

# Claudio Mutti

## *CĂPITANUL și ITALIA*

În cursul întâlnirii noastre din 26 și 27 septembrie 1992, Elena Ilinoiu, văduva lui Corneliu Zelea Codreanu, pentru a arata ca soțul ei avea adeseori presentimente și intuiții surprinzătoare, îmi povesti un inedit episod din viața Căpitanului.

Era în 1927, când Căpitanul, aflat în apropiere de Grenoble, unde intenționa să-și dea doctoratul în Drept, a primit de veste ca în România urmau să aibă loc alegeri parțiale; s'a hotărât atunci să răspundă invitației de a se reîntoarce în țară pentru a participa la alegeri, și a plecat imediat. Pentru a lua trenul care avea să-l ducă în România, trebuia să se oprească în Italia, la Milano. Aici, având înaintea întreaga zi, și-a lăsat valiza la oficiul de bagaje al gării centrale și s'a plimbat în împrejurimile gării, în căutarea unei frizerii; însă acolo, când a trebuit să plătească, a constatat că nu mai are portofelul, în care se aflau atât banii, cât și biletul de București. S'a dus la consulatul român (pe vremea aceea era unul și la Milano), dar i s'a refuzat orice ajutor. Întors la gara, s'a așezat să-și traga sufletul, urmărind o vreme lucrul hamalilor. Deodată s'a ridicat și a pus mâna pe umărul unuia dintre aceștia, întrebându-l dacă nu cumva găsisse un portofel. Tocmai omul acela, cu puțin timp înainte, găsisse într'adevar un portofel și-l depusese la poliția feroviara! Era chiar cel al lui Codreanu, astfel că și l-a putut recupera îndată.

Un alt episod neobișnuit li s'a întâmplat câtorva italieni care veniseră la București anume ca să-l întâlnească pe Căpitanul Gărzii de Fier. „Ziariști, probabil” – spunea văduva Căpitanului, cea care își amintea că faptul se petrecuse prin primele luni ale anului 1938. Pe vremea aceea, Codreanu i-a primit pe Virgilio Lilli (care a scris apoi un lung articol pentru „La lettura”),

pe Virginio Gayda de la „Giornale d'Italia”, pe Francesco Maratea de la „Messaggero” și pe Julius Evola, care a relatat convorbirea sa cu Căpitanul în mai multe cotidiane și periodice. (Nu și pe Indro Montanelli, care, în ciuda portretului detaliat făcut Căpitanului în „Corriere della Sera”, a ajuns la București numai după asasinarea lui Codreanu). S-a întâmplat ca vizitatorii veniți din Italia să ajungă la Casa Verde într-o miercuri sau într-o vineri, adică într-una din cele două zile ale săptămânii în care legionarii țineau „post negru”: se abțineau complet de la mâncare, băutura și fumat, până la apusul soarelui. Sau poate să fi fost într-o marți – alta zi în care Căpitanul obișnuia să postească.

În orice caz, acesta i-a poftit în biroul sau pe ziariști, până ce, spre seara, îi spune soției sale să pregătească masa: italienii aveau să-i fie oaspeți. Biata doamna s-a cam speriat, fiindcă nu aveau decât o strachina cu fasole verde și nu prea vedea cum o să-i sature pe toți. „Dar acei italieni – povestea amuzată văduva lui Codreanu – nu mai pridideau să-și manifeste entuziasmul pentru acel fel de mâncare și să laude cina!”

În aceeași perioadă, mai exact pe 21 februarie 1938, a fost făcut public proiectul noii constituții românești, ce prevedea dictatura personală a Regelui Carol II; atunci Corneliu Codreanu dizolva partidul legionar „Totul pentru Tara” și își anunța intenția de a pleca la Roma, unde ar fi urmat să se ocupe de ediția italiană a cărții sale.

Ca această problemă îl preocupa pe Căpitanul se confirmă și prin patru scrisori inedite, pe care el le-a scris, între 1937 și 1938, profesorului Leon Zopa, șeful cuibului legionar „Dacia”, întemeiat la Roma în septembrie 1937. În prima dintre acestea, care poartă data de 19 noiembrie 1937, Codreanu le trasează militanților legionari rezidenți la Roma sarcina de a se îngriji de ediția italiană din Testamentul lui Ion Mota, ca și de propria lui carte, Pentru legionari. În ce privește Testamentul, pe lângă instrucțiuni precise privitoare la format, titlu, tiraj (zece mii de exemplare) și difuzare parțial gratuită, Codreanu solicită o prefață a generalului Mario Sani sau a lui Eugenio Coselschi, care, scrie el, „l-au cunoscut pe Mota atât în România cât și la Congresul de la Montreux și i-au apreciat valoarea intelectuală și caracterul” (2). Indicații asemănătoare erau date și pentru ediția italiană din Pentru legionari; în privința prefeței, Codreanu notează: „Cartea n'are nevoie de prefață. Mi-ar plăcea însă foarte mult dacă această carte ar putea fi prefațată de copilul Ducelui Mussolini, care se afla pe fotografie (anexată scrisorii Căpitanului, nota noastră) în dreapta tatălui său.

Nu stiu cum îl cheama, dar, după fotografie, am o mare simpatie pentru el”. Era vorba de Bruno Mussolini.

În a doua scrisoare, din 17 ianuarie 1938, Codreanu accepta propunerea de a i se publica volumul de către Institutul „Europa Giovane”, condus de Pietro Gorgolini, „un fascist din primul ceas, ce dedica activitatea Institutului difuzării valorilor fasciste în întreaga peninsula și popularizării acelor străini care ar fi avut o oarecare important [pentru mișcarea fascista” (3). Făgăduiește sa trimită „câteva rânduri” pentru mensualul Institutului, „Il Nazionale”, ca și suma de 800 de lire drept contribuție la tipărirea cărții, adăugând: „nici odată sa nu cereți bani, facilități etc. De la ei. Suntem deajuns, și pe drept cuvânt, tratați de pomanagii (se refera la români în genere, nota noastră). Legionarul trebuie sa rupă cu rușinoasa tradiție”. Și conchide: „nu tin cu orice preț la prefața ceruta. Caci n-ași voi sa nasc încurcături politice care poate s-ar naște. De aceea, în cazul când nu se poate, prefer cartea fara prefață. Iar daca se poate: o prefață scurta, ostășească, fascista. Nu un studiu”.

Din 22 ianuarie 1938, datează un mesaj sintetic: „Rog urgentați chestiunea tipării cărții mele”.

Ultima scrisoare e din 30 martie: aceeași data în care, patru zile după închiderea forțat [a restaurantelor legionare și trimiterea de către Codreanu a scrisorii de protest către consilierul regal Iorga, acesta din urma se adresează Parchetului, invocând „ultragiul”. În acest moment de maxima tensiune, pe când noul regim face primul pas spre distrugerea Mișcării Legionare, Căpitanul scrie: „Dragii mei, lucrați urgent la tipărirea cărții, caci este nevoie de ea. Comunicați în ce stadiu se afla lucrul. Aici suntem în desfășurarea celei mai mari batalii legionare. Nu vin la Roma. Plecarea mea ca și autodizolvarea partidului nu-i decât prima figura de șah din aceasta bătălie. Vedeți așa dar sa nu se confunde. Am văzut în „Il Nazionale,, ca sunt trecut 'fost' (gia și ex) sef al Gărzii de Fier. Nu 'fost'. Ci sunt și voi fi! Pe vremuri era: Garda moare, dar nu se preda: Acum e altfel: Garda de Fier nici nu moare, nici nu se preda! Garda de Fier învinge”.

Spre sfârșitul lui martie, prin urmare, Codreanu renunțase sa se deplaseze la Roma. După cum mi-a relatat chiar Elena Codreanu, „Corneliu se hotărâse sa plece în Italia. Locuiam atunci la Casa Verde și într'o buna zi el mi a zis sa pregătesc strictul necesar pentru călătorie. Am umplut doua valize și am rămas în așteptarea plecării spre Italia. Am așteptat, am așteptat. Dar el n'a mai adus vorba de plecare. Corneliu pricepuse ca

guvernul s'ar fi bucurat ca el sa plece, pentru a putea distruge Mișcarea LegionarA. Așa dar, își spusese el, de ce sa fac ceea ce doresc ei?! așa ca am rămas la Casa Verde”.

În articolul publicat în „Corriere Padano” din 6 decembrie 1938, adică o săptămână după asasinarea Căpitanului, Julius Evola va zice ca volumul lui Corneliu Z. Codreanu este „foarte recent apărut în italiana”. Volumul, editat de S. A. Casa Editrice Nazionale (Roma-Torino) și tipărit la o tipografie din Via degli Scipioni, la Roma, poarta titlul Guardia di Ferro și subtitlul Per i legionari, iar numele autorului e însoțit de calificativul „Capo della 'Guardia di Ferro' în Romania”. Pe coperta este indicata colecția politica „Europa Giovane”. În interior, nici o prefață nu precede textul lui Codreanu.

O noua ediție, îngrijita de autorul acestor rânduri, a apărut treizeci și cinci de ani mai târziu, în 1973, la editura Edizioni di Ar din Padova; ediția următoare a fost publicata de aceeași editura în 1984. Tot în anii șaptezeci și optzeci au apărut în Italia doua ediții din Însemnări de la Jilava și din Cărticica sefului de cuib, ca sa nu mai vorbim de alta literatura legionara, cum ar fi volumul de Circulari și manifeste, cântecele legionare, actele din procesul Căpitanului și alte texte, așa încât relația între Corneliu Codreanu și Italia este astăzi mai vie decât niciodată.

## SFÂRȘIT

1 Toate aceste relatări au fost culese în volumul Naționalism și asceza, de Julius Evola (îngrijit de V. A. Marian și tradus de F. Dumitrescu, cu un studiu introductiv de C. Mutti), Fronde, Alba Iulia – Paris, 1998.

2 Testamento di Ion Motza va ieși spre sfârșitul anului 1937, la Ștab. Arti Grafiche F. Canella din Roma, cu o prefață a generalului Mario Sani (aceasta prima ediție a fost reimprimata de Edizioni all'insegna del Veltro, Parma, 1984). Cu unele ajustări, impuse de modificarea situației politice din România, Testamento di Ion Motza a fost republicat chiar de gen. M. Sani, pe 13 februarie 1941, la S. A. C. E. N. Editrice din Roma.

3 Michael A. Ledeen, L'internazionale fascista, Laterza, Bari, 1973, p. 189.