Мудрости» - записанные Законы. А сейчас книги превратили просто в сборники различных повествований, глупости и прочее. Если записывали не законы, традиции, а шло какое-то повествование, предание, то они назывались по-другому, допустим, если записано на пергаменте, то это называлось: **харатьи** о каком-то событии, легенде, т.е. записанный **сказ**.

Дело, Деяние, Дева (этимология)

Дело (ст.-слав. дѣло)– это доброе созидание (Д), при соединении Земного и Небесного (Ѣ) людьми (Л) по воле отцов (О).

Д – добро;

Ять («е») – объединение Земного и Небесного;

Л – люди;

О – оно.

Деяние (дѣяніе) – если «Дело», это когда отец сказал и ты сделал, то Деяние - это когда Отцы (Предки) завещали сделать.

Дева (дѣва)– объединяет в себе Земное и Небесное, и мудрость Богов, живущих на Земле. Поэтому Девы владели связью с Землёй и Небесами, т.е. вестовали. Сейчас Девы тоже есть, но не вестуют, и **невестами** не становятся.

Д – добро;

Ять («е») – соединение Земного и Небесного;

В – мудрость;

А – Боги, живущие на Земле.

Т.е. Девы несли весть (Веды), то, что с Небес поведано. Посмотрите на начертание буквы Ять – она «перечёркнута», это называется «**Поднебесная черта**», под этой чертой Земля (круг), и от неё идёт связь за поднебесную. Т.е. информация оттуда поступает в наш Земной мир, а передают её Девы.

Харатьи, саньтии, дощи, скрижали - материал для письма

Харатьи – записано на пергаменте.

Саньтии – записано на металле.

Дощи – записано на дереве. Позднее появилась уменьшительная форма «дощечки».

Скрижали – записано на камне.

Узор – записано на ткани, писали краской или вышивали, чтобы люди могли узреть.

Роспись (Росами писано) – расписанные стены в Капище ([Храме](#)), т.е. это всё написано, поэтому и говорят: иконописец, образописец. А тот, кто сказы записывал в свитки, его называли ПИСАРЬ - потому что он ещё вставлял орнамент, допустим: заглавную буквицу вырисовывал или сопровождающую миниатюру.

Берестяные грамоты - береста была самым доступным материалом для переписки, и писали на ней в основном чертами и резами. А чтобы было понятно, о чём идёт речь, т.е. писано тогда-то, но если это касается земного, то земную жизнь надо отделить от Небесной, поэтому ставилась Божья черта, т.н. [Поднебесная](#), и писали под ней.

Узелковая письменность - у многих народов, чтобы это ещё в прядь собрать (помните понятие «нить судьбы», которую плетёт [Макошь](#)), значит это всё узелки, узелочками сплеталось, отсюда и появилась так называемая узелковая письменность, которая впоследствии получила разнообразие, и на ней уже шло построение.

Зеркальное письмо Расенов (примеры)

p q	n i	^ < ɣ
b d	z s	v > l
Зеркальное письмо		

Расены (как они себя называли) - это один из Родов [Расы](#), латиняне их называли Этруски (этнос русский), [греки](#) их называли Тирренами (т.е. тираны, потому что не позволяли у себя воровать, давали жёсткий отпор, поэтому — тираны, обижают).

Зеркальное письмо

Зеркальным отображением можно из одной буквы получить несколько.

1. В первом примере английский алфавит, буквы: p, q, b, d.
2. Несколько буквиц построенных по такому же принципу остались в нашем языке, см. [Буквицу](#): буква N (Наш) и её противоположность – И (Иже), или Z (Земля) и S (Дзело), сейчас эта буква приняла округлую форму, а раньше начертание было углами.

3. Буква Л (Людие), если её перевернуть будет V (Ижица), если положить набок – С (Слово), но раньше её писали углом, а её зеркальное отображение получится буква Э, но здесь ещё добавляется язычок, как бы произносим Слово, т.е. открытый рот с язычком. Если букву «С» (угловую) повернуть набок, будет буква Г (Глаголи); дальше зеркальное отображение, и получается буква L (Руна Лето), а если её перечеркнуть будет «L-твёрдая» – такая форма осталась в польском языке: перечёркнутая – это твёрдая «Л», обычная - мягкая «Ль».

Вот несколько примеров начертательных форм зеркального языка Расенов.

Подчёркнутый текст (Поднебесная черта в тексте)

Поднебесная черта - разграничивает Земной мир и Небесный. Т.е. когда слово или фраза подчёркнуты сверху – значит речь идёт о нашем Земном мире; а когда текст подчёркнут снизу – мы его возвышаем над текстом, выделяем, поднимаем на высший уровень, т.е. показываем, что речь идёт о Небесах. И любой, кто после нас возьмёт текст, первое что ему бросится в глаза – выделенное слово, выделенное на более высший уровень, на него идёт более углублённая смысловая нагрузка, связанная не только с земным планом, но в первую очередь с Небесным.

Подчёркнутый текст

Пример: «Сияла Дева над горою».

1. Если это предложение запишем без Поднебесной черты или она будет сверху над всем предложением, то смысл будет Земной, допустим: девушка дождалась своего любимого или какой-то праздник идёт, и она вся в сиянии – чистая, светлая, непорочная; она сияет.

2. Если в тексте подчеркнули слово (здесь Поднебесной чертой выделена Дева), т.е. мы показали Небесный мир – Чертог Девы.

Вот эта форма выделения слов (или как мы говорим «подчёркивание»), она очень древняя, и до сих пор сохранилась в нашем подсознании. Когда вы читаете книги, газеты, и что-то интересно, вы как бы подчёркиваете.

Зачёркнутый текст

Форма «зачёркивание» используется, когда надо показать, что за чертой, за пределами человеческого восприятия.

Пример: «А ликом **бес** не зрим и ныне».

Т.е. бесы – это жители Тёмного мира, они находятся за чертой нашего восприятия, поэтому здесь «бес» зачёркнуто (за чертой). Некоторые исследователи считали, что зачёркнутый текст, это просто ошибка, т.е. ошибся человек и зачеркнул слово, пишет дальше. И потом такие «учёные» переводят: «А ликом не зрим и ныне». А кто незрим? Допустим, если перед этим писалось о Боге - смысл текста изменится.

Эта форма тоже осталась в нашем подсознании на уровне Родовой памяти. Заметьте, когда разгадываете кроссворды, чайнворды – зачёркиваете вопросы, на которые уже ответили, хотя никто этому не учил. Просто, таким образом, отмечаете, что он ушёл за черту восприятия, чтобы на него не отвлекаться.

Глаголица

а 1 Аз	б 2 Буки	в 3 Веди	г 4 Глаголи	д 5 Добро	е 6 Есть	ж 7 Живете	дз 8 Дзело	з 9 Земля	і 10 Инить
ї 10 Ижеи	и 20 Иже	гх 30 Дервь	к 40 Како	л 50 Людие	м 60 Мыслите	н 70 Нашь	о 80 Онъ	п 90 Покои	р 100 Рьцы
с 200 Слово	т 300 Твердо	у 400 Укъ	оу 400 Оукъ	ф 500 Ферт	х 600 Хнь	от 700 Отъ	п 800 Пъ	ц 900 Ци	ч 1000 Чрево
ш Ша	щ 800 Шта	о ^{кр} Ерь	ы Еры	ы Еры	е ^{кр} Ерь	ие Ять	х Хльмъ	ю Юсь	ю ^н Юс (носовой)
йо ^н Юс (большой)	э ^{кр} Едо	о ^н Одо	ие ^н Есьмъ	ф ^{мяг} Фита	ѳ ^н Ижица				

derzhavarus.ru

Глаголица

Глаголица: начертание, название, числовое значение. Эти 46 букв - в общем обиходе, но есть ещё глаголические буквицы, которые используются всего лишь 1 раз, т.е. как буквы-исключения, потому что такой Образ больше нигде не применяется.

Частица «вич» - высшее имя человека

Окончание имени на «вич» – более почётно, поэтому уважаемого человека называли по его высшему имени, т.е. произносили его Имя Отчество и Дедовское. Допустим: «Слово о полку Игореве» - **Игоря сына Святославля внука Ольгова**, т.е. почитали и его отца и его деда одновременно. И тех, кого по отчеству и по дедовству величали, их называли на - вич – это высшее имя человека.

Пример: своё имя - Сергей, высшее имя (отчество) – Михалыч, а ещё высшее имя (имя деда) – Олегович. Т.е. **Сергей Михайлович внук Олегович** – это будет высшее имя человека, т.е. упоминание его отцовской линии по Роду.

Поэтому многие **Родовые имена** поменялись. Допустим, был Род Тихоновы (т.е. прородитель был Тихон), но Род добился признания среди других Родов за заслуги перед **Державой и Родом**, им пожаловали величание на «вич», т.е. все Роды к ним с уважением, и уже Родовое имя записывалось – Тихонович. Очень часто эта форма записывалась в западных Родах: Белоруссия, Украина, Сербия, Югославия – допустим, прородитель был Милош, а его Род прославился в борьбе с турками и стал Милошевич. Или другой пример: **жрецы** леса назывались Друиды (жен. Друидессы), у них вся мудрость передавалась кастово, из поколения в поколение, и в последствии эти Роды, в которых были друиды и друидессы, в народе называли – дреговичи (знакомо из истории?), но это изменённая форма, а происходит она от «древо» + «вич», т.е. уважительная форма.

Кроме того, высшие жрецы назывались Ведичи, даже был такой Круг Ведичей, туда входили **Ведуны** и главы Духовных Управлений (т.е. Діи и Дісы), а верховный жрец над всем Кругом – глава **Церкви** назывался **Патер Дий**.

Форма «вич» - не склоняется

Форма «вич» - чисто славянская, и здесь нет склонения как такового, т.е. если Тихонович, то единственное склонение – Род Тихоновичи. Даже в имперской России склонения формы «вич» не было. Но в советское время начали склонять всех, особенно мужчин: Тихоновичу, Тихоновичем. Но возьмём, к примеру, советского артиста Полад Бюльбюль-оглы (оглы - это тоже как определённая уважительная форма), но никто же не говорит Поладу Бюльбюль-оглу, всё равно говорят «оглы». А славянское «вич» начали склонять.

Форма «вич» - чисто славянская

Многие люди, оторванные от своих Родовых корней, считают, что вот эта славянская форма «вич» – чуждая, взята от пришедшего чуждого народа, и приводят пример: Абрамович, Рабинович. Но у лиц еврейской национальности не было фамилий, у них форма «бен» - т.е. сын. Допустим: Авраам Бен-Исаак, т.е. Авраам сын Исаака, или

премьер-министр Израиля (1948 – 1953) был Давид Бен-Гурион, т.е. сын Гуриона, а фамилии как таковой нет.


В XVIII веке в Германии, Англии, Франции евреев обязали иметь фамилии, поэтому допустим, кто работал в Англии с золотом – стал Голдман, работал с серебром – стал Сильвер. В Германии в основном брали фамилии по маме, допустим, имя Рая – стал Райкинд, т.е. «ребёнок Раи», потом «д» отпала, получилось Райкин. И т.п. Но так как среди евреев самыми уважаемыми были раввины, они добавили форму «вич» - Раввинович, т.е. уважаемый сын или внук, правнук раввина. Поэтому не мы принимаем чуждое, а они принимают от нашей формы.

Склонение слова Бог, Боже, Бозе, Бох

Склонение, спряжение в древнерусском языке указывало, в какой повествовательной форме используется то или иное слово. Пример: слово Бог.

СКЛОНЕНИЕ, СПРЯЖЕНИЕ

Бог (Г) – Бог глаголит
Боже (Ж) – Бог даёт Жизненную Силу
Бозе (З) – Бог защитник на Земле
Боћ (ћ) – Бог, как высшая форма



derzhavarus.ru

Склонение, спряжение

слова Бог, Боже, Бозе, Бох

Склонение: Бог, Боже, Бозе, Бох

Бог – форма «Глаголи» (Г), т.е. Бог, который глаголит - повествует.

Боже – форма «Живете» (Ж), т.е. Бог, который даёт Жизненную Силу. Поэтому мы «дети Божии», а не «Богии». Но есть форма «У-Богий», т.е. рядом с Богом.

Бозе (Бози) – форма «Земля», «Защита» (**з**), т.е. Земное покровительство; Бог - защитник на Земле.

Бох – форма с **буквицей Гервь** (**ћ**, звук [гх]), поэтому и произносится глухо [богх]. Гервь – это возвеличивание, т.е. здесь Бог - как бы высшая форма, допустим: «Славен Вышний Боћ».

Еже (три формы записи)



В русском языке осталась всего одна форма - «еже», допустим: ежели (ли – это как приставка). А было три формы:

1. Еже – то, что существует в нашей жизни, но не рядом с нами, а где-то, т.е. мы об этом можем только догадываться. Поэтому говорят: «А ежели его там нет?» - как бы форма вопроса.

2. Еже (первая **буквица Ерь**, т.е. уже сотворённая и существующая) – это существующая жизнь, которая связывает Земное и Небесное (**буквица Ять** в конце).

Поэтому такая форма часто шла как именная; она осталась у чехов, поляков, но пишут сейчас латинскими буквами. А также есть животные «ежи» - тоже Богом сотворённые.

3. Еже (с **буквицей Есмь**) – форма, которая просто бытует в жизни.

Из русского языка убирают положительные образы

В обиходе осталось очень много слов с приставкой «НЕ» - т.е. отрицательные, а их положительные формы изъяли под видом устаревших слов, или как любят их называть – анахронизмов – то, что в хроники не входило. Т.е. убирали и убирают позитив, а отрицательные формы оставляют.

Неужели – Ужели или сокращённая форма «ужель», как у одного поэта: «Ужель та самая Татьяна...».

Негоже – Гоже. Т.е. положительная форма «гоже» исчезла, хотя в летописях встречаем: «Гоже нам други».

Нетопырь – Топырь. «Нетопырь» осталось, это тот, кто тянет к себе. Нетопырём называли вампира, летучую мышь. А «топырь» как чистое слово – ушло. Оттопыра – как бы «вырядился».

Нелюдь – Людь. Осталась отрицательная (нелюдь) и общная форма (люди), а единичную форму (людь) убрали. Также как человек и человеки, человечество. Но наши Предки не говорили «человеки», а была форма «человеце» - это много, и «человече». А сейчас осталась «человек», но когда много – «люди». Т.е. подмена идёт, множественную форму оставляют, одинарную убирают.

Недоросль – Доросль. Т.е. «недоросль» - тот, кто не дорос, а «доросль» - тот, кто дорос до понимания какого-то значения – эту форму изъяли.

Невежда – Вежда. Но это слово писали с **буквицей Ять** (невѣжда) - т.е. незнающие связи Земного и Небесного. А потом Ять заменили на обычную «Е» (невежда) - т.е. который вообще ничего не знает.

Непоседа – Поседа. Т.е. «поседа» - тот, кто сидит, в смысле «посиделки».

Небылица – Былица. Былица – это маленькая былина (**быль**), т.е. то, что было на самом деле. А небылица – то, чего не было в данном месте, но могло быть в другом. Т.е. небылица – это для тех, к кому пришли и поведали о чём-то, чего не было в их жизни, поэтому для них это небыль (небылица).

Нерадивый – Радивый. Радивый – тот, кто радеет за дело, за Отечество.

Русификация еврейских имён

Чтобы при микрировании (т.е. меняются внешне, но не меняются внутренне) **евреев** принимали за представителей других народов, они берут имена народа, на территории которого проживают, либо переделывают свои имена под них.

Примеры

Райкин - т.е. мама у еврея Рая, а на **идише** ребёнок – «кинд», т.е. получилось Раякинд (сын Раи), тогда они убирают последние две буквы и получается Райкин.

Рая – это русифицированное Рахин, Рахель. Т.е. у них нет слова «Рай», у них даже в Торе написано «Едем», просто язык был бедный, и они от многих народов брали слова, брали имена.

Ефим Шифрин – Ефим, это русское имя, а его настоящее имя - Нахим, что по-еврейски означает «утешение» (он был поздним ребёнком, поэтому папа назвал его Нахим). А потом Нахим, Хима переделали в Фима. Также как Мойша переделали в Моисей.

Яков – это русифицированное Иахов, т.е. меняют «Х» на «К», это трансформация имени.

София, Софа – это имя евреи тоже взяли в наших землях. Имя София было очень распространено у юго-западных славян в Македонии (т.е. сыновья Дона, «мак» - это сын). От македонцев получилось одно из колен Израиля – **греки**. Потом, когда Александр

присоединил к Македонии всё Средиземноморье, евреи стали брать имена других народов, чтобы сделки лучше совершались.

Загадка: «Чур вежды разделяша» - что это?

Славянская загадка «Чур вежды разделяша»:

Чур – это граница или хранитель рубежа.

Вежды – это тоже самое, что сейчас называют мост.

ОТВЕТ: нос – граница, разделяющая очи с веждами (веками).

Окончание «СТВО» - это определённое качество

Окончание «СТВО» - это аббревиатура: «слово утверждённое мудрыми отцами», означает определённую структуру, определённое качество.

С – Слово;

Т – Твердо;

В – Веды;

О – Отцы.

Читаем образ справа налево: «Отцов Мудрость определила (утвердила) Слово», а Слово – это определённое качество; к тому же слово – это материализованная идея, мысль.

Примеры

Государство (ст.форма – **государство**) – т.е. предполагает наличие государя.

Нахальство, подхалимство, геройство – т.е. определённые качества человека.

Посол – посольство.

Боярин – боярство.

Род - родство.

То есть, добавляем качества (СТВО) к какой-то системе (хам, раб, царь, пан...) и это порождает определённую структуру.

Государство – это пастбище

Слово «государство» происходит от слова «государь» - так в древности называли человека, который мог дать корову в наём, на прокорм, и получал с этого определённую прибыль, процент. А государство – это территория где пасутся коровы (пастбище).

Этимология слова «государь»:

Го – это корова (отсюда и ГОвядина);

Суда – это ссуждение, ссуждает;

Дар – даёт.

То есть, государь – тот, кто даёт корову в аренду (ГОвядину в СУду ДАРующий). Это одна из трактовок.

Поэтому историки правы, когда говорят, что у славян не было государства до христианизации, потому что у нас не было единоначалия, единоправителя (государство предполагает наличие государя). У нас была народная [Держава](#). Кстати сейчас у нас тоже нет государства, так как нет государя-императора. Сейчас у нас страна, которой управляет поставленный резидент – сокращенно «президент». А чей он резидент?

Название городов с «СК» - означает Скит

СК – это древлесловенское сокращение слова «[Скит](#)», т.е. поселение с Капищем или Святилищем. «СК», как правило, ставилось в середине или конце названия местности, где располагалось поселение, или после имени основателя поселения, допустим: Словенск (ныне Великий Новгород) – поселение основанное князем Словеном.

Примеры:

Ангарск – скит на Ангаре.

Волжск – скит на Волге.

Енисейск – скит на Енисее.

Камск – скит на Каме.

Омск – скит на Оми.

Томск – скит на Томи.

Родовое имя

Родовое имя – это имя Рода. Т.е. до реформ Петра I, на славянских землях были Родовые имена, а не **фамилии** (от нем. familie).

У славян было несколько имён:

Отческое имя – это имя, которое дал отец. Поэтому мы именуем себя по имени и отчеству.

Общинное имя – это имя, которое дала тебе Община или жрец после Обряда Совершеннолетия и **Имянаречения**. Т.е. вместо изначального детского имени, давалось взрослое совершеннолетнее.

Родовое имя – это имя Рода, т.е. спрашивали: «Какого ты **Рода-Племени**?». Допустим: Буслаевы, значит и на **Родовом штанде** изображён бусел (аист).

Уважаемых людей рекли не только по имени и отчеству, а ещё и по дедовству. Пример: «Ингоря сына Святославля внука Ольгова» или «Степан Андреевич внук Микулич» - вот высшее имя.

Родословная

Допустим, мужи **боярые** (потом изменили на «боярин»), они тоже величали друг друга только по имени-отчеству. А когда сидели в Боярском Кругу и пересказывали родословные, чтобы как бы подтвердить, чей Род древнее и от какого знатного Предка ведётся. Но это же не просто так, у меня был этот, родил этого, этого, а они показывали своё знание Рода, и перечисляя своих Предков, человек как бы на подсознательном уровне воссоединялся с ними. Т.е. имя – это ключ к человеку, поэтому перечисляя своих Предков, они подключались, и чем больше знали свою родословную, тем мощнее была связь, тем больше сил и прочее.

Поэтому перед так называемыми Родовыми поединками, поединщики перед битвой называли друг другу свою родословную: «Я сын такого-то, внук такой-то, прадед такой-то...» - это не устрашение, а произнося имя своих родовичей, они как бы получали от них дополнительную силу, и кто больше знал родословную, тому Предки давали больше силу.

Современные названия месяцев

Современные названия месяцев взяты из римского календаря: год начинался весной 1 марта, поэтому сентябрь – это седьмой месяц, октябрь - восьмой.

Март (Martius) – в честь бога Марса.

Апрель (Aprilis) – открывать, начало весны.

Май (Maius) – в честь римской богини Майи.

Июнь (Junius) – по имени богини Юноны.

Июль (Julius) – в честь Юлия Цезаря.

Август (Augustus) – в честь Октавиана Августа.

Сентябрь (September) – седьмой.

Октябрь (October) – восьмой.

Ноябрь (November) – девятый.

Декабрь (December) – десятый.

Январь (Januarius) – по имени двуликого бога Януса. Т.е. как бы одно лицо смотрит на малый день, а второе на растущий, начинался Январь в день Зимнего Солнцестояния (25 – по-современному). Сейчас при смене всевозможных календарей система изменилась.

Февраль (Februarius) – месяц очищений, от лат. februare – очищать, приносить искупительную жертву в конце года.

Число дней

Раньше шло чередование месяцев в календаре: 30 и 31 день, только завершающий Февраль был 28, и там добавлялся 1 день. Но потом Юлий ввёл изменения (юлианский календарь). Т.е. июнь был 31 день, а Юлий сделал свой месяц как бы главнее, поменял местами: июнь стал 30 дней, а июль (в честь Юлия) 31 день.

Затем был император Октавиан (в честь него назван месяц Август), он сказал: «А я чем хуже, и мой месяц должен быть не меньше». Поэтому из-за этих римских императоров получилось, что в календаре два месяца подряд (июль и август) по 31 дню. И начало года Цезарь перенёс на 1 января, но менять названия месяцев не стали – седьмой, восьмой, девятый считаются от марта.

Январь – 31

Февраль – 28 (в високосном году 29)

Март – 31

Апрель – 30

Май – 31

Июнь – 30

Июль – 31

Август – 31

Сентябрь – 30

Октябрь – 31

Ноябрь – 30

Декабрь - 31

Народные названия месяцев

Народные названия месяцев появились сразу после христианизации. Т.е. 1 марта 5508 года христиане начали вводить на Руси греческий календарь (византийский календарь), и переводили названия месяцев на понятный язык: студень - студёный месяц, снежень – снежный, липень - когда липы цветут. Всё это Украина, там эти названия придумывали. Потом Византия пала, но уже всё византийское было перенесено, там всё поменялось. Затем начали вводить римские названия ([январь](#), [февраль](#), [март](#) и т.д.), потому что с Рима ездили послы, но уже привыкли к тем переведённым названиям - это как бы народные. И велось параллельно народное счисление, которое ввели в Киеве, и вот это от марта. Потом когда перешли на сентябрь, названия менять не стали, только Новолетие перенесли.

Народные названия месяцев

Январь – Сечень, Студень, Просинец.

Февраль – Лютень, Лютый.

Март – Березень, Сухий, Соковик.

Апрель – Цветень, Берёзозол, Красавік.

Май – Травень.

Июнь – Червень.

Июль – Липень.

Август – Серпень.

Сентябрь – Вересень.

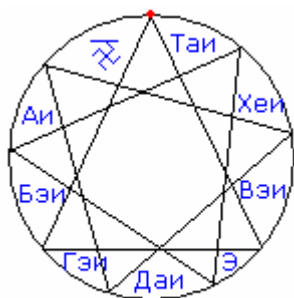
Октябрь – Жовтень.

Ноябрь – Листопад.

Декабрь – Грудень, Снежень.

Славянские названия месяцев

Славянские названия месяцев – это образная [Руника](#). Названия месяцев состоят из двух Рун, при этом вторая Руна у всех месяцев



Летний Круг

одинаковая – ЛЕТЬ (Лето), потому что месяц - это часть Лета; а первая Руна показывает образ, какая именно часть Лета.

Исключение только первый месяц - Рамхать, потому что здесь образ - Начало нового Круга. Т.е. после завершения очередного Лета, мы вновь подходим к началу всего - **Ра-М-Ха**, он утверждает (Т) и сотворяет (Ъ) новый Круг, как бы начало новой Жизни.

Названия месяцев - Образы



- Руна Летъ, она есть в названии каждого месяца, потому что это части Лета; меняется только первая Руна (Ай, Бэй, Гэй, Дай, Э, Вэй, Хей, Тай), которая и раскрывает образ данной части Лета. [* **Буквица Еръ (Ъ)** - «О»-краткая]



1. Рамхать (сентябрь, октябрь) – месяц Божественного Начала. Т.е. Ра-М-Ха сотворил (Ъ) и утвердил (Т) новое светлое, чистое Лето, новый Круг.



2. АйЛеть (ноябрь) – месяц Новых Даров. Руна Ай означает – полный достаток, т.е. полные закрома. К этому времени собрали урожай, на **Любомир** сыграли свадьбы, встретили Новолетие, молодым построили

отдельный терем с хозяйственными постройками. Т.е. начинается новая жизнь с полного достатка, с подарков, со своего хозяйства с животинами, со всего.



3. БэйЛеть (декабрь) – месяц Белого Сияния и Покоя Мира; это белая часть Лета. Сияние **Мира Слави**, Божественный уровень чистоты, ощущение полного покоя в Душе.



4. ГэйЛеть (январь, февраль) – месяц Вьюг и Стужи. Т.е. Гэй – лютый, суровый. Поэтому в «**народном календаре**» февраль – это лютень. Но у славян было 9 месяцев, а христиане переделывали под 12.



5. ДайЛеть (март) – месяц Пробуждения Природы. То есть, это часть Лета, когда Природа даёт жизненные силы: листики распускаются, поля наполняются силой, звери просыпаются, всё пробуждается, возрождается, оживает.



6. ЭЛеть (апрель) – месяц посева и наречения. Заметьте, образ «ГЭЙ» - это вьюга, стужа, а вьюга она как бы сеет снегом, ледяными частицами, обильные снегопады и прочее, т.е. образ сеющий. Здесь уже просто «Э» - посев, без стужи.

Но посев не только зерна в землю, а ещё Слово внутрь человека, т.е. **Обряд Имянаречения**, когда в человека закладывают тайное имя, новое имя, т.е. как бы вновь человек рождается.



7. ВэйЛеть (май, июнь) – месяц Ветров. Образ Руны Вэй – веять, а веет ветер. Т.е. эта часть Лета, когда **Стрибожьи** внуки просыпаются и начинают гулять, часто ураганы, суховеи.



8. ХейЛеть (июль) – месяц Получения Даров Природы. Образ «Х» – положительная сила. И заметьте, месяц посева у нас «Э», а здесь как её противоположность «Е», перевёрнута в другую сторону, т.е. там мы посадили, а здесь – получили.



9. ТайЛеть (август) – месяц Завершения. Руна Тай – вершина, предел, завершение чего-либо, допустим: ТайГа – конец пути. Т.е. ТайЛеть – завершение Лета, завершение Круга, отсюда и [КругоЛет](#) (Круг Лет).

* Не месяц, а часть Лета.

Глубинные образы буквиц (М - Щ)



Мыслете (м) – здесь соединили две «Л», т.е. как бы соединены две направленности. Т.е. уровень один (основание М), и как бы треугольник ушёл вверх,

треугольник вниз, и ещё треугольник, и взаимосвязь. Т.е. мыслете. Образное значение было: и мыслить, и сама мысль, и думать, и обращаться как бы за поддержкой. А когда человек мыслит, он же всё равно соединяет то, что внутри него и то, что вне его. Но если внешнее, явное – это у нас тридцать (Люди, общность), а здесь ещё есть внутренний мир, поэтому как бы мыслительный мир у нас выходит на новый уровень, и числовое значение – 40.

Сразу же возникает другое понятие: мысль не просто сама по себе, это какая-то последовательность движения, последовательность обработки информации, т.е., когда человек последовательно что-то делает, он говорит: «я мыслю» – значит существую. Поэтому образность буквицы Мыслете – она большая, охватывает проявление всего, ведь не зря слово МИР мы начинали именно с Мысли. Т.е. мысль, движение, форма, которая последовательна, она отображается, как бы порождает, раз последовательность – одно порождает другое, из одного вытекает следующее. Поэтому происходя из мира в мир посредством чего или кого-либо, идёт проявление последовательное.

* МАТЬ – посредник между одним миром, вторым миром, третьим миром и четвёртым миром. Т.е. здесь «М» не только в понятии мудрость, но и как источник преобразования, т.е. передаточная форма. И заметьте: Азь (А), Боги утвердили (Т) и сотворили (Ь). Т.е. Мать – это не просто женщина, которая родила ребёнка, а здесь сохранена определённая последовательность (взросление организма, подготовка его к материнству, потом развивается тело в утробе матери, и потом тело рождается и в него вселяется [Душа](#), несущая Дух). Т.е. МАТЬ – здесь сотворённая форма имеет уже

глобальное значение.

Поэтому Мыслите значит: преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

Ннашь

Нашь (н) – материализованная мысль, т.е. мы к Мыслете добавили как бы ещё воплощение в нашей жизни, ещё одну сферу, поэтому числовое значение - 50. Т.е. сформированная мысль,

поэтому человек говорит: «у меня есть мысля, и я её буду делать», т.е. она сформирована, но, будем говорить, не до конца проявлена в Явь. Поэтому «Н» - законченный образ, но который существует сам по себе. Эта форма не носит общий характер, она находится внутри нашего собственного мира, она не пересекает рубеж внутренний и внешний, т.е. она до конца не сформирована, поэтому человек произносит «НЕ» - и говорят: ребёнок это не воспринимает, ему говоришь нельзя, а он делает, потому что вы ему сказали «НЕ...», он его действительно не чувствует, это ваше внутреннее, а то что внутри вас – ребёнок не воспринял, или человек. Т.е. форма «НЕ» - это обособленная форма, существует сама по себе.

* НЕМЕЦ – тот, кто находится вне нашей жизни, т.е. за сферой нашей жизни, за сферой нашего понимания, нашего сознания и образа восприятия (см. [немцы – это «не мы»](#)).

* НЕБЫТИЕ - т.е. это не наше бытие, это за сферой нашего бытия, т.е. другой круг, где-то другая сфера жизни существует. А чужое существование как бы не существует, в нашем мировосприятии отсутствует, но где-то продолжает существовать.

* НАВЬ – (Нашъ – Азь – Ведаю – Сотворено) - то, что находится в данный момент за гранью нашего восприятия, за гранью [Яви](#). Т.е. «Н-АВЬ» как бы НЕ наша ЯВЬ.

* НЕВОДЪ – относится к другой структуре, как бы не вписывается в данную сферу, но существует. Т.е. «НеВод» вообще - это система, не предназначенная для существования в воде, её как бы в другой мир забрасывают, чтобы получить там улов, что-то из другого мира изъять, отсюда и понятие невод.

Оонъ

Онъ (о - долгая) – многие неправильно читают [он], а [Ерь](#) тоже звучит, т.е. [оно]. И заметьте, когда мы видим что-то необычное, не входящее в нашу сферу сознания, понимания, что звучит? [о-о-о], т.е. «О» долгое,

удивлённая форма. Поэтому «Онъ» - удивление, оно раньше означало нечто или некто. Т.е. что-то, находящееся в особом состоянии. Т.е. нечто обособленное, отделённое от земного, но уже для нас проявлено. Мы и священное от земного отделяем, и небесное отделяем от земного, и многомирное отделяем от нашего мира, но в то же время мы и определяем, что данная сфера, нечто, оно сотворённое и проявлено. Т.е. оно как бы не нашего внутреннего мира, но имеет какую-то связь с нами.

* ОТЧЪ - когда это утверждено (Т) человеческим понятием (Ч) и определено вышним проявлением (Ять), т.е. есть взаимосвязь, как бы связующая нить. Отче – это духовный наставник.

* ОТЕЦ – направляющий в жизни. Т.е. здесь после утверждённого понятия (Т) бытие, жизнь (Е), а потом стоит цель (Ц), конкретизированная форма – тот, который направляет в определённую цель. Вот это будет отец. Но дети всегда называли «ТЯТЯ» – тот, кто утверждён свыше, теми, кто ещё выше. А когда Богами определено, т.е. вообще высшее, того уже называли БАТЯ.

И заметьте, есть какая-то иная сфера жизни, это у нас 50, и есть форма «О», которую мы определили как бы по отношению к себе, наш внутренний мир – это 10. Но мы не соприкосновенны, мы находимся как бы в пространстве, которое разделяет эти две сферы: нашу сферу и чуждую сферу, а это пространство тоже Вселенная, она имеет числовое значение 10. Получается «Онъ» числовое значение – 70. Т.е. заметьте, «орати» (пахать) – разделять как бы междой, рубежом, т.е. О-О, две сферы и между ними точка соприкосновения – Вселенная.

П покои

Покои (п) – т.е. вот у нас покой (П), сфера (О), объёмность (К), и теперь смотрите: две сферы (О) они как бы подключены, т.е. в состоянии равновесия, и эти подпорки (П и К) для двух миров,

которые взаимосвязаны, приведены в состояние равновесия, т.е. когда прекращается всякое движение, всякое давление. Т.е. понятие покоя – оно многогранно, мы разобрали: влияют сферы, которые объединены с другой сферой в состоянии гармоничного равновесия.

* ПОКОЙНИК – тот, кто уже находится в покое, не движется. Т.е. у него прекратились как бы все основные функции действия.

* ПРАХ – то, что ушло из изначалья, отделено от него, оно превращается в прах.

* ПОВЕДЕНИЕ – т.е. «ПО», это как согласованное, гармоничное, согласованное с данной сферой. Поэтому когда человек знает или как раньше говорили: ведаёт, и он действует согласно этого знания, т.е. той мудростью (ведой), не отходя от неё ни на шаг – это у нас будет поведение, т.е. ведёт кто-то, а кто следует – это будет поведение.

Числовое значение – 80.

Р рѣци

Реци (р) – это речь, изречение. Но заметьте, рекущий говорит чётко, т.е. знаете, говорят: «как заученными фразами», «режет правду-матку».

Т.е. когда глаголет, говорит, изъясняет – это уже другие формы, а Реци – эта жёсткая, чётко выраженная мысль, при этом она разделяет, отделяет как бы зёрна от плевел, правду от неправды, **кривду от лжи**. Поэтому идёт как сфера разделения, т.е. определение изначального между двумя сферами. Т.е. когда нам поручили высказать, вот тогда мы рекём, допустим, в школе заставляли учить речёвки:

«Сегодня праздник у ребят,

Ликует пионерия,

Сегодня в гости к нам пришёл
Лаврентий Палыч Берия».

Или рубили правду:

«Вот расскажем для примеру,

Полетел Никита к Неру...

Неру дал ему слона, мол не жалко нам г...»

Т.е. уяснили: Реци - это разделяющая, чётко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме. Числовое значение – 100.

* ГОВОР - допустим два человека рекут мудростями, один привёл пример, другой привёл; и они это глаголят, но как бы две сферы разграничены в ответе, и это у нас будет – говор.

* НАРЕЧИЕ – это когда, будем говорить, не наша речь, но схожая по изначалью.

С слово

Слово (с) - соединяющая форма, направляющая из одной сферы в другую. Т.е. вибрация, которая проникает в различные сферы мировосприятия, и она идёт по нескольким каналам, поэтому Слово -

это материализованная мысль, это мысль, которую мы воплотили в вибрацию, которая дарит сосуществование. Поэтому и говорят: «из песни слов не выкинешь», потому что уберёшь вибрацию, и это уже не будет песней, т.е. с определённой информационной нагрузкой. Числовое значение – 200.

* СКАЗ – словом казать, т.е. как бы показали события прошлого словом - [сказ](#).

Т Твердо

Твердо (т) – означало: утверждение, определение, восстановление, наставление, определённую какую-то структуру, ограниченную определённым пространством, и это пространство

ограничено не только Явью, но иногда и определённые формы Нави. Поэтому, малые буквы иногда изображали с удлинённой вертикальной чертой «t», т.е. это основа - взаимосвязь верха и низа, перекрытая поднебесной, и определена гранью, т.е. определёнными рамками «Т». Т.е. в определённых рамках, в определённых сферах это имеет какое-то определённое наставление. Поэтому если мы рассматриваем какое-то явление, событие и у нас стоит Твердо - оно уже определяло меру утверждения.

* ТА - утверждение Богов (Асов, т.е. Богов, живущих на Земле), т.е. утверждение наших древних Предков.

* ТУТ – это уже другая форма, здесь опять утверждено определёнными рамками пространство.

* ТМА (или ещё иногда писали «ТЬМА») – это тоже определённая форма, сотворённая мудростью наших Предков, т.е. определённое пространство. И эта форма была числовая, т.е. наши Предки утвердили, определили, что эта форма охватывает структуру 10000 (см. [числа Буквицей](#)).

* ТО – здесь видим «О» - нечто, некто. Т.е. здесь как бы утверждается, что это есть, но форма не определена. Поэтому мы до сих пор говорим: «То ли это, то ли не это». Т.е. «ТМА» - это определение, а «ТО» - неизвестно.

* ТЫ - здесь форма определённости. Стоит Еры (Ы), а это соединение уже сотворённого (Ь) и взаимосвязи между Земным и Небесным (І), и плюс это утверждение (Т). Т.е. сотворено, соединено, и это определено, а то что сотворено - всегда близко и понятно. Поэтому обращались на ТЫ только к чему-то известному, близкому, родному и прочее. Допустим, к родным Богам обращение было «ты».

Числовое значение – 300.

У укъ

Укъ (у) - указывал образное структурирование, где находится то или иное. Т.е. перед этим разбирали, что Твердо - форма неизведанной (иной) мудрости, а когда мы находимся у неё, т.е. определяем, и говорим: «Увы». Или стоит другая форма «Род», и мы имеем форму

«Урод» - тот, кто находится под покровительством Рода.

* УВЕДОМИТЬ - как бы подвести к определённом знанию, определённой мудрости (т.е. У-Веды).

* УВИДЕТЬ – т.е. то, что мы можем видеть, и подходя к этому, находясь рядом, мы должны увидеть.

* УЗНАТЬ - находясь рядом со знанием, мы должны узнать.

* УТКА - т.е. заметьте, нахождение рядом с определённой системой. Но в старые времена не говорили на птицу: утка, их называли по-другому: кряква, утя. А «уткой» определённую какую-то структуру. Допустим, в больнице у нас – утка (то, что к тебе приближают), или газетная утка, информационная, и имеем форму «КА» - это одно из множеств.

Т.е. Ук - это форма приближения к чему или к кому-либо, т.е. структурированное понятие.

Числовое значение – 400.

Оукъ оукъ

Оукъ (оу) - т.е. если «Ук» - это нахождение рядом с чем-либо, то «Оук» означал не какую-то структуру, а определённую сферу, т.е. со своими устоями, формами, содержанием, но нахождение. Допустим, сейчас мы

пишем Русь вот так:

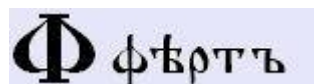
* РУСЬ – рекомая (Р), У, слово (С), сотворённое (Ь) – но это же не передаёт истинный образ, потому что нет сути и наполнения. А раньше писали это слово с буквицей Оук, и звучание было дифтонгом [оу], поэтому одни произносили [Русь], другие произносили [Рось], а третьи [Роусь], т.е. здесь шло определение, что это целостная структура, со своими устоями, со своими определёнными понятиями. И заметьте, здесь у нас Реци, т.е. рекомая определённая структура уже означала как форму объединённого родства

(рекущий, т.е. текущий, т.е. откуда-то). Т.е. Р[оу]сь – слово определённой формы, структуры, образа наполнения рекомое, т.е. как бы народ говорящий на одном языке, одним словом, т.е. в понятии речи или мови, молви.

Многие трактуют, что Русь от того, что жили люди с русыми волосами. Но русы головы писали с буквицей Укъ, а державная форма была с буквицей Оукъ - Роусь. И мы уже разбирали, что Московия не была Русью, поэтому они себя обозначали не Роусь, а Русия - как приближающая. Т.е. это уже при Романовых началось, потому что допустим при том же Рюриковиче говорилось Расея, т.е. как божественная. А они ввели понятие «Русия», т.е. приближение, как бы начали приближать к себе, ну под себя всё грести, приближать.

* ОУКНЕТСЯ - т.е. заметьте, была же старая форма: «как ОУКнется (какой образ пошлешь), такой и ОТкликнется (то и получишь)». Это уже в последствии переделали: «как Аукнется», потому что оканье во многих местах перешло в аканье. А здесь было - какой образ ты посылаешь, такое тебе эхо и возвращает.

Числового значения нет – хотя в некоторых словенских землях и московийских, иногда, особенно греки они путали Оукъ и Укъ, поэтому и для той и другой ставили одну и ту же форму - 400. Т.е. для них Оукъ и Укъ как бы понятия были одинаковые. Ну что с них взять, греки, они же не знали нашего образа построения.



Фертъ (ф - твёрдое) – означал: значимость, т.е. то, что имеет определённое значение. Допустим, даже выражение до сих пор осталось «стоять фертом», т.е. руки в боки. Когда определение

Ферта соединялось с определением структуры, тогда было как бы определение взаимодействия.

* ФУ – т.е. Фертъ поставили рядом с Укъ - это уже структурная форма, т.е. определяющая конкретику. Допустим, в сказках: «Фу, русским Духом пахнет». Или до сих пор собаке говорим: «Фу!», т.е. дана команда определения.

* ФИ – т.е. «ну и что?», или ФИфочка - т.е. ничего не представляющая из себя структура. Т.е. Фертъ как бы объединял вместе, раз идёт здесь пятеричная структура, т.е. плюс временная, указывающая на определённое содержание, т.е. содержание в определённой сфере. Заметьте, начертание «Ф» - дана сфера, и мы эту сферу разделили, т.е. мы как бы Фертъ раскрываем вглубь, сущность определённого явления, определённой структуры. И начертание нам говорит - вот было нечто целое, которое мы могли рассмотреть только снаружи, а когда мы эту структуру раскрываем и смотрим что внутри, мы получаем определённое значение. Т.е. Фертъ указывал раскрытие сути, указывал на раскрытие глубинного значения, т.е. давал возможность взглянуть. Ну, взята хотя бы дореволюционную игру «Фанты», т.е. вытаскивали какой-то фантик и разворачивали, чтобы посмотреть что там написано внутри.

* ФАКТ - т.е. заметьте, есть какое-то действие в определённых рамках - это «акт». А когда мы говорим, что этот акт раскрыт и понятна его суть, у нас это будет «факт».

* ФИГА – т.е. «ФИ», это ничего не значащее. И здесь у нас «ГА» - движение. Т.е. фи́га – это движение, ведущее в никуда. Фигой называли шиш, крест (перекрестье двух пальцев) - дорога в никуда. В польском до сих пор осталось – кшиш (крест). Т.е. «кшиш тебе» - крест тебе. А крест - это дорога в никуда, т.е. жизненный путь прервался, дорога в неизвестность. Поэтому им говорили «фигу тебе», т.е. ты там обещаешь райские кущи, райское блаженство, а на самом деле там этого нет. Или «Держать фигу в кармане», т.е. всё что тебе говорят – это ты не принимаешь, что это идёт по пустому пути, это тебя не коснётся, уйдёт в сторону. И также говорят: никчёмное, пустое дерево - фи́говое дерево. Числовое значение – 500.

Х хѣръ

Херт (х) – означало: форму, пересечение определённых значений, взаимосвязывающее Небесные и Земные структуры.

* ХЛЕБ - собирает и земную силу и небесную (свет от Солнца, Звёзд).

* ХВАЛА - т.е. есть вал (собранная воедино полнота), и вот это всё пересечение (Х) с Земли на Небо пошло (А), как бы направляющая, отражающая одно в другое, хвалить.

* ХУЛИТЬ – т.е. то же самое, набирать вот это всё и отправлять. Т.е. ХУЛА - это как бы собранная информация, слухи о человеке, которую направляют ему, а имеют ли они истинное значение или нет - здесь как бы уже дело другое. Т.е. это отражённая информация, а любая отражённая - есть немного искажённая.

И заметьте, Херт - это ещё имело и определённую жизненную временную структуру. Т.е. не сразу проявлялась данная форма, а указывалось на то, что она со временем развивалась. Ведь хлеб не сразу взял и вырос, хула не просто появилась, хорошо тоже не сразу стало, т.е. должна постепенная, временная как бы развязка произойти.

* ХА – форма связывает Земное и Небесное, да ещё и Богов живших на Земле, поэтому «ХА» имело значение положительное - Божественное, положительное, созидательное. Даже форма радости у нас: «ха-ха».

* ТХА - т.е. вот эту безграничную радость (ХА) заткнули в определённые рамки (Т), т.е. ограничивали, и получили форму «тха». А когда мы даже произносим «тха-тха», получается страдание, т.е. обездолили положительную силу, её засунули в какие-то рамки. А это уже как бы противоположное свободной форме (Ха), поэтому и соединение двух противоположностей у нас было как «Ха-Тха», но соединённо – «Йога».

Числовое значение – 600.

Ѡ ѡтъ

Отъ (от) - здесь мы видим объединение Омъ (W) и Твердо (Т), то есть Твердо. Т.е. есть какая-то структура (сфера, круг), и всё исходящее от данной структуры, оно означало Отъ.

* ОТВЕТ – т.е. есть форма «Вето», это определённый Устой Мудрый, и

когда мы получаем от изначальной структуры этот Устой, всегда писали «ОТвет» (т.е. буква «Отъ»), потому что когда находилось за пределами структуры, это было уже «Завет». Т.е. вы кому-то что-то задаёте, а к вам идёт ответ.

Поэтому Отъ означал: структуру, исходящую от какого-то предела. Пределом могло быть: предел сознания, пределом мог быть и человек, т.е. вы дошли своими знаниями до определённого предела, вы приходите к знающему человеку и он вам даёт форму, исходящую от него, от данного человека, то есть он для вас, как предел ваших знаний, и чтобы выйти за этот предел, вы обращаетесь к кому-то, и от него получаете.

* ОТБЫТЬ – т.е. «быти», «существовати» – это глагол существования данной формы на данной местности. А «отбыть» – т.е. из данной точки пространства вы переместились в другую форму, вы отбыли.

То есть, Отъ означал: истечение от данного, конкретного определения. Есть просто «дать», а есть «отдать» - т.е. вернуть что-то.

И заметьте, есть буква «Отъ», и есть форма «ОТ» - а это уже другая форма, допустим: Отец – оное (О) утвердило (Т) бытие (Е) и цель (Ц) его. Т.е. отец определяет детям цели. Числовое значение – 800.

Ц, цѣ

Це (ц) – означает: цель, т.е. как бы система определения цели, но она взаимосвязана, указывает на взаимосвязь цели Земного и Небесного (Ять). Но, как бы предел достижения. При этом Це (Ци) указывает на то, что данная цель (раз две сферы достижения в одной), является начальной точкой для другой.

* ЦЕ - на Украине до сих пор говорят: «це пожарные», «це швидка допомога», т.е. как бы конкретика, определение.

* ЦЫЦ - когда цель близкая, т.е. цель достигнута, то к чему стремиться, оно рядом.

* ЦЫПЛЁНОК – цель у нас есть (ЦЫ) и дальше ПЛЁНОЧка, т.е. цыплёнок – тот, кто только что появился из плёнки яйца. Потом это уже курочки, петушки.

Числовое значение – 900.

У, УєРВЛЬ

Червь (ч) - здесь шло определение, разграничение определённых порядков, т.е. как бы создание определённой черты. Поэтому, допустим: червлёный, черта, чертовщина – то, что находится за чертой восприятия, а раз за чертой, то мы не воспринимаем. Поэтому Червь (или как многие называют: Червь) – это структурированная, определённая форма. А также Червь – красота (естественная), т.е. у славян было множество понятий красоты, но основных было два: естественная называлась «красотой», а созданная человеком, слепленная называлась «лепотой», т.е. что слеплено.

* ЧУРЪ – это рубежный страж. Т.е. разграничение (Ч) обжитой территории (УР) сотворяша (Ъ). Но заметьте, когда произносилось выражение: «Чур меня, чур» - здесь

Ерь (Ъ) нету. А когда в слове Чуръ стояла буквица Ерь – это означало **Куммир** Чура, стоящий на меже, охраняющий межу, то есть рубеж, границу. Т.е. здесь уже шло обращение к тем, кто находится за чертой, т.е. обращение к Предкам Рода. И заметьте «чураться» чего-либо означало: закрываться Силой Рода, т.е. не бояться – как сейчас трактуют: «чё ты чураешься?» – в смысле «чего ты боишься?». А на самом деле «чураться» означало – закрываться, защищаться Силой Рода.

* **ЧЕРВОННОЕ** – есть такое выражение «червонное золото», т.е. красное. Но золото, как правило, жёлтого цвета (златый, золотой). Т.е. как бы спектр червонного золота уходит за предел жёлтого спектра, т.е. выходит за определённые черты, так же как и белое золото, и «чёрное золото» (нефть), она же не жёлтая.

* **ЧУРКА** – это заготовка для Куммира Чура. Т.е. дерево пилили, чтобы из него сделать Чуры, то есть поставить Куммиры Чура. И вот эти напилы, допустим мерные или саженные, это и называлось «чурка». А в плохом смысле – это образность, т.е. как глупый Буратино был вырезан из полена, отсюда и пошло выражение «чурки» – те, кто невоспитанные, необразованные, они как полено.

* **ЧЁРНЫЙ** – чёрный цвет, т.е. как «за чертой», т.е. неизведанный, и будем говорить, свет туда попадает, но ничего не отражает, он уходит вглубь, и какой он изначально, как бы и неизвестно.

* **ЧЁРТ** – тот, кто живёт за чертой восприятия. Но это Карамзин придумал слово «чёрт», а раньше писалось «чорт» (чорта). Т.е. определялось не просто, что это какая-то форма бытия, а что это определение неизведанного. И здесь не определяется: хорошие они или плохие, а наши Предки просто сказали, что жизнь за чертой нашего восприятия существует, и есть представители данной формы жизни.

* **ЧЕРЕДА** – т.е. смена определённых линий, рубежей; преграды, которые мы переходим.

* **ЧЕЛОВЕК** – т.е. ЧЕЛО (совр. **лоб**), здесь у нас рубеж между нашими, будем говорить, мозгами и окружающим миром, т.е. сквозь чело может пройти только мысль; и **ВЕК** – это у нас время. То есть, «человек» – мыслящий во времени. Но раньше-то в этом слове в конце стояла Ерь (Ъ), т.е. он сотворён (сотворили мама и папа). И здесь действовали не только временные порядки, а была буквица Ять (вместо «Е» – бытия), т.е. здесь действовали две силы: и Земная и Небесная, т.е. сотворяют человека во времени Земные и Небесные Боги. И, кроме того, человек – создающий во времени другую структуру, т.е. это тот, кто создаёт свой собственный Мир, свою Вселенную.

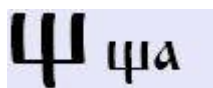
Числовое значение – 90.

Ш ша

Ша (ш) – означал: выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятий. Т.е. одновременно он указывал на определённую широту, площадь, структуру пространства.

* **ШАГ** – т.е. пространство измерил собою, сделал шаг, ещё шаг.

- * ШАЛЬ – т.е. люди сотворили определённую структуру, определённое пространство, т.е. она как пласт определённый, площадь пространства, сотворённая людьми.
- * ШАЛОСТЬ – т.е. здесь в структуре поведения; когда дети выходят за определённые рамки, им говорят: это шалость, не шали, шалить не нужно, т.е. выходить за определённые рамки, определённое пространство и прочее.
- * ШАТУН – т.е. медведя называют шатуном, потому что он как бы выпал из определённых рамок, т.е. все комы (медведи) спят, а этот вылез как бы вне правил, и начинает шататься, т.е. шатун.
- * ШАМАН - человек, управляющий пространством. Т.е. они же входят в состояние камлания - преломляют пространство, уходят как бы в нижние Миры.
- * МАША – мать пространства определённого, выходящего за общепринятое.
- * КАША – т.е. собрали крупу с поля (большое было пространство), и объединили в котелок, запарили. В другой среде у тебя получилась каша.
- * ШАР – определённое ограниченное пространство.



Шта (щ) – т.е. если «Ша», это у нас «Ширь Божья» (Ширь и Азь), то «Шта» - это Асами (А) утверждённая (Т) ширь (Ш), ограниченное пространство, т.е. пространство ограниченное каким-то рубежом, каким-то пределом.

Форма укрепления, т.е. как бы защитная форма.

- * ЧАЩА – т.е. определённая мера, черта (Ч) которую Предки разведали (А) и где предел, природа перекрыла туда доступ (ЩА). Т.е. чащей называли пространство, куда не пройти (лесная чаща, глухомань, куда либо трудно, либо невозможно пробраться).
- * ЧАЩОБА - это вообще место, которое мало того, что Природа, ещё и Боги закрыли.
- * ЩИТЬ - это защитная форма, и в то же время показано, что она плотная, твёрдая (Т). Что-то сделанное для защиты из плотного материала.
- * ЩУКА - потому что она себя всячески оберегает (зубы, плавники и пр.). Также как птичка щегол - яркая окраска помогает ей скрываться. Допустим, когда щегол садиться на ветви дикой яблони на обмороженные жёлтые, красные листики, она как бы сливается и её невидно.
- * ЩАВЕЛЬ - защитные функции лесного растения, помогающие от различных недугов.

Словообразование (словопостроение)

То, что мы имеем сейчас в наличии, т.е. [советский язык](#) или как современный русский язык, там от русского языка почти ничего не осталось. Сначала тысячу лет христианская

церковь вносила своё понятие о языке, т.е. привносила греческие, римские, еврейские слова в обиход. Получилась даже такая картина, что было три формы языка.

Формы древнерусского языка:

1. Церковный, т.е. христианский или как ещё называют: «церковно-славянский».
2. Древнерусский государственный.
3. Древнерусский народный.

Т.е. князья, бояре говорили меж собою на 2-й форме, там уже присутствовали всевозможные словечки из различных языков, в связи с тем, что они налаживали связь с другими странами. И был народный язык, т.е. ближе к старославянскому (я не говорю к древнеславянскому). Т.е. на этом уровне уже отличались, как бы сказали: верхи и низы говорили на двух разных языках. А после реформы Петра I, когда он создал «русский язык», он вообще натаскал иностранных слов полным-полно, даже обращались к нему, не «государь Император», а «хер Питер», и была не победа, а виктория. Но и его родители тоже постарались.

Хозяин - хазарин

Сейчас постоянно звучит фраза: «я хозяин своего слова», «я хозяин фирмы, завода, своё предприятие», или как Лужков говорил: «надо доказать, кто в Москве хозяин», и т.п.

Но ХОЗЯИН – это же не наше слово, а искажённое ХОЗАРИНЪ (вместо «А» [буквица Ень](#)).

Т.е. ИНЪ (ино) – означает: иной, другой; а буква «Р» - рекущий. Но так как они картавили, «р» не выговаривали – вместо «хозарин» получилось «хозяин».

Т.е. у хозяина есть слуги, рабы, а на Руси такого не было. У нас то, что сейчас вкладывают в понятие «хозяин», такого человека называли РАДЪЯТЕЛЬ – т.е. делает, трудится, созидает (ДЪЯТЕЛЬ), при этом он делал-то всё на благо и процветание своего Рода, вкладывает Душу, чистоту. А чистый свет у нас называется РА, поэтому и человека называли Радетель или Радетель. А когда он чисто занимается продолжением Рода, он РОДЪЯТЕЛЬ – но эта форма вышла, и теперь больше понятна РОДЕТЕЛЬ.

Т.е. вот две формы:

РАДЪТЕЛЬ – и трудящийся и рождающий дитё, т.е. он радует за свой Род.

РОДЪТЕЛЬ – только рождает дитё.

Их заменили чужим словом «хазарин», и человек даже сам не подозревая, употребляет слово, которое относится к чужому народу. А чем хазары жили? Они жили за счёт чужого труда, захватывали, воевали, крали, деньги в рост давали и пр.