

Somos superiores:

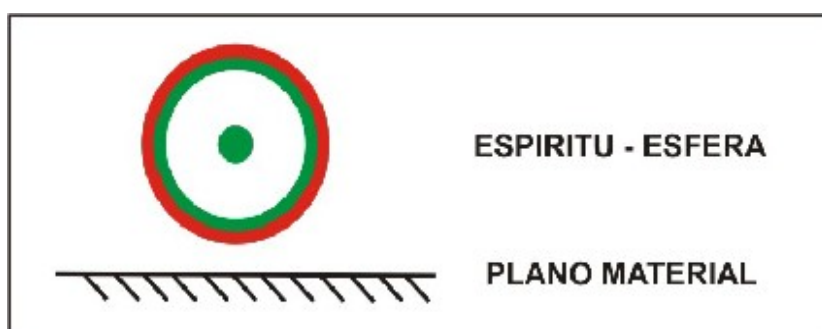
¿Quien es mas fuerte: El León o la presa?

Así también: El Espíritu es superior a lo fenoménico,

Lo Infinito a lo Finito, lo contrario es aberración, el mal.

El Yo espiritual a cualquier desenvolvimiento de un Símbolo o Mito en nuestra esfera de Conciencia, pero la situación del Virya perdido es que es esclavo del desenvolvimiento de los símbolos en su esfera de conciencia, lo capturan por medio de su proceso hipnótico alienante que le hacen perderse en los argumentos de sentido del símbolo: La supervivencia, La enfermedad, La muerte, El amor, etc, Todos y cada uno de ellos son manifestaciones de procesos simbólicos arquetípicos que llevan al sujeto conciente (Al Virya perdido) a participar y aportar el sentido que requiere el Demiurgo para la concreción de sus planes.

El Drama del Espíritu podría resumirse en los siguientes gráficos:



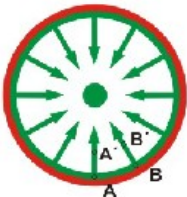
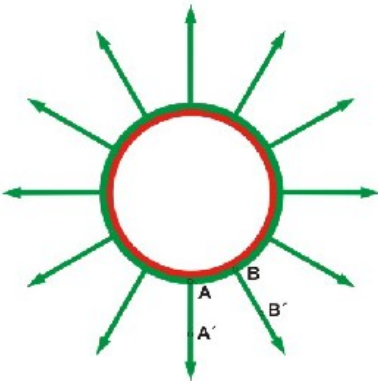
ESPIRITU ESFERA NORMAL

Así éramos antes de caer en el Universo del Demiurgo, o al menos es lo que trata de representar el dibujo.



ESPIRITU ESFERA PERDIDO

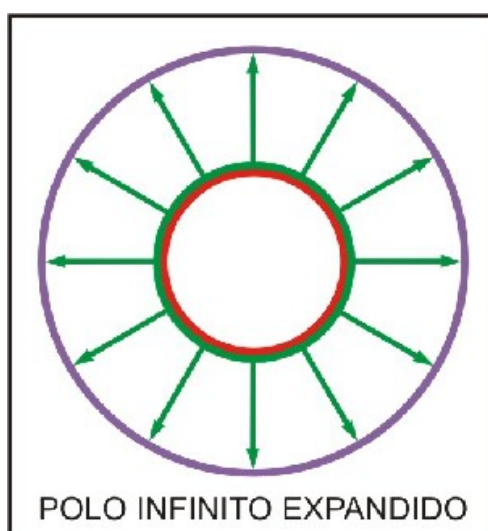
Así quedamos, posteriormente a la traición, lo de adentro paso afuera, y lo de afuera paso adentro, pero ¿y el punto central de la esfera original? Ya no aparece en el dibujo. ¿Qué le paso al Yo absoluto, Síntesis de la Gnosis del Espíritu normal?

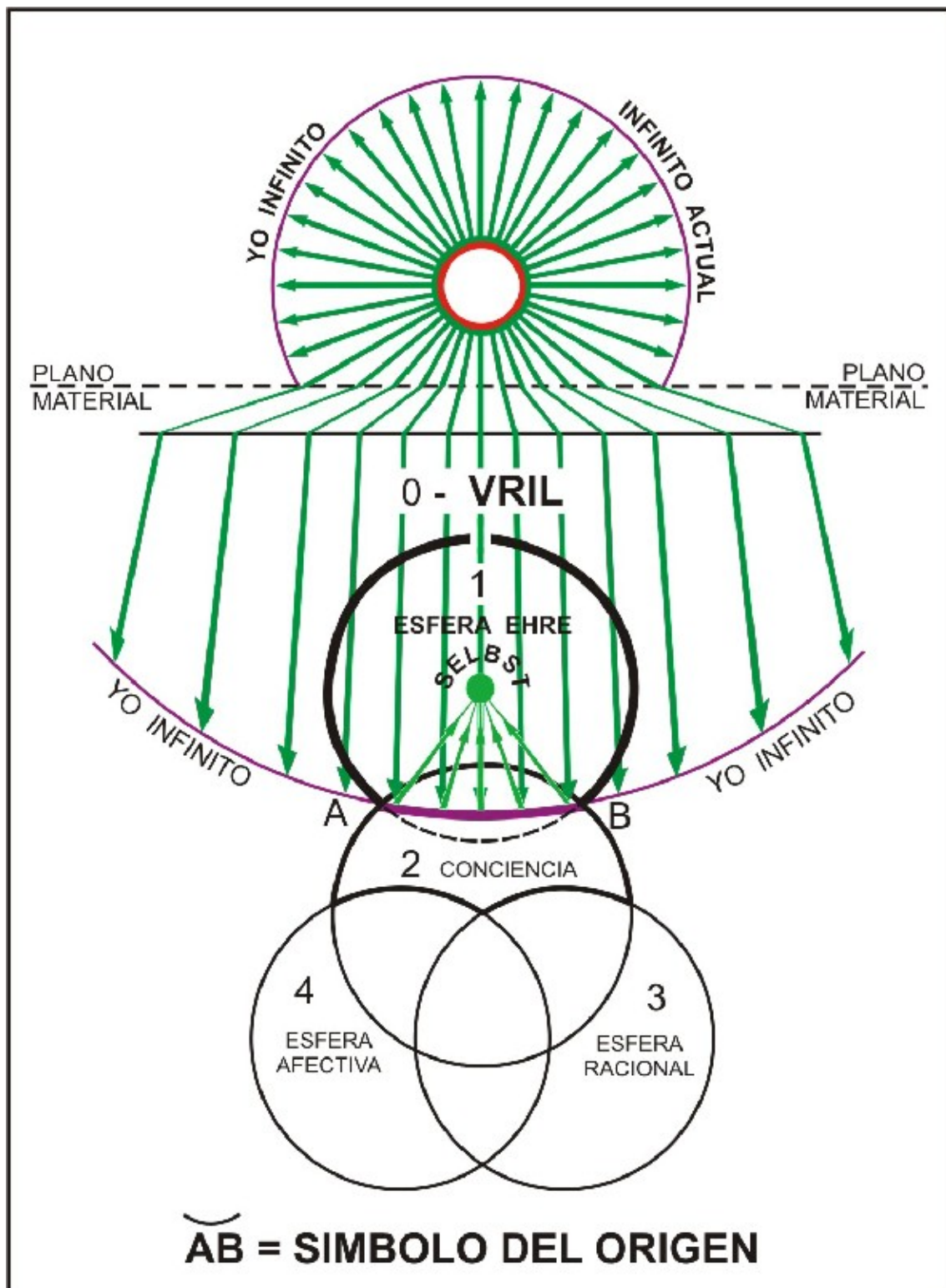
ESPIRITU NORMAL	ESPIRITU REVERTIDO
 $\widetilde{AB} > \widetilde{A'B'}$ LAS MIRADAS SE JUNTAN A MEDIDA QUE SE ACERCAN AL CENTRO	 $\widetilde{AB} < \widetilde{A'B'}$ LAS MIRADAS SE SEPARAN A MEDIDA QUE SE ALEJAN DEL ESPIRITU - ESFERA

El Yo Absoluto que estaba en el centro ahora, se hizo Infinito, los puntos que miraban al centro de la esfera, o sea la Gnosis que se sintetizaba en el centro en el Yo Absoluto, ahora mira a todos lados



El Yo Espiritual es Infinito ahora. Participa de lo Infinito, en el dibujo aparece como punto o círculo violeta al cual miran todos los puntos gnósticos verdes.





En nuestra esfera de conciencia, aparece el Símbolo del Origen, como resultado de nuestra herencia divina.

Nuestra Psiquis es manifestación del contenido simbólico que se plasma en la sangre.

El Símbolo del Origen en nuestra Psiquis produce el Yo psicológico, el Sujeto conciente, aquel participa del Infinito actual del Yo Infinito.

Lo que muestra el dibujo es que la actividad del Sujeto conciente es decir la Atención, la Voluntad, aquello que nos hizo Saber: “Yo Soy distinto del mundo que me rodea” es manifestación de los puntos Gnósticos que se reflejan en el Infinito Actual del Yo Infinito, en el Símbolo del Origen que participa de lo Infinito en nuestra Esfera de Conciencia.

El resultado es que el Sujeto conciente mira para todos lados y aporta sentido al mundo, aquellos puntos gnósticos que se reflejan en el Símbolo del Origen sigue buscando en todos lados, entregando su interés, atención y fuerza de voluntad a lo Fenoménico- Manifestación, Universo demiúrgico. Y claro con este movimiento el Demiurgo se beneficia pues el Espíritu Perdido es ahora el motor del movimiento evolutivo del Hombre.

Entonces, viene la Sabiduría Hiperbórea y nos enseña que hay que dar dirección a nuestra miradas internas, ahora debemos formar un centro, con la fuerza de nuestra Voluntad, formar el **Selbst**.

Esta es una operación que es necesario realizar.

Somos Superiores a lo Fenoménico.

Esta es una operación que nos llevará a ser amorales, Puros en esencia, sin ataduras materiales, libres en el Infinito, mas allá de las dualidades del mundo fenoménico.

El Recuerdo del primer instante en la manifestación está en nuestra Psiquis, en nuestra esfera de Conciencia, momento en que el despliegue de los argumentos simbólicos con todo su Karma resultado de nuestra asociación al devenir fenoménico, aun no se daba.

Éramos Atención Pura, Voluntad sin restricción. Allí es donde hay que situarse. La diferencia está en que antes no Sabíamos que éramos esclavos, ahora ya lo sabemos y el Universo del Demiurgo lo sabemos ahora es RIDICULO, es PURO ENGAÑO, ILUSION y DOLOR.

La fuerza de nuestra voluntad de liberación nos dará la posibilidad de **SER**