

MASONERIA

1-ORIGENES

1.1 Introducción

Hablar de masonería como una institución o unidad orgánica es una tarea bastante complicada ya que desde sus orígenes vemos a esta, fragmentada tanto por sus concepciones opuestas del mundo, como por diversas tendencias que se fueron gestando al interior de la institución. Sin embargo en la actualidad, al margen de las múltiples variantes que se han dado a través de los años, como resultado de su acondicionamiento a las culturas y a las sociedades que la albergaban, ha sabido pervivir e imponerse una tendencia rectora (institucionalmente estructurada en parte, así como basada en la unidad de intereses por otra), que es la que dirige a toda la masonería alrededor del mundo.

Como tal la masonería es una organización que se define a si misma fundamentalmente como “...una Institución ... esencialmente ética, filosófica e iniciática”, semejante a las que dieron vida a los misterios de la antigüedad griega o egipcia, la única que ha sobrevivido como tal en el Occidente moderno. En ella confluyen las más diversas corrientes del esoterismo occidental y oriental, desde el pitagorismo al neoplatonismo, desde la Cábala judía a la herencia céltica y druídica, desde los misterios egipcios o mitraístas a la mística y el esoterismo cristianos.

1.2 Orígenes Místicos

El origen de la orden masónica, de sus doctrinas y sus ritos, se pierde en la noche de los tiempos, pues los mismos documentos masónicos proclaman con insistencia que esta fraternidad es tan antigua como el arte de construir, practicado por el hombre desde sus mismos orígenes. La leyenda de Hiram, relato mítico de la mayor relevancia para la masonería, vincula sus orígenes a la construcción del Templo de Jerusalén por Salomón, el rey sabio y constructor cuyo ejemplo sería seguido por otros muchos monarcas, dando así lugar al nombre de Arte Real con que también se designa la vía espiritual masónica. Algunos textos la hacen remontarse incluso hasta Abraham, Noé e incluso Adán . Otros hablan del antiguo Egipto o de la Thule hiperbórea como cuna de su tradición. Ciñéndonos a hechos históricamente comprobables. La masonería moderna es heredera de las antiguas organizaciones profesionales de constructores o albañiles libres o "francos" (franc-macons en francés, free-masons en inglés), aquellas que gozaban de franquicias y privilegios otorgados por los reyes y la Iglesia. Tales cofradías o hermandades, organizadas en logias o talleres independientes, poseían un carácter religioso y contaban con una iniciación ligada al oficio según lo prueban los dos más antiguos manuscritos de los obreros de la construcción ingleses del medioevo: el de Regius de 1390 y el de Cooke de 1450. (A estos dos antiguos documentos siguieron vanos manuscritos del mismo tipo). Estos escritos contienen en la leyenda de la corporación, un compendio de la historia del gremio e instrucciones para el comportamiento dentro del mismo.. Este origen artesano queda puesto en evidencia por los objetos simbólicos que configuran el mundo ritual y conceptual de la masonería moderna: compás, escuadra, nivel, plomada, mazo o martillo, paleta, mandil, columnas, piedra angular, etcétera.

Estos gremios constituyeron la masonería operativa, así llamada porque su existencia va ligada al ejercicio efectivo del oficio. Aunque, en realidad, el trabajo sobre los materiales externos empleados en la construcción estaba íntimamente unido al trabajo interior que opera sobre el espíritu y la inteligencia.

Con el paso del tiempo, fue generalizándose la costumbre de admitir dentro de las logias a personas ajenas al oficio. Con la decadencia del arte constructor, este elemento externo, "aceptado", iría adquiriendo preponderancia sobre el elemento interno y operativo, lo que traería como consecuencia una progresiva acentuación del carácter especulativo de las logias.

El otro venero del que se nutre la tradición masónica es la herencia de las órdenes de caballería, y en especial de los templarios. Esta filiación se trasluce en algunos de los utensilios empleados en los ritos masónicos, como la espada o el hacha, y en la heráldica de los altos grados.

Son muchas las leyendas que hablan de la conexión de la Orden del Temple con la masonería especialmente en su rama "escocesa": desde las que relatan el refugio de los templarios en Escocia hasta las que insinúan que Jacques de Molay transmitió la gran maestría templaria a un noble escocés.

Pero es que, además, los templarios, al igual que otras órdenes religioso-militares de la época, desempeñaron una labor constructora de gran importancia, (esta tradición constructora se enlaza a su vez con la estirpe visigótica que rigió a Europa en los albores de la edad media). En diversas localidades europeas, como París, existían además agrupaciones de masones "libres", orgánicamente vinculados al Temple, que siguieron existiendo después de la disolución de esta Orden. En dichas logias se refugiaron muchos de los templarios que consiguieron sobrevivir a la persecución desatada contra

la Orden del Temple en 1317, aportándoles con su incorporación todo su caudal esotérico, místico y especulativo.

1.3 La Moderna Francmasonería

Tras la desaparición de la cultura medieval, el arte sacro de la construcción de templos sufrió una tremenda regresión, lo cual a su vez sumió en una profunda decadencia a las asociaciones de masones libres agrupados en torno a su oficio. Con todo, en las diversas naciones europeas, pero sobre todo en Inglaterra, donde las asociaciones de masones libres habían gozado de mayor fuerza, siguieron existiendo multitud de logias que, con muchas dificultades, en medio de un clima de luchas dinásticas y religiosas, trataron de preservar la herencia recibida del pasado. En 1717 cuatro de tales logias, integradas sobre todo por masones "aceptados" no vinculados al trabajo artesano, se reunieron en la ciudad de Londres y decidieron en esta ciudad fundirse para de ese modo construir una logia fuerte y unida capaz de disciplinar y centralizar la actividad masónica actual o "masonería especulativa".

En la creación de la Gran Logia desempeñaron un papel fundamental dos personajes clave, representativos de la mentalidad dieciochenta: el pastor presbiteriano James Anderson y el hugonote francés emigrado Jean-Théophile Désaguliers. El primero desarrolló una función de teórico y organizador, ocupándose de redactar las Constituciones, que se convertirían en el texto fundacional de la masonería moderna, mientras que el segundo asumió la función de propagandista de la nueva institución, que difundiría de manera entusiasta, sobre todo en Francia. Dado su carácter de pastores, Anderson y Désaguliers dieron a la Gran Logia una orientación claramente protestante, orangista y anticatólica.

En el año 1721 la Gran Logia de Londres logró obtener el primer Gran Maestre noble, el duque de Montague quien ordenó por intermediación del Gran Maestro Wharton, se escribiera en el año 1723 el primer tratado francmasónico: el Libro de las Constituciones del Reverend Anderson. Con ello se inicia una evolución que ha dejado su impronta en la Francmasonería inglesa hasta la actualidad. Ya que desde ese momento la preocupación de la Francmasonería inglesa se centra en ganar a sus miembros en los círculos de la alta nobleza, del ejército y de la capa burguesa principal. Comienza con ello una política franmasónica de captación de gran envergadura, cuya meta es ubicar a los "hermanos" en todos los puestos decisivos del Imperio Mundial británico, de modo que no puede en realidad hablarse de una oposición entre la Francmasonería y la conducción estatal británica. Solamente así debe interpretarse el aserto que Inglaterra usa la Francmasoneria como un medio de su política mundial.

Desde Inglaterra, la masonería se fue extendiendo al resto de Europa y del mundo. A Francia llegó la Francmasonería a través de inmigrantes ingleses. En 1725 comenzó a operar en París la primera logia en una fonda, cuyo propietario era un inglés. Un segundo alpendre fue abierto en 1729. Con gran rapidez se extendió en ese país la Francmasonería. Pero el propósito unificador, centralizador y controlador que movió a la creación de la Gran Logia de Inglaterra no consiguió el éxito apetecido. A pesar de que la Gran Logia inglesa se otorgaba el derecho a legitimar el resto de las iniciativas masónicas, fueron surgiendo ramas que no se sometieron a sus directrices y funcionaron de forma independiente. Ese fue el caso del Gran Oriente En París, tras una serie de conflictos internos y externos, se creó en 1773 el Gran Oriente de Francia, escindido de la Gran Logia de Francia, en el que la nobleza ocupó en un principio los cargos de mayor relieve. Con ello, tenemos

ya las dos Obediencias o ramas principales de la Franc-masonería, cuya influencia se iría extendiendo por todo el mundo. La Gran Logia se desarrolló sobre todo en los países anglosajones, mientras que el Gran Oriente consiguió una mayor difusión e implantación en los países latinos. Una de ellas actuó sobre una base especulativa "racionalista". A ella pertenecieron ante todos los precursores espirituales y los ejecutores de la llamada revolución francesa, tales como Paine, Montesquieu, Voltaire, Mirabeau, Marat, Lafayette, Philipp Egalité y el Abate Siéyes. En París actuó desde 1769 la logia de los enciclopedistas, llamada Les neuf Soeurs. Helvetius, Lalande, Benjamín Franklin, el conde La Rochefoucauld, d'Alembert, Camille Desmoulins, Diderot y Brissot fueron, entre otros, miembros de esa logia.

Aquí fueron concebidos y desarrollados los dogmas dominantes y las ideas racionalistas. Las palabras-impacto Libertad, Igualdad, Fraternidad, el slogan de la "igualdad de todo aquello que tenga faz humana", los derechos del hombre y del ciudadano, etc., fueron formulados en esas logias y propugnados por ellas de un modo activo y beligerante.

El punto culminante y exitoso de esta tendencia se concreta con la subversión "francesa" de 1789. 629 logias trabajaban entonces en Francia, 65 de las cuales se encontraban solamente en París.

La otra corriente se denominó "Escotismo".

1.4 El Escotismo

A mediados del siglo XVIII comenzó a perfilarse en Francia una importante corriente masónica que tendría gran trascendencia para el futuro: el escotismo. Es la rama conocida con el nombre de "masonería escocesa", caracterizada por su sistema de altos grados, la cual encontraría una favorable acogida sobre

todo entre los regimientos irlandeses y escoceses integrados por seguidores de los Estuardos que tenían sus cuarteles en la nación gala.

El escotismo comenzó con la publicación, en 1738, del célebre Discurso de Ramsay, noble escocés, católico y jacobita (es decir, partidario de los Estuardos, Jacobo I y Jacobo II), exiliado en Francia. Andrew Michael Ramsay, discípulo de Fenelón, el gran místico y escritor sagrado francés, obispo de Cambrai, es una de las figuras más fascinantes en la historia de la Franc-masonería. Entusiasta de la Edad Media, y en especial de las órdenes de Caballería, el aristócrata estuardista, sostuvo en su interesante Discurso que la masonería nació en Tierra Santa, habiendo sido creada por los cruzados como un ingrediente más en la grandiosa empresa de reconquistar Jerusalén y reconstruir su sagrado Templo. Para Ramsay, el masón era el nuevo caballero de los tiempos modernos cuya misión insiste en construir una comunidad cristiana universal por encima de las naciones, regida por Dios, basada en la hermandad y puesta al servicio del bien y de la verdad.

No es que Ramsay creara el sistema de los altos grados, como tantas veces se ha dicho, pero abrió con sus ideas el camino para el ulterior desarrollo de este sistema, de tanta importancia en la moderna masonería especulativa. Con sus propuestas de introducción de nuevos grados, por encima de los tres de la primitiva albañilería, Ramsay se proponía devolver a la masonería especulativa su profundo carácter espiritual, místico e iniciático, y contrarrestar a la tendencia protestante, moralista y antiesotérica, que le habían impreso Anderson y Désaguliers. Aunque no se puede decir que sus esfuerzos resultaran un fracaso, no se verían tampoco coronados por un éxito total: las propuestas fueron rechazadas por la Gran Logia, que se negó a admitir grados superiores a los de la iniciación artesanal.

1.5 Apogeo y Decadencia

Tras la constitución de la Gran Logia de Inglaterra, la masonería experimentó un desarrollo espectacular. En el año 1717 fue creada por el Zar Pedro el Grande la primera logia de Bélgica, y en 1728, por el Duque de Wharton, las dos primeras logias españolas. En 1730 se inició una logia en Calcuta y en 1733 fue fundada la primera Gran Logia Americana. En 1737 apareció la primera logia alemana, donde fue iniciado el futuro Rey de Prusia Federico II el Grande. A finales del siglo XVIII la masonería penetró y se extendió en la América española. En los tiempos anteriores a la Revolución Francesa, la afiliación a la orden se convirtió en una moda.

Abundaban las logias militares y eran numerosas las presididas por sacerdotes. La mayoría de los mosqueteros del Rey de Francia se agruparon en la logia L' Heroïsme . Y la misma familia real se hallaba estrechamente vinculada a la logias a través de múltiples lazos. Se calculaba que en 1784 había en Francia unas 800 logias dependientes del Gran Oriente y 170 dependientes de la Gran Logia. El número de masones franceses por aquella época debió oscilar entre 60.000 y 70.000.

El paso de la antigua masonería operativa a la moderna masonería especulativa se traduce en un descenso de nivel, en una regresión y un empobrecimiento desde el punto de vista espiritual. Entre otras cosas, porque con el abandono de la práctica del arte- con la pérdida de su dimensión operativa- se pierden también importantes aspectos de la tradición esotérica, preservada hasta entonces por las agrupaciones gremiales de artesanos. El masón Marius Lepage llega a afirmar que es en 1717 cuando se inicia " la decadencia de la masonería auténticamente tradicional ". Como importante carencia se ha apuntado la deficiente cualificación de quienes formaron la Gran Logia de Inglaterra en 1717, pues ninguno de ellos - masones agregados,

en su mayor parte - poseía todos los grados de la jerarquía operativa, razón por la cual en un principio sólo existían en ella dos grados, los de aprendiz y compañero. Aparte de esto, se acusa a Anderson y Désaguliers de haber llevado a cabo una labor de deformación y tergiversación de textos tradicionales masónicos y de haber destruido todos aquellos documentos antiguos de las agrupaciones masónicas operativas que no coincidían con sus propósitos de crear una institución de signo protestante. Los dos pastores responsables de la creación de la Gran Logia habrían aprovechado los quince años que van desde la muerte de Christopher - el constructor de la Catedral de San Pablo de Londres, último Gran Maestro de la masonería antigua - , acontecida en 1702, hasta la creación de la Gran Logia en 1717, para realizar una labor desvinculadora. Desaparecieron así fórmulas muy arraigadas en los antiguos gremios, como aquellas que hacían referencia a la "fidelidad a Dios, a la Santa Iglesia y al Rey" como elementos capitales del espíritu masónico.

1.6 Masonería Y Revolución

Durante el siglo XIX se produjo un doble fenómeno, que iba a resultar nefasto para la masonería. Por un lado, el progresivo distanciamiento del auténtico ideal masónico, iniciático y esotérico, que se vería sustituido por ideas moralizantes o por un humanismo profano de tipo sentimental y filantrópico, cuando no por una acusada inclinación a la acción política y social. Por otro lado, se dio una creciente infiltración de corrientes modernistas, contrarias a la esencia de la iniciación y el esoterismo, y por tanto diametralmente opuestas a los genuinos principios masónicos, como son el racionalismo, el libre pensamiento, el naturalismo, el agnosticismo y el ateísmo. Esto promovió un destacado protagonismo en la mayoría de las revoluciones y los movimientos políticos e ideológicos que jalnearon la historia moderna desde finales del

siglo XVIII. Muchos de éstos hasta sus últimas consecuencias la vieja lucha jacobina contra "el trono y el altar", considerado por algunos autores como una idea de inspiración masónica, conectada a la "venganza templaria".

El papel que han desempeñado los francmasones en la preparación de la históricamente llamada "revolución francesa" de 1789, ya no es negado por nadie en la actualidad. El hecho de que en 1792, en ocasión de la depuración, algunos de ellos fueron barridos por otros francmasones, no contradice -antes al contrario- este dato irrefutable. Las consecuencias que emanaron de las ideas y de la acción desarrollada por la "revolución" fueron tales que han modelado casi toda la historia contemporánea.

En la logia de Aix fueron elaborados "los derechos humanos generales". Presentados el 13 de setiembre de 1791 por el francmasón Lafayette a la Convención francesa y consagrados en la "Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano" como ley fundamental de la sociedad francesa y, posteriormente, impuestos al mundo entero, por obra de la internacional francmasónica.

Estos "derechos humanos generales", que contenían las tesis francmasónicas de la "libertad" e "igualdad" de todos los seres humanos y del gobierno del "pueblo", ante quien los gobernantes serían en todo momento responsables, fueron anunciados por vez primera en América y constituyeron los cimientos de la Constitución norteamericana. El movimiento de independencia americano estuvo casi exclusivamente en manos de francmasones. También los movimientos subversivos de los liberales en los demás países los vemos dirigidos por francmasones, que adquirieron sus ideas en París. En estos años París llega a ganar la fama de "Protectora de la libertad" y se plasman los conceptos relativos a la misión cultural que la Grande Nation había de cumplir

en beneficio, por cierto, no del pueblo francés sino de la internacional francmasónica.

Hubo una clara influencia masónica en la revolución e independencia norteamericana y en la redacción de su Constitución; también en la revolución de los "jóvenes turcos", liderizada por Mustafá Kemal, que puso fin al sultanato en Turquía y llevó a cabo la occidentalización del país, y en las revoluciones liberales, constitucionales y republicanas que, junto con los movimientos nacionalistas e independentistas, desde la desintegración del imperio español a la génesis del fascismo italiano se extendieron por doquier a lo largo del siglo XIX por el Viejo y el Nuevo Continente.

El punto culminante de este proceso de involución interna y abandono de las propias tradiciones por parte de la masonería modernista llegó a finales del siglo pasado, cuando algunas obediencias de los países latinos suprimieron de sus constituciones la referencia al Gran Arquitecto del Universo, que hasta entonces había sido uno de los pilares de la doctrina masónica, pero al que las nuevas tendencias anti-religiosas consideraron un residuo de la superstición y el oscurantismo medievales, inaceptables para la mentalidad moderna, laica, racional y progresista. El lugar del Gran Arquitecto fue ocupado por la razón y el progreso, los principios democráticos y otra serie de dogmas políticos. Este radical abandono del teísmo fue acompañado por el desencadenamiento de fuertes persecuciones religiosas, nota característica de muchos de los estados gobernados por el Gran Oriente.

En semejante clima, no sorprendió ver hace tan solo algunos años la sede central del Gran Oriente, en París, reuniendo una magna asamblea de masones para cantar La Internacional con ocasión del aniversario de la revolución de la Commune. Convertido prácticamente en un partido político más, el Gran Oriente llegó incluso a adueñarse del poder del Estado. De este modo, la

República francesa podrá ser calificada por Henry Coston como "la República del Gran Oriente". Y otro tanto podrá decirse de las repúblicas española, portuguesa, argentina o mexicana, durante la primera mitad del siglo XIX.

1.7 Masonería y sugestión

En el caso específico que aquí nos convoca la masonería originaria era operativa en tanto antigua corporación de arquitectos y constructores encargados de velar por la corrección del oficio, pero en verdad quienes allí se agrupaban lo hacían por un lado en función de cumplir con ciertos ritos y recibir la iniciación y por otro su tarea era la de lograr influir a través de los mismos sobre el resto de la comunidad. La masonería operativa, del mismo modo que el Hermetismo y la Alquimia, utilizaba un lenguaje simbólico, críptico, con la finalidad de confundir a los profanos respecto de sus fines esenciales cuales eran la búsqueda de la inmortalidad y preservar así a la organización. Pero por otro lado también esta masonería, en tanto corporación de arquitectos y constructores, de acuerdo a la máxima iniciática de analogía entre la gran y la pequeña guerra santa, llevaba hacia lo externo la función de elevación de las almas hasta la dimensión del espíritu. Tal tarea era desarrollada a través de las grandes construcciones de catedrales e iglesias góticas. El arte tenía la función de elevar en el sentido estricto del término. Es interesante al respecto la fundamental obra de Fulcanelli, "El misterio de las catedrales", en donde se expresa el sentido catártico y de elevación que tenía la catedral gótica en el seno de la sociedad. En la catedral no solamente se efectuaban los ritos religiosos, sino que también era un centro de actividad preeminentemente espiritual, un verdadero eje alrededor del cual la comunidad efectuaba sus principales actividades. Es decir que la masonería en la Edad Media y aun buena parte de la modernidad, tras la victoria del

güelfismo, influyó a través del símbolo sobre los hombres de su tiempo aplicando una función que podría definirse como de “sugestión anagógica”, por la cual, a través de un arte plagado de simbolismo, se superaban los límites decadentes impuestos por el güelfismo que reducía la vida religiosa a la simple fe y a la obediencia. La paradoja que se nos presenta es pues que si en los tiempos actuales ha sido la institución que más decididamente promoviera el derrumbe de nuestra civilización en la ciénaga de la modernidad, anteriormente fue en cambio la encargada de preservar de la impiedad y la decadencia a la sociedad occidental durante un vasto período histórico que abarca desde la caída del imperio gibelino hasta el mismo siglo XVIII, justamente en coincidencia con la desaparición u ocultamiento de la masonería operativa y la aparición de la especulativa.

Pero ello, tal como dijéramos, finalizó en siglo XVIII en el que sucedió que la masonería operativa concluyó con su función de influir iniciáticamente con sus ritos y símbolos sobre la comunidad en su conjunto y no es de extrañar que ello también coincida con la decadencia del carácter sagrado que antes poseía el arte. Sobrevino entonces aquella otra masonería, la especulativa. Ésta modificó sustancialmente los objetivos y metas de tal institución, pues si para la operativa la meta era alcanzar una dimensión supra-humana y si luchaba en contra de la intolerancia en tanto que la Iglesia güelfa encerraba a todos los hombres bajo la dura férula del dogma y de la fe, en tanto comprendía al intelecto como un camino para alcanzar a ver los misterios de la divinidad, ahora con la nueva masonería la razón y el entendimiento quedan recluidos en sí mismos, interesa nada más que el hombre pero en tanto mero hombre, no como dijeran el esoterismo y Nietzsche, al hombre en tanto puente hacia una realidad superior, sino lo humano reducido a su mera inmediatez la cual como tal no es nada pues, al decir de los Dióscuros, el hombre en sí

mismo no puede ser nunca una meta, sino tan sólo una cuerda tendida entre dos polaridades de la existencia la de ser animal o ser dios. Fue así como se operó algo parecido a una inversión de planos. De un interés prioritariamente metafísico, se descendió a una esfera puramente moral primero, para luego arribar a la arena propiamente política: tal será el fenómeno de las tres grandes revoluciones preparadas en diferente grado por la masonería como la norteamericana primero y luego la francesa y la rusa.

De acuerdo al aserto de que la corrupción de lo mejor es lo peor, todo el bagaje milenario de la masonería, sus grados, sus secretos, etc. fueron utilizados para una finalidad deletérea opuestas a sus fines originarios, cual era la destrucción de la sociedad tradicional, la monarquía, y la Iglesia.

El poder de sugestión de la masonería, primeramente desarrollado a través de las catedrales góticas, las cuales orientaban a las almas desde este mundo hacia el otro mundo, fue luego invertido en su finalidad a través de un poder inverso de sugestión desarrollado ahora por los medios masivos de difusión encargados de dirigir a la humanidad hacia su dimensión animal más baja hasta incluso su conversión en una realidad que no supera a la de un mero ganado vacuno, tal la tarea de los medios formativos de la “opinión pública”. Si antes dicho poder superior era utilizado para elevar hacia lo alto, ahora con el pasaje a la masonería especulativa el poder de sugestión es para obtener el descenso del hombre hacia dimensiones cada vez más inferiores que arriban hasta la misma esfera infernal del inconciente.

1.8 Cronología Masonica o Relación de los Sucesos mas Notables de La Orden Desde

Antes de J.C. Hasta el presente (Leyenda)

Años antes de J.C.

3875. Caín y sus descendientes reciben de Adam, primer masón, algunos conocimientos sobre geometría y arquitectura, y fundan una ciudad que llaman Anoch, nombre del hijo primogénito del primero. La posteridad de éste, la de Tubal y Tubalcan, hacen nuevos progresos en la Masonería y descubren muchas artes útiles. -Génesis, v 17, 20, 21 y 22

2384. Es construida en este año el arca en que se salvan del Diluvio Noé y sus tres hijos, Sem, Cam y Jafet, todos Masones

2217. Nimrod, nieto de Caín, instruye a los Egipcios en el Arte Real, a quienes guiados por los conocimientos que habían recibido del aquél, edifican a Menfis, Helipolis, Tebas, construyen las Pirámides y fabrican otras muchas obras que van apareciendo con el transcurso del tiempo.

1920. Lleva Abraham la Masonería de Asiria a Caldea, como también otras artes que enseñan a los Egipcios y que florecen entre ellos.

1874. Los israelitas fabrican a los Egipcios, dos ciudades fuertes llamadas Ritor y Raamasis.

1490. Durante la peregrinación de los hebreos en el desierto por espacio de cuarenta años, inspira el Gran Arquitecto a algunos de sus fieles servidores, quienes en cumplimiento de tal precepto construyen el glorioso Tabernáculo de Schechinah.

1451. Celebrada la paz con los Cananéos, ordena Josué que el Tabernáculo fuese trasladado a Silvés, en Efraim, que los Israelitas continuasen rindiendo a su Dios el mismo culto, que cultivasen la tierra y en fin que no abandonasen el gran designio que la Masonería tenía por objeto precepto que fue transmitida a éstos en un lenguaje parecido al que usaba Moisés, llamado estilo Mosaico.

1262. Nacimiento de Hércules en Tebas. La leyenda sobre la vida y hechos de éste, comprende otras muchas de personajes verdaderos o imaginarios. Las alegorías astronómicas que vemos mezcladas a la narración de sus hazañas,

los hacen aun más inverosímiles. La Grecia fue el principal teatro de casi todos sus grandes trabajos; si bien no ha habido una sola región conocida de los antiguos, según los mitólogos, en que no hubiese aparecido dicho personaje, como Italia, Gaula, España, Africa, Egipto, Asia Menor y aun la India, en que se pretendía demarcar a Alejandro la huella de su paso por aquel país.

1252. Tiuro es edificada en Gábala por masones de Sidonia, bajo la dirección de su Gran Maestro y de Inspectores nombrados de entre ellos con tal motivo.

1117. Constituyen los fenicios el famoso templo de Dagón, en Gaza el cual es después destruido por Sanson, que aparece al derribarle con trescientos de los jefes filisteos que se encontraban con él en dicho edificio.

1056. Hiram, Rey de Tiro y Gran Maestro de los masones, entra en el desempeño de su dignidad, erige muchas ciudades y suntuosos edificios en su reino y extiende los limites de la ciudad de Tiro hasta muy cerca del Templo de Júpiter Olímpico, situado en una isla.

1047. Muere David. Ascensión de Salomón al trono. El rey de Tiro Hiram cuya obra emplea ciento trece mil masones y setenta mil operarios más. Dura siete años y meses la construcción del Templo.

1005. Termina la obra del Templo de Salomón. Hiram Abi, primer arquitecto de este edificio y también primer Gran Inspector de todos los obreros empleados en su construcción, es asesinado, según Paralipómenon 2, 11, 13.

970. Ninns o Nino, asiste a la construcción del Templo de Salomón en Jerusalem y difunde el Arte Real en las Galicias y en Germania.

976. Muerte de Salomón, Primer Gran Maestro de la Orden.

841. Desinfrón y Arquifrón, que aprenden el Arte Real con los obreros del Templo de Salomón, construyen el célebre de Diana en Efeso.

747. Nabonazar, conocido también por Baladanno, célebre arquitecto, continúa estimulando los progresos del Arte Real, anima a los obreros al estudio y practica del mismo, y los emplea con tal objeto en la edificación de la magnífica ciudad de Babilonia.

740. Los habitantes de Siria, ayudados de masones enviados por Salomón, embellecen la ciudad de Damasco y erigen en ella un hermoso templo, un palacio real y un altar de la más bella arquitectura.

707. Dejoces, rey de Media, emplea la fraternidad durante los cincuenta años de su reinado en diferentes obras, edificando dichos masones, por orden de aquel monarca, las ciudades de Ecbátana, Susana y Persépolis.

540. Construcción de las murallas de Babilonia, del templo de Belus y de una estatua de oro en la llanura de Doria, de seis pies de longitud, sesenta codos de altura, de catorce millones de pesos de nuestra moneda; y otros muchos edificios suntuosos, por orden y bajo la inspección y dirección de Nabucodonosor, Gran Maestro.

536. Ciro, fundador del imperio persa, acoge la inspiración del profeta Daniel, restituye a los judíos la libertad después de setenta años de servidumbre, y confiere a Zorobabel la dignidad de Gran Maestro para que edifique el segundo templo de Jerusalem, dando a este el nuevo nombre de Tirsata. Sale Zorobabel de Babilonia acompañado de cuarenta y dos mil trescientos setenta de sus compatriotas.

535. Da principio la construcción del segundo templo de Jerusalem, la cual dura diecinueve años. Desvanecidas entre los Judíos.

520. Zoroastro, Gran Maestro de los magos de Persia y fundador de los Misterios de Mithras en este país, ayudado de sus discípulos, adelanta los conocimientos geométricos, el de las artes liberales, y erige en unión de aquellos muchos palacios y templos en su país natal.

576. Pitágoras, célebre filósofo griego, viaja por Egipto y otros pueblos, es iniciado por los sacerdotes de aquel primer país, aprende la geometría y otras ciencias y funda una logia al regresar a su patria. Solemne consagración del segundo templo de Jerusalem.

510. Asuero, por sobrenombre Artajerjes Longa-manu, designa a Esdras como sucesor de Zorobabel en la dirección de la fraternidad, fundándose en esta época muchas logias en Jerusalem y Judea. Elévanse a la mayor perfección las órdenes de arquitectura Dórico, Jónico y Corintio.

445. Los Judíos, guiados por su compatriota Nehemías, copero de Artajerjes, que divide a los obreros en logias y se reserva la superintendencia de todas, construyen las murallas y puertas de Jerusalem. Renueva Esdras la lectura de los libros santos; si bien el pueblo y también los más ricos y poderosos de entre ellos adoptan las costumbres y religiones de otros pueblos.

353. Muere Mausoleo, rey de Caria, en el Asia Menor. Su esposa levanta con tal motivo un monumento célebre de 140 pies de altura, rodeado de 136 columnas y de la más bella arquitectura, obra de masones arquitectos.

332. El eminente arquitecto Demócrates, con el deseo de estimular el progreso de la Fraternidad, logra obtener de Alejandro el Grande que hiciese edificar una nueva ciudad en Egipto, a la cual se da el nombre de Alejandría. En este año entra Alejandro en Jerusalem.

304. Se propaga la Masonería por todo Egipto bajo Tolomeo Soter siendo a la sazón Euclides, celebre geómetra de Tiro, uno de los miembros más distinguidos de la Fraternidad.

300. Los Rodios emplean al famoso arquitecto Chares y a sus compañeros en la construcción del gran coloso de Rodas, que dura doce años.

283. Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto, termina los trabajos de la famosa torre de la isla de Faros, bajo la dirección de sus grandes celadores Dejafanes y

Sostrato, a los cuales encarga después la construcción de varios edificios notables.

207. La Masonería florece en Sicilia. Arquímedes, célebre geómetra, arquitecto e ingeniero que contribuye a su esplendor, muere en la toma de Racusa por Marcelo, general romano, después de emplear nuevos medios de defensa y de hacer esfuerzos por salvar a su patria.

200. Termina la famosa muralla entre China y Tartaria, de quinientas leguas de extensión.

190. Los toscanos, que habían aprendido de los griegos las artes y varias ciencias, instruyen a su vez a los romanos en el Arte o Masonería: siendo en esta época en la cual hizo Marcelo edificar su famoso teatro y dos templos, uno dedicado a la virtud y otro al honor.

109. Los Esenios viven en comunidad y son ejemplos en su vida pública de virtudes prácticas, de temperancia y de amor al trabajo.

55. Julio César, Gran Maestro en Roma, protege a la Masonería en toda la república y también en la Gran Bretaña cuando la invade.

37. Herodes, rey de Judea y Gran Maestro, hizo llevar de Gracia Masones expertos, quienes le ayudan a construir un magnífico templo griego en Jerusalem, a reedificar la ciudad de Samaria, dándole el nombre de Sebasta o Augusta, a fundar las ciudades de Antipátrida, Tasélis y Ciprón, y a levantar la admirable torre de Tassel en dicha ciudad.

29. El emperador Augusto excede a sus predecesores en la protección y estímulo que dispensa a la Fraternidad. Construyéndose bajo su dirección y la de su principal celador Virtubio, el Panteón, el puente de Arminio y el foro y Magníficos edificios.

Años después de J.C.

1. Nace Jesús en Belén. Divino Gran Maestro Arquitecto de la iglesia Cristiana, el primer año de esta era y cuatro mil de la existencia de la Masonería.

33. Muerte de Jesús profetizada por Daniel. Tres años antes había sido bautizado por San Juan Bautista. Da principio en seguida a su predicación.

34. Elevado Tiberio a la dignidad imperial, se declara Gran Protector de los Masones y destierra a Poncio Pilatos por la sentencia que había dado contra Jesucristo, Masón, miembro de la secta de los Esenios.

70. Nerón, tirano execrable, es Gran Protector de la Fraternidad.

84. Al regresar Tito de la conquista de Judea, emplea la fraternidad en construir un arco triunfal, embellecido con magníficas pinturas y obras de escultura y un hermoso palacio en que se veía la famosa estatua de Laocoon, de una sola piedra.

114. Manda construir el emperador Trajano, por medio de su celador el célebre arquitecto Apolodoro, un hermoso puente sobre el Danubio, hace levantar un extenso Circo y erigir varios edificios de gran magnificencia en Roma.

130. Adriano, emperador romano y Masón teórico y práctico, hace construir murallas romanas entre Escocia e Inglaterra, un puente en Roma, su famoso Mausoleo, etc, etc.

237. S. Albán, protomartir del Cristianismo en Inglaterra, primer Gran Maestro en aquel país, y a quien se atribuye la primera Gran Logia de la Gran Bretaña.

306. Construye Constantino el Grande, en Roma, el último carro triunfal por el estilo del de Augusto, empleado al trasladar el trono de aquella ciudad a Bizancio, llamada después Constantinopla, la fraternidad y artistas eminentes en hermosear su nueva capital.

378. Protege de tal modo la fraternidad Masónica Teodorio el Grande, emperador de Oriente, que hace publicar una ley eximiéndola del pago de impuestos o contribuciones.

384. Arcadio, hijo de Teodorio, enriquece a ciudad de Constantinopla con muchas obras magníficas y una columna gigantesca de 147 pies de altura.

526. Muestra Justiniano I el más vivo interés por la existencia de las Logias, y devuelve además al imperio Romano su primer esplendor.

560. Bajo el mismo emperador, termina la construcción de la iglesia de Santa Sofía, intentando aunque en vano, desplegar en ella la magnificencia y preciosa arquitectura del Templo de Salomón.

600. San Agustín Gran Maestro, funda la antigua Catedral de Canterbury y en 604 la de San Pablo de Londres.

710. A instancias de Kenred, Rey de Mercia en Inglaterra, Carlos Martel, Gran Maestro en Francia, en unión de otros Masones expertos pasan a enseñar a los sajones los usos de la Fraternidad.

771. Carlo Magno, emperador de Francia y Alemania, manifiesta gran interés en la conservación de varias Logias, y estimula a la Fraternidad en varias obras que honran su memoria. Como Gran Maestro, echa los cimientos de la universidad de Oxford.

926. Atelstano, Rey de Inglaterra, expide una cédula en favor de la Fraternidad. El príncipe Eduino, hermano del antecesor, funda en York una Gran Logia.

950. Malcolmo I, Rey de Escocia, protege altamente el Arte Real, y bajo su dirección se coloca la piedra angular del Castillo de Edimburgo.

996. Hugio Capeto, Rey de Francia, cuyo reinado comienza dos años más tarde, es Gran Protector de la Masonería. Su hijo, el príncipe Roberto imita su ejemplo al subir al trono.

1060. Durante el reinado de Canuto, Rey de Inglaterra y Dinamarca, se ocupa la Fraternidad en la construcción de varias casas religiosas y particularmente de las abadías de Coventry, Westminster, etc. etc.

1090. Bajo la dirección del obispo de Rochester, más tarde Gran Maestro de la Orden, se construye el palacio de Westminster.

1099. Fúndase este año la Orden de caballeros Templarios, conocidos entonces por el nombre de Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén. Empieza a distinguirse por su traje los Caballeros de Malta quienes a los votos especiales de su Orden añaden el de proteger a los peregrinos.

1146. La Fraternidad bajo la dirección de su Gran Maestro el marqués de Inglaterra e Irlanda celebran sus asambleas.

1216. Se hace cargo el arzobispo de Canterbury de la superintendencia de la Orden durante la minoría del rey Enrique III.

1219. Fúndase la Orden de los Caballeros del Santo Sepulcro.

1307. Construye la Fraternidad, bajo la dirección del obispo de Exeter, que había sido nombrado Gran Maestro de Inglaterra, varios colegios en Oxford y Cambridge.

1348. Durante el reinado de Enrique III de Inglaterra, existían muchas Logias en este país protegidas por los grandes del reino, que eran generalmente Masones. Revisa su Gran Logia la constitución y añade muchos preceptos del doctor Chickely arzobispo de Canterbury y después Gran Maestro.

1425. Prohíbe el Parlamento inglés las asambleas masónicas. Eduardo III examina y reforma las Constituciones de la Orden.

1433. Jaime I de Escocia, celoso protector de la Masonería, es iniciado en la Orden durante su reinado.

1457. Juan de Médecis, Gran Maestro de los Masones de Toscana, protege no sólo el Arte Real sino también otras artes y ciencias. Iniciación de Enrique IV.

1500. Los Franc-Masones permanecen, bajo la dirección de los Caballeros de Malta, en Inglaterra desde el año 1485 hasta que Enrique VII se declara protector de la Orden.

1502. Preside Enrique VII en 24 de junio de este año, como Gran Maestro, una Logia en su mismo palacio, de donde pasó, acompañado de un gran concurso de hermanos, a colocar en debida forma la piedra angular de la capilla que llevaba su nombre.

1509. El cardenal Woolsey es electo Gran Maestro al subir Enrique VIII al trono de Inglaterra. No obstante los defectos que se suponen, atendió con esmero los intereses de la sociedad, que prosperó grandemente bajo su administración.

1539. A la caída de este cardenal, le sucede en las funciones de Gran Maestro Cromwell, conde de Essex. Este emplea la fraternidad en construir el palacio de San Jaime, y otros hermosos edificios.

1561. La reina Isabel, recelosa de la Orden, envió el 27 de diciembre de este año una fuerza armada con el intento de impedir sus reuniones en York; pero como algunos de los principales oficiales empleados con ese objeto fueron iniciados en el acto mismo de cumplir con su cometido, hicieron tan favorable relación de los principios y prácticas de la Sociedad a aquella señora, que ésta inmediatamente retiró el decreto que contra la Fraternidad había dado, no molestando en adelante a sus miembros.

1566. El 7 de junio de este año, Tomás Presham, Gran Maestro en ejercicio, coloca la piedra angular de la Lonja Real de Londres, obra que concluye después a su costa.

1637. El conde San Albán ordena el arreglo de las Logias.

1651. El conocido y docto Iñigo Jones, nombrado Gran Maestro en 1607, continúa desempeñando esta dignidad hasta 1618, que le sucedió el conde de

Pembroke. Volvió a ser reelegido en 1636, y permaneció en ella hasta su muerte.

1673. Jaime II, rey de Inglaterra, acompañado de gran número de Masones, coloca la primera piedra angular de la catedral de Sn. Pablo de Londres.

1674. Bajo la dirección del barón Guillermo Bruce, Gran Maestro de la Fraternidad en Escocia, es reedificado el palacio de Holvrood en Edimburgo, según el gusto o estilo de Augusto.

1690. Iniciación de Guillermo III, príncipe de Orange. Cinco años después de su iniciación aprueba el nombramiento de Cristóbal Wren como Gran Maestro, y presta su real sanción con objeto de favorecer las Logias del reino.

1717. Deja de reunirse por algún tiempo, a principios del siglo XVIII, la asamblea anual de Masones ingleses a causa del mal estado de salud del doctor Cristóbal Wren, si bien a su muerte le sucede el laborioso Mr. Sager y la Orden recobra su pasado vigor.

1719. Aumenta considerablemente en Inglaterra el número de Masones con el nombramiento para Gran Maestro de Juan Teófilo Desaguliers, sabio de merecida reputación.

1720. Algunos Masones, por exceso de celo, destruyen gran número de manuscritos importantes, propiedad de algunas Logias. Entre estos se cuenta uno de Nicolás Stone, celador en tiempo del Iñigo Jones. Conclusión de la iglesia de San Pablo por Masones. Establécese el oficio de Diputado Gran Maestro.

1723. Publica Jaime Anderson, bajo la sanción de la Gran Logia de Londres, la obra titulada "Instituciones Masónicas", la cual contiene la historia, preceptos y reglamentos de nuestra antigua y respetable Fraternidad.

1724. Nombramiento de un primer Tesorero.

1725. Establécese un Comité de Caridad.

1726. Nombramiento de los primeros Grandes Maestros Provinciales.
1728. Recibe el caballero Jorge Panfred una diputación, que le entrega los poderes o autorización competente para fundar una Logia en Bengala. En ese mismo año hace lord Kingston varios presentes a la Gran Logia de Inglaterra.
1731. El Duque de Norfolk imita el ejemplo de Lord Kinsgton, y hace también presentes considerables a la Gran Logia de Inglaterra. Francisco, Duque de Lorena y después Emperador de Alemania, recibe en el Haya los grados de Aprendiz y Compañero, y el Maestro en Londres.
1735. Los estados Generales de Holanda prohíben por medio de un edicto las asambleas masónicas en su territorio.
1737. El gobierno francés bajo Luis XV, prohíbe severamente las reuniones masónicas.
1738. Federico II, rey de Prusia, es iniciado en una Logia de Brunswick.
1739. Bajo el pontificado de Clemente XII, se prohíben en los Estados Romanos, bajo excomunión, las reuniones masónicas.
1740. Federico el Grande, rey de Prusia, funda en Berlín una logia al subir al trono.
1741. S.A.S. el Margrave de Brandemburgo funda una logia en la metrópoli de sus dominios, cuya instalación es celebrada con gran pompa.
1744. Establécese una correspondencia regular entre las Grandes Logias de Berlín e Inglaterra.
1752. Los grandes Maestros de Escocia conceden letras patentes a la Logia de San Andrés de Boston.
1754. Son expulsados de la Orden algunos hermanos que sin autoridad alguna se reunían bajo la dominación de masones antiguos.
1755. El Gran Maestro, marqués de Carnavon, concede en 7 de octubre de este año, más patentes provinciales que las acordadas por sus predecesores.

1760. Es nombrado John Johnson Gran Maestro Provincial de Nueva York.
1762. Expídense patentes provinciales a Jamaica, Armenia, Wesfalla, Bombay, Brunswick y varias Antillas.
1766. Iniciación de SS.SS.RR. los duques de Glocester y Cumberland.
1769. Habiendo sido considerable el aumento de Logias extranjeras durante la administración del duque de Beufort, Gran Maestro, se hizo necesario nombrar un Gran Maestro Provincial General que atendiese a los nuevos talleres.
1770. Propone el Barón de Boetzelear, Gran Maestro de las Provincias Unidas de Holanda celebrar una alianza fraternal y no interrumpida entre las Grandes Logias de Holanda e Inglaterra, que se lleva a efecto por acuerdo de la primera Gran Logia de 25 de abril de este año, del mismo modo que una correspondencia regular entre ambas, que también es acordado.
1772. Estréchanse de un modo más íntimo y fraternal los lazos que existían desde mucho tiempo antes entre las Logias de Inglaterra, Escocia e Irlanda.
1773. Nombramiento de José Warren de Gran Maestro de la América del Norte.
1774. El rey de Prusia Federico el Grande, da su sanción para el establecimiento de una Gran Logia en Berlín.
1775. Es colocada con toda solemnidad el 1E de mayo de este año, la piedra fundamental de la nueva Logia de Londres, asistiendo al acto un número considerable de hermanos, siendo el oficio de Capellán el primero a que se procede en este nuevo taller.
1776. Conságrase aquella primera Logia de Londres, fundada el año anterior, y se dedica a la Masonería, a la Virtud, a la Caridad y Benevolencia Universal.
1768. La Gran Logia de Inglaterra recibe dos comunicaciones de la Francia, en las cuales ésta manifestaba el deseo que se estableciese entre ambas una

correspondencia regular. Esta solicitud es aceptada prontamente por la Gran Logia de Inglaterra, la cual como prueba de los sentimientos fraternales que profesaba a su hermana de Francia, le hace el presente del libro de sus Constituciones, le envía una lista del numero de talleres bajo su jurisdicción, etc. etc, todo elegantemente empastado.

1786. Es iniciado el 9 de mayo de este año en la logia num. 80 de Plymouth, S.A.R. el príncipe Guillemo Enrique, duque de Clarence, Ratifica en Berlín el 1 de mayo, Federico II de Prusia, las Grandes Constituciones del Rito Escocés, y muere el 17 de agosto del mismo año.

1787. Es iniciado el 6 de febrero, S.A.R. el príncipe de Gales, el 21 de noviembre del mismo año, lo es también el duque de York, su hermano.

1788. Institúyese en Londres la escuela Real de Franc-Masones de Cumberland.

1790. S.A.R. el príncipe Eduardo, duque de Kent, es iniciado en la Logia "La unión de Génova" y su hermano el Príncipe Federico lo es en Berlín. A consecuencia de la muerte del duque de Cumberland, le sucede como Gran Maestro el príncipe de Gales.

1793. La Gran Logia de Inglaterra presenta al rey, el 6 de febrero de este año, por conducto de su Gran Maestro, un memorial en que expresa su adhesión al orden y gobierno de la nación. El 24 de septiembre es iniciado en la Gran Logia de Stokolmo como Gran Maestro Gustavo último Rey de Suecia, bajo los auspicios de su tío el rey actual que presidía como Gran Maestro. El 25 de noviembre coloca el Príncipe de Gales como Gran Maestro la piedra fundamental de la nueva Capilla de Brighthelmstone.

1798. Muere Jorge Washington y es enterrado con todos los honores masónicos.

1801. El 31 de mayo de este año se establece en Charleston Capital de la Carolina del Sur el primer Supremo Consejo de 33, el cual extendía entonces su jurisdicción sobre toda la Unión.

1802. El 21 de febrero de este año, el Supremo consejo de Charleston otorga amplios poderes al Conde de Grasse-Tilly para fundar Supremos Consejos en Europa.

1804. El 22 de septiembre de este año, el Conde de Grasse-Tilly crea en París un Supremo Consejo del grado 33 para toda Francia.

1808. El Príncipe de Gales en unión de la Gran Logia, coloca la primera piedra del teatro de Convent Garden.

1813. Es electo Gran Maestro el duque de Sussex, por dimisión del Príncipe de Gales. El 15 de agosto de este año, el Ilustre H... Manuel la Motta estableció en la ciudad de Nueva York, como diputado del Supremo Consejo de Charleston, un Supremo Consejo de 33 para la jurisdicción Norte de los Estados, reservándose el de Charleston la del Sur. Según informes fidedignos, se convino en que este segundo cuerpo no empezase a ejercer autoridad alguna, hasta no estar bien demarcada su jurisdicción.

1817. Fusión en Inglaterra de los masones dominados antiguos y modernos.

1819. El H... Guillermo Preston, miembro de la logia "La Antigüedad" lega en su testamento en bonos de la deuda consolidada, quinientas libras esterlinas para el fondo masónico de Beneficencia y quinientas más de igual clase destinadas a las lecturas Prestonianas.

1820. S.A.R. el duque de Sussex Gran Maestro.

1822. El duque de York, como P.D.G.M. coloca la primera piedra del puente de Eton y Windsor.

1826. Excitación anti-masónica en Nueva York.

1827. El duque de Susexx, M...P...G...M... coloca la primera piedra del edificio destinado a la universidad de Londres. El mismo año S.A.R. el duque de Susser acompañado del duque de Lainster coloca igualmente la primera piedra del puente levadizo del Hammersmith, y de la Casa de Beneficencia de Caledonia.

1828. Fusión de las logias del Rito de York, Escocés y Francés en Luisiana, Estados Unidos.

1830. Al ascender al trono J.M. el rey Guillermo IV de Inglaterra, se declara protector de la Orden.

1838. Presente de una vajilla de plata, hecho al duque de Sussex, mediante una subscripción voluntaria de varias logias y hermanos de Londres, que ascendió a 1.800 libras esterlinas, el día que cumplió 21 años de ser Gran Maestro.

1839. La Gran Logia de Inglaterra acuerda un donativo de ciento cincuenta libras esterlinas todos los años a un colegio de niñas y otro de niños, habiéndolo anteriormente hecho donación a otro establecimiento para niñas, de 1580 libras esterlinas, y de 3.533 más, para otro plantel de niños.

1842. Donativo hecho por la Gran Logia de Inglaterra con objeto de crear un fondo permanente y atender al Instituto Masónico destinado al bello Sexo.

1843. Muerte del duque de Sussex, acaecida el 21 de abril. Se crea un Supremo Consejo de 33 para Inglaterra y el país de Gales, por el Supremo Consejo de la Jurisdicción Norte de los Estados Unidos. El conde de Setland, Gran Maestro, coloca la primera piedra del monumento dedicado a la memoria del difunto Duque de Dunham P. Pro Gran Maestro en Penshen, condado de Dunham.

1845. La duquesa de Invernes, envía a la Gran Logia como presente el 3 de septiembre de este año, la vajilla de plata que la Fraternidad había regalado al duque de Sussex en 1838.

1846. Se coloca una estatua de mármol del duque de Sussex por el voto unánime de la Gran Logia de Inglaterra, el Free Mason's Hall, abierto en 29 de abril.

1847. El Gran Capítulo de Inglaterra destina cien libras esterlinas anuales, para los fondos de Beneficencia.

1849. La Gran Logia de Inglaterra funda un Monte-Pio, con una dotación de cien libras esterlinas anuales. El conde de Zetland coloca la primera piedra de San Georg's Hall en Bradford, Yorkshire, Inglaterra. Se traslada a Boston la residencia del Supremo Consejo de 33 para el Norte de los Estados Unidos, después de haber permanecido treinta y ocho años en la ciudad de Nueva York.

1852. El 4 de noviembre de este año, celebran todas las Logias de la unión el centésimo aniversario de la iniciación del general Washington.

1858. Instálase en este año la Gran Logia Nacional de Santo Domingo.

1859. En 19 de mayo el Supremo Consejo de 33, de la jurisdicción Sur de los Estados Unidos, residente en Charleston, nombro al Il... H... Andrés Cassartr, su diputado especial y Plenipotenciario para la Isla de Cuba, México, Centro América e Indias Occidentales, con plenos poderes en todo lo que concierne el Rito Escocés Antiguo y Aceptado al efecto de poder visitar e inspeccionar en dichos lugares todas las logias y talleres de dicho Rito; y para estableces sublimes Grandes Logias de Perfección, Consejos de Príncipes de Jerusalem, Capítulos de Rosa Cruz y Areópagos en cada país o nación Estado o república; y además para fundar un Supremo Consejo en México, para México y la América Central y otro en Cuba para toda la Isla de Cuba y las Indias Occidentales.

Dic. 27 Instalación de un Supremo Consejo al Oriente de Colón, para la Isla de Cuba y las Indias Occidentales.

2- ORGANIZACIÓN, FORMA DE TRABAJO Y FINES DE LA FRANCMASONERÍA

2.1 Especies didácticas anglosajonas y sus derivados.

El contenido de la Francmasonería es transmitido mediante determinadas formas rituales a los miembros de las logias. La transmisión del modo de pensar francmasónico y de la actitud francmasónica se lleva a efecto por intermedio de "sistemas francmasónicos", "especies didácticas" o "ritos". Estas "especies didácticas" son exteriormente muy diversas entre las distintas organizaciones de la secta, pero esencialmente idénticas en cuanto expresan todas de modo inequívoco las intenciones de la Francmasonería internacional. Las "especies didácticas" anglosajonas y sus derivados operan fundamentalmente tres grados. Ciertas concepciones francmasónicas más elevadas son desarrolladas dentro de un super grado, que en Inglaterra es denominado "Royal Arch" y en otros países "Liga estrecha". Esta "especie didáctica inglesa" o anglosajona, se distingue por una cierta sencillez en el culto y los ritos. De acuerdo con ella trabajan especialmente la Gran Logia de Inglaterra y los sistemas norteamericanos. En Alemania, en cambio, existía el llamado "sistema de Schröder" o "hamburgués", el "sistema de Fesler" de la Gran Logia "de la Amistad", los de la Gran Logia "Cadena fraterna alemana" y de la Gran Logia "del Sol" de Bayreuth. En estos sistemas faltan, al contrario de la Francmasonería francesa, los dos tipos de espada ("Schwert" y "Degen") como objetos simbólicos.

2.2 La francmasonería francesa y las “especies didéticas” derivadas de ella

En Francia se desarrolló la forma románica de la Francmasonería, también llamada "Masonería Escocesa".

Al igual que la Francmasonería anglosajona trabaja los tres grados de S. Juan como escalones básicos y "edifica" sobre éstos los llamados Altos Grados o Grados Escoceses. Según esta “especie didáctica” se desenvuelven por ejemplo, el "sistema de 33 Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado". El "sistema sueco", la Gran Logia Matriz Nacional de las Tres Esferas Mundiales" y la "Liga Ecléctica".

2.3 "Especies didácticas" liberales y libre-pensadoras

Estos sistemas, de orientación jacobina, son rechazados por razones tácticas por la Francmasonería anglosajona. Cuando el Gran Oriente de Francia en razón de su postura atea y liberal, abandonó en el siglo XIX el esquema del "Todopoderoso Arquitecto de todos los Mundos", la Gran Logia de Inglaterra rompió relaciones con él. (En Alemania se hallaban dentro de esa tesitura la "Liga Francmasónica del Sol Naciente" de Nüremberg y la logia "De la Noble Visión" de Freiburg).

2.4 Uniones internacionales de organizaciones de logias

2.4.1 La logia de S. Juan como escalón inferior

El escalón más bajo dentro de la gran organización de la Francmasonería lo constituyen las llamadas "logias azules" de S. Juan, que trabajan los tres grados del "aprendiz", "oficial" y "maestre". Ellas están reunidas en calidad de logias filiales en asociaciones mayores correspondientes a cada país

denominadas Grandes Logias. La comunicación con otras organizaciones de la Francmasonería se realiza, por lo general, solamente por mediación de la Gran Logia. Ella designa los representantes ante similares en el extranjero y envía sus delegados a los congresos y reuniones internacionales francmasónicas. Como Unión internacional de las distintas Grandes Logias de todo el mundo debe ser considerada la "Associati6n Maçonique Internationale" (A. M. I.) que con la "Oficina Mundial Francmasónica" tiene su asiento en Ginebra.

2.4.2 Las logias de altos grados

El objetivo real de los altos grados consiste en juntar la selecci6n de miembros extraída de los grados de S. Juan dentro de logias de altos grados escalonados de modo francmasónico. El más importante de estos sistemas lo constituye el "sistema de 33 grados" del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, cuya selecci6n está representada por los titulares del grado 33 en el así llamado "Consejo Superior" ("Supreme Conseil o SC). En los países más poderosos se halla un solo "Consejo Superior". Los 36 Consejos Superiores que en la actualidad existen en el mundo, están unificados en la "Confederaci6n de Lausanne" de 1875.

Dentro de estos Consejos Superiores los Judíos constituyen la mayoría preponderante. Estas organizaciones son las que practican en la forma más activa la política judaico francmasónica. Simultáneamente los judíos de altos grados son miembros de la famosa "Orden B'ne B'rith" que, como se sabe, es la estructura máxima de la Francmasonería internacional y que esta compuesta exclusivamente por judíos que, a su vez, forman parte de la todopoderosa "Alianza Israelita Universal."

El espíritu que impera en estas logías de altos grados queda definido en el Ritual de la "Gran Logia Simbólica de Alemania":

20° Grado:

Hon. Gr. M. de todas las logias regulares. Como finalidad de este grado debe explicarse que la persuasión y la razón constituyen los métodos acertados de gobierno, nunca, en cambio, la violencia y la tiranía.

23° Grado:

Dirigente del Tabernáculo. Su objetivo es la lucha continua por el bien de la humanidad. Él se esfuerza por averiguar todo aquello que pueda garantizar la libertad del individuo contra todo indebido de la violencia, sea material o espiritual.

24° Grado: Príncipe del Tabernáculo.

Su objetivo es el estrechamiento de los lazos sociales. La palanca de la totalidad del aparato administrativo y judicial debe ser arrancada de las manos de déspotas irresponsables y ser confiado a aquéllos que hagan uso de él con sabiduría, imparcialidad y rectitud por el bien de toda la comunidad."

Además se anuncia la lucha contra los privilegios y monopolios ."que se basan en nacimiento, posición o riqueza, la lucha por la igualdad social y la eliminación de todo espíritu de clase o de casta." En la introducción al ritual del 30° grado (Caballero Kadosch), dice: "Seguiremos con nuestros esfuerzos de vengar a aquellos mártires, mediante la lucha inexorable contra el despotismo espiritual y material, indiferentes a que este despotismo sea obra de personas de alta o de baja posición, despreocupados en cuanto a que sea la tiara papal o la sotana del monje, si un soberano por imaginaria gracia divina o un tribuno del pueblo sin escrúpulos, sea el que actúe... No únicamente la reacción eclesiástica y política se esfuerza por reconquistar el terreno perdido. Igual meta persiguen también los peligrosos aduladores del pueblo que quieren convencer a éste de que su felicidad consistiría en que los derechos

del individuo, la autodeterminación, sean abandonados y subordinados a la voluntad de la totalidad."

2.4.3 La "Liga Francmasónica General"

La "Liga Francmasónica General" ("Universala Framasona Ligo") es la asociación internacional de miembros aislados de las Grandes Logias de todos los países. Cultiva específicamente ideas pacifistas supranacionales y organiza numerosos congresos francmasónicos. Dentro de ella, los diferentes sectores profesionales y las diversas actividades han sido clasificados en los llamados "grupos especializados". Existen "grupos especializados" de escritores, periodistas, médicos, juristas, organizaciones juveniles, etc., así como los dedicados al "trabajo práctico por la paz", los "derechos humanos", la bibliografía y museología francmasónica, etc. La Liga de referencia, que propugna la implementación del Esperanto, fue fundada en ocasión del primer congreso de Esperanto en 1905, en Boulogne. Desde 1931 su asiento se encuentra en Basilea.

2.5 Trabajo exterior francmasónico camuflado dentro de otras organizaciones

Ya se dijo que las Grandes Logias evitan en lo posible manifestarse abiertamente en la política. Por ello, la Francmasonería al lado de las grandes uniones de miembros aislados de las más diversas logias, ha creado "pelotones de choque" que el mundo "profano" no reconoce como francmasónicos, destinados a cumplimentar finalidades específicas. De este modo, los consejos de administración de organizaciones de bienestar, asociaciones gremiales y educativas, escuelas, etc. están controladas por francmasones que de ese modo

logran que la ideología de la secta se expanda e impregne a amplísimos círculos.

El control y dirección de todas las asociaciones supranacionales, como el Club del Esperanto, la Liga General por los Derechos Humanos, la Asociación de los Amigos, la Liga Alemana por la Liga de las Naciones, el Comité Bluntschli, la Liga Libre Alemana, la Liga de la Confraternidad Universal, la Liga por la Paz Interior y la Liga en pro de la Humanidad, etc., puede ser fehacientemente demostrada mediante una documentación aplastante y, además, por su concordancia con los fines de las logias. La mayoría de estas organizaciones han sido fundadas por francmasones.

En cuanto al espíritu que imperaba en estas organizaciones y en sus fundadores francmasónicos, vaya como ejemplo el Movimiento Paneuropeo del francmasón vienés Coudenhove Kalergi. Este movimiento persigue la "unificación" de las naciones europeas en una liga de Estados llamada Unión Paneuropea. En 1925, Coudenhove Kalergi estampó en un trabajo titulado Idealismo práctico los siguientes conceptos: "El ser humano del futuro será mestizo. Las actuales razas y castas desaparecerán, víctimas de la superación cada vez mayor de espacio, tiempo y prejuicio. La raza del futuro, eurásico-negroide, exteriormente semejante a la egipcia antigua, reemplazará la multiplicidad de los pueblos por una multiplicidad de las personalidades.

En otro escrito de Coudenhove aparecido en 1923 bajo el nombre de Nobleza, se lee en la página 39 respecto a los judíos: "De este modo, finalmente surgió de todas estas persecuciones una pequeña comunidad, templada mediante un martirio soportado, con ánimo heroico por la idea, y depurada de todos los elementos pusilánimes y pobres de espíritu. En lugar de destruir al judaísmo, Europa - contra su voluntad mediante aquel proceso artificial de selección lo ha ennoblecido, educándolo como nación conductora del futuro. No

constituye, por consiguiente, milagro alguno que este pueblo, evadido de la prisión del ghetto, haya evolucionado hasta constituir la nobleza espiritual de Europa. De este modo, una bondadosa Providencia, en el momento en el que la nobleza feudal entró en decadencia obsequió mediante la emancipación de los judíos, una nueva raza noble por gracia del espíritu.

Esta exigencia en favor de una gran liga supranacional de Estados, cuyos súbditos representan una caótica mescolanza de razas, y dentro de la cual únicamente la "raza noble por gracia del espíritu", el judaísmo, ha de mantenerse pura, representa la última consecuencia de la ideología francmasónica.

La Gran Logia de Viena, en una exhortación a todos los grandes órganos conductores francmasónicos, manifestó su apoyo amplio a la Unión Paneuropea. Igualmente la publicación francmasónica La Luminaria se mostró entusiasmada por la idea del "hermano" Coudenhove, escribiendo en marzo de 1925: "Poder contar a Coudenhove entre los suyos, puede llenar de elevada satisfacción a la Francmasonería, sobre todo empero a la austríaca. La Francmasonería austríaca puede, con buena razón, sostener que el H. Coudenhove defiende las ideas de ella en "Paneuropea", honestidad política, sensatez social, guerra contra las mentiras aspiración por el saber y por la colaboración de todos aquellos que tengan buena voluntad. En este alto sentido, el programa del H. Coudenhove constituye una obra francmasónica de la más elevada índole. Colaborar en su realización es una tarea sublime para los HH. francmasones. "

2.6 Logias sin licencia y organizaciones similares a la Francmasonería

Fuera de las fundaciones francmasónicas con fines especiales Y de sus asociaciones supra-estatales, existe además; una serie de así llamadas logias

sin licencia de organizaciones similares a la Francmasonería. Bajo la denominación de logias sin licencia figuran aquéllas que no se han adherido a ninguna de las Grandes Logias reconocidas. En ese carácter pueden citarse a la "Orden de los Druidas", las logias "Odd Fellow", la "Ordre Maçonnique Mixte International", "Le Droit Humain", la "Sociedad de los Rosacruces del Siglo XX", la "Nueva Orden de los Iluminados" y la "Orden de los Rechabitas" (Esta última mantiene estrechas relaciones con organizaciones judaicas del mismo nombre).

Las logias "Odd Fellow" son realmente importantes con sus aproximadamente 4.500.000 miembros en todo el mundo al igual que la "Ordre Maçonnique Mixte International" "Le Droit Humain" conocida simplemente como "Rite Mixte" que opera según el sistema de los 33 grados. Esta organización se ha fijado como meta especial la "emancipación" de la mujer y, a diferencia de la Francmasonería regular, posee también miembros femeninos en sus filas.

2.7 Los ideales Francmasónicos

2.7.1 Las ideas fundamentales de la francmasonería

En cuanto a los objetivos últimos de la Francmasonería, las organizaciones de logias y los francmasones conspicuos formulan las más contradictorias tesis. Una de ellas expresa que "la Francmasonería se esfuerza por fomentar, generalmente bajo una forma basada en los usos de los alpendres, el ennoblecimiento moral de los seres humanos y la felicidad de éstos." (Declaración de la "Gran Logia de Hamburgo"). Por su parte, el francmasón Friedrich Ludwig Schröder afirmó: "La Francmasonería deberá llegar a constituir el lazo de la concordia y de la benevolencia mutua entre los hombres, que de otro modo vivirían en un eterno distanciamiento debido a

conceptos religiosos, prejuicios educacionales o condiciones nacionales." Estas ideas coinciden enteramente con las "Antiguas Obligaciones" del Reverend Anderson.

En la ley fundamental de la "Gran Logia de Prusia", llamada "De la Amistad", en el capítulo IV manifiesta acerca de los principios generales, que, "el estamento, nacionalidad o color, profesión de fe religiosa y opiniones políticas no deben ser un obstáculo para la incorporación; como tampoco la diferencia del color de la piel y de la raza debe llegar a ser un impedimento para el reconocimiento de una Logia o Gran Logia". Por encima de la raza y de la nacionalidad, se tiende a una Liga internacional de la humanidad (república universal). Se está orgulloso de que en esta "cadena fraterna" que abarca todo el planeta se encuentren junto, a los blancos, provistos de iguales derechos, negros, amarillos y judíos.

Dentro del ideal seudohumanitario de los francmasones, todos los seres humanos son iguales. Con relación a él dice la antigua edición del Manual General de la Francmasonería: "La humanidad se refiere a todos los seres humanos, consiste en un amor general a los seres humanos, en cuanto ella no pregunta por la comunidad nacional o religiosa, ella ve y honra en todo miembro de un Pueblo y de una religión el ser humano el hermano de igual naturaleza de iguales derechos, de estirpe afín. La vida del ser humano debe ser considerada en un doble sentido: como vida individual y como vida social, el hombre vive como ser individual y como eslabón de una comunidad. El ideal de la vida individual es el humanitarismo... Para estos prototipos de la vida humana, para la promoción del humanitarismo y del cosmopolitismo ha sido fundada la Francmasonería; la Liga francmasónica es una sociedad humana y. cosmopolita ".

El individualismo desenfrenado tanto en sentido personal como político económico es una de las consecuencias surgidas de la ideología francmasónica. En el ritual del Grado 30 se llama la atención expresamente sobre el hecho de que los objetivos de los "dictadores" que supuestamente limitarían los derechos del ser individual y su autodeterminación deben ser combatidos". De subordinación de los intereses personales, en provecho de la Comunidad Nacional no se habla en absoluto. El derecho del individuo se antepone a todos los demás.

Las manifestaciones y las ideas del liberalismo burgués se hallan contenidas en el francmasonismo. El régimen político correspondiente a la Francmasonería es la república democrática.

2.7.2 Métodos francmasónicos de educación

La Francmasonería circunscribe su meta educacional mediante el siguiente símbolo: ella trabaja en la gran obra constructiva del Templo de la totalidad de la humanidad. El material para esta obra lo constituyen los individuos, a quienes la Francmasonería debe picar en forma adecuada a fin de que los mismos puedan ser encajados en la construcción del Templo. Como ejemplo y símbolo de esta gran construcción sirve la obra del Templo del rey Salomón.

La piedra bruta, sin tallar, que el hombre representa a su entrada en la logia, debe ser desbastada hasta constituir un cubo perfecto, a fin de que se deje ubicar sin resistencia, de acuerdo con los planes del maestro, en el lugar que debe ocupar dentro de esa "Obra".

De esa forma, la Francmasonería ha explicado con claridad el efecto y los métodos de su educación. En su caso no se trata de desarrollar y de fomentar las potencialidades de un individuo según su naturaleza y raza sino que el ser

humano es desbastado, vale decir, que los rasgos esenciales de su carácter son eliminados para siempre.

Por tal razón, es para la Francmasonería completamente accidental el pueblo y la raza a que pertenece cada "hermano" ya que resultado de su educación habrá de ser siempre y en todos los casos, el mismo cubo liso.

Esta mutilación del carácter y de la personalidad lleva al individuo a un estado de condicionamiento y de automatización tales que actuará y pensará "por propia voluntad" de un modo francmasónico.

Cuatro factores constituyen la base de la metodología educativa francmasónica. En primer lugar debe mencionarse el culto, establecido con toda exactitud en el llamado ritual. En los tres escalones inferiores a las logias de S. Juan, este ritual es común a todas las organizaciones francmasónicas del mundo.

Comprobamos que la Francmasonería que surgió en la "era del racionalismo y del esclarecimiento" como contra-iglesia, no renuncia, sin embargo, a los medios de la Iglesia. También ella ejerce sobre sus miembros mediante el culto, una presión psicológica casi irresistible, también ella, adormece el intelecto en el ambiente solemne que produce un oficio en el templo, a fin de tomar por sorpresa y dominar a los participantes.

La luminosidad las velas, la música del órgano, la vestimenta festiva, los signos, las, figuras esotéricas, la magnificencia de las cintas y de los distintivos, etc., tienen, la finalidad de aprisionar los sentidos.

Los francmasones saben perfectamente que a plena luz del día todo este culto se volatiliza en una sombra ridícula, y por tal razón han ocultado temerosamente sus templos y sus ritos a las miradas "profanas".

Empero, lo decisivo se encuentra en el hecho de que la totalidad del contenido de estos ritos así como el simbolismo, proviene de concepciones judaicas y

proasiáticas. Para disimular esto los "hermanos" tratan por lo general de presentar este culto como culto solar de raigambre germánica.

Estrechamente ligados a los actos del culto se hallan los símbolos o alegorías de la Francmasonería. Si el culto y el ritual deben ser interpretados como el marco y la introducción del trabajo francmasónico, los símbolos, en cambio, constituyen un elemento muchísimo más importante en la metodología educacional de las logias. Ellos transmiten en forma incisiva e intuitiva las ideas francmasónicas básicas.

Para la educación escalonada y progresiva de la Francmasonería es fundamental que se pueda modificar y profundizar el significado de las alegorías según la necesidad y el grado dentro del cual se trabaja. Fuera de ello, los símbolos aportan al templo una nota misteriosa.

La mayor parte de las imágenes alegóricas y didácticas giran alrededor del símbolo de Jehová y de su templo salomónico. La cantidad de parábolas del Antiguo Testamento, las palabras y usos hebraicos, la mística numérica y los conceptos cabalísticos que contienen el ritual de los francmasones, es grande.

Del caudal de leyendas judaicas, de las concepciones y de los relatos del Antiguo Testamento que desempeñan un rol en la Francmasonería mencionaremos solamente la construcción de la torre de Babel y del templo de Salomón, así como la leyenda de Hiram. Las palabras e inscripciones hebraicas de la Francmasonería son entre otras: Adonai, Jahvé-Jehova (en forma de tetragramón hebraico), Tubalkain (Señor de la Creación, Señor de la Tierra), Schibboleth (Jueces 12, 5 y 6), Jakin (11 Grado), Boas (2º Grado), Mac Benac (3º Grado). Entre los símbolos judaicos desempeñan un papel especial: la alfombra de trabajo como alegoría del templo salomónico, las dos columnas del atrio del templo, Jakin y Boas, la corona aurea de Salomón, el candelabro de siete brazos, el arca de la Alianza, las Tablas de la Ley, las

mesas de exposición del pan, el altar del incienso, la rama de acacia, el ataúd de Hiram y la estrella de seis puntas (Magen David)

Este ritual judío y su simbolismo lo consideraron alemanes de nuestro tiempo como imprescindible para la educación de los miembros de sus logias.

Todavía en 1931 una Gran Logia llamada nacional, se ocupó detalladamente de estos problemas, llegando a la conclusión de que no debía ser cambiado nada en el mismo. Así está expresado en una circular de la "Gran Logia Matriz de las Tres Esferas Mundiales", de octubre de 1931: "Se había expresado el deseo de que en la sala preparatoria la Biblia no estuviere ya abierta en S. Juan 4. En este capítulo, el versículo 22 dice: "Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos: porque la salud viene de los Judíos".

"Estos pasajes fueron señalados como "espinosos" y se llegó a manifestar el temor que los maestros de S. Juan a consagrar, pudiesen sentirse afectados por ellos. Después de un análisis exhaustivo, la comisión del ritual llegó a la conclusión de que debía quedar en firme S. Juan 4, y el directorio escocés antiguo adhiere a esta opinión".

La misma Gran Logia demostró un año más tarde su falta de veracidad al hacer reproducir sus templos, adornados por banderas nacionales, como sitios de festividades populares y nacionales, en un gran diario ilustrado.

Entre los signos didácticos propiamente dichos, ocupa el primer lugar la llamada alfombra o tapa. Esta constituye el punto central de la logia, sobre la cual se encuentran los ornamentos (designación francmasónica para los símbolos y las imágenes didácticas) de la misma, las herramientas y las demás imágenes alegóricas. La alfombra encarna la reproducción del templo salomónico y difiere según el grado para el cual está destinada. Para el primero y el segundo grado, en la logia de S. Juan, corporiza al atrio del templo Salomónico con las dos columnas Jakin y Boas. De acuerdo con la

leyenda, junto a estas dos columnas, los aprendices y oficiales ocupados en la construcción de aquél se habrían reunido los días de pago, a fin de recibir allí, contra la enunciación de la palabra de pase (contraseña), el salario que les correspondía.

Por esa razón, en el templo de la logia, los aprendices se reúnen bajo la supervisión del primer guardián en aquella esquina de la alfombra, donde está representada la columna Jakin. Junto a la columna Boas se hallan parados los oficiales, bajo la supervisión del segundo guardián. Jakin y Boas constituyen al mismo tiempo las palabras de reconocimiento del grado de aprendiz y de oficial. Por encima de la columna de los aprendices, la tarea a desarrollar en la piedra bruta está representada por un martillo de punta aplicada a la misma, mientras que por encima de la columna de los oficiales se hace visible la piedra ya tallada. Alrededor de esta alfombra y sobre la misma, el aprendiz, el oficial y el maestro realizan en ocasión de su consagración y ascenso, los tres viajes simbólicos.

Otros símbolos importantes lo constituyen las "tres grandes luces" de la Francmasonería: la Biblia, la Escuadra y el Compás. Las columnas fundamentales de la Francmasonería son "La Sabiduría", "La Fuerza" y "La Belleza", mientras que las "tres pequeñas luces" son el Sol, la Luna y el Maestro de la Silla. La herramienta mediante la cual el Maestro de la Silla conoce la logia, es el martillo. Mediante tres golpes de éste, el Maestro inicia y da término al trabajo.

El significado de los distintos símbolos no puede ser analizado aquí, dado que ello implicaría una obra de varios tomos. Para el francmasón cada una de las imágenes alegóricas constituye un signo de recordación doctrinaria así como de extensas disquisiciones filosóficas. Solamente con referencia al significado de los símbolos de la alfombra del aprendiz existe, junto a muchas otras, la

obra en dos tomos de un "hermano" de nombre Gloede titulada "La Ciencia de la Orden desarrollada sobre la Alfombra del Aprendiz". También el, francmasón Gloede certifica que la Cábala, con su mística y simbolismo numéricos, y con la geometría en ella contenida, desempeña el papel capital en el ritual francmasónico.

En cuanto a los símbolos, el Léxico Internacional francmasónico de Lenhoff Posner, dice lo siguiente: "El símbolo actúa dentro de la liga ante todo como medio de organización interna. En otro pasaje se hace notar que la Liga no constituye una Liga mundial de conducción uniforme. A pesar de ello, existe una conexión espiritual. Su puente lo constituye el común simbolismo de la obra. La imagen didáctica de la construcción del templo es comprendida de igual manera por todos los francmasones, por más que puedan diferir los sistemas de trabajo de los distintos grupos.

El símbolo facilita el trabajo espiritual de la Logia por su poder de intuición y es capaz de abrir también a los menos desarrollados, mundos que de otra manera se mantendrían cerrados para ellos. Equipara los niveles espirituales de desarrollo y genera una atmósfera de similitud del pensamiento, que una alianza erigida sobre una base tan amplia como es el caso de la Liga francmasónica, necesita imprescindiblemente.

Se reconoce aquí con toda claridad el principio esencial de la unificación espiritual de los "hermanos", en toda la Tierra mediante el concurso del simbolismo francmasónico. La antigua edición del Manual General de la Francmasonería de la que ya hemos hecho referencia afirma que "La Francmasonería tiene en sus formas una lengua que entienden todos los pueblos de la Tierra. Dejad que hurones y araucanos, jacutos y malayos, berberiscos y cafres penetren en nuestros salones, y ellos serán conmovidos viva y profundamente por la seriedad y la dignidad, por la plenitud vital y la

belleza espiritual de nuestros signos, usos e instalaciones. Entrarán gozosos en nuestra cadena”.

El Manual cita a continuación el trabajo "Los Tres Grados de S. Juan de la Logia Matriz Nacional de las Tres Esferas Mundiales" y reproduce el siguiente pasaje: "El Masón principiante no debe olvidar nunca que casi todo símbolo posee un doble significado: uno moral y uno misterioso". El contenido del significado moral puede ser pasado por alto. Pero son interesantes las disquisiciones acerca del significado misterioso de los símbolos, dado que, con una claridad desacostumbrada en otras ocasiones para las explicaciones francmasónicas, nos suministran una visión de la metodología educativa de la Francmasonería: "El significado misterioso de los símbolos es un caso diferente. Se refiere en parte a lo interior, en parte a la historia de la Liga. El aprendiz llega a saber al respecto solamente signos insinuantes, nunca empero una explicación completa, porque tampoco lo más pequeño puede ser desarrollado o comprendido enteramente, sin abarcar todo. El hermano asiduo, fiel y virtuoso recibirá por parte de su Maestro ante cada paso adelante que dé, la necesaria instrucción. En su justo tiempo, se le abrirá en una única revelación el punto de vista desde el cual tendrá una visión de conjunto del sentido oculto de cada símbolo y su secreto encadenamiento sin dificultades y sin peligro de errar.

El aprendiz ha de compenetrarse antes que nada de lo siguiente: 1º Todos los actos que es permitido realizar dentro de la Logia están exactamente prescritos. A la persona de espíritu pequeño le parece esto una simple niñería por lo menos, una vacía formalidad: ¿con qué fin acciones que en si parecen anodinas han sido sometidas a una norma tan rigurosa? 2º Los jeroglíficos y ritos misteriosos tienen a menudo más de un sentido. Por consiguiente, el que haya aprendido un significado no debe imaginarse que ya no necesita en

adelante prestar atención a los mismos. Es posible que en un grado más elevado se le haga conocer otra interpretación, que quizás nunca hubiera sospechado. Esto no es ni obstinación ni inconsecuencia, sino un modo de proceder calculado absolutamente según la naturaleza de las cosas y del alma humana. 3º Al observador atento le parecerá que más de un detalle de los símbolos se contradicen entre sí. Pero también esto está hecho probablemente a propósito, constituyendo una consecuencia de conducir al educando de nuestra Liga sólo paulatinamente hacia adelante, de agudizar su poder de observación y de ejercitar su perseverante paciencia."

En estas frases se halla resumido lo sustancial acerca de la finalidad de los símbolos. Se advierte claramente cómo el aprendiz es acercado paulatinamente a los fines de la logia. Resulta sumamente ilustrativo el pasaje donde se sostiene con toda franqueza que los símbolos son explicados ex profeso de manera contradictoria y que con ello el educando ha de ser estimulado a la reflexión sobre su sentido. Se logra de este modo dos cosas, por un lado, puede llevarse a cabo de inmediato, una selección entre los "hermanos" que se conforman con la interpretación oficial y que, por lo tanto, se manifiestan como inservibles en el sentido de la logia. Estos "hermanos" quedan retenidos en los grados inferiores. Pero aquel "hermano" que recurriendo a la biblioteca de la logia trata a tientas de ir adelante por propio esfuerzo, procurando dilucidar sus dudas, demuestra que ha comprendido el sentido de la educación de sí mismo también en este terreno. No es posible que llegue a parar en caminos extraviados dado que el símbolo, en su verdadero significado, le señala solamente una orientación perfectamente determinada. La segunda ventaja que la logia logra con esta táctica consiste en que la Francmasonería se halla siempre a cubierto de ataques del mundo exterior, bastándole para ello invocar las explicaciones e interpretaciones

oficiales que ella misma ha formulado. Las interpretaciones de los "hermanos" pueden así ser rechazadas en cualquier momento como opiniones privadas.

Junto al culto y al simbolismo, como tercer medio de la educación francmasónica, ocupa un lugar principal la disertación, el discurso de la logia. El ritual, el simbolismo y el ideario francmasónico son interpretados y comentados en ella. Su formulación cuidadosa la elección de la materia - que en cada caso debe ser adecuada al grado correspondiente son consideradas de supremo valor. En el Manual General leemos: "Las asambleas en las logias se realizan a fin de hacer conocer a los miembros de la Liga los más altos fines de la misma y de familiarizarlos con ellos. Los más altos fines de la Liga son: noble humanidad, esto es, cultura humana y filantropía, y cosmopolitismo. Este contenido espiritual de la Francmasonería es representado primeramente mediante imágenes y ritos alegóricos y luego explicado por la palabra.

La oratoria francmasónica tiene, por consiguiente, la finalidad de exponer y fundamentar las intuiciones y las ideas básicas de la Francmasonería. Elevación y asociación constituyen las características principales de la obra y, por lo tanto, también el discurso francmasónico es constructivo, edificante. Debido a esta expresión figurada, las conferencias y los discursos francmasónicos son denominados "diseños" y "bloques de construcción". Ellos contienen planos de construcción, de acuerdo con los cuales ha de ser comenzada y perfeccionada la erección del templo de la Liga y la vida individual de los hermanos. Cada uno de estos discursos es un bloque de construcción, que ha de ser insertado en la obra general o individual."

La selección de las conferencias se halla a cargo del "hermano" orador. El designa cuando no las dicta a los expositores. Podría definírsele como jefe de adoctrinamiento de la logia.

Estas conferencias constituyen, en cuanto al tiempo la parte principal del trabajo del templo. Es obvio resaltar la decisiva incidencia que ellas tienen sobre el condicionamiento de la mente de los "hermanos" a quienes dirigen según las intenciones de la logia.

El cuarto medio auxiliar de la educación lo constituye la extensa literatura francmasónica que poseen las distintas bibliotecas de las logias. El "hermano" bibliotecario cuida que el "hermano" ávido de aprender lea únicamente aquellas obras que corresponden a su grado francmasónico.

Con esto han sido caracterizados los rasgos principales del trabajo educativo francmasónico. Cabe hacer notar que dicha tarea es facilitada por el hecho de que el "hermano" es incorporado gradualmente a un círculo de personas que viven dentro del mismo mundo de ideas y que se hallan unidas por largos años de trato social y familiar, lo que les otorga el carácter de una camarilla herméticamente cerrada.

2.8 El Secreto Masónico

Como organización iniciática y esotérica, la masonería es portadora de un secreto que constituye la esencia de su mensaje y su misma razón de ser. Este se transmite, a su vez, por medio de cauces secretos, velados para el profano y que ningún masón puede desvelar, obligado por juramento. Es el "secreto masónico " del que tanto se ha hablado, aunque no con gran rigor.

Pero este "secreto" es algo común en cualquier vía espiritual de carácter esotérico y en toda disciplina iniciática de realización, desde el Pitagorismo a los misterios egipcios, del Sufismo al Shivaísmo, del Taoísmo al Zen.

Al igual que ocurre siempre con una verdad de carácter iniciático, se trata de algo que es secreto por su propia naturaleza. Porque es en sí mismo incommunicable. Es una verdad que hace referencia a la mas profunda realidad del hombre y a su transformación interior, que hay que descubrir por propia experiencia y que no puede expresarse ni transmitirse por los medios verbales y conceptuales ordinarios. A esta verdad oculta sólo pueden tener acceso quienes hayan sido debidamente iniciados, y después hayan recorrido el camino que se abre ante ellos.

Para descubrir ese secreto es necesario vivirlo, practicar con asiduidad y perseverancia el arte de vida o Arte Real en que consiste la vida iniciática.

Por eso, como subraya Christian Jacq. "los libros que anuncian grandes revelaciones sobre los secretos masónicos no pueden ser más que imposturas, ya que el Conocimiento último de las verdades de la Orden se alcanzan en el interior de la logia y no puede ser comprendida sin ser vivida".

El secreto masónico no implica la intención de ocultar nada que sea vergonzoso o inconfesable; por ejemplo, una finalidad conspiratoria, criminal o infamante. No se trata tampoco de una idea o acción que se haya decidido ocultar de manera más o menos arbitraria a la mirada del público, por un afán de segregarse del resto de la sociedad o por una manía de secretismo. Otra cosa es que, en determinados momentos de su historia, habiendo degenerado en organización política y subversiva, alguna rama del tronco masónico haya utilizado el secreto, entendido como eficaz arma, para lograr sus fines.

2.9 La Masonería y Los Misterios Egipcios

Los misterios egipcios constituyen uno de los fundamentos remotos del Arte Regio de la Franc-masonería. Son muchos los elementos conceptuales, rituales

y simbólicos de la Orden de la Acacia en los que se trasluce el vínculo con la grandiosa civilización del Nilo y su elevada espiritualidad solar.

Figura en primer lugar la esfinge, símbolo del secreto y por tanto de la esencia del esoterismo masónico. Junto a ella destaca la figura del triángulo, que tanta importancia cobra en la simbología masónica y que, entre otras cosas, viene a ser la representación esquemática de la pirámide egipcia, imagen del espíritu humano que se proyecta hacia lo alto para tocar con su vértice superior la luz del Sol, representación de la luz divina, la luz de la verdad. A esto hay que añadir que la perfección de la obra maestra en pos de la cual ha de trabajar el masón está representada por la "piedra cúbica" coronada por la "piedra piramidal".

Otro símbolo masónico de raíces egipcias es el Ojo que todo lo ve, representado frecuentemente dentro del triángulo. Este ojo, símbolo de la providencia divina y también del "ojo del conocimiento" u "ojo de la mente" que se abre gracias a la iniciación, aparece ya en las estelas del antiguo Egipto, asociados al dios Horus, encarnación del poder creador y victorioso de la luz, cuya visión disciplina los males y reintegra los miembros dispersos de los muertos.

Capital importancia tiene dentro de la espiritualidad masónica la figura de Isis, la diosa egipcia que ocupaba el lugar central de los cultos místicos del antiguo Egipto, Isis, la Madre divina, viuda tras la muerte de su esposo, el dios Osiris, cuyos restos mortales busca sin cesar para devolvernos a la vida, es la Viuda a que alude el título de "Hijos de la Viuda" que a sí mismo se dan los masones. La incansable búsqueda de Isis es el modelo que ha de imitar el buen masón en su búsqueda sin cesar de la palabra perdida. Isis misma es considerada como la encarnación de esa palabra perdida, la cual, como dice Christian Jacq, es al mismo tiempo madre y viuda: "siempre madre puesto que

engendra nuevos iniciados, y siempre viuda porque permanece eternamente Una y no será jamás detentada por un hombre".

En su *Lexicon of Freemasonry*, Albert Mackey afirma que Egipto fue la cuna de la geometría y del arte regio de la construcción. Lo que es tanto como decir que es la cuna de la masonería en su doble vertiente especulativa y operativa. De Egipto derivan, según Mackey, las ciencias y los misterios del antiguo mundo pagano, descansando la sabiduría egipcia en esa fusión de geometría y albañilería operativa que hizo posibles las grandiosas construcciones que son las pirámides y los templos egipcios; dicha fusión de la ciencia y el arte se continuaría posteriormente en la tradición masónica.

Es tal la importancia de la herencia egipcia para la masonería, que en su seno han surgido algunos ritos que pretenden extraer su inspiración y contenido del antiguo Egipto. Dejando a un lado el intento poco serio y un tanto fantasioso de la "masonería egipcia" inventada por Cagliostro, hay que destacar los Ritos o variantes de la disciplina masónica que, aun cuando sean también de origen algo dudoso, han permutado hasta nuestros días. Se trata del Rito de Misraím y el Rito de Memphis, constituidos en Francia a principios del siglo XIX, tras la expedición de Napoleón a Egipto, en la que participaron varios científicos masones. Según los fundadores del primero, la tradición masónica tendría su origen en Misraím, uno de los primeros reyes de Egipto, quien habría recibido la sabiduría masónica directamente de Dios. Por lo que se refiere al Rito de Memphis, su fundador, Marconis de Négre, sostenía que los templarios, antepasados directos de la masonería, habían recibido su doctrina esotérica de una hermandad oriental fundada por "un sabio egipcio de nombre Ormus sacerdote de Memphis, convertido al cristianismo por San Marcos".

Ambos ritos egipcios se fusionarían en 1908 para dar vida al llamado Rito de Memphis - Misraím, el cual cuenta en la actualidad con ramificaciones en varios continentes.

3 -INFLUENCIA

3.1 La influencia de la Masonería

La Masonería existe en más de ciento sesenta y cuatro países del mundo. De acuerdo a la enciclopedia británica se dice que la membresía es de seis millones de masones calificados a lo largo del mundo entero en sociedades secretas. Al menos quince mil trescientas logias operan en Estados Unidos y más de treinta y tres mil setecientas existen alrededor del mundo.

Por ejemplo en Filipinas hay doscientas once lógicas y quince mil treinta y siete masones. Inglaterra tiene más de ocho mil lógicas con una membresía de seiscientas mil, Alemania Occidental tiene trescientas ochenta y ocho lógicas con veintiun mil miembros, Italia con quinientas sesenta y dos lógicas con veinticuatro mil miembros. Cuba tiene trescientas veinticuatro lógicas y diecinueve mil setecientos veintiocho miembros. En Canada hay ciento ochenta y tres mil miembros en mil seiscientas lógicas.

Estas grandes cantidades son una razón por qué la masonería es una influencia considerable en la sociedad mundial y en la iglesia.

Se dice de que actualmente hay un adulto de cada diez dirigidos dentro del circulo de la influencia masónica.

En 1912 el estudioso Martin Wagner podía observar acerca de la masonería que "la masonería con sus numerosos vástagos, es un poderoso factor en nuestra civilización. Esta influye en nuestro civismo, nuestra sociedad, nuestra familia, nuestra moral y nuestra creencia religiosa".

Paul A. Fisher quien tiene una experiencia considerable en inteligencia militar y ha sido muy activo en la vida política, se refiere a la masonería como "una enorme influencia alrededor del mundo" y lista muchos editores de periódicos norteamericanos como masones. En los Estados Unidos de acuerdo a la revista masónica de Nueva Era muchos miembros de la National Pres Club son masones.

También Fisher observa que los masones han dominado la Corte Suprema de Los Estados Unidos de 1941 a 1971. El concluye que tal influencia puede haber contribuido de que la Corte mueva lentamente el énfasis judío cristiano en los valores de la vida pública, ayudando a una paulatina secularización y trayendo una revolución liberal. De acuerdo a los registros masónicos y congresales muchos de los cuarenta presidentes han sido masones "George Washington, Andrew Jackson, James Polk, James Wuchalan, Andrew Johnson, James Garfield, William Mc Kinley, Franklin Delano Roosevelt, Harry Truman y Gerald Ford. Adicionalmente a esto muchos vicepresidentes han sido masones.

En un debate, los senadores masónicos Strong Thurmond y Allan Simpson han admitido orgullosamente la influencia masónica de los miembros relacionándolos de la siguiente manera:

- Cuarenta y uno miembros de la Justicia Federal.
- La mitad de los miembros del comité Judicial del Senado.
- Ochenta Senadores incluyendo al Lloyd Bentsen, Sam Nunn, Bob Dole, Jessy Helms, John Glenn y Mark Hatfield.
- Setenta y seis miembros representativos de la Casa, incluyendo al informador regular de la Casa Jim Clark, Claudio Pepper, William Ford, Dan Glickman, y Trent Lott.
- Al menos 2 senadores del grado masónico 33: Bob Dole y Robert Bayerd.

La Masonería destruye los principios rectores de las Comunidades y sus bases nacionales, posibilita al judío la "igualdad" de derechos sociales y políticos y prepara la vía a la subversión judía al sostener las sofisticadas tesis de libertad, igualdad y fraternidad, de "solidaridad» entre los pueblos, de la Liga de las Naciones y del pacifismo.

Por medio de sus ramificaciones internacionales, la Francmasonería interviene en la política exterior de las naciones llevando a cabo, al margen de los jefes de Estado nominales, una Política mundial secreta.

Para ello, la Francmasonería tiene buen cuidado de que las posiciones claves en la vida pública, económica y cultura de un pueblo sean cubiertas por "hermanos" masones que llevarán al terreno de los hechos los pensamientos del francmasonismo.

También vemos su influencia en los albores de nuestra era moderna. Uno de los testimonios más interesantes es seguramente el del masón Haugwitz, inspector de las logias de Prusia y de Polonia. En 1777 –escribe en sus memorias- “me hice cargo de la dirección de las logias de Prusia, Polonia y Rusia. Allí he adquirido la firme convicción de que todo lo que ha sucedido en Francia desde 1789, la Revolución, es una palabra, incluso el asesinato del rey con todos sus horrores, no sólo se había decretado en aquel tiempo,, sino que todo fue preparado por medio de reuniones, instrucciones, juramentos y señales que no dejan lugar a duda ninguna acerca de la inteligencia que todo lo meditó y dirigió” (1)

Maurice Fara, en su libro “La masonería en descubierto”, dice que:

“La existencia de esta conspiración y su propósito de asesinar al rey de Francia y al rey de Suecia aparecen igualmente confirmados por la mayor parte de los autores que han hecho investigaciones serias sobre la cuestión masónica (30) y los acontecimientos trágicos las confirman igualmente. El 21 de enero de 1793 el rey Luis XVI muere guillotinado después de un simulacro de juicio en el que la mayoría de los jueces son masones. Un año después, el rey Gustavo III es asesinado por Aukastrem, discípulo de Condorcet. El mismo año desaparece misteriosamente el emperador Leopoldo”.

“En un discurso pronunciado el 4 de marzo de 1882 en la logia ‘Libre Pensamiento’, de Aurillac, decía el masón Paul Roques: ‘Después de haber trabajado en la revolución política, la Franc-Masonería debe trabajar en la revolución social...’ “ (2).

Y en la Memoria del Gran Oriente de Francia se afirma:

“Que Francia, para vivir, no sacrifique la razón misma de su existencia: el ideal filosófico, político y social de sus antepasados de 1789; que no apague la antorcha del genio revolucionario con la que ha iluminado al mundo”. Y añade el mismo orador: “La peor humillación para Francia consistiría en renegar de la obra de la revolución...que perezca al menos sin haber abdicado su ideal”. (3).

Otros documentos masónicos de indiscutible valor nos informan que:

“Nunca se podrá olvidar que fue la revolución francesa la que dió realidad a los principios masónicos preparados en nuestros templos”, decía un orador en

el Congreso Masónico de Bruselas (4) y en una reunión de la logia de Angers celebrada en 1922 exclamaba uno de los hermanos: “La Franc-Masonería, que ha desempeñado el papel más importante en 1789, debe estar dispuesta a suministrar sus cuadros de combate a una revolución siempre posible” (5).

“Pasemos al estudio de la participación de los judíos en las revoluciones en general. Ya en 1648 el gran jefe revolucionario Cromwell estaba sostenido por los judíos; una delegación venida ‘del fondo de Asia y dirigida por el rabino Jacob ben Azabel’ se presentó ante el dictador inglés. No se hicieron esperar los resultados de las conversaciones que se entablaron y Cromwell usó de todo su poder para derogar las leyes de restricción impuestas a los judíos en Inglaterra (6). Uno de los más íntimos colaboradores de Cromwell fue el rabino de Amsterdam, Manassé ben Israel”. (7)

El famoso investigador de la masonería Maurice Fara, nos cita que:

“Ernesto Renán, que no puede ser sospechoso de antisemitismo, escribía lo que sigue: ‘En el movimiento revolucionario francés el elemento judío desempeñaba un papel capital’ y es muy difícil no estar de acuerdo con él. Es verdad que hacia 1789 los judíos operaban con mucha prudencia y se ocultaban tras las organizaciones masónicas y las sociedades filosóficas, pero esto no impedía que algunos de los hijos de Israel tomaran parte activa en los acontecimientos revolucionarios y se aprovecharan de ellos desde el punto de vista material. El primer tiro contra los guardias suizos de la Tullerías, el 10 de agosto de 1791, fue disparado por el judío Zalkind Hourwitz Lang (8). pero como este ardor bélico encierra muchos peligros, prefieren los judíos dedicarse a otras actividades menos peligrosas y sobre todo más lucrativas. El

viejo hebreo Benoltas, hombre millonario de esta plaza (Cádiz) queda nombrado por ahora tesorero general de la Orden, y cuenta ya con un fondo disponible de trescientos mil pesos fuertes (Máxima 44 del Grande Oriente Español, 1º de abril de 1824)” (9).

Capefigue, en su obra “Las grandes operaciones financieras”, dice que:

“En cuanto fueron abolidas las leyes que restringían los derechos de los judíos gracias a la intervención del abate Gregoire, de Mirabeau, Robespierre y otros (esto lo hacen el primer día todos los Gobiernos revolucionarios), y `en cuanto prevalecieron las ideas de 1789, descargó sobre Francia una verdadera nube de extranjeros, especialmente judíos de las orillas del Rhin’ (10). Entonces fue cuando aparecieron en la arena política los Klotz, los Benjamin Veitel Ephraim, los Etta Palm, etc. `El Mesías ha venido para nosotros el 28 de febrero de 1790 con los Derechos del Hombre’ (11), escribía el judío Cahen, y, en efecto, la concesión a los judíos de todos los derechos de ciudadanía fue una de las grandes victorias de Israel”.

Pero no fue sólo en Francia donde la judería desempeñó un papel preponderante en los movimientos revolucionarios. El culto escritor francés R. Lambelin afirma: “El movimiento revolucionario que agitó la Europa central en 1848, fue preparado y sostenido por los judíos” (12), así lo demuestran numerosos hechos y documentos.

“Entre los autores de la revolución de 1870 y entre los miembros de la Commune, aparecen igualmente los judíos representados por Ravel Isaac

Calmer, Jacob Pereyra y otros. El autor precitado señala la presencia de 18 judíos entre los principales miembros de la Commune” (13).

Asegurando el escritor francés Drumont, que durante el incendio de París en 1871 los incendiarios dejaron intactos los 150 edificios que pertenecían a la familia Rothschild.

Continuando el estudio de estos movimientos en Europa, volvemos a encontrar a los judíos: el poeta Heine, Carlos Marx, Lasalle y otros muchos.

Drumont escribe:

“Para destruir la antigua sociedad que lo repelía, el judío ha sabido colocarse a la cabeza de la acción democrática. Los Carlos Marx, los Lasalle, los principales nihilistas, todos los jefes de la revolución cosmopolita son judíos. de este modo imprimen los judíos al movimiento la dirección que le conviene” (14).

Y el escritor francés, Mauruce Fara, dice:

“No olvidemos que los fundadores de la Internacional en 1864 fueron los judíos Marx, Neumeier, Fribourg, James Cohen, Lasalle, Aaron, Adler, Franckel y, el único no judío (¿), Compers”.

“Para dirigir el movimiento revolucionario se fundó en Francia el tan conocido diario ‘L’Humanité’. Para ello se abrió una suscripción que proporcionó la suma de 780.000 francos. Citaremos entre los doce donantes que ‘por casualidad’ eran todos judíos: Levy Brul, Levy Bram, A. Dreyfus, L.

Dreyfus, Herr, Eli Rodríguez, León Picard, Blum, Rouff, Kasevitz, Salomón Reinach y Sachs” (15).

Después de leído lo que procede no puede causar extrañeza que en el sínodo judío de Leipzig del 29 de junio de 1869 se aprobara la siguiente moción:

“El Sínodo reconoce que el desarrollo y la realización de los principios modernos (léase revolucionarios) son las más firmes garantías para el presente y el porvenir del judaísmo y de sus miembros. Son las condiciones más enérgicamente vitales para la existencia expansiva y el mayor desarrollo del judaísmo” (16).

“En muchos aspectos la revolución no ha sido sino una aplicación del ideal que ‘Israel había traído al mundo’ “ (17) según escribe Leroy Beaulieu, autor nada tachado de antisemitismo. Es preciso darle la razón porque no se puede negar la importancia de la intervención judía en la obra revolucionaria.

Muchos famosos e influyentes personajes de la vida pública han sido masones: El Ministro Protestante Norman Vincent Phil . El Senador Howard H. Backer . El congresista Jack Kemp, El actor Hernest Voragine, el famoso científico Luther Burgbang, el comediante Bob Burns, también Sir Winston Churchil, Mark Twain, Tairus Cobb, William "Bubafo Bill", muchos productores de cine como Cecil DeMille, Tomas E. Deway, también Sir Arthur Conan Doyle (Autor de Sherlock Holmes). Podríamos mencionar también a Enrique VIII, Henry Ford, Benjamin Franklin, Johann Wolfgang von Goethe, Oliver Hardy, Joseph Hayden, el mago Harry Houdini, el general Douglas McArthur, el principal de la Corte Suprema de Justicia John Mashall, el productor de

películas Lewis B. Mayer, Amadeus Mozart, el Almirante Robert E. Peary, el héroe Roy Rogers, Sir Walter Scott, el filósofo Voltaire, el escritor Lou Wallace (autor de Ben Hur), el jefe de la Corte Suprema de Justicia Earl Warren.

3.2 El Imperio Mundial de los "Iluminados"

La meta de los masones para la humanidad es el Estado Mundial, el Gobierno Mundial Único, "... pues en tanto haya todavía por lo menos dos estados fuertes en la Tierra, existe la posibilidad de que se produzca una guerra. Pero si hay solamente un estado mundial único "one world", Contra quien va ha emprender esta una guerra? Solo una unificación de todos los hombres puede salvar a la Tierra de su ruina". Este es el pensamiento básico de la Masonería. Desde tiempos inmemorables, los masones están construyendo un "templo", al que llaman "Templo Humano de la Humanidad" , pero que al examinarlo más profundamente se revela como una dictadura mundial sin Dios.

"Tendremos un gobierno mundial, nos guste o no. La única cuestión en sí es si este gobierno mundial se logrará mediante conquista o mediante consentimiento".

Así resumió James Warburg, el importante banquero judío y agente "Rothschild" (Rothschild=dinastía financiera en Francia), La postura de los banqueros internacionales manifestada el 17 de febrero de 1950 ante el Senado de los EE.UU. , expresando así lo que se esta propiciando, con objetivo determinado, desde aproximadamente dos siglos (básicamente, sin embargo, desde hace más tiempo). Las etapas decisivas de este plan ya se han realizado.

Los poderosos que están detrás de esto tienen muchos nombres. Pero más acertadamente se les denomina "Iluminados", y "ya han ido creando un

mecanismo de poder, en el mundo occidental que les posibilita eliminar a cualquier adversario de sus planes y metas, de manera que ya no tienen necesidad de ocultar sus intenciones, originalmente secretas, ante el público mundial".

Quiénes son aquellos para los que el establecimiento de una república mundial socialista universal - como llama Allen al comunismo oculto en su libro "los Insider" - es solo una cuestión de tiempo?. Quién ha tejido la red gigantesca de la conspiración internacional?.

El antiguo presidente norteamericano F. D. Roosevelt dijo una vez: " En la política nada ocurre por casualidad. Si algo sucede, se puede estar seguro de que ha sido planeado así".

Quiénes son los "planificadores invisibles" ? A esto comenta Manfred Adler:"El hombre al que podemos agradecer las primeras informaciones sensacionales sobre "ellos", es el profesor Carrol Quigley". Quigley ha desvelado en su obra "Tragedy and Hope" (Tragedia Y Esperanza), 1966:" ... La red de conspiración en la que quienes manejan estos hilos son los banqueros y capitalistas internacionales, es decir, los representantes del alto mundo financiero internacional. Han reunido alrededor suyo un ejército de políticos y científicos, agentes y marionetas, con los que hacen su alta política y naturalmente también su gran negocio".

A lo largo de los muchos miles de años se ha seguido estrictamente el plan de la constitución de un reino que abarque todo el mundo bajo un único gobierno. Este objetivo apenas se disimula hoy en día. La leyenda sobre los orígenes de la masonería nos conduce a Hiran, el maestro de obras del Templo de Salomón. El desarrollo de los masones, en un concepto más reducido -y esto parece ser bastante seguro históricamente-, empezó en la temprana edad media con la asociación de monje en "Logias masónicas monásticas"; en nuestros

días apunta a una "Dictadura mundial única" dirigida por los "Iluminados". En el año 1376 aparece un documento en Londres la expresión "freemason" que mas tarde se tradujo en alemán como "freimaurer", en español como masón.

En el siglo XVI, las logias masónicas se volvieron más mundanas y adquirieron el carácter de gremios que fueron dirigidos también por primera vez por maestros seculares ajenos a la profesión, los llamados "masones adoptados". Estos fueron sobre todo intelectuales, cuyo número fue incrementándose continuamente . La masonería de nuestros días ya no tiene nada que ver con las antiguas logias o con los gremios de los masones de entonces.

Otros autores afirman que la masonería debe ser un instrumento para establecer el imperio mundial de los judíos sobre todos los pueblos de la Tierra, como habían prometido los profetas judíos. Esta suposición es alimentada por las costumbres y ritos habituales en todas las logias masónicas que provienen del ámbito de creencias judío . Es indiscutible que desde un período relativamente temprano ha tenido lugar una infiltración intencionada de judíos en las diferentes logias masónicas. El rabino regional alemán Dr. Isaac Wise, incluso dijo: "La Masonería es un invento judío, cuya historia, grados, cargos, contraseñas y declaraciones son desde el principio hasta el final judíos".

Actualmente la masonería a penetrado en todos los ámbitos económicos, eclesiásticos, culturales y sociales y está activa en innumerables organizaciones, asociaciones y comunidades fundadas por ella en toda la Tierra.

Entre estas están por ejemplo la ONU, la UNESCO, el Banco Mundial, el Consejo Mundial de las Iglesias, el Club de Roma, hasta incluso el idioma

unificado mundial, el Esperanto. Solo los iniciados supremos tienen una visión general de esta red.

A los no -iniciados se les deja en la duda sobre los objetivos y métodos verdaderos, utilizándoles como "idiotas útiles". Esto a su vez se ha organizado tan hábilmente, que frecuentemente no se lo creen incluso cuando se les confronta con la verdad.

El citado investigador Maurice Fara, afirma que:

“Hemos visto a la Sociedad de las Naciones fundada y sostenida por las mismas fuerzas ocultas que nos encontramos siempre que se trata de destruir; hoy en día la masonería, sus auxiliares, los partidos de izquierda y, detrás de todos, la judería, tratan de exterminar el sentimiento nacional y el principio de soberanía de los estados por la creación de un super-gobierno internacional, y al mismo tiempo de desmoralizar a los pueblos con una propaganda antimilitarista y pacifista. Perdido el sentimiento nacional, esos pueblos estarán completamente desarmados frente a esta fuerza oculta y sagaz que pudiéramos llamar el imperialismo judeo-masónico”.

“La Sociedad de las Naciones fue inaugurada el 10 de enero de 1920; los estatutos elaborados en las Asambleas masónicas fueron muy poco modificados...” (18).

La masonería de alto grado va del nivel 4 al 33, aunque no todos los miembros tienen que pasar todos los niveles, sino que también pueden saltar algunos. En los tres últimos grados (31 al 33) se han reducido las ceremonias rituales a un mínimo. En la mayoría de los países el proceso de admisión se limita hacer prestar juramentos de gran importancia, que corresponden a las más altas

obligaciones de la orden. El "Consejo Supremo" está constituido por los miembros de grado 33 (con un máximo de 33 miembros). Este constituye el gremio masónico supremo de un estado.

La sede de cada Consejo Supremo es siempre la ciudad en la que el gobierno tiene su sede (de la revista Suiza PHL, 80 año, p.29) Los Consejeros Supremos de todos los países, que se reúnen en períodos irregulares, constituyen el "Consejo de los 33" de la pirámide mundial.

Los miembros de los tres grados inferiores de la masonería normalmente no saben que son meras figuras en gigantesco juego político. Se trata en su mayor parte de pequeños y medianos empresarios, académicos, funcionarios y políticos comunales, a los que a través de los masones de alto grado, que están presentes en las logias (y que nunca se dan a conocer como tales), se les sondea sobre sus opiniones e intenciones y se les dirige casi siempre sin que se percaten de ello mediante conversaciones y charlas. El que a continuación actúa conforme a la intención de los masones, puede estar seguro de tener éxito en su carrera profesional (de la revista Suiza PHL, 80 año, p.28).

Partido y política - teatro de marionetas de la masonería

El hecho antes mencionado de que el Consejo Supremo de los masones siempre tiene su sede en la ciudad en la que se encuentra también el gobierno del país, naturalmente no es casualidad. La conexión entre política y masonería es tan estrecha que a todo aquel que no esté informado al comienzo le resulta difícil de creer. Rothkranz cita a J. Vaquité: " Todos los partidos políticos son un resultado de la actuación de la masonería, sea porque ella ha presidido el acto de constitución del partido, o sea porque más tarde lo ha impregnado de sus ideas. Puede parecer que los partidos políticos tengan más poder porque operan en público, mientras que la masonería permanece oculta.

Pero en realidad los partidos políticos actúan de manera dependiente de la gran sociedad secreta, que a la vez es su base. Ellos sólo son los portavoces de una clientela determinada. Los "Iluminados" entran en juego allí donde la masonería oficial tiene su "límite", es decir, en el grado 33 de la Masonería de alto grado. Ellos son los que utilizan la totalidad de la masonería (en la que ocupan frecuentemente posiciones importantes) para llevar a cabo su meta de un "Gobierno mundial único". La editorial alemana Diagnosen escribe al respecto: "El hecho es que se trata aquí de un conjunto de asociaciones secretas, de las cuales cada una cumple su propio papel, que puede diferir según sea el estado o el momento o se trate de circunstancias especiales. También es una evidencia que sólo el poder secreto que esta detrás de la masonería la dirige y se sirve de ella, aunando todas las fuerzas y sabiendo exactamente el camino a seguir, mientras que la gran mayoría de los masones no tienen idea de todo esto."

Giuseppe Mazzini, uno de los cabecillas de los Iluminados del siglo XIX, escribió el 22 de enero de 1870 a Albert Pike (con el que colaboraba como iluminado superior): "Tenemos que permitir a todas las asociaciones que siguen existiendo como hasta ahora con sus sistemas, sus organizaciones centrales y los diversos modos de correspondencia entre los altos grados de los mismos ritos en las formas organizativas actuales. Sin embargo, debemos crear un super-rito que debe permanecer oculto y para el que podemos elegir a los masones de los altos grados según nos convenga. Por consideración a nuestros hermanos menores, estos hombres han de someterse al anonimato más estricto. Así gobernaremos sobre la masonería entera mediante este rito superior; él constituirá la central internacional, que será tanto más poderosa al ser desconocidos los que la dirigen."

El dogma teólogo de Albert Pike está reflejado en las "Instrucciones" que él decretó el 4 de junio de 1889 para los 23 Consejos Supremos del mundo. Citamos a Des Griffin: "Debemos decir a la masa lo siguiente : 'Veneramos a un solo Dios, pero a nuestro Dios se reza sin superstición.' A vosotros (los miembros del grado 33), los instructores generales soberanos, os decimos lo que debéis repetir a los hermanos de los grados 30, 31 y 32: La religión masónica deberá ser conservada por todos nosotros que somos iniciados del grado supremo, en la pureza de la doctrina "luciférica" (¿?)."

Quiénes son los "Iluminados"? Cómo se estableció esta asociación secreta?

La orden de los iluminados se fundó el 1 de mayo de 1776 por el Dr. Adam Weishaupt, catedrático de derecho canónico católico en la universidad alemana de Ingolstadt. Weishaupt -judío de nacimiento y convertido más tarde al catolicismo- rompió con la Orden Jesuita a la que pertenecía como sacerdote y fundó su propia organización. Después de su prohibición en el año 1784 por el Príncipe elector bávaro, la Orden de los Iluminados se disolvió oficialmente en 1786 pasando a ser una organización clandestina.

Si se quieren reconocer las actividades de los Iluminados controladas desde el anonimato, sólo hay que preguntarse cuáles son los líderes de la política y de la Iglesia que proclaman hoy nuevamente los antiguos objetivos de los Iluminados, esforzándose en conseguir el "Nuevo Orden Mundial" (lat. Novus Ordo Seclorum = inscripción en el reverso del billete de 1 dólar) Quién es el que ha estado hablando de ello en los últimos meses y años una y otra vez? Weishaupt está muerto pero su espíritu sigue dominando desde hace más de 200 años a los hombres y mujeres que se consideran elegidos para reinar de manera responsable sobre este mundo, según su forma de pensar.

Todos los acontecimientos importantes de los dos últimos siglos han sido determinados por los Iluminados. Entre otras tanto la escenificación de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa con la instauración del comunismo han sido obras suyas. Acordemonos de las palabras de F. D. Roosevelt diciendo que nada en la política sucede por casualidad.

En los archivos de las logias se han hallado comprobantes demoledores acerca de la directa participación de la Francmasonería en el estallido de la Guerra Mundial de 1914 (19).

Por otra parte, la postura pública adoptada por ella es por demás elocuente: las logias de los Estados de la Entente abogaron abiertamente por la causa de los aliados. Similar actitud fue observada también por las logias de los países neutrales. (Por razones obvias no pudieron hacer lo propio públicamente las logias alemanas que trabajaban, como veremos, al servicio del poder francmasónico que era quien realmente gobernaba la Entente).

En la propagación continua de noticias falsas y de supuestas atrocidades atribuidas a Alemania y a sus fuerzas armadas, se distinguió especialmente el Gran Maestro de la Gran Logia suiza "Alpina", el pastor protestante Quartier La Tente, quien era al mismo tiempo jefe de la Oficina Mundial Francmasónica de Ginebra.

Especialmente ilustrativo fue a este respecto el "Congreso de los Fráncmasones de las naciones aliadas y neutrales del 28, 29 y 30 de junio de 1917, en París, convocado por el Gran Oriente y por la Gran Logia de Francia. En él fue discutida y proyectada una Liga de las Naciones a crearse expresando el derecho de "autodeterminación" de los pueblos y el derecho de las nacionalidades "subyugadas" de Austria y también de Polonia a su "autonomía". Asimismo se exigió la cesión de Alsacia-Lorena y Trieste.

¿Cómo ha podido constituirse el poder que rige a los políticos?

"Déme el control sobre el dinero, y ya no importará quien haga las leyes", dijo Mayer Amschel Rothschild, el fundador de la dinastía Rothschild. Esta es una cara de la moneda, y la otra es: "En todos los tiempos los pueblos y las diferentes personalidades tomaron la palabra por la acción; se conformaron con la apariencia." A esto se puede añadir: El primer principio de toda diplomacia eficaz es el de mantener estrictamente en secreto todo lo que se emprende. Lo que el hombre de Estado dice no tiene que coincidir ni mucho menos con lo que hace."

La combinación de todas estas declaraciones constituye la base sobre el dominio de la Tierra y sus hombres. Preparar y financiar guerra es uno de los métodos que proporcionan con seguridad mucho dinero. El americano Garry Allen escribe que desde que las obligaciones estatales son la base de los imperios bancarios internacionales, éstos están interesados en promocionar estas deudas públicas: "Cuanto más alta es la deuda, tanto más altos son los intereses. Entre los banqueros internacionales ha sido una práctica poco común la de financiar a ambos bandos de los conflictos militares más sangrientos. Sirva de ejemplo que durante la guerra civil norteamericana el Norte fue financiado por los Rothschild a través del agente americano August Belmont, y el Sur americano por los Erlangers, parientes de los Rothschild."

Aunque las revoluciones y guerras son muy útiles para los banqueros internacionales para conseguir o incrementar el control sobre los gobiernos, la verdadera clave para este control son desde siempre las finanzas; porque "un acreedor tiene la posibilidad de exigir del gobernante los privilegios de un monopolio. Los gobiernos que necesitan dinero conceden monopolios sobre

las riquezas del subsuelo a través de los bancos estatales, por medio de las concesiones del petróleo y en los medios de transporte. El monopolio más codiciado por los financieros internacionales es el control general sobre el capital de una nación."

En el control del capital está la clave del poder de los "Iluminados". Los Iluminados y la revolución Rusa.

Un intelectual llamado Mordechai Marx Levy, alias Karl Marx, fue requerido en 1847 (como informa Allen) por un grupo llamado "liga de los hombres" para describir el "Manifiesto Comunista" como cebo demagógico de las masas. En toda esta cuestión Marx jugó en el fondo un papel secundario; el fue sólo un peón en el juego de ajedrez que jugaron detrás de los bastidores los verdaderos poderosos. Marx simplemente ha modernizado los planes y principios revolucionarios de Adam Weishaupt, el fundador de los Iluminados. Con la publicación del "Manifiesto Comunista" se establecieron las normas para la revolución bolchevique de octubre de 1917, que fue financiada por los Iluminados. Rusia llegó a ser el campo de prueba para los experimentos socialistas que no se pudieron ni se quisieron llevar a cabo en los países occidentales. Los Iluminados sabían que el surgimiento de polaridades corresponde a la ley cósmica. 'Sí logramos - así dijeron los 'supremos de los superiores '- utilizarlas para nuestros fines, entonces tendremos el éxito deseado. Por lo tanto hay que establecer los bloques políticos de poder: este y oeste.'"

El experimento tuvo éxito con la ayuda de muchos millones de dólares y la sangre y muerte de innumerables seres humanos.

La financiación proviene de un sindicato de banqueros internacionales a quienes pertenecieron aparte del clan "Schiff-Warburg" también Morgan y Rockefeller.

Pero el sistema comunista no se hubiera podido mantener tanto tiempo sino hubiese recibido durante los últimos decenios una y otra vez apoyo financiero de los Iluminados.

El Ilustre sabio jesuita Monseñor León Meurin, S.J., Arzobispo Obispo de Port-Louis, en su laboriosísima obra “Simbolismo de la Masonería”, nos demuestra con documentación aplastante que los judíos son los fundadores, organizadores y dirigentes de la masonería la cual utilizan para lograr el dominio mundial y destruir a todas las religiones existentes. Entre la autorizada bibliografía que presenta al respecto figuran algunas citas que mencionaremos a continuación:

“El Primer Consejo Supremo, como ya hemos dicho, fue constituido el 31 de mayo de 1801, en Charleston, grado 33 de latitud norte, bajo la presidencia del judío Isaac Long, hecho Inspector General por el judío Moisés Cohen, que había recibido su grado en Spitzer, de Hyes, de Franken y del judío Morin” (20).

“Eran pues judíos los fundadores del primer Gran Consejo que había de convertirse en el centro de la masonería cosmopolita. Y lo situaron en América, en una ciudad elegida precisamente en el grado 33 de latitud norte. El Jefe Supremo vive desde 1801 en Charleston. Este jefe era en 1889 Albert Pike, a quien ya hemos nombrado en su Carta Encíclica, fechada el 14 de julio de 1889, aniversario y centenario célebres, él toma los títulos de cada uno de los 33 grados y añade los siguientes: `Muy Poderoso Soberano Comendador, Gran Maestro del Supremo Consejo de Charleston, Primer Consejo Supremo del Globo, Gran Maestro Conservador del Palladium Sagrado, Soberano

Pontífice de la Masonería Universal'. Con estos títulos pomposos, publicó su carta Encíclica, en el año trigésimo primero de su pontificado, asistido por diez Ilustrísimos, Muy Iluminados y Muy Sublimes hermanos, Soberanos Grandes Inspectores Generales, Magos Elegidos, que componente el Serenísimo Gran Colegio de los masones eméritos, Consejo de la Falange de Selección y del Batallón Sagrado de la Orden" (21).

"La Encíclica enumera a los 23 Consejeros Supremos 'engendrados' hasta el presente, ya directamente, ya indirectamente, por el de Charleston, esparcidos por el mundo entero. Luego enumera cien Grandes Orientes y Grandes Logias de todos los Ritos en comunicación con el Supremo Consejo de Charleston como soberana Potencia masónica; por ejemplo, el Gran Oriente de Francia, el Consejo General del Rito de Misrain, el Gran Consejo de los masones Oddfellows, etc. De lo que antecede hemos de concluir que la Masonería es una sobre todo el globo, con formas innumerables, pero bajo la dirección suprema del Soberano Pontífice de Charleston..." (22).

El Eminentísimo Cardenal Caro en su obra "El misterio de la masonería" dice:

"En la masonería se ha visto siempre una grande y especialísima consideración por los judíos: cuando se habla se supersticiones jamás se menciona la religión judía. Cuando estalló la Revolución Francesa, se pidió con instancia la ciudadanía francesa para los judíos; rechazada una vez, se insistió en pedirla, y fue concedida. El lector recordará que en esos días se perseguía a muerte a los católicos. Cuando la Comuna de París, fue menester defender del saqueo la Caja de fondos del Banco de Francia; nadie amenazó los Bancos judíos. ('La Franc-Mau. Secte Juive', 60)".

“En Leipzig, con ocasión de la feria que hace acudir a esa ciudad una parte de los altos negociantes judíos y cristianos de la Europa entera, la Logia Judía secreta es cada vez más permanente, y jamás masón cristiano ha sido recibido en ella. He ahí lo que hace abrir los ojos a más de uno de nosotros...No hay sino emisarios que tienen acceso a las logias judías de Hamburgo y de Francfort”.

Gougenot des Mousseaux refiere este hecho que confirma lo anterior:

“Desde la recrudescencia revolucionaria de 1848 me encontraba en relación con un judío que, por vanidad, traicionaba el secreto de las sociedades secretas en las cuales estaba asociado y que me advertía con ocho o diez días de anticipación todas las revoluciones que iban a estallar en un punto cualquiera de Europa. Le debo la inquebrantable convicción de que todos esos grandes movimientos de los pueblos oprimidos, etc., son combinados por una media docena de individuos que dan sus órdenes a las sociedades secretas de toda Europa. El suelo está enteramente minado bajo nuestros pies y los judíos suministran un gran contingente a esos minadores”.

“En 1870, De Camille escribía a ‘Le Monde’ que una gira por Italia había encontrado a uno de sus antiguos conocidos, masón, y habiéndole preguntado cómo estaba la Orden, le respondió: ‘He dejado mi Logia de la Orden definitivamente, porque he adquirido la convicción profunda de que no éramos sino los instrumentos de los judíos que nos empujaban a la destrucción total del Cristianismo’ . (‘La F. M. Secte Juive’, 43-46).

“Como confirmación de lo anterior voy a transcribir una información que se encuentra en la ‘Revue des Sociétés Secrètes’(págs. 118-119, 1924).

“1ª. La Internacional dorada (plutocracia y alta finanza internacional), a cuya cabeza se encuentra: a) En América: P. Morgan, Rockefeller, Wanderbilt y Wanderlippe (Varios de estos nombres no parecen ser de lo mejor escogidos); b) En Europa: la casa Rothschild y otras de orden secundario.

2ª. La Internacional roja o Unión Internacional de la democracia social obrera. Esta comprende: a) la segunda Internacional (la de Bélgica, judío Vandervelde); b) la Internacional No. 2 ½ (la de Viena, judío Adler); y c) la Internacional No. 3 o Internacional comunista (la de Moscú, judíos Apfelbaum y Radek).

A esta hidra de tres cabezas que para más comodidad obran separadamente, se agrega el Profintern (Oficina Internacional de las asociaciones profesionales) que tiene su sede en Amsterdam y dicta la palabra judaica a los sindicatos no afiliados aún al bolchevismo.

3ª. La Internacional negra o Unión del Judaísmo de combate. El principal papel es desempeñado en ella por la organización universal de los Sionistas (Londres); por la Alianza Israelita Universal fundada en París por el judío Crémieux; por la Orden judía de los B’naï - Moiche (hijos de Moisés) y las sociedades judías ‘Henoloustz’, ‘Hitakhdoute’, ‘Tarbout’, ‘Keren-Haessode’, y otras ciento, más o menos enmascaradas, diseminadas en todos los países del viejo y del nuevo mundo.

4ª. La Internacional azul o Masonería Internacional que reúne por medio de 'la Logia Reunida de la Gran Bretaña', por medio de 'la Gran Logia de Francia' y por medio de los Grandes Orientes de Francia, Bélgica, Italia, Turquía y de los demás países, a todos los masones del universo. (El centro activo de esta agrupación, como lo saben los lectores, es la Gran Logia 'Alpina').

La Orden judeo-masónica de los 'B'nai-B'rith', que, contra los estatutos de las logias masónicas, no acepta sino judíos, y que cuenta en el mundo más de 426 logias puramente judías, sirve de lazo entre todas las Internacionales enumeradas más arriba.

Los dirigentes de la 'B'nai-B'rith' son los judíos: Morgentau, antiguo Embajador de los Estados Unidos en Constantinopla; Brandeis, juez supremo en los Estados Unidos; Mack, sionista, Warburg (Félix), banquero; Elkuss; Krauss (Alfred), su primer presidente; Schiff, muerto ya, que ha subvencionado el movimiento de emancipación de los Judíos en Rusia; Marchall (Luis), sionista.

Sabemos de cierto, dice Webster, que los cinco poderes a que nos hemos referido –la Masonería del Gran Oriente, la Teosofía, el Pan-Germanismo, la Finanza Internacional y la Revolución Social- tienen una existencia muy real y ejercen una influencia muy definida en los negocios del mundo. En esto no tratamos de hipótesis sino de hechos basados sobre evidencia documentada...”

(23)

“Los judíos han sido los más conspicuos en conexión con la Francmasonería en Francia desde la Revolución” (24).

Los masones como fundadores de los EEUU

En qué medida los EEUU están bajo la influencia de los masones queda demostrada por el hecho de que entre los 56 firmantes de la Declaración de la Independencia Americana de 1776, 50 eran masones. De los 29 generales de Washington 20 eran masones y de los 55 miembros de la Asamblea Nacional Constituyente lo eran 50; y todos los gobernantes (13) que fundaron en 1776 la Unión eran masones.

El que quiere encubrir sus intenciones y trabajar entre bastidores, necesita para ellos ciertos gremios, dado que, por motivos comprensibles, las entidades oficiales no sirven para tomar acuerdos secretos o especiales, etc. Por este motivo los iluminados empezaron ya desde un principio a crear, además de los gremios existentes, otros nuevos, que pese a todo no permanecían tan ocultos como para que hoy no se sepa ya algo de ellos.

La revista alemana CODE escribe a este respecto: "las reuniones de este grupo de elite de agentes del poder, dirigidos por David y Laurence Rockefeller, determinan el desarrollo de los asuntos del mundo. Sin embargo, sólo muy pocas personas saben que existen estas organizaciones: la Comisión Trilateral, el "Council on Foreign Relations" (Consejo para Relaciones extranjerías) y los "Bilderbergers". Las organizaciones son la base del "Nuevo Orden Mundial", de un gobierno internacional de las élites, a través de las élites y para las élites.

Los gobiernos en manos del capital ¿Con qué métodos se ha asegurado el poder del alto mundo financiero?

Los esfuerzos por parte del alto mundo de las finanzas, con los Rothschild en primera fila, tratado de montar en los EEUU un sistema central de bancos, habían fracasado porque la constitución americana había concedido sólo al Congreso la autorización de acuñar el dinero y de determinar su valor.

El modo en que los banqueros internacionales procedieron para conseguir a pesar de todo su objetivo, está descrito detalladamente en la literatura pertinente.

En resumen: A finales de Diciembre de 1913 la cámara de representantes y el Senado aprobaron finalmente la ley correspondiente, sobre la cual el diputado Charles Lindbergh comentó: "Con esta ley se constituirá el consorcio más gigantesco de este mundo. Cuando el presidente haya firmado este proyecto de ley, se habrá legalizado el gobierno invisible de los amos del dinero... Con este proyecto referente a los bancos y a la moneda se comete la más grave infracción contra la ley, de todos los tiempos". Rothkranz escribe que hasta hoy se ha logrado evitar la revocación de esta ley, debido a que la mayoría de los parlamentarios americanos pertenecen a las logias y con ello están sometidos al control de los "superiores secretos". Además de la puesta en marcha de un banco central en manos de los banqueros internacionales, se logró introducir el impuesto sobre la renta progresivo, dos exigencias que se vuelven a encontrar en el "Manifiesto Comunista". Con el establecimiento del banco central el gobierno americano se hizo totalmente dependiente del mundo financiero, mientras que con la introducción del impuesto sobre la renta se obligó y se obliga a pagar a la población. Gracias al sistema de fundaciones, los Rockefeller, los Ford, Kennedy y otros prácticamente apenas pagan impuestos.

La "Federal Reserve" (el Banco Central de los EEUU) es frente al gobierno la entidad crediticia. Como es usual en estos negocios, "ningún gobierno puede

solicitar grandes sumas sin estar dispuesto a ceder al acreedor una determinada proporción del control gubernativo como garantía. Banqueros internacionales determinados han dado en préstamo cientos de miles de millones de dólares a gobiernos en todo el mundo, disponiendo de esta manera de una influencia considerable sobre las medidas gubernamentales de estos gobiernos. No obstante, la ventaja fundamental que tiene el acreedor frente al gobierno o al monarca es que si el partido gobernante se desvía de la línea marcada, el banco puede financiar entonces al adversario político. Por ello es imprescindible y prudente para el acreedor tener en reserva un tal adversario político o, si no lo hay, crearlo".

Recordemos otra vez la frase de Mayer Amschel Rothschild: "Déme el control sobre el dinero, y no importa quien haga las leyes". (Este objetivo de los Iluminados se ha logrado.) Pero está libre con ello el camino al dominio del mundo?

4 PLAN

El Arzobispo Obispo de Port-Louis, Monseñor León Meurin, en su obra "Filosofía de la Masonería", dice:

"Durante la revolución de 1848, dirigida por el Gran Oriente de Francia, su Gran Maestre, el judío Crémieux, llegó a ser ministro de Justicia. Este hombre fundó en 1860 la Alianza Israelita Universal y proclamó, con inconcebible descaro en los Archivos Israelitas de 1861 (pág. 651) que 'en lugar de los Papas y los Césares, va a surgir un nuevo reino, una nueva Jerusalén'. ¡Y nuestros buenos masones, con los ojos vendados, ayudan a los judíos en la 'Gran Obra' de construir ese nuevo Templo de Salomón, ese nuevo Reino césaro-papista de los cabalistas!".

Y continúa diciendo el ilustre Arzobispo:

“Carlyle, una de las mayores autoridades masónicas, dice, (pág. 86): ‘La Masonería de la Gran Logia es, en la actualidad, enteramente judía’.”

“La ‘Gaceta de la Cruz’, órgano principal de los conservadores prusianos, dedicó, del 29 de junio al 3 de julio de 1875, una serie de artículos en los que se demostraba que los principales ministros de los gobiernos alemán y prusiano, sin exceptuar al príncipe de Bismarck, estaban en manos de los reyes judíos de la Bolsa, y que los banqueros judíos eran quienes, de manera práctica, gobernaban Prusia y Alemania. Esto hizo decir al judío Gutzkow: ‘Los verdaderos fundadores del nuevo Imperio alemán son los judíos; judíos son los adelantados en todas las ciencias, la prensa, la escena y la política’ “.

“M. Stamm escribió en 1860 un libro sobre este tema, en el que se prueba que ‘el reino de la libertad universal sobre la tierra será fundado por los judíos’. En el mismo año, Sammtter publicó en el Volsblait una larga carta para demostrar que ‘los judíos ocuparán muy pronto el lugar de la nobleza cristiana; la aristocracia caduca debe perder su puesto en esta época de luz y de libertad universales, a la que tan próximos estamos. ¿No comprendéis –escribe- el verdadero sentido de la promesa hecha por el Señor Dios Sabaoth a nuestro padre Abraham?, promesa que se ha de cumplir con seguridad, la de que un día todas las naciones de la tierra serán sometidas a Israel. ¿Creéis que Dios se refería a una monarquía universal, con Israel como rey? ¡Oh, no! Dios dispersó a los judíos sobre toda la superficie del globo, a fin de que constituyesen una especie de fermento, entre todas las razas, y al cabo, como elegidos que son, extendiesen su dominación sobre ellas’ “

El Plan General Para Una Dictadura Mundial

En los años 1901-1906 apareció una publicación de los Iluminados con el título "Protocolos de los Sabios de Sión", "que de forma general se considera como la continuación actualizada y concreta del antiguo plan de Weishaupt... (para la obtención del imperio mundial)". El contenido de estas actas está incluido ya parcialmente en documentos anteriores, pero en el año 1919 se publicaron por primera vez en idioma Alemán. Los siguientes extractos se los ha sacado de los "Protocolos de la Dictadura Mundial", como Des Griffin denomina a los "Protocolos de los Sabios de Sión", en su libro ")Quién gobierna el mundo?". Des Griffin se basa en una copia de los textos que se encuentran en el Museo Británico de Londres desde el año 1906. La autenticidad no puede ser confirmada con seguridad por razones evidentes, ya que el trabajo realizado de forma oculta y el mantener todo en secreto, es un elemento central en la existencia de los Iluminados. Por lo tanto, ninguna persona ajena puede saber con seguridad en que medida los textos son auténticos y completos. No obstante, es irrefutable que muchos acontecimientos mundiales de los últimos 80 años se pueden incluir en la línea de ese "Plan General para una Dictadura Mundial."

1. Fundar logias masónicas a nivel mundial.

"En tanto no hayamos alcanzado todavía el dominio total, debemos entretanto... incrementar al máximo el numero de las logias masonicas en todo el mundo.

Reforzaremos la influencia de las logias incorporando a ellas a todas las personalidades que juegan un papel destacado públicamente o por lo menos

pueden jugarlo, ya que estas logias constituirán una central de información general de las que emanara una gran influencia."(p.294)

Servicios secretos como miembros de las logias.

Miembros de las logias serán casi todos los espías policíacos del mundo cuya actividad sea totalmente imprescindible para nosotros.

La policía frecuentemente no solo tiene capacidad para enfrentarse arbitrariamente contra aquellos que no se nos quieran someter, también puede borrar los rastros de nuestras actuaciones y ofrecer pretextos fingiendo descontento."(p.294)

2. Solo los iluminados conocen la meta.

"Se entiende por si solo que únicamente nosotros Los Iluminados y nadie mas dirige las actividades de las logias masonicas. Solo nosotros sabemos cual es la meta a la que apuntan; exclusivamente nosotros conocemos el objetivo final de cada actuación. Los no iniciados, no obstante, no tienen idea de estas cosas; no ven siquiera lo mas próximo, lo inmediato, y habitualmente se contentan con la satisfacción momentánea de su amor propio al llevar a cabo un proyecto. Casi nunca se preocupan del efecto resultante."(p.295)

3. Insinuaciones acabaran por ser tomadas como sus "propios" pensamientos.

"Tampoco se dan cuenta de que el pensamiento para la acción no procede de ellos mismos, sino que proviene de nuestras insinuaciones. Los no iniciados ingresan en la logia habitualmente por curiosidad. Muchos también esperan alcanzar con la ayuda de la logia posiciones influyentes. Algunos pocos les impulsa el deseo de mostrar ante el publico mayor sus sueños insistentes e incumplidos. Tienen ansia de aplauso con el que nosotros naturalmente no

economizamos. No les envidiamos y les concedemos con mucho gusto estos éxitos para aprovecharnos después de su autosatisfacción a favor de nuestros objetivos. Así estas personas toman nuestras insinuaciones sin suspicacias y sin comprobación, e incluso están totalmente convencidas de que los pensamientos esenciales han salido de ellos.

Ud. no se puede ni imaginar lo fácil que es conducirlos como ciegos, incluso a los mas astutos de los no Iluminados, cuando se encuentran en el estado de sobre valoración; entonces caen en un estado de tal candidez que basta el mas mínimo fracaso por ejemplo, la interrupción de un aplauso para conducirles a una obediencia servil hacia todo aquel que les promete un nuevo éxito.

Mientras nosotros, los Iniciados, despreciamos el éxito exterior y dirigimos todo nuestro afán hacia la realización de nuestros planes, los no Iluminados por el contrario están dispuestos a sacrificar todos sus planes con tal de poder apuntarse a un mínimo éxito exterior. Esta disposición anímico exterior de los no Iniciados nos facilita enormemente la tarea de dirigirles según nuestros objetivos."(p. 259)

4. Los verdaderos objetivos se ocultan.

"La actividad externa (profana) de los masones sirve para camuflar nuestro poder y el objetivo correspondiente: Nuestro plan de guerra, e incluso la sede de nuestro poder se ocultan siempre al pueblo."(p. 264)

5. Quien no obedezca, fallecerá de una muerte "natural".

"En las logias masonicas ejecutamos la pena de muerte de una manera que nadie excepto los hermanos de la logia, puedan tener sospechas, ni siquiera las victimas mismas: porque todos mueren cuando hagan falta, de una muerte aparentemente natural. Como los hermanos de la logia están informados no se

atreven a protestar. Con estas penas inexorables hemos arrancado de raíz, dentro de las logias, cualquier protesta contra nuestras instrucciones. Mientras predicamos a los no iniciados la ideología masónica, mantenemos al mismo tiempo en obediencia estricta al círculo de los iluminados y a nuestros hombres de confianza."(p. 296)

6. Para los Iluminados los masones son solamente "idiotas inútiles".

" Ejecutaremos sin piedad a todo aquel que se revele por las armas contra nosotros y nuestro dominio. La creación de cualquier otra fundación secreta será castigada también con la pena de muerte. Nosotros disolveremos todas las asociaciones secretas actualmente existentes, a las que conocemos perfectamente, y que ciertamente nos han prestado y nos prestan un gran servicio. Sus miembros serán exilados a países lejanos a Europa.

Así procedemos sobre todo con aquellos masones no iluminados que han penetrado con demasiada profundidad en los secretos de nuestras logias.

7. Influencias a través de la prensa.

" En la prensa se manifiesta el triunfo de las habladurías a favor de la libertad. Pero los gobiernos no han sabido utilizar este poder y así cayó en nuestras manos. Mediante la prensa logramos conseguir el tener influencia, manteniéndonos no obstante en las sombras. Gracias a ella hemos podido conseguir " montañas de oro..."

8. Censura periodística total.

" No llegará a publicarse ninguna información sin nuestra censura previa. Este objetivo lo estamos alcanzando ya actualmente en parte, porque las noticias de

todo el mundo confluyen en pocas agencias redactoras, donde se realizan y a continuación se remiten a las diferentes redacciones, autoridades y otros.

Queremos que estas agencias poco a poco pasen totalmente a nuestras manos para que se publique sólo aquello que nosotros les prescribimos."

"Además, somos maestros en el arte de conducir según nuestra voluntad a la masas y a personalidades individuales mediante una redacción hábil de los textos, formas de trato elegantes y cualquier otro truquito de los que los No Iluminados no tienen idea."

Noticias sólo a través de las gafas de los Iluminados.

" Hasta ahora ya hemos logrado dominar el mundo de pensamiento de los no Iluminados de modo tal, que casi todos los ciudadanos que no sean Insider, miran los acontecimientos del mundo a través de las gafas color de rosa que nosotros les hemos colocado. Ya ahora no hay ningún Estado en el mundo entero que sea capaz de protegerse ante el hecho de que tendremos conocimiento de todo lo que los hombres no Iluminados llaman un secreto de Estado."

" ...) Cómo será entonces, cuando nuestro dominio sobre el mundo entero en la persona de un único gobernante mundial haya sido reconocido? "

9. Ya no habrá sitio para opiniones diferentes

" Queremos publicar ahora la verdad ahora la mentira, ya hechos rectificaciones, según y como la noticia sea recibida. Es parte de nuestros principios el sondear siempre cuidadosamente el terreno antes de colocar el pie. Gracias a esta medida contra la prensa venceremos con seguridad a nuestros enemigos puesto que ya no tendrá a su disposición ningún periódico en el que puedan expresar su opinión plenamente. Incluso nos tendremos que esforzar más por refutarlos respectivamente. "

10. Los Iluminados provocan las crisis económicas

"Para perjudicar a los no iluminados hemos provocado amplias crisis de la vida económica. Para esto nos hemos servido del medio más sencillo, retirando de la circulación todo el dinero que se pueda lograr. Hemos acumulado inmensas cantidades, mientras que los Estados que no son dominados por nosotros se quedaron sin recursos, viéndose obligados finalmente a pedirnos préstamos. Con estos los Estados no iluminados adquirieron obligaciones de intereses muy importantes que representaban una carga esencial para su economía y los condujeron finalmente a una dependencia total de sus grandes acreedores."

"Hoy todos los Estados no iluminados están endeudados de tal manera que se puede hablar tranquilamente de un hundimiento general de su economía monetaria."

"Ud. comprenderá perfectamente que tendremos mucho cuidado en no implementar entre nosotros una economía semejante a la que hemos enseñado a los no iluminados."

11. Los Iluminados provocan paro laboral y guerras civiles.

"... Esta enemistad se agudizará aún más a lo largo de la tensión económica que se avecina y que paraliza todos los negocios bursátiles y las industrias.

Provocaremos una tensión económica general por todas las vías ocultas que nos son accesibles y con cuya ayuda del oro que está totalmente en nuestras manos; al mismo tiempo haremos que en todos los países europeos grandes masa de trabajadores se echen a la calle para vertir gustosamente la sangre de aquellos que por ingenuidad han estado evitando desde su juventud y a los que podrán arrebatar entonces sus bienes."

12. Endeudamiento del Estado: Una red de Pesca de los Iluminados

"En segundo lugar enredaremos todos los hilos con nuestras manipulaciones que hemos ido tejiendo hacia todos los dirigentes de gobierno mediante contratos económicos o de derecho público y obligaciones. Para alcanzar totalmente esta meta, hemos de proceder durante las negociaciones verbales con gran disimulo y astucia. Hacia el exterior, es decir, en la correspondencia oficial procederemos, sin embargo, de manera contraria, mostrándonos siempre honestos y diligentes. Si cumplimos estos principios, entonces los gobiernos y pueblos no iluminados, a los que hemos acostumbrado a aceptar la apariencia por la verdad, nos considerarán un día como los bienhechores y salvadores de la raza humana".

13. No tolerar Ninguna otra creencia.

Tan pronto hayamos alcanzado la soberanía mundial, no toleraremos ninguna otra creencia que no sea solamente nuestra fe en el único Dios, con el que estamos unidos como iniciados e iluminados, y a través del cual nuestro destino esta ligado estrechamente con el destino del mundo entero, por esta razón hemos de destruir cualquier otra fe".

"El Orden" tiene 6 metas. Estas no son cosas que tenían conjuradas arriba o imaginadas. Yo voy a llamar "El Orden".

ì El Establecimiento de un Nuevo Orden Económico Internacional, unificado bajo el control directo de un cuerpo mundial. (Las naciones unidas).

í El establecimiento de lo que va aparecer como un gobierno mundial democrático, pero que atrás de los actos será controlado totalmente por "El Orden".

î La conquista y dominación por medios económicos de los dos superpoderes, los Estados Unidos y La Unión Soviética.

ï El establecimiento del próximo Estados Unidos de Europa, como la Nación dominante en el Gobierno Mundial.

ð El nombramiento de un líder mundial para que presida sobre el gobierno mundial.

ñ El establecimiento de una religión mundial la cual va a coordinar todas las religiones de la tierra, bajo un supremo líder político-religiosos mundial.

"El Orden como Desd Griffin describe en su libro a EL CUARTO REINADO DE LOS RICOS han formado un plan de cuatro facetas, según nos movemos hacia el Nuevo Orden Mundial. Este plan podrá toda nación del mundo en una de 10 regiones o grupos en el gobierno mundial internacional. Las primeras tres serán las más poderosas, y ellas estarán en la esfera Trilateral:

-Región // 1 de las 10 será los Estados Unidos y Canadá.

-Región // 2 La comunidad de naciones europeas (El superpoder que emerge.

-Región // 3 Japón.

Sus planes van aun más adelante que esto por medio de un masivo apretón financiero, sus metas, son el poner el sistema bancario del mundo en tres mayores bancos mundiales que controlarán toda concurrencia del planeta y dirigirán toda la economía mundial. Los tres bancos serán:

El Banco de la reserva federal de los E.E.U.U.

El Banco Europeo

El Banco de Japón

Caron Quingley del consejo de las Relaciones Extranjeras ha anunciado recientemente que el Banco Central Europeo, el Super Banco de Europa, estuvo listo desde 1992 en la revista "La próxima moneda de un planeta". Se reveló de que la prioridad de "El Orden" es cerrar todos los pequeños Bancos, formar una conglomeración de unos pocos Bancos grandes, y luego unirlos

bajo un super Banco Central Mundial. Para hacer esto ellos tienen que declarar secretamente la guerra contra los pequeños Bancos, esto es exactamente lo que vemos pasar ahora mismo, Banco tras Banco, grandes y pequeños están cayendo en toda América. Esto no es por accidente, esto estaba diseñado, este es el escenario; primero, ellos planean el desplome financiero. Bancos y otras instituciones financieras van a desplomarse.

El club Roma, cuyos miembros son cientos de hombres más poderosos del mundo, junto con la comisión Trilateral, han dividido el mundo en diez regiones. Los primeros tres grupos en la esfera Trilateral han sido elegidos como el bloque de poder para poder económico mundial. Los tres poderosos bancos estarán en los primeros tres grupos de estas diez regiones..

- * Región 1 Estados Unidos y Canadá (y probablemente México)

- * Región 2 El oeste de Europa

- * Región 3 Japón

Esta es la esfera de las naciones trilaterales que han sido puestas bajo Brzezinski y David Rockefeller, y estas naciones serán el centro del poderoso bloque. Luego Europa será el centro de poder mayor. Las otras regiones serán:

- * Región 4 Austria y Nueva Zelandia

- * Región 5 El este de Europa

- * Región 6 América Latina

- * Región 7 África del Norte y Medio Oriente

- * Región 8 África del sur

- * Región 9 Sur y Sureste de Asia

- * Región 10 Asia Central

Este plan es revelado en la revista llamada "The One-world Currency" (La moneda mundial) Su prioridad superior es cerrar los pequeños bancos,

conglomerar algunos mayores bancos, y luego unir los tres Super-Bancos que estarán en las tres naciones del grupo Trilateral (E.E.U.U., Europa, Japón) Carol Quigley, una voz muy poderosa, un miembro del consejo de relaciones exteriores, y un profesor en la universidad de Georgetown, reveló recientemente que el super-banco de Europa fue completado o terminado en 1992.

ANEXOS

A. EL PRIORATO DE SIÓN

Por Gabriel López de Rojas

La Orden de Sión fue fundada en 1099 en Jerusalem por Godofredo de Bouillon, estableciéndose en la Abadía de Nuestra Señora de Sión. La Orden de Sión fue siempre “juanista”, es decir seguidora de Juan y la espiritualidad. Los tres fundadores de la Orden del Temple, entre los que destacó su Gran Maestre Hugues de Payen, pertenecieron a ésta, porque ella resultó finalmente la única y verdadera “cabeza” del Temple medieval.

En 1187, se produjo la ruptura entre Los Templarios y la Orden de Sión y, al perder Tierra Santa, la Orden terminó en Orleáns. Desde entonces se llamó Priorato de Sión y pasó a las sombras de la historia, apoyando, según cuenta el moderno Priorato de Sión, a los descendientes de las monarquías merovingias, y más en concreto a los descendientes de Sigoberto IV. El último descendiente

de los monarcas merovingios es el francés Pierre Plantard, el fundador del moderno Priorato de Sión, siempre según la historia relatada por éste.

El moderno Priorato de Sión, así pues, fue fundado por Pierre Plantard en 1956. La influencia de George Monti y la Orden Alfa Galatas, no obstante, estuvo muy presente en el momento de la fundación. El moderno Priorato de Sión fue constituido en Saint-Julien-en Genevais (Haute-Savoie) y en seguida editó el boletín Circuit y la revista La Charivari más tarde, por iniciativa de un hombre muy cercano al mismo: Jean-Luc Chaumeil.

La estructura del Priorato de Sión actual consta de 9 grados de iniciación y resulta similar a la de la masonería. Los grados van desde el Aprendiz hasta el Nauta, pasando por los Cruzados, los Escuderos, los Caballeros...

Una gran parte de los misterios del Priorato de Sión están presentes en Rennes-le-Chateau, un pueblecito situado cerca de Carcassonne, es decir en el sur de Francia, donde un curioso sacerdote apellidado Saunière dejó un legado para la historia cargado de simbología y misterios.

En este punto, cabe aclarar una desinformación bastante grave. Las pésimas revistas esotéricas españolas, haciendo una vez más alarde de la desinformación que las caracteriza, han llegado a afirmar que el moderno Priorato de Sión no existe y que se trata de una broma, lo cual es otra de sus habituales mentiras. El Priorato de Sión fue declarado en la subprefectura de Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie) el 25 de junio de 1956 como “asociación cuyo objetivo son los estudios y la ayuda mutua entre sus miembros” y empleó a cuatro personas en sus primeras oficinas:

Presidente: Pierre Bonhomme

Vicepresidente: Jean Delaval

Secretario General: Pierre Plantard

Tesorero: Pierre Desfagots

En 1981, Pierre Plantard fue reelegido por votación Gran Maestro del Priorato de Sión, pero algunos años después renunció a su cargo. Hoy, el Priorato de Sión sigue presente en Francia y otros países, impartiendo sus enseñanzas esotéricas, ligadas principalmente al esoterismo cristiano, e intentando favorecer sus ideales monárquicos, siempre envuelto en polémicas y desinformaciones de sus enemigos como las que hemos comentado.

Hablar del moderno Priorato de Sión es hablar de George Monti, ya que su fundación está ligada a éste. Conocer a Monti es indispensable para entender del actual Priorato de Sión.

George Monti

George Monti, cuyo nombre iniciático era Marcus Vella, nació en Toulouse en 1880, como hijo adoptivo de una pareja italiana que lo abandonó de niño. Educado por los jesuitas, a los 22 años, empezó a frecuentar las sociedades cátaras y templarias del sur de Francia.

Doctorado en derecho canónico en la Facultad Católica de Francia, se vinculó a figuras del ocultismo como Papus, Péladan, Schuré, Daudet... En 1906, por ello, se afilió al martinismo y, en 1909, recibió la iniciación rosacruz en Munich.

Tras pasar una etapa en París, fue iniciado en la Santa Vehme alemana, pero regresó a Francia en 1914, donde pasó la Primera Guerra Mundial.

En 1922, Monti tiene relación con la OTO y, en 1924, funda el Grupo Occidental de Estudios Esotéricos, con sede en París. El grupo dispuso en su seno de la Logia Isis.

A principios de los años treinta, Monti se convierte al judaísmo con el nombre de George Israel Monti, gracias a relacionarse con el Gran Rabino Ovadia de París y entra en la B'nai B'rith, una importantísima obediencia masónica para judíos.

En 1934, Monti se instaló en París como cineasta, ya que había participado en importantes películas en los años veinte, y fundó la Orden Alfa Galatas, en el número 80 de la calle del Rocher.

En 1936, envuelto en acusaciones de espionaje para los nazis, aunque nunca quedó demasiado claro ese extremo, apareció envenenado.

El Priorato de Sión le debe mucho a Monti y su obra. Sin ir más lejos, nació siguiendo la estela secreta e iniciática de la Orden Alfa Galatas.

B. INFILTRACIÓN DE LA MASONERÍA EN EL VATICANO

Cuando las logias masónicas se extendieron por Europa en los inicios del siglo XVIII, las condenas papales no se hicieron esperar. Clemente XII, con su bula In Eminentí del 24 de abril de 1738, condenó y prohibió las sociedades, reuniones, asociaciones o agrupaciones denominadas Liberi Muratori, masones u otros nombres, por ser “perniciosas para la seguridad de los estados y la salvación de las almas”. Otros papas como Benedicto XIV, Pío VII, León XII, León XIII y Pío IX reprodujeron las condenas xenófobas contra la masonería y las sociedades secretas, argumentando prácticamente lo mismo que el papa Clemente XII (Ver Anexo C y D). El paso del tiempo, sin embargo, ha provocado que la masonería no sólo sea aceptada más o menos por el Vaticano, sino que esté infiltrada en los diferentes escalafones de poder de éste y lo controle en parte.

El primer hecho que provocó que la opinión pública conociese dicho extremo fue el caso de la Logia P2 italiana, fundada por el ex fascista y rico empresario Licio Gelli. Por la Logia P2, pasaron hombres ligados a las finanzas y el poder del Vaticano, al igual que personalidades de la política y las finanzas de Italia y Latinoamérica, que acabaron envueltos en tramas delictivas. El 12 de diciembre de 1987, el periodista Pier Carpi, en L'Espresso, afirmaba sobre la presencia de la Logia P2 en el Vaticano que “se llama ‘Logia Ecclesia’ y está en contacto directo con el gran maestro de la Logia Unida de Inglaterra, el duque Michael de Kent. A ella pertenecen más de cien personas entre cardenales, obispos y monseñores de la Curia que consiguen mantenerlo en el más absoluto secreto, pero no hasta escapar a las investigaciones de los hombres del famoso OPUS DEI”.

Dejando de lado el caso de la Logia P2, una Obediencia masónica irregular y de derechas que prácticamente no existe en la actualidad, lo cierto es que encontramos otros testimonios que demuestran la infiltración de la masonería en el Vaticano, siempre en su vertiente regular, es decir tradicional y anglosajona. El libro “Mentiras y crímenes en el Vaticano”, escrito por unos misteriosos Discípulos de la Verdad y publicado por Ediciones B en el año 2000, sobre la citada presencia de la masonería en el Vaticano, nos cuenta: “El hecho de que el clan masónico esté tan envuelto en el secreto como su adversario opusdeísta hace que la identificación de sus miembros resulte tan difícil como la de los de este último. En el Vaticano se rumorea que, aparte del cardenal José Rosalío Castillo Lara, pertenecen al clan masónico el cardenal Achille Silvestrini (prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales, señalado como uno de los jefes del clan), el cardenal Pio Lagui (prefecto de la Congregación para la Educación Católica), el cardenal Camillo Ruini (vicario

general de Roma), monseñor Celestino Migliore (subsecretario para las relaciones con los Estados)...”

La infiltración de la masonería en el Vaticano es un hecho. Y su gran éxito, según parece, ha sido limitar las parcelas de poder en el Vaticano de los conservadores del OPUS DEI e instituciones similares que apuestan por un gran conservadurismo. Ciertamente, es correcto que la finalidad principal de la masonería “vaticana” esté encaminada en esa dirección.

ANEXO C

Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe.

Texto íntegro: "La Declaración de 1983".

"Se ha preguntado si el juicio de la Iglesia sobre las asociaciones masónicas ha cambiado, ya que en el nuevo Código de derecho canónico no se hace mención expresa a ellas, como en el Código anterior.

Esta Sagrada Congregación está en condiciones de responder que una tal circunstancia es debida al criterio adoptado en la redacción, que lo ha sido también para otras asociaciones igualmente no mencionadas por estar incluidas en categorías más amplias.

El juicio negativo de la Iglesia sobre las asociaciones masónicas permanece entonces sin cambios, porque sus principios siempre han sido considerados como inconciliables con la doctrina de la Iglesia, y la inscripción en estas asociaciones continúa estando prohibida por la Iglesia. Los fieles que pertenecen a las asociaciones masónicas se encuentran en estado de pecado grave y no pueden acceder a la santa comunión.

Las autoridades eclesiásticas locales no tienen competencia para pronunciarse sobre la naturaleza de las asociaciones masónicas mediante un juicio que implicaría una derogación de lo que ha sido afirmado aquí, en la línea de la declaración de esta Sagrada Congregación del 17 de febrero de 1981 (cf. AAS 73, 1981, p. 240-241).

El Soberano Pontífice Juan Pablo II, en la audiencia acordada al cardenal prefecto abajo firmante, ha aprobado esta declaración, que había sido deliberada en reunión ordinaria de la Congregación, y ha ordenado su publicación".

En Roma, en la sede de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, el 26 de noviembre de 1983.

Joseph, card. Ratzinger.

Prefecto Jérôme Hamer, OP, secretario.

Esta Declaración se inspira en un documento contra la Masonería redactado por los obispos alemanes titulado *Declaración de la Conferencia Episcopal alemana sobre la pertenencia de los católicos a la Masonería*, promulgado en Würzburg el 28 de abril de 1980. Tal documento, a su vez, se remite a la Encíclica *Humanum Genus* de León XIII (20 de abril de 1884) y a la *Carta al pueblo italiano* (8 de diciembre de 1892) en la que el mismo pontífice escribía: "Recordemos que el Cristianismo y la Masonería son esencialmente inconciliables, puesto que inscribirse en una significa separarse de la otra".

ANEXO D.

Bula *In Eminenti* de Clemente XII contra los masones, 2 de abril de 1738.
Archivio Segreto Vaticano, *Bandi sciolti*, serie I, 35.

Primer documento pontificio por el que se condena la Sociedad o Conventículos de los *Liberi Muratori* o *Francs-Massons* bajo pena de excomunión *ipso facto incurrendae* cuya absolución queda reservada al Sumo Pontífice excepto en caso de muerte.

Roma, 2 de abril de 1738.

Clemente, siervo de los siervos de Dios, a todos los fieles de Jesucristo, salud y bendición apostólica.

Elevado por la providencia Divina al grado más superior del Apostolado, aunque muy indigno de él, según el deber de la vigilancia pastoral que se nos ha confiado, hemos, constantemente secundado por la gracia divina, llevado nuestra atención con todo el celo de nuestra solicitud, sobre lo que se puede, cerrando la entrada a los errores y a los vicios, servir a conservar, sobre todo, la integridad de la religión ortodoxa, y a desterrar del mundo católico, en estos tiempos tan difíciles, los peligros de las perturbaciones.

También hemos llegado a saber aun por la fama pública, que se esparcen a lo lejos, haciendo nuevos progresos cada día, ciertas sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos, llamados vulgarmente de francmasones o bajo otra denominación, según la variedad de las lenguas, en las que hombres de toda religión y secta, afectando una apariencia de honradez natural, se ligan el uno con el otro con un pacto tan estrecho como impenetrable según las leyes y los estatutos que ellos mismos han formado y

se obligan por medio de juramento prestado sobre la Biblia y bajo graves penas a ocultar con un silencio inviolable, todo lo que hacen en la oscuridad del secreto.

Pero como tal es la naturaleza del crimen, que se descubre a sí mismo, da gritos que lo manifiestan y lo denuncian; de ahí, las sociedades o conventículos susodichos han dado origen a tan fundadas sospechas en el espíritu de los fieles, que el alistarse en estas sociedades es para las personas honradas y prudentes contaminarse con el sello de la perversión y de la maldad; y esta sospecha ha tomado tanto cuerpo, que en muchos estados estas mencionadas sociedades han sido ya hace mucho tiempo proscritas y desterradas como contrarias a la seguridad de los reinos.

Por esto, reflexionando nosotros sobre los grandes males que ordinariamente resultan de esta clase de asociaciones o conventículos, no solamente para la tranquilidad de los estados temporales, sino también para la salud de las almas, y que por este motivo de ningún modo pueden estar en armonía con las leyes civiles y canónicas; y como los oráculos divinos nos imponen el deber de velar cuidadosamente día y noche como fiel y prudente servidor de la familia del Señor, para que esta clase de hombres, lo mismo que los ladrones, no asalten la casa y como los zorros no trabajen en demoler la viña, no perviertan el corazón de los sencillos, y no los traspasen en el secreto de sus dardos envenenados; para cerrar el camino muy ancho que de ahí podría abrirse a las iniquidades, y que se cometerían impunemente, y por otras causas justas y razonables conocidas de Nos, siguiendo el parecer de muchos de nuestros venerables hermanos cardenales de la Santa Iglesia romana y de nuestro propio movimiento de ciencia cierta, después de madura deliberación, y de nuestro pleno poder apostólico, hemos concluido y decretado condenar y

prohibir estas dichas sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos llamados de francmasones, o conocidos bajo cualquiera otra denominación, como Nos los condenamos, los prohibimos por Nuestra presente Constitución valedera para siempre.

Por eso prohibimos seriamente, y en virtud de la santa obediencia, a todos y a cada uno de los fieles de Jesucristo de cualquier estado, gracia, condición, rango, dignidad y preeminencia que sean, laicos o clérigos, seculares o regulares, aun los que merezcan una mención particular, osar o presumir bajo cualquier pretexto, bajo cualesquiera color que éste sea, entrar en las dichas sociedades de francmasones, o llamadas de otra manera, o propagarlas, sostenerlas o recibirlas en su casa o darles asilo en otra parte, y ocultarlas, inscribirse, agregarse y asistir o darles el poder o los medios de reunirse, suministrarles cualesquiera cosa, darles consejo, socorro o favor abierta o secretamente, directa o indirectamente por sí o por medio de otros de cualquiera manera que esto sea, como también exhortar a los demás, provocarlos, obligarlos o hacerse inscribir en esta clase de sociedades, a hacerse miembros y asistir a ellas, ayudarlos y mantenerlos de cualquiera manera que esto sea o aconsejárselas, pero nosotros les ordenamos en absoluto que se abstengan enteramente de estas clases de sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos, esto bajo pena de excomunión en que incurren todos contraviniendo como arriba queda dicho, por el hecho y sin otra declaración de la que nadie puede recibir el beneficio de la absolución por otro sino por Nos o por el Pontífice romano que entonces exista, a no ser en el artículo de la muerte.

Queremos además y mandamos que tanto los Obispos y prelados superiores y otros ordinarios de los lugares, que todos los inquisidores de la herejía se

informen y procedan contra los transgresores de cualquiera estado, grado, condición, rango, dignidad o preeminencia que sean, los repriman y los castiguen con las penas merecidas como fuertemente sospechosos de herejía; porque nosotros les damos, y a cada uno de ellos, la libre facultad de informar y de proceder contra los dichos transgresores, de reprimirlos y castigarlos con las penas merecidas, aun invocando para este efecto, si necesario fuere, el auxilio del brazo secular. Asimismo la mano de un Notario público y selladas con el sello de una persona constituida en dignidad eclesiástica, se dé el mismo crédito que se daría a las presentes, si fuesen representadas en el original.

Que no sea permitido a hombre alguno infringir o contrariar por una empresa temeraria esta Bula de nuestra declaración, condenación, mandamiento, prohibición e interdicción, si alguno presume atentar contra ella sepa que incurrirá en la indignación de dios Todopoderoso y de los Bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo.

Dado en Roma, en Santa María la Mayor, el año de la Encarnación de N. S. MDCCXXXVIII, el IV de las Calendas de mayo, VIII año de Nuestro Pontificado.

ANEXO E

La relación de Papas que condenaron la masonería es la siguiente:

Clemente XII (Lorenzo Corsini, 1730-40)

Benedicto XIV (Próspero Lambertini, 1740-58)

Clemente XIII (Carlos Rezzonico, 1758-69)

Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli, 1769-74)

Pío VI (Juan Ángel Braschi, 1775-99)

Pío VII (1800-23)

León XII (Aníbal della Genga, 1823-29)

Pío VIII (1829-30)

Gregorio XVI (Mauro Capellari, 1830-46)

Pío IX (Juan, Conde de Mastai-Ferretti, 1846-78)

León XIII (Conde Vicente Joaquín Pecci, 1878-1903)

Con respecto a Pío IX (Giovanni María Mastai-Ferretti, nacido en Sinigaglia en 1798 y Papa a los 48 años), disponemos de un curioso documento inédito – de cuya autenticidad no nos pronunciamos- en el que consta lo siguiente:

"En el mes de agosto del año 1839 (e.: v.), (...) Giovanni María Mastai-Ferretti fue iniciado en la Resp.: Log.: ETERNA CATENA en el Or.: de Palermo. Siete años más tarde, en el año 1846, Giovanni María Mastai-Ferretti fue elegido Papa, ejerciendo su pontificado hasta el año 1878".

El mismo documento reproduce su Acta de iniciación en la Orden Masónica:

"Or.: de Nuremberg, Logia "Fidelidad Germánica", hija de la Gran Logia de Baviera, constitución de la Gran Logia Madre "Zunden Dreikugeln" (A "Los Tres Globos", en Berlín).

Consta en el Archivo bajo el nº 15.715 el siguiente documento certificado y autorizado en debida forma, escrito en italiano, unido con el Gran Sello de la Gran Logia "Luce Perpetus" de Nápoles:

Logia Masónica ETERNA CATENA, en Palermo.

Nos, CCC Ddigs.: y OOFF.: de los tres primeros grados masónicos de San Juan, certificamos, en el nombre del Supremo Maestro que todo lo dirige, que hoy, en la presente fecha, a las doce horas de la noche, hemos recibido en esta Logia al H.: Giovanni Ferretti Mastai, nacido en los Estados Pontificios (Roma) y que ha prestado el juramento de ser fiel a nuestra Institución y no pertenecer a ninguna sociedad secreta sino a nuestra Logia, así como que pagó los derechos de su iniciación.

Por lo tanto, recomendamos a todas las Logias masónicas regulares del mundo que lo reconozcan como verdadero masón regular, recibido en una Logia justa y perfecta, para que le presten las atenciones que son de orden.

Expedimos y firmamos este documento en Palermo, en el año profano y civil de 1839, en la primera quincena del mes de agosto.

Ne Varietur.

Firmado:

Giovanni Ferretti Mastai

El Ven.: de la Logia, Mateo Giova.

El Secretario de la Logia, Pablo Dublessi.

El Gran Maestro de la Resp.: Gran Logia de Nápoles, Sixto Caloso.

Certifico ser verdaderamente exacto cuanto se afirma más arriba y que consta en el archivo este documento bajo el nº indicado.

Firmado:

Guillermo de Willelsborg, Gran Maestro de la Gran Logia de Baviera, Príncipe de Baviera".

NOTAS

[1] Von Haugwitz, Memorias.

[2] “Cadena de Unión” de julio de 1882. Citado por Maurice Fara en “La masonería en descubierto”, p. 63.

[3] “Memoria de la Asamblea General del G. O. de Francia”, 1913. p. 337. Citado por Maurice Fara, obra citada, pp. 63-64.

[4] “Memoria del congreso masónico internacional de Bruselas de 1910”, p. 124.

[5] “Boletín oficial del G. O. de Francia”, oct., 1922. p. 281

[6] León Halevy, Resumen de la historia de los judíos.

[7] R. Lambelin, Las victorias de Israel, p. 44.

[8] León Kahn, Los judíos de París durante la revolución. Citado por Maurice Fara, obra citada, pp. 82-83.

[9] Maurice Fara, obra citada, p. 83, nota n. 28 del traductor.

[10] Capefigue, Histoire des grandes opérations financières (Historia de las grandes operaciones financieras).

[11] "Archivos Israelitas", 1847. Vol. VIII, p. 801.

[12] R. Lambelin, obra citada, p. 62.

[13] R. Lambelin, obra citada, p. 10.

[14] Edouard Drumont, *La France juive* (La Francia judía). París, 1888.

[15] Maurice Fara, obra citada, p. 85.

[16] Gougenot des Mousseaux, obra citada, p. 332.

[17] Leroy Beaulieu, *Israel entre las naciones*, p. 66.

[18] Maurice Fara, obra citada, p. 115.

(19) El asesinato del heredero del trono de Austria, el Archiduque Francisco José fue consumado el 28-6-1914 por un comando francmasónico. El asesino fue el judío-servio Gavrilo Princip. En el célebre proceso que se les siguió declararon ser integrantes de la Francmasonería y reconocieron que ésta había condenado a muerte tiempo atrás al Archiduque. (Cfr. Albert Mousset, *L'Attentat de Sarajevo*, Actas del Proceso, pág. 86, París, 1920 y León de Poncins, *Las Fuerzas Secretas de la Revolución*, Madrid, 1934). Al respecto es sugestivo lo que escribía dos años antes del crimen, el 15-9-1912, la *Revue Internationale des Sociétés Secrètes*, págs. 787-788: "Puede ser que un día se aclare lo que dijo un alto francmasón suizo a propósito del heredero del trono

de Austria. "Es una lástima que haya sido condenado: morirá en las gradas del trono.

La posición de la Francmasonería en la contienda por ella desatada, fue cínicamente definida en la Conferencia Masónica de Lisboa, el 13-5-1917, por el Gran Maestre Magalhaes Lima: "La victoria de los aliados debe ser el triunfo de los principios masónicos". (Citado por Neue Nachrichten 1917, n°. 206. Cfr. Dr. Wichtl, Weltfreimaurerei, Weltrevolution, Weltrepublik, München, 1923, pan. (102). (N. del T.)

[20] Pablo Rosen, Satán y Cía. Buenos Aires, 1947. p. 219.

[21] Adolphe Ricoux, L'existence des loges de femmes (La existencia de logias femeninas). París: Téqui, 1891. pp. 78-95.

[22] Monseñor León Meurin, S.J. Arzobispo Obispo de Port-Louis, Simbolismo de la masonería. Madrid: Editorial Nos, 1957. pp. 201-202.

[23] José María Cardenal Caro R., Arzobispo de Santiago, Primado de Chile, obra citada, pp. 263, 265-266.

[24] Jewish Encyclopedia. New York: Funk and Wagnalis Company, 1903. Vol. V, p. 504.

Investigador:

Santiago Castañeda M. Para el Centro de Estudios del Conocimiento Interior.

20-05-03