

Фракция  
руководства  
Психосоциальная  
стратегия

у

Мистика рун

**BERSERKER**

---

**BOOKS**

---





Луис Фелипе Сирес Мойано Рока (1946-1996), более известный как Нимрод из Росарио, - аргентинский писатель и основатель Ордена Тиродальских Рыцарей Аргентинской Республики (OC- TRA). Две его самые значительные работы - "Тайна Белисены Вильки" и "Основы гиперборейской мудрости".

"Белисена Вилька" - это мост к оригинальности, ведь никогда прежде ни один автор не демонстрировал такой гностической и политической просвещенности. В некоторых кругах говорят, что для написания "Новеллы Магики" ему пришлось изучить более 5000 книг.

В работах Нимрода прослеживается связь между национал-социализмом и арийскими духовными традициями, в основном гностицизмом, что позволило создать духовную систему, известную как Гиперборейская Мудрость.

Он встречался с политическими и общественными деятелями в стране и за рубежом. В конце 1973 года он отправился в Антарктиду на ледоколе ARA Gral. San Martín, на базу Бельграно, самую южную базу на Антарктическом континенте, с тайным намерением найти следы офицеров и немцев Третьего рейха на этом континенте.

Помимо двух вышеупомянутых работ автора, известны и другие тексты: "Тайная история тулегезов" и "Фракция руководства по психосоциальной стратегии СС"; именно

последняя соответствует настоящему изданию.



## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Данное издание является частью книги "Справочник по психосоциальной стратегии", которую автор не опубликовал, поскольку она изначально предназначалась для членов Третьего рейха. В интернете доступен только отрывок. Оригинальный текст содержит четвертую диссертацию, упомянутую в "Тайной истории Тулегезальшафт", четвертой книге автора. Однако, поскольку до нас дошла лишь ее часть, содержание этого текста можно рассматривать как дополнительный материал.

Данный экземпляр разделен на части, первые две из которых отсутствуют. Полный текст состоит из более чем 300 страниц, включая графику. Кроме того, есть часть, рассказывающая о рунах (ее я включил в конец).

Хотя имеющаяся в интернете фракция содержит еще несколько фрагментов (часть текста и графику в конце), они неполны. Кроме того, заключительные графики относятся к материалам для чтения в "Основах гиперборейской мудрости", поэтому добавлять их в настоящее издание, на мой взгляд, было бы излишне. Вместо этого я решил переписать текст, переделать графику в разделах III-VII и добавить несколько изображений (особенно в конце "Мистики рун", где можно увидеть изображения рисунков Алекса Бориссона).

Я надеюсь, что этот материал окажет вам большую помощь, когда вы будете следовать по этому пути, пройденному всеми, кто передал наследие своих предков.

*Энрике Флорес Арукипа*

**Издатель**



## ЧАСТЬ РУКОВОДСТВА ПО ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Этот справочник был разработан для того, чтобы ознакомить жителей Вевельсбурга с новыми аспектами стратегии S.S. Он является результатом длительной работы специалистов из различных отраслей знаний, ориентированных на достижение конкретной цели: создание СИСТЕМАТИКИ стратегии S.S.

Преимущества таких усилий очевидны: если Стратегию С.С. удастся СИСТЕМИЗИРОВАТЬ, многое из нее можно будет представить в виде аксиоматической науки и сделать интеллектуально доступным для обывателя. До сих пор для того, чтобы овладеть элементами Стратегии С.С., необходимо было пройти Гиперборейскую инициацию в Вевельсбурге, но, **учитывая неизбежность Тотальной войны, нас убедили рассмотреть возможность обучения НЕиницированных только на этот раз.**

Таким образом, в соответствии с миссией, возложенной фюрером на С.С., мы называем науку, которую представляем здесь на ваше рассмотрение, психосоциальной стратегией. Но это название не должно вводить вас в заблуждение: единственная "стратегия" Третьего рейха - это Генеральная стратегия фюрера. Психосоциальная стратегия С.С. - это особая или "полевая" стратегия, применимая только в рамках этой генеральной стратегии, под руководством фюрера и благодаря расовым концепциям, предоставленным гивократической мудростью Тулегезальшафта. Как видно, для того, чтобы эти усилия принесли плоды, существует несколько условий, о которых подробнее будет рассказано в различных разделах данного руководства.

До конца XVIII века, вплоть до Клаузевица, все военные теоретики считали стратегию "законом войны",



## Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

предпочитая называть совокупность действий, координируемых государством в мирное время, "политическими". Эта дуалистическая концепция возникла

Ошибочное мнение, что только война подразумевает наличие КОНФЛИКТА, или, другими словами, КРИЗИС, признавалось тогда, когда он был неизбежен. Поэтому прилагались напряженные усилия для поддержания "мира", то есть для избежания вооруженных конфликтов, но все, что выходило из дипломатии, было мертвой буквой военных действий из-за искусственного разделения двух "идеальных" состояний: войны и мира. Латинская пословица SI VIS PACEM PARABELLUM, конечно же, считалась аморальной.

Два события в XIX веке изменили эту картину. Первое связано с Французской революцией и Наполеоновскими войнами, когда, породив зарождение "национализма" в Европе, народы рвались принять активное участие в войне. Важнее железной дисциплины войск, профессиональных и традиционно находившихся под командованием дворянина или лорда, теперь были "боевой дух" и "патриотический пыл" солдата, который, однако, рассматривался как масса или толпа. Наемный боец исчезает, поглощенный пылкими народами, желающими принять участие в боевых действиях, чтобы "защитить свои границы", свои "банкеты и патриотические символы" или свои "национальные традиции" - все понятия, о которых еще день назад никто не знал. Как следствие такого народного участия, войны становятся "тотальными", вовлекая в конфликт все население.

Второй факт - это философская и доктринальная формулировка, постулированная Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом, когда они выдвинули борьбу классов как постоянный конфликт в истории и ее диалектический "синтез": диктатуру пролетариата.

По мнению этих авторов, накопление богатства в руках все более алчной буржуазии укрепляет тот социальный сектор или "класс", который посредством нещадной эксплуатации рабочего-производителя и законов прибавочной стоимости, присущих финансовому

капитализму, порождает новый несчастный и "лишенный собственности" класс - пролетариат. Поскольку, согласно Марксу, это "закон природы", такой же, как "закон всемирного тяготения" или закон Ампера.

ре, "пролетарский класс" и "капиталистический класс", диалектически противоположные, в конечном счете противостоят друг другу, что является способом, которым "противоположности" разрешают свой конфликт. Из этого противостояния тезиса (капитализм) и антитезиса (социализм) возникает синтез, то есть научный социализм или коммунизм с его неумолимым политическим следствием: уничтожением класса капиталистов и захватом власти пролетарским классом. **Оба факта - появление "буржуазного национализма" и "научного социализма" - являются частью сатанинского плана,** который систематически осуществляется из всех уголков человеческого общества тысячами членов синархических тайных обществ и евреями, "избранной расой" Иеговы-Сатаны.

Какую цель преследует синархический план, выдвигая два вышеприведенных факта? Чтобы заставить СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД от ЭВОЛЮЦИИ к РЕВОЛЮЦИИ. Иными словами, "эволюция" - это закон, управляющий материальным "творением" Иеговы-Сатаны, а "революция" призвана ускорить предыдущие эволюционные процессы, "обусловленные временем"; и привести к постоянным социальным "изменениям", которые облегчат завершение синархического плана с основанием Всемирного Правительства Синархии.

Уточнение: эти революционные "изменения" чисто МЕХАНИЧЕСКИЕ и не имеют ничего общего с "харизматическими мутациями", почерпнутыми из Гиперборейской Мудрости, которые мы изучаем в Психосоциальной Стратегии.

Возвращаясь к двум вышеупомянутым фактам, можно понять, что в свете этих фактов традиционные понятия "война" и "мир" нарушаются. Национализм", восприятие массой народа НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТИЯ, его активное участие, ИЗМЕНИЛИ ДИСКРИПЛИНАРНОЕ И ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОЙНЫ до этого времени,

породив появление битв на уничтожение, с беспорядочными, но очень многочисленными войсками.

Социальная революция", восстание пролетарских масс и крестьяне, "красные профсоюзы", весь подрывной аппарат, а также

Если любой гражданин может стать "революционером" и бороться против государства, то понятно, что общество живет, начиная с Маркса, в состоянии перманентной войны, поскольку "оборона" - это способ войны, а каждое современное государство живет в состоянии перманентной войны, поскольку "оборона" - это способ войны, а каждое современное государство - это способ войны. Если любой гражданин может стать "революционером" и бороться против государства, то понятно, что общество живет, начиная с Маркса, в состоянии перманентной войны, поскольку "оборона" - это способ войны и каждое современное государство организует способ защиты от своих внутренних врагов в "мирное время".

Новые способы ведения войны между народами и всемирное волнение масс, приведшее к развязыванию революционной войны, справедливо названной международной, говорят об исчезновении четких границ, на которые раньше делились война и мир. Это новая стратегическая концепция, утвердившаяся в XIX веке, характерной чертой которой является изменение цели борьбы: раньше было принято бороться за право на территориальный суверенитет и власть, вытекающую из таких силовых ситуаций, - цель, которая почти не изменилась в "религиозных войнах". Начиная с этих двух фактов, противостояние будет вестись за ИДЕО-ЛОГИИ. Стратегия, таким образом, стала играть важную роль в государствах, которые потеряли представление о границах между состоянием мира и состоянием войны и сражаются за то, чтобы навязать противнику свою идеологию или освободиться от вражеской идеологии. Тактические стратегии современных держав в конце XIX века вобрали в себя политику, экономику, военные действия и т. д. и сформировали большие и сложные планы действий для достижения национальных или синархических целей. Принимая во внимание это новое измерение стратегии, можно сказать, что **"внешнее поведение нации является точным выражением ее общей стратегии"**.

## **14**                    **Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

Из того, что мы видели до сих пор, можно сделать вывод, что на театре военных действий современной войны появилось пространство, которым она раньше не обладала: "гражданская" сфера на физическом плане и "ментальная" сфера на психическом плане. Борьба постоянно меняет поле, а точнее, вторгается в другие плоскости: душа наций, коллективная психика, личное бессознательное - все это подходящая местность.

для новых стратегий революции и контрреволюции. Теперь важно рассчитывать на "убежденность" "массового человека", на его поведение в "организованных толпах".

Таким образом, для современной идеологической войны появляются новые виды оружия: пропаганда, психологическое воздействие, агитация и т. д. Тактическая цель этого оружия состоит уже не в том, чтобы убить тело, а в том, чтобы убить дух; чтобы поразить его "заразительной силой" подрывных и революционных или буржуазно-националистических идеологий; чтобы поселить во "внутреннем человеке" повторяющиеся идеи, которые работают механически, превращая его в более ничтожного раба, чем то пролетарское рабство, о котором говорит марксизм.

И это страшное оружие создается уже не военными инженерами, а мыслителями: философами, психологами, социологами и т.д., которые исследуют массовые явления, выявляют взаимосвязи и постулируют законы. Установлено, например, что коллективное поведение масс подчиняется импульсам, исходящим из бессознательного, а поскольку содержимое **бессознательного состоит из символического материала, то для его интерпретации и практического применения необходимо прибегнуть к законам АНАЛОГИКИ.** С помощью этого ИНСТРУМЕНТА АНАЛИЗА, аналоговой интерпретации семиотики, **ищется ОБЩИЙ элемент для членов массы, чтобы ОБРАТИТЬСЯ К НЕМУ или, по возможности, ЗАМЕНИТЬ его.**

Этим общим элементом, понимание и освоение которого дало бы вождям народов нежданную силу, **является Миф.** Но не только Миф является важным объектом изучения, но и его "**сфера действия**", которая известна с тех пор, как старо само человечество, - "**коллективная душа**" (**Ж. Ле Бон**), называемая также "коллективным духом" (Л. Шарпантье), "**психоидным коллективным бессознательным**" (К.Г. Юнг), "эгрегором" (Э. Леви), "групповой душой" (Макс Хайндель, Р. Штайнер и другие



**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**  
синархи), линга-шарирой (Вивекананда и Патанджали).

Синархия, решившая начать свое последнее наступление в XX веке, представляет стратегический фронт, состоящий из трех тактических крыльев.

Справа - либеральное или иудео-либеральное крыло с его масонскими тайными обществами и внешними политическими аппаратами; в центре - сионистское крыло, которое является исключительно еврейским и объединяет сотни тайных организаций типа B' NEI BRITH; и слева - марксистское или иудео-коммунистическое крыло со всем аппаратом подрывного и революционного терроризма по всему миру.

Главная цель этого грозного стратегического фронта - физический и идеологический захват стран и народов мира с целью организации к концу XX века Мирового Правительства Синархии. Для реализации Синархического плана предусмотрены все "черные" варианты современной войны - от коллективной идиотизации "воинственных" наций путем массового введения наркотиков, до откровенного геноцида и всегда полезной **коммунистической большевизации**, которая до сих пор была столь успешной.

Все это возможно потому, что Синархия владеет действительно эффективными психологическими приемами воздействия, имеет в своем распоряжении такие заразительные "Мифы", как "всеобщая забастовка" или "социальное равенство", и пользуется неоценимой помощью Обществ Се-кретов, внедренных во всю социальную ткань человечества. А также из-за характера "Оккультной Иерархии" Иеговы-Сатаны, которой владеет Синархия, уже фактически являющаяся Тайным Правительством Земли из своего центра "Шамбала".

Против этого дьявольского Плана Гиперборейские Сиддхи не придут иначе, как при посредничестве самых просветленных вирь человечества, взывающих в тайне Мины о потерянных небесах. **Гиперборейская Мудрость гласит, что даже один из миллионов потерянных вирьев, взывающий к сиддхам и Христу-Люциферу, будет направлен в вечном возвращении на внутренний путь искупления.** В данном случае речь идет о целой расе,

которая пытается изменить свое жалкое состояние рабов, в которое их загнал демиург Иегова-Сатана, и которая избрала фюрера, чтобы привести их к победе.

Но эта гиперборейская раса, претендующая на свое люциферическое искупление, уже не "арийская раса", а почти все ветви, составляющие великий белый индогерманский ствол, и некоторые части желтой и черной расы. И фюрер, признанный всеми вождем гиперборейских народов, является носителем генеральной стратегии, обеспечивающей окончательный успех.

Мы рассмотрели возникновение "новой синархической стратегии" в XIX веке, характеризующейся идеологическим противостоянием, то есть целью современной войны теперь является не "уничтожение" (Наполеон) или "навязывание врагу нашей воли посредством акта силы" (Клаузевиц), а "навязывание врагу нашей идеологии"; эта тема будет характерна для современных конфликтов, где синархическая индоктринация масс будет считаться необходимой. Эта "борьба", как мы уже говорили, навязывается Синархией, чтобы породить диалектическую игру идеологического противостояния и извлечь выгоду из полученного синтеза.

В этих условиях фюрер решил вести тотальную войну против Синархии в трех ее крыльях, но принять установленные "правила игры", то есть идеологическую борьбу, не раскрывая истинной цели своей генеральной стратегии. Эта крайне секретная цель, более того, непостижима для Пасу и других членов Синархии, поскольку заключается в двойной цели - добиться коллективной мутации расы и конца Кали-Юги.

Это будет не идеологическое противостояние, а конфликт ЭССЕНЦИАЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ: Гиперборейская Мудрость против Сатанинской Синархии.

Генеральная стратегия фюрера известна в полном объеме только ему, а все остальные стратегии, политические, экономические, дипломатические, ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ или военные, являются частичными стратегиями, которые могут ответить за себя только в планах и тактике, установленных для достижения их собственных

**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

целей. Цели каждой конкретной или "полевой" стратегии устанавливаются фюрером в соответствии с СЕКРЕТНЫМИ ПРИНЦИПАМИ его Генеральной стратегии и осуществляются социальными органами, надлежащим образом созданными для этой цели;

Министерство иностранных дел - для реализации "дипломатической стратегии"; Министерство сельского хозяйства - для реализации "экономической стратегии"; Управление по делам расы и колонизации - для реализации "социальной стратегии"; Министерство по делам молодежи - для реализации "стратегии индоктринации"; Министерство пропаганды - для реализации "политической стратегии" и так далее.

В этот контекст полевых стратегий следует поместить Психосоциальную стратегию С.С., которую мы будем изучать в данном руководстве и которая ставит своей целью РАЗРАБОТКУ ТЕХНИКИ И МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ БОЛЬШИНСТВОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДРУЗЕЙ НА ОСНОВЕ ГИПЕРОРГАНИЗИРОВАННОГО МУДРОСТИ.

BOREA наглядно демонстрирует НЕОБХОДИМУЮ ДИФФЕРЕНЦИЮ с синархической стратегией.

В этом пособии рассматриваются, как мы теперь можем сказать с большей точностью, принципы и законы Стратегии С.С., развивая темы от легко понимаемых уровней до более сложных аспектов Гиперборейской Мудрости. Мы надеемся, что книга придется по вкусу католикам Уэллсбурга и что по окончании чтения вы заполните прилагаемую форму, чтобы узнать ваше мнение, не забывая при этом, что если ваше мнение будет положительным, то мы приступим к распространению этих секретных методик среди непосвященных чиновников.



*Изображение войны в античности. Большая группа воинов, образующая "дух дружины" или "эгрегор" военного типа.*

## ПУНКТ III

**АБСОЛЮТНО КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОФЕССИИ**

Прежде чем продолжить, давайте подведем концептуальный итог тому, что мы рассмотрели в разделе II.

Мы уже знаем, что такое быть профессионалом: связь между собой и обществом в соответствии с описанным архетипом, который, таким образом, осознается в плане обучения и состоит из "конкретного знания" (бытия) и "видимости знания" (формы). Так называемая профессиональная этика, например, относится исключительно к сфере видимости (формы), как и любая профилактика морального порядка (идея "служения", "хорошего" использования науки и т.д.), поскольку чистое знание (бытие), как таковое, универсально и аморально. Мы также исследовали риск психической инфляции и идентификации с профессиональным архетипом: потеря индивидуальности. Мы также говорили, что этот риск снижается путем установления **СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ (расписания)**, в течение которого человек принимает профессиональную "форму" (облик) и эффективно ее реализует, после чего возвращается к своей обычной личности. Границы этого **СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ** бессознательно выступают в качестве психической ограды для переливов архетипа. Таким образом, мы приходим к выводу, что для человека "нормально" устанавливать границы если не своего сознания, то, по крайней мере, своей профессии, и на самом деле миллионы мужчин ведут себя подобным образом.

Но всегда ли это можно сделать? **Абсолютно ли возможно для всех профессий избежать отождествления с коллективным архетипом?**

Для подавляющего большинства людей-профессионалов это так, но есть виды деятельности, которые, оставаясь профессиями, не могут быть включены в рассмотренный





Профессионал ли он? В каком-то смысле да; он занимается ремеслом, возможно, получает прибыль от своего искусства, выполняет социальную роль; словом, есть бытие и форма, знание и видимость. Но, как говорят, художник не перестает быть художником в любой момент, и **очевидно, что никто не может быть поэтом только в определенное время.** То же самое верно и для живописца, скульптора, музыкального композитора и т. д.

Эта трудность преодолевается путем утверждения, что художник - это профессионал, который выходит за рамки профессии в силу обладания **"творческим потенциалом"**. Таким образом, проводится различие между музыкальным композитором и музыкантом-исполнителем, между копировщиком и художником и т. д. К профессиональной (технической) основе художник добавляет творческое вдохновение.

А как же профессиональный священник (священник, раввин, пастор, аятолла и т. д.)? Здесь вопрос становится более острым, но говорят, что к профессиональной основе (знание догматики, богослужения, обрядов и т. д.) священник добавляет **МИСТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**, которое ставит его в контакт с божеством. Конечно, священник всегда остается священником, во все времена и во всех местах. И мы все принимаем это, не задумываясь. Другой пример: **является ли военный профессионалом?** Как и в предыдущих случаях с художником и священником, но здесь может возникнуть некоторая неопределенность из-за злоупотребления термином "профессионал" в военном жаргоне. Например, говорят, что "военный - это профессионал войны", и всегда используют термин "военный профессионал", хотя не совсем понятно, что под этим подразумевается. Вульгарное значение термина **profession** означает **"тот, кто делает из чего-то привычку или профессию"**, то есть тот, кто зарабатывает на жизнь профессией или ремеслом; вероятно, именно такое толкование и является причиной неправильного употребления этого термина. **Ведь военный всегда остается**

военным, так же как священник всегда остается священником, а художник всегда остается художником.

Наконец, то же самое можно сказать и о судье, который не только занимает государственную должность, **поскольку никто не может быть судьей, если он или она не обладает "чувством справедливости"**, чему нельзя научить в рамках учебной программы и что, по сути, отличает его или ее от простого юриста, который

**знает только закон.** И поэтому мы также говорим, что судья всегда остается судьей.

Можно было бы продолжать и дальше, но и без того ясно, что во всех упомянутых случаях профессиональный уровень превосходит личный вклад трансцендентной добродетели: художник - своим вдохновением, священник - своим мистицизмом, судья - своим чувством справедливости, солдат..... На какую трансцендентную добродетель он опирается, чтобы утверждать, что превосходит профессиональный уровень?

Прежде чем ответить, скажем, что отныне мы будем брать для анализа фигуры жреца и военного, поскольку "судья" - фигура недавнего появления, его функции (законодателя) в древности выполняли некоторые из первых двух или "король", еще одна фигура, разделяющая вышеупомянутые понятия. Художник, с другой стороны, нетипичен для нашей цели.

Выяснив это, перейдем к ответу. Мы скажем, что индоарийские народы, составляющие этнический субстрат того, что называется **ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ**, с древнейших времен обладали концепцией, согласно которой общество должно быть организовано на основе гармонии трех коллективных функций: жреческой, царской и воинской. В Индии эта концепция лежит в основе кастовой системы, где брахманическая каста соответствует жреческой функции, а каста кашатриев - царской и воинской.

Эти функции связаны с коллективными архетипами, которые, конечно, не описаны ни в одном тренировочном плане, но которые можно увидеть в образах великих мифических фигур (обычно божественных, иногда исторических). Например, для царской функции у нас есть боги-цари, такие как греческий Зевс, римский Юпитер или индуистский Панду. Для жреческой функции, например, греческий бог-жрец Гермес или иранский Зороастр; а для воинской функции - боги-герои, такие как Индра в Индии



И здесь мы ответим на вопрос конкретно: пока военный человек определяется функцией воина, он будет трансцендентным образом участвовать в проявлении мифического архетипа, он будет в контакте с божеством-воином и превзойдет простой профессиональный уровень. Вот почему священник и военный аналогичны: оба они зависят от МИСТИКИ, чтобы выйти за пределы вульгарной плоскости социальных и профессиональных условностей, чего они достигнут, пока будут "соответствовать" требованиям коллективного архетипа или Мифа.

Мы говорили, что, с одной стороны, общество защищает (ограничивает) профессионала, регулируя СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ (время), избегая чрезмерной идентификации с коллективным архетипом, а с другой - что священники и солдаты избегают этой защиты, демонстрируя типичное постоянство вне всякого СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ, и этот факт всеми принимается и даже поощряется. Никому не придет в голову представить себе "профессионального" военного, который не является таковым в нерабочее время и отказывается действовать как любой другой профессионал, например, адвокат, к которому обращаются "во вне рабочее время"; то же самое можно сказать и о священнике. Стоит еще раз спросить: почему так происходит, почему общество регламентирует СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ для одних профессий и исключает его для других (или "ослабляет" его ограничительный смысл)? Ответ прост. В западном обществе, прямом наследнике индоарийской традиции, все профессии должны регулироваться СОЦИАЛЬНЫМ ВРЕМЕНЕМ, кроме тех, которые относятся к священническим, королевским или воинским функциям, поскольку эти функции составляют фундамент, строительные леса, на которых строится само общество. Здесь нужны "люди полного времени", и устранение этих временных ограничений для профессиональных действий делает почти невозможным обнаружение "человека", который "стоит" за военным или священником. На самом деле, к такому выявлению

стремятся сознательно, поскольку, хотя члены общества могут заниматься профессиональной деятельностью только в определенные СОЦИАЛЬНЫЕ ВРЕМЕНА, само общество с его жреческими, царскими или воинскими функциями должно существовать всегда, так же как и те члены, которым эти функции делегированы (жрецы, цари, воины).  
**Существует**

Священник и военный теряют свою индивидуальность, принимая на себя постоянную коллективную функцию. Общество компенсирует эту "потерю", принимая или требуя от священника и военного уменьшения индивидуальной ответственности за выполнение своих функций. Так, священник скажет: **"Если я так говорю, значит, так говорит Бог"**, и это никто не будет оспаривать. А военный может сказать: **"Я выполняю приказ"**, который никто не будет пытаться проверить. Индивидуальная ответственность относительна при выполнении коллективной функции, что прямо противоположно профессионалу, чья деятельность осуществляется в конкретное СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ (расписание), который должен нести ответственность и индивидуально отвечать за все, что он делает или говорит.

Как мы видели, происходит "потеря" индивидуальности, и общество думает об этом, но **означает ли эта потеря, что сержанты и военные в значительной степени одержимы коллективным архетипом? Несомненно, на этот вопрос можно ответить утвердительно**, как показывает весь наш анализ, и **этот факт является одним из законов психосоциальной стратегии.**

Проблема здесь (и ключ ко всему вопросу) заключается в том, что **коллективный архетип, которому соответствуют священники и солдаты, находится в коллективном бессознательном.** Это сильно отличается от коллективного архетипа профессионала, который, как мы видели, "описан" в плане обучения и, следовательно, осознан.

Профессионал редко выходит за пределы этой "дескрипции", потому что он должен сохранять "форму", внешность, а с другой стороны, он может легко избавиться от этой маски, если он не идентифицировал себя по существу, вне СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ. Это приводит нас к следующему утверждению: **"В профессионале существует ПРЕОДОЛЕНИЕ БЫТИЯ над формой, знания над внешностью. В священнике или военном существует**



Раздел Руководства по психосоциальной  
стратегии  
**ПРЕОДОЛЕНИЕ ФОРМЫ над БЫТИЕМ, видимости над  
сущностью".**

Таким образом, преодоление (реальный прогресс) профессионала происходит на уровне интеллектуального знания, мудрости, что соответствует существу его коллективного архетипа. Форма (кажущаяся

профессиональное знание) - это "фиксированное" состояние, социально закрепленное и подчиненное бытию (знанию). Только "мудрецу", далеко превзошедшему уровень профессионального знания, позволено "пренебречь внешностью (формой)".

С другой стороны, периоды, когда функция воина "преобладает" над другими функциями (милитаризм, военное государство, империя), характеризуются превознесением военных "форм" (яркие мундиры, демонстрация военных орудий, распространение флагов и знамен и т. д.). Точно так же, когда священническая функция осуществляет мирскую власть, происходит возвеличивание чисто материальных религиозных "форм" (богатые ритуальные одеяния, великолепие храмов и т. д.).

Возвышение формы, говорим мы, а как же быть с бытием в этом коллективном архетипе священника или военного, который принадлежит коллективному сознанию? **Бытие подчинено форме, как и во всех случаях, когда хотят раскрыть или обнаружить трансцендентное бытие с помощью семиотики или аналогии. Бессознательный архетип может быть коллективно "увиден" в мире только через его символическую проекцию на конкретное; но эта проекция будет принципиально "формальной", чтобы заключить бытие в рамки формы, закрепить его в мире, ожидая последующего появления. Вот почему в религиозной или воинственной деятельности формальное преувеличенно превозносится над сущностным, чтобы магическим образом заставить проявиться архетип.**

Священник, которому предстоит миссионерская акция, предстает в одеяниях соответствующего цвета, несет священные знаки, демонстрирует аскетические добродетели и так далее. Таким образом, верующие в присутствии этого формального образа будут проецировать свой собственный бессознательный религиозный архетип, перенося на священника атрибуты

Перед религиозной инициацией (интимным контактом с мифом) каждый адепт проходит "формальное обучение", ибо без предварительной подготовки нет никакой гарантии, что аскетизм состоится; это

Для того чтобы архетип, миф или божество проявились, необходимо сформировать целую символическую схему, превратить себя в символ. Это также принцип ритуала и церемониала (религиозного или магического), цель которого - связать посредством расположения или порядка внешних действий (формализм) трансцендентное содержание с божественным. Но служение обряда преследует более сложную цель, чем просто индивидуальный опыт; посредством определенного упорядочивания или перестройки (нового порядка) конкретного мира (материального плана) он стремится произвести трансформацию последнего, сделав его подобным иному миру (духовному плану) в формальных пределах ритуального действия. Если ритуал достигает своей цели, то ему удастся породить, прежде всего, особый "климат", ощутимый для всех участников действия (а иногда и для профанного зрителя), который "не от мира сего". Это "знак" того, что плоскость преодолена, что два мира соприкоснулись, пересеклись или соприкоснулись. Отсюда "дверь" "открыта" для множества индивидуальных и коллективных переживаний.

С другой стороны, форма щита, дизайн меча, украшения на шлеме (перья священных птиц, усыпанные "магическими" камнями и т. д.), одежда - все это создает в высшей степени символическую "форму" воина, которая имеет двойную цель - пробудить боевые качества в владельце и вселить страх в противника. К этому представлению добавляются индивидуальные (и коллективные) боевые приемы с сильным влиянием тех ритмов и каденций природы, которые, в силу своего жестокого или агрессивного характера, способны пробудить в противнике первобытный страх. Воин будет "двигаться и рычать, как пантера"; он будет "бежать быстрее ветра"; его "крик будет страшен, как гром"; его рука будет иметь "силу медведя" и так далее. Существуют также воинские ритуалы с практикой танцев, напоминающих полет орла или прыжок льва; с изданием ономастопеических звуков природы; с вмешательством огня

и так далее. Таким образом, делается все возможное, чтобы вызвать коллективный архетип воина, который здесь, без сомнения, будет коллективным архетипом воина.

Несомненно, божество, бог войны.

**Таким образом, становится ясно, насколько важна форма в институционализации жреческой или воинской (военной) функции и почему это так:** потому что общество должно обеспечить эффективное проявление коллективных архетипов, заложенных в коллективном сознании.

О том, насколько коллективный архетип священника или военного находится в коллективном бессознательном, говорит тот факт, что в исторические периоды, когда власть равномерно распределяется между тремя функциями: священнической, царской и воинской, мы видим, как масса народа коллективно идентифицирует себя с царем, священником или воином, обладающим этой властью. **Народ может быть "одухотворен" или "военизирован" путем синхронной актуализации коллективного (бессознательного) религиозного или патриотического архетипа, но народ никогда не будет пропагандироваться, инге-нирироваться или медикализироваться (сопрягаться), поскольку эти коллективные архетипы сознательны, они описаны, и их действие контролируется СОЦИАЛЬНЫМ ВРЕМЕНЕМ (временем).**

Наконец, отметим, что все вышеупомянутые "формальные" попытки вызвать в сознании коллективный архетип жреческой или воинской функции были бы бесполезны без адекватной МИСТИКИ. Уточним, какое значение имеет этот термин, согласно Гиперборейской





## ПУНКТ IV

## ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ МИСТИЦИЗМ, СОЦИАЛЬНО- МАГИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬ

**Мистицизм - это отношение человека к Божественному; отношение, которое приводит к высшему внутреннему опыту, называемому МИСТИЧЕСКИМ ЭКСТАЗИСОМ (или МИСТИЧЕСКИМ СОЕДИНЕНИЕМ), в котором устанавливается личная связь между человеком и Богом. Для того чтобы мистическое отношение завершилось мистическим экстазом и трансцендентный внутренний опыт был реализован, необходимо вмешательство мистического агента, называемого ХАРИЗМА.**

Давайте вспомним, что мистик не является "посвященным" и, следовательно, про-фаном, но трансцендентный опыт, который он ищет и получает, относится к высшему порядку эзотерического гнозиса, поэтому ХАРИЗМА должна сгладить для него, как при инициации, все препятствия (рациональные, моральные, биологические и т. д.), которые стоят между ним и Божественностью. Харизматический агент вмешивается в дела некоторых мистиков явно безвозмездно и условно, причем это вмешательство настолько непонятно или непостижимо, что некоторые профаны приписывают его прихоти Бога, справедливо называя "даром Божьим" или "божественной благодатью". Но Гиперборейская Мудрость, бледные отблески которой сохранились в некоторых эзотерических традициях, утверждает, что **ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ АГЕНТ** вечно присутствует в плоскости, "абсолютно трансцендентной" имманентному миру материи, и называется ПАРАХРИТ. Это то, что христианская теология называет Святым Духом, ошибочно причисляя его к "лицам" Троицы, то есть к аспектам YAHWEH-SATANAS. Еврейская каббала также извращает абсолютно



**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**  
транscendentный характер ПАРАХРИТА, связывая его с пантеистической имманентностью ЯХВЕ-САТАНЫ.  
Определение ПАРАХРИТА мы увидим позже, когда будем изучать гиперборейскую метафизику ТХУЛЕГЕЗЕЛЬШАФТА; пока же продолжим уточнять понятие МИСТИКА.

Гиперборейская Мудрость учит, что **Параклит (или Харизматический Агент)** симпатически связан с кровью, с содержанием **РЕМИНИСЦЕНЦИИ**, которым она обладает в некоторых существах и которое называется **МИННЕ**. Отсюда **явное отсутствие "мирской логики"** в проявлении харизматического агента, ибо он вмешивается только в тех мистиков, которые **"почувствовали реми-нисценцию"**, которую дает Минне крови. Не все могут почувствовать Минне, а многие, кто ее чувствует, не знают, что они чувствуют.

**Почувствовать Минне - значит получить доступ к ее гностическому содержанию, а этого можно достичь только тогда, когда, погрузившись в таинственный поток крови, человек вновь встречается с забытой истиной, то есть с тем, что стало бессознательным. Это воссоединение - не обязательно воспоминание, но реминисценция собственной утраченной божественности (VRIL) и интимная уверенность в принадлежности к другому порядку духовного существования, для которого материя ненавистна, а реальность мира по сути своей зла. За воспоминанием сразу же следует бесконечная ностальгия, которая может быть смягчена только надеждой на возвращение.**

**Минна, таким образом, - это не столько воспоминание, сколько память и даже ностальгия, которые должны быть интимно пережиты как акт, предшествующий мистическому экстазу, который достигается через харизматическое посредничество ПАРАХРИТА. Поэтому гиперборейская Мудрость придерживается более широкого понятия харизмы в смысле ЛИЧНОГО АТТРИБУТА, который можно завоевать и развить на благо себе и расе. Личная харизма в этом случае будет "чувствительным эффектом, являющимся результатом причинного вмешательства харизматического агента или Параклита в мистический экстаз; экстаз, который можно испытать только в том случае, если человек уже пережил *Minne sanguinea*, эту ностальгию". Из этой концепции вытекает целая секретная**

**стратегии**  
техника, позволяющая развить личную харизму, основанную на возможности доступа к Минне с помощью "Гиперборейского принципа очищения крови". Этот принцип относится к АСТРАЛЬНОЙ КРОВИ (ФАН-ХЕМА), тонкому дополнению физической крови и посреднику между духом и физическим телом. Согласно этому принципу, в

Минне присутствует не во всех антропоморфных существах, а только в тех "потомках" Космической Гиперборейской Расы Христа-Люцифера, которые заслуживают квалификации людей или вирьев, но даже в них есть различные степени нечистоты в астральной крови или ФАНХЕМА, которые препятствуют или затрудняют доступ к Минне и её **освобождающей ностальгии**. Тогда необходимо очистить астральную кровь, чтобы "содержащееся воспоминание" Минне могло проявиться. Это достигается с помощью Священных техник, которые позволяют точно узнать, принадлежит ли человек к гиперборейскому роду (вирья) и, если да, то какая степень нечистоты в астральной крови заслоняет "содержащееся воспоминание" Минне.

Гиперборейская Мудрость гласит, что если сиддха желает во время Кали-Юги, или Темной Эпохи, распознать Гиперборейскую родословную в расах, деградировавших и выродившихся под воздействием "ВЛАСТИ САН-ГРЕ", с целью ее очищения и возрождения, существует только семь возможных путей, один из которых - эффективное владение ГРААЛЬЮ. **Тайные Техники, которых также семь, по одной на каждый путь, позволяют очистить астральную кровь до такой высокой степени, что они могут привести к трансмутации ВИРЬИ в СИДДХУ**, то есть полубожественного человека в бессмертное Гиперборейское Божество. **В этом отношении можно сказать, что топологическая техника индивидуации доктора Юнга является одной из самых важных среди всех топологических техник.**

**(7) Тайные техники гиперборейцев, адаптированные им для использования на Западе.**

На другом уровне также можно развить личную харизму лидера, чтобы, ведя за собой народ, он мог оказывать на массы людей то харизматическое очарование, которым обладали великие вожди. Даже правящая элита может быть наделена харизмой, если существует определенный способ отбора ВИРЬЯС и применяется Секретная техника.

## Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

Сейчас мы проясним распространенное заблуждение о том, что личная харизма аналогична физическому магнетизму, полагая, что последний ведет себя так же, как первый. На сайте

В этой грубой научной аналогии харизматичный человек обладает внутренним "силовым полем", которое воспринимается другими людьми через "интерференцию полей", возникающую при нахождении рядом с ним. О таком человеке говорят, что он обладает "личным магнетизмом", а харизма, как и силы действия на расстоянии в физике, ассоциируется с понятием величины и пространственной протяженности. Гиперборейская Мудрость не учит ничему подобному, а утверждает, что **личная харизма, которую лидер "передает" коллективно массе, на самом деле воспринимается каждым индивидуумом через феномен синхронии. Именно поэтому личная харизма, какой бы интенсивной она ни была, никогда не бывает непогрешимой, а воздействует только на тех, кто в силу своей духовной линии и степени чистоты крови, то есть в силу качества своей Минне, может воспринимать ее в большей или меньшей степени.** Но это восприятие не просто чувственное, а в высшей степени трансцендентное и духовное, поскольку оно соответствует высшей личной добродетели, которая и есть харизма, а не слепая и обманчивая сила.

Теперь у нас есть более четкое представление о том, что такое мистик (гиперборейского или вирьего рода). Гиперборейская мудрость уверяет нас, что каждый вирья, какой бы нечистой ни была его кровь, обладает потенциальными мистическими способностями, которые могут быть "пробуждены" и соответствующим образом направлены на благо человека и расы.

**Это "пробуждение" мистицизма может быть вызвано личной харизмой особо одаренного лидера или гуру.** Фактически все основатели религий и даже основатели простых религиозных орденов, например, обладали большой личной харизмой, которая позволяла им собирать вокруг себя людей из самых разных слоев общества, которые чувствовали, что обладают особой харизмой.

<sup>1</sup>Тетя "устремилась" к новой вере.

**Эта харизма, которой в высокой степени обладают лидеры и которая является неотъемлемым элементом, гарантирующим успех в руководстве сообществами и создании прочных коллективных организаций, является принципом, на котором основана Мистика. Действительно, гиперборейская Мистика, или просто Мистика, - это всегда коллективное восприятие харизмы, которая, в свою очередь, может поддерживаться присутствием видимого лидера или исходить от небольшой группы оккультных людей. Давайте проясним этот вопрос.**

Говоря об эзотерике и экзотерике, часто говорят, что последняя является профаническим выражением первой. **Так же как религия - это внешний, профанный, экзотерический аспект эзотерической, внутренней, инициатической, эзотерической тайной доктрины, ревностно охраняемой священниками или гуру, от которых исходит ча-рма, воспринимаемая верующими, что называется мистицизмом. Но хотя это факт сохранения религий, в начале религиозного движения мог быть только один лидер (Магомет, Иисус, Манес, Святой Франциск Ассизский и т. д.), обладавший мощной харизмой и излагавший открытую Истину. Интеллектуально привлеченные этой Истиной, но, в сущности, убежденные в своей доверчивости личной харизмой, люди гармонично группируются вокруг того центра силы, которым является лидер.**

В этих и во всех других случаях Мистика является выражением харизмы, которая, воспринимаемая многими, действует как агглютинирующий или организующий агент вокруг ОБЪЕКТА Мистики (лидера, церкви, доктрины, родины и т. д.) Давайте рассмотрим пример. **Армия может быть очень хорошо оснащена и организована, но демонстрировать посредственное поведение в операциях.**  
**Присутствие**

---

(1) Кардинал Суененс говорит: "Монашество, в самом начале

*своего существования, фактически является харизматическим движением. Аскетизм, который оно провозглашает, задумывается как победа Святого Духа над темными силами мира, плотью и дьяволом.*

*Новая Пятидесятница?*

*Редакция Descleé de Brouws - Испания*



Харизматичный лидер переломит эту ситуацию, привнеся соответствующую мистику, чтобы повысить оперативные показатели и обеспечить победу. В принципе, он будет апеллировать к патриотизму или вере. **На самом деле концептуальное содержание его дискурсивной и ораторской агитации не имеет большого значения, поскольку мистика предрасполагает людей к вере, а с другой стороны, как мы уже видели, в функции воина (и священника) форма преобладает над сущностью.** Именно поэтому лидер будет ясно представлять стандарт, которому нужно следовать, и пример, которому нужно подражать. **Фигура легендарного героя, Бога войны или Девы армий, божества, которому можно подражать и от которого ожидается защита, будет превозноситься. Выдвигаются лозунги, поются гимны, проводятся шествия или парады, разрабатываются униформы и знаки различия, флаги и эмблемы, и еще бесконечное множество вариантов "формального определения".**

За короткое время произойдут поразительные изменения. Вчерашняя армия с сомнительным моральным духом и ненадежной эффективностью превратилась в военную машину, в органически дисциплинированную структуру, чьи оперативные показатели значительно выше. Таков благотворный эффект от выполнения функции командования в "рамках" Мистики.

С другой стороны, история, рассматриваемая таким образом, - это нечто явно морфологическое, восприятие которого порождает переживания трансцендентного порядка. Мы можем сослаться на семиотический характер, который Мистицизм представляет собой разумную и понятную ФОРМУ, поскольку, подобно символу, Мистицизм раскрывает свое БЫТИЕ тем, кто способен его воспринять. Вот почему мы говорим: **"Мистицизм - это ФОРМА, которая охватывает (или раскрывает) СУЩЕСТВО, называемое ХАРИЗМОЙ"**.

Ранее мы определили историю как "коллективное

восприятие харизмы, которая, в свою очередь, может быть основана на присутствии видимого лидера или исходить от небольшой группы скрытых людей". Для последующего обсуждения полезно четко сформулировать, что подразумевается под "коллективным восприятием харизмы" в этом определении: **Харизма - это проявление Параклита или Святого Духа, и она переживается только своими**

**ВОСПОМИНАНИЕ из крови Минне.** Это означает, что мы говорим об абсолютно трансцендентном и ИНДИВИДУАЛЬНОМ опыте, который мы называем МИСТИЧЕСКИМ ЭКСТАЗИСОМ и который невозможен или даже невыносим в связи с КОЛЛЕКТИВОМ, поскольку это понятие подразумевает "the" по отношению к "любому собранию индивидуумов".<sup>2</sup>

Восприятие Параклита через его выражение, харизматического агента, является высшим индивидуальным опытом, эквивалентным тому, что **доктор Юнг называет "психической реинтеграцией в самость"**. Что же мы тогда имеем в виду, когда говорим о КОЛЛЕКТИВНОМ восприятии харизмы: что в "рамках" Мистицизма индивидуальные харизматические переживания, различные и уникальные сами по себе, синхронистично совпадают во времени и пространстве. Это вовсе не означает, что такие переживания являются КОЛЛЕКТИВНЫМИ в том смысле, в каком мы называем ОБЩИМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ или явлениями, чье восприятие, одно и то же, разделяют многие, например, наблюдение затмения или слушание мелодии.

Гиперборейская Мудрость называет "харизматической связью" факт харизматического совпадения в рамках Мистицизма, и это единственная уступка, которую она делает КОЛЛЕКТИВУ.

Поэтому, **когда в рамках Мистики между людьми устанавливается "харизматическая связь"**, которая есть не что иное, как упомянутое выше "коллективное восприятие харизмы", этот факт следует интерпретировать, придав КОЛЛЕКТИВУ концептуальное измерение КОИНЦИДЕНЦИИ ВРЕМЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ИНДИВИДУАЛОВ вместо более распространенного понятия массы или толпы. Мы осознаем всю сложность этого разграничения, поэтому постараемся прояснить этот вопрос в следующем разделе V.

Вспомним пока тезис пункта III. Там мы показали, что в **жреческой и воинской функциях "ФОРМА ПРЕ-**

**ДОМИНИРУЕТ БЫТИЕ". Отсюда можно сделать вывод, что "посредством адекватного обращения с формой можно определить бытие" в**

(2) *а "индивид" гносеологически противопоставлен "коллективу".*

священнической или воинской функции - возможность, способствующая принципу контроля человеческих групп в Психосоциальной Стратегии. Итак: Мистицизм, будучи по определению "ФОРМОЙ, ОТКРЫВАЮЩЕЙ СУЩЕСТВО, ХАРИЗМУ", подразумевает, что Мистицизм - это ФОРМАЛЬНЫЙ инструмент, подходящий для воздействия на человеческие сообщества с целью качественного "исправления" жреческих или воинских функций, или просто для "вызывания" данного коллективного архетипа. Таким образом, Мистицизм, как мы его здесь определили, - это система, традиционно используемая великими гиперборейскими проводниками человечества, а в настоящее время - нашим фюрером, которому удалось вызвать "харизматическую связь" во всем немецком народе.



*Проявление харизматической привязанности фюрера в Третьем рейхе.*

## ТОЧКА V

**ПЕРВЫЙ ЗАКОН ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ О  
ИЕРАРХИЧЕСКИЙ ЗАКОН**

**а) СООБРАЖЕНИЯ.** - Мы знаем о существовании двух очень древних идей, которые обе пытаются найти решение следующих проблем: как интерпретировать "социальное поведение человека и "коллективное поведение" толпы? и

Как можно влиять на эти толпы, направлять их, руководить ими или контролировать? Эти две идеи, противоположные по своей концептуальной сути, берут свое начало в глубочайшей антиготической мудрости и подверглись, как и многие другие, интеллектуальной и рационалистической деградации Кали-Юги или Темных Веков, то есть всего времени, которое мы называем Исторической Эпохой. Первую из них мы уже элементарно изложили в INCISO IV как концепцию гиперборейского мистицизма; вторая, которая будет развита в этом подразделе, также является древней идеей, как мы покажем ниже, но адаптированной к "современной" ментальности и переработанной для ее осмысления в психологических и псевдонаучных смысловых структурах. Поскольку мы намерены перейти к изложению праксиса гиперборейского мистицизма как принципа психосоциальной стратегии, мы считаем необходимым сначала прояснить путаницу, существующую вокруг двух упомянутых идей.

По всем этим причинам мы настаиваем на том, чтобы товарищи С.С., адресаты этого очерка, стремились к глубокому пониманию тезисов этого параграфа, ибо от этого в значительной степени зависит последующее усвоение изложенного здесь и даже интерпретация той роли, которую должен играть ОРДЕР С.С. в Германии и в мире.

**б) ТЕЗИС.** - Вернемся к последнему понятию INCISO IV.

Мы установили факт: мистицизм - это морфо-логическая структура, онтологическим содержанием которой является существо, называемое харизмой. А харизма или харизматический агент, как мы видели, - это

Выражение Параклита, или Святого Духа, который, подобно Богу, поскольку Святой Дух есть Сам Бог, проявляет Себя на плоскости, абсолютно трансцендентной имманентной плоскости материи. Поэтому на физическом плане Параклит неуловим и неосязаем, и если его проявление, харизма, и ощутимо для некоторых людей, то только в силу памяти, содержащейся в Мине. Это значит говорить об индивидуальном опыте, потому что Минне - это нечто "личное", разное у разных людей. "Харизматическая связь" более чем одного человека, нескольких или многих, это одно и то же, может происходить только в рамках Мистики.

Но эта "харизматическая связь" между несколькими людьми, возникающая в рамках гиперборейского мистицизма, носит неХРОНИЧЕСКИЙ, то есть НЕКАУЗАЛЬНЫЙ порядок, как мы видели в разделе IV, и не возникает благодаря взаимодействию СИЛОВЫХ ПОЛЕЙ (магнитных, электрических, эфирных, астральных, формо-структурных, пранических и т. д.), ибо это было бы равносильно признанию причинно-следственной связи в коллективных явлениях. Однако гипотеза силовых полей или коллективного магнетизма является наиболее принятой, даже догматически, в современной массовой психологии, и причина этого в том, что эти поля, по-видимому, имеют реальное существование и частично порождают различные феномены коллективной психологии. Но эти коллективные явления, вызванные полями животного или человеческого магнетизма, не имеют ничего общего с "харизматической связью", проявляемой к мужчинам в силу Мистики.

Для гиперборейской Мудрости не существует такого понятия, как масса людей (VIRYAS), даже среди толпы. Всегда, в одиночку или вместе, вблизи или вдали, ВИРЬЯСЫ остаются ОДНИМИ в тайне крови, и если между ними и существует какая-либо связь, то это связь AUREA CATENA (золотой, синхроматический, беспричинный шнур вечного возвращения), которая связывает, вне материального детерминизма вселенной, божественный род ХРИСТА-



ЛЮЦИФЕРА. Поэтому "харизматическая связь" трансцендентна и индивидуальна, человек для человека, ВИРЬЯ ДЛЯ ВИРЬИ, и если она включает в себя несколько

В рамках Мистицизма людей ни в коем случае нельзя рассматривать как массу или толпу. Однако Гиперборейская Мудрость допускает, что силовые поля возникают у животных или людей-животных (расу) в силу генетического единства всего существующего в пространственно-временном континууме, в котором проявляется упорядочивающее действие Иеговы-Са-танаса (Демииурга матери).

В разделе VI мы дадим синтетический взгляд на гиперборейскую космогонию, который прояснит эту последнюю концепцию.

Важно понять, что до тех пор, пока массы или толпы рассматриваются с количественной и каузальной точки зрения, подчиняясь психологическим феноменам силового поля или магнитного, мы совершаем грубую ошибку с гиперборейской точки зрения и подвергаем себя эзотерическому риску, поскольку "коллективные силы", действующие в популяциях животных или животных-людей (расу), имеют явно панический или демонический порядок, технически называемые в оккультизме "архетипическими проекциями в астральном свете" или эгрегорами, т.е. витализированными и "освобожденными" коллективными архетипами вне человека и вне людей, но обладающими способностью действовать на людей. Это заблуждение стало настолько распространенным в политической и социальной науке, что даже в Германии и, что еще хуже, даже в партии есть те, кто не гиперболически "видит" людей как совокупность ВИРЬЯС, которыми они являются, а "синархически видит" массы и толпы.

Но без гиперборейского видения невозможно понять миссию Фюрера, которая заключается в том, чтобы вести людей, как единую ВИРЬЮ, к коллективной мутации конца КАЛИ-ЮГИ, приводя в действие обещание искупления ХРИСТА-ЛЮЦИФЕРА и трансмутируя человека в сверхчеловека, ВИРЬЮ в бессмертную СИДДХУ, в коллективном пробуждении, которое, однако, будет

личным и тайным, поскольку произойдет на 7 небесах и за небесами, для каждого.

Синархический взгляд на массового человека, с другой стороны, дает представление о стаде, что может привести только к со-концепции масс.

Государство, контролируемое политическими олигархиями и экономическими мафиями, опирается на суффражистские массы, большинство которых не имеет реального контроля над своей исторической судьбой и просто сведено к порабощенным "классам".

Гиперборейское видение ведет нас к освобождению от причинно-следственного порядка, к возвышению человека из коллектива, в который он погружен, и к его окончательной индивидуации, реинтеграции в самость. Это конец Кали-Юги, или Темной эпохи.

Синархическое видение означает продолжение причинно-следственного порядка, подчиняющегося закону эволюции и закономерностям материального прогресса, на которых основана западная цивилизация. Это означает все большее погружение индивида в коллектив, а история движется к механически сложному обществу будущего, в котором человек исчезнет как таковой в результате метафизической атрофии его "я", что является необходимой целью для реализации цели синархического видения, которая заключается в Мировом правительстве. Но в этом сверхправительстве будет преобладать порядок улья: гигантский мировой муравейник, управляемый, вероятно, гебраистской эндогамной иерархией. Мировой Бог: Яхве-Сатана.

Две идеи, упомянутые во вступительном слове этого раздела, связаны с двумя видениями, о которых мы только что говорили. Гиперборейский мистицизм может быть понят только с помощью гиперборейского видения. Массовая психология, которую мы сейчас рассмотрим, является продуктом синархического взгляда на человеческое общество и историю. Но психосоциальная стратегия требует использования Мистики для достижения "харизматической связи" среди ВИРЯС, которая позволит руководить ими и контролировать их со стороны лидера или фюрера. Массовая психология склонна делать нечто подобное, постулируя, что в "организованной толпе"

формируется "коллективное сознание", которое может контролироваться и управляться лидером. И эта синархическая концепция "коллективного сознания" является причиной той большой путаницы, которая

Возникает тема мистицизма, которую практически невозможно обсуждать гиперболически, не отбрасывая гипотезы о силовом поле или коллективном магнетизме.

Затем мы рассмотрим, откуда берется путаница, чтобы затем сравните эти две идеи и сделайте окончательные выводы.

**с) ДЕМОНСТРАЦИЯ.** - Основным элементом путаницы является используемое массовой психологией понятие "коллектив", заимствованное, что вполне предсказуемо, из области зоологии. Действительно, "харизматическую связь" Мистицизма можно спутать с коллективными явлениями, характерными для популяций животных, и даже массовая психология развилась, и на основе работ француза Густаво Ле Бона и его учеников возникла целая социологическая школа, которая способствует увековечиванию этого состояния путаницы.

Чтобы развеять эту ошибку, мы продемонстрируем разницу между концепцией гиперборейского мистицизма, уже рассмотренной в разделе IV, и следующим синархическим определением "организованного множества", установленным психологией на основе эмпирических данных.

"В обычном смысле слово "толпа" означает собрание людей, независимо от того, какие случайности свели их вместе".

"С психологической точки зрения выражение "толпа" приобретает совершенно иной смысл. В определенных обстоятельствах, и только в этих обстоятельствах, скопление людей обладает новыми характерами, совершенно отличными от индивидов, составляющих это скопление. Сознание личности исчезает, чувства и идеи всех единиц ориентированы в одном направлении. Формируется коллективная душа, несомненно, преходящая, но с очень чистыми характеристиками. Коллектив становится тем, что, за неимением лучшего выражения, можно назвать ОРГАНИЗОВАННОЙ толпой, или, если хотите, толпой.

психологический. Тогда они образуют единое существо и подчиняются ЗАКОНУ МЕНТАЛЬНОГО ЕДИНСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА".<sup>1</sup>

Прежде всего отметим, что идея коллективной души, изложенная Густаво Ле Боном, очень древняя, ее отдаленным предшественником были *"джинны, которых древние называли наблюдателями неба или ЭГРЕГОРАМИ"*.<sup>2</sup> Эгрегор - это психическая сущность, способная воздействовать на коллектив, животное или человека, и ее существование признавалось на протяжении тысячелетий в бесчисленных культурах по всему миру. На Западе концепция в ее эрудированном и оперативном варианте была привилегией магов и алхимиков, а в Средние века подверглась исчезновению под воздействием инквизиции. Постренессансный позитивизм также дисквалифицировал термин в его профанном варианте, заставив его исчезнуть из повседневного языка. Несмотря на все это, Синархия и все ее теософские школы склонны использовать его в более или менее деградированном и демоническом смысле. Например, если в Греции эгрегор был небесным божеством, таким как дух звезды, звезда или просто титан, то в средневековой схоластике их приравнивали к вторым причинам, а для еврейских кабалистов они были библейскими ЭНАКИМАМИ. В этой деградации термина мы приходим к эгрегору, "коллективной душе" или "астральной сущности", используемой Синархией, как мы можем прочитать в ELIPHAS LEVI: *"EGREGOROS. - Астральная форма, порожденная коллективом"*. По поводу невидимых цепей и формирования коллективного существа, которое оккультизм называет ЭГРЕГОРОС, Г. ФАНЕГ говорит: *"Мысли, воля, желание - это силы столь же реальные и, возможно, более значительные, чем ди-намит или электричество. Под их влиянием астральная материя, которая так пластична, становится компактной и приобретает форму"*.

Этот факт подтвержден бесчисленными опытами. По ссылке

Следовательно, если в комнате собирается несколько человек,  
они эми-

---

(1) ГУСТАВО ЛЕ БОН. - ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ. МАДРИД  
1911. ДАНИЭЛЬ ХОРРО.

(2) ЭЛИФАС ЛЕВИ. - ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ ОККУЛЬТИЗМА РАСКРЫТЫ -  
СТР. 148 - Ed. KIER - ARGENTINA 1977.



## Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

Насыщаясь сильными и одинаковыми вибрациями, мыслями одной и той же природы, истинное существо оживает и оживляется силой, хорошей или плохой, в зависимости от типа излучаемых мыслей. Поначалу слабое и неспособное к деятельности, готовое раствориться, если будет предоставлено самому себе, это коллективное существо становится все более определенным по мере увеличения числа встреч; его форма становится все более отчетливой, и оно становится все более способным к действию. Какой ужасной силой должно обладать такое существо в конце 2000 лет, как, например, при использовании великой религии! Какой силы оно не будет иметь, чтобы помочь или наказать своих последователей! Таким образом, становится понятно, что если колдун один, а проклинаемый человек входит в какую-либо цепочку или поток (религию, эзотерическую ассоциацию и т. д.), в которой есть могущественный Эгрегор в невидимом, то колдун теряет свое время и работу. В противоположном случае, если жертва изолирована, а злоумышленник связан с оккультной ассоциацией, "жертва практически потеряна, если только не возникнут непредвиденные обстоятельства". Эгре-горо, имея в своем распоряжении накопленную энергию и знания людей, входящих в него, будет сильнее и умнее любого из отдельных членов; он наблюдает и руководит ими, исправляя и наказывая их, когда они пытаются отклониться от общих линий.

Мы уже говорили, что греческое слово *egregoro*, означающее **наблюдатель**, выражает очень древнюю идею, и мы уже видели, что в современном синархическом оккультизме оно имеет специфический смысл астральной сущности с коллективным влиянием. Однако мы еще не пришли к истинному происхождению идеи, выражаемой словом эгрегор, которую следует искать в родстве этого слова с ГРЕГАРИО, от которого происходит другая древняя идея, идея "коллективного духа".

Теперь мы ближе к первоначальной идее, и следует подчеркнуть два момента. Во-первых, "коллективный дух" -

это понятие, которое переработал ГУСТАВО ЛЕ БОН, лишив его эзотерики и отделив от эгрегора, под названием "коллективная душа" в своей массовой психологии. Впрочем, этимология слова GREGARIO приводит нас к слову GREY (GREX),

Популяции животных и, в частности, так называемые животные общества. Известно, что в царстве животных, к которому с биологической точки зрения принадлежит и человек, некоторые виды проявляют склонность к жизни в обществе, которая в основном сосредоточена на возможности членов данного вида животных общаться друг с другом, то есть провоцировать и получать друг от друга стимулы различного рода. Учитывая, что общества животных варьируются от простых групп членов, объединенных по первичным причинам, таким как "безопасность", обеспечиваемая совместной жизнью, взаимная стимуляция для "легкого" спаривания, грабежа и т.д., до сложных организаций, таких как общества насекомых, где практикуется реальное разделение труда на основе высоко дифференцированных членов вида, не следует подходить к изучению человеческих обществ, игнорируя бесчисленные ссылки на коллективное поведение животных, полученные наукой в результате тщательных наблюдений. Мы говорим это потому, что человек (*homo sapiens*), будучи высшим образцом в шкале видов животного царства, имеет в своем поведении как социальное существо субстрат примитивных мотивов, легко сравнимых с теми, что присутствуют в поведении других низших социальных видов.

Это очевидно на примере рассматриваемого нами феномена стадности, типичные проявления которого в поведении животных почти всегда можно обнаружить и в поведении человека: о стадности принято говорить так: *"ЗООЛ. - Склонность или наклонность некоторых животных жить в обществе своих собратьев"*, а также: *"Gregarious army."*<sup>3</sup> *Склонность, за неимением собственных идей, послушно следовать мнению большинства"*, согласно известной энциклопедии.

---

(3) НЕОФОНЫ. - ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ СОПЕНА  
- СТАТЬЯ: ГРЕГАРИСМО.

Таким образом, можно увидеть, что одно и то же слово - "стадность" - обозначает явление, которое одновременно является и животным, и человеком.

В сообществах животных часто встречаются "высшие" явления стадности, которые не поддаются рациональной интерпретации. Это те, которые предполагают мгновенную коллективную "реакцию" на определенные внешние стимулы, воспринимаемые одним из членов стада (стадо, стая, отара, косяк, отмель и т. д.) и которые особенно связаны с коллективными явлениями человеческих толп типа коллективного психоза или коллективной истории.

Эти высшие формы стадности - те, которые в древности оправдывались существованием эгрегора, коллективной или групповой души, которая "руководила" животным миром. В теориях "духовной эволюции", распространяемых Синархией через теософию, философию, росикрусизм, антропософию, мартинизм, масонство и т. д., утверждается, что животный мир развивается в соответствии с групповыми планами, направляемыми дэвами или другими духами природы, так что фактически все животные в стаде, например, представляют собой единую духовную сущность или групповую душу. Человек, согласно этим теориям, развившись из низших царств (элементарного, минерального, растительного и животного), "индивидуализируется" и, таким образом, становится обладателем единой духовной сущности. Мы вернемся к этой теории в разделе VI, когда будем изучать гиперборейскую космогонию в синтетическом ключе.

Допустим, "инстинктивное поведение", с помощью которого современная наука пытается оправдать самые непонятные явления стадности, недостаточно для обоснования органического функционирования, например, муравейника или пчелиного улья, где уместнее говорить о "духе муравейника", чем об инстинктивном индивидуальном поведении муравьев (или пчел).

Биолог В.Д. Карти говорит: *"Когда стая взлетает,*

**Раздел Руководства по психосоциальной  
стратегии**

*поворачивает, кружит в воздухе и снова приземляется на землю, часто кажется, что птицы уже не отдельные особи, а симулякры.*

...и далее он говорит: *"Как стая птиц кружит туда-сюда, так и косяк рыб. Впечатляет, когда косяк сельди внезапно меняет направление. В один момент рыбы плывут в одном направлении, затем, за долю секунды, все они резко поворачивают влево или вправо, сохраняя идеальный строй."*<sup>4</sup>

Для этих и других подобных феноменов стайности у науки нет удовлетворительных ответов, кроме как прибегнуть к очень древней концепции эгрегора. Именно так поступает ЛО-ВИС ШАРПАНТЬЕ на длинной странице, которая может служить резюме всего сказанного: *"Одинокое, уединенное животное - это индивидуум, обладающий собственными качествами, какими бы они ни были"*.

*Когда животные объединяются в орду, стадо или клан, возникает явление, называемое "стадность", которое, по-видимому, является чисто инстинктивным. Создается "стадо", "орда" или "клан", в которое интегрируется каждое животное как ячейка этого нового образования. Стадо реагирует как стадо, а не на каждую изолированную особь. Больше нет страха животных, гнева животных, а есть страх и гнев стада. Стадный инстинкт побеждает индивидуальный. Индусы говорят, что развивается "клан душ", а оккультисты - "эгре-горо". Это слово, конечно, более изученное, но оно означает то же самое и выражает формирование "клановой" сущности.*

*Явление постоянное и постоянно наблюдаемое; этот "эгрегор", эта "душа-клан", концентрируется на одном из индивидов стада или стаи, то есть на том, кого мы называем его "вожаком". Можно сказать, что в нем сходятся инстинкты стада, а также мысли стада; он порождает действия стада.*

---

(4) ДЖ.Д. КЭРТИ - ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ



*"Это явление слишком постоянно, чтобы не соответствовать биологическому закону, и не вызывает сомнений, что эта стадность создается без участия каждого индивидуума. Этот процесс имеет определенную аналогию с законами гравитации; объединение корпускул создает тело, которое имеет единство, центр тяжести и качества, отличные от качеств его компонентов. Точно так же стадо или отара обладает индивидуальностью, силой, отличной от тех, что присущи его составляющим. И у "водителя" есть личность, отличная от той, которой он обладал, будучи одиночкой, и которую он теряет, когда снова оказывается один.*

*"Инстинкт коллективизма существует у человека так же, как и у животных, но с некоторыми ощутимыми отличиями. Он может действовать бессознательно, но может быть развит и добровольно, как это было в советах Средневековья и профессиональных братствах. Это до сих пор можно наблюдать, более кратко, но не менее четко, в спортивных командах. Так, например, иногда говорят, что команда по регби находится "в состоянии благодати", когда все очень сложные движения этой игры гармонично скоординированы, как будто высший разум распределяет позиции игроков, чтобы добиться максимально возможной эффективности для "движения", которое ИДЕТ. Эгрегор" был выкован, и он обладает большим интеллектом игры, чем каждый из игроков (даже если каждый игрок обладает, прежде всего, интеллектом своей собственной игры). В принципе, этот "эгрегор" живет в капитане или в любом другом игроке, который, вполне возможно, и не подозревает об этом, но "руководит", даже не командуя".*

*"Добиться успеха добровольно, несомненно, требует как большой гордости, так и большого смирения.*

*"Давайте пойдем дальше. Вместо собрания обычных людей возьмем собрание мудрецов, которые ХОТЯТ*



**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

*реализовать этот "эгрегор". Это более или менее то, что сейчас называется, я полагаю, "научной командой". И хорошо известно, что результаты, достигнутые такими командами, намного превосходят результаты, достигнутые*

*сумма отдельных людей, взятых по отдельности (при условии, что команда полностью реализована).*

*"Давайте пойдём ещё дальше. Возьмем собрание "мастеров", которые прошли стадию мудреца, чтобы достичь стадии "знающего", знатока, посвященного. Одним словом, тех, кто лично и осознанно находится в "состоянии благодати". Такие "маги", преодолев человеческое тщеславие, смогут создать "эгрегор" такого качества, которое, как и в случае со стадом, превзойдет сумму качеств и возможностей каждого участника; качеств и возможностей, которые будут закреплены в одном из них, который будет в собственном смысле "одержим" этим духом и который будет играть для людей роль пророка, святого или бога".<sup>5</sup>*

Всего сказанного до сих пор достаточно, чтобы показать: когда в процитированном в начале параграфа абзаце ГУСТАВО ЛЕ БОН говорит, что в "организованной толпе" формируется "коллективная душа", он имеет в виду древнюю идею эгрегора. Но если мы все еще сомневаемся, давайте посмотрим, что имеет в виду ЛЕ БОН, когда говорит, что в "организованной толпе" или "психологической толпе" действует "психологический закон психического единства толпы". Он развивает этот закон следующим образом: "Среди психологических характеристик толпы есть такие, которые являются общими для изолированного индивида; другие, напротив, совершенно особенные для него и встречаются только в коллективах. Именно их мы и собираемся изучить и продемонстрировать их важность. Наиболее примечательный факт о психологической толпе заключается в следующем: из каких бы индивидов она ни состояла, какими бы схожими или несхожими ни были их образ жизни, занятия, характер и интеллект, в силу самого факта превращения в толпу они обладают своего рода коллективной душой, которая заставляет их думать, чувствовать и действовать совершенно иначе, чем они думали бы, чувствовали и действовали сами.

---

(5) *ЛУИС ШАРПАНТЬЕ - ВЕЛИКАНЫ И ТАЙНА  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ - СТР. 117 - PLAZA Y JANES.*

*каждый из них в отдельности. Они излучают идеи, чувства, которые не производятся и не преобразуются в акты, но в индивидов, составляющих толпу. Психологическая толпа - это временное существо, состоящее из разнородных элементов, которые на мгновение объединяются, подобно клеткам, составляющим живое тело, и образуют в результате своего воссоединения новое существо, проявляющее совершенно различные характеристики, которыми обладает каждая из этих клеток.<sup>6</sup>*

Мы видим, что очень древняя идея эгрегора, или коллективной души, и более современная, но связанная с ней идея "стадности" психологизированы и представлены в "современном" или псевдонаучном виде в диссертации Ле Бона о психологии обычаев.

Давайте сделаем доктринальное уточнение.

Наша позиция заключается в том, что не следует отказываться от элементов, предоставляемых эмпирической наукой для познания и интерпретации мира, особенно если эта наука позволяет нам извлечь некий технологический праксис, способствующий улучшению жалкого положения человека, то есть если она дает технический или культурный импульс цивилизации. Но когда речь идет о переосмыслении старых идей, которые когда-то были гораздо лучше сформулированы теми, кто их придумал, но которые ради общественных интересов выдаются за "новые", замаскированные под научные или академические формулировки, мы оказываемся перед лицом настоящей атаки на культуру или темного заговора. Именно это происходит сегодня со всем этим "философским течением с Востока", которое Синархия продвигает через свои бесчисленные школы и движения, с его "окультизмом" и рационалистическими или атеистическими "теософскими космогониями". Мы не собираемся причислять Густаво Ле Бона к синархистам, но несомненно то, что его работы отражают "тенденцию"

времени: он берет древние идеи, эзотерического происхождения, как мы уже видели, и представляет их как "новые" или "оригинальные" на психологическом и рационалистическом языке, который "приближает" их к посредственному и аморальному менталитету "публики" в виде "нового" или "оригинального".

---

(6) ГУСТАВО ЛЕ БОН - ОБС. ЦИТ. РАГ. 31

Справочное руководство Комиссии.

В таком отношении, корыстном или безответственном, кроется опасность "неправильного" использования знаний, которые на протяжении тысячелетий благоразумие советовало скрывать от "публики", получающей сегодня их "откровения". Не думайте, что мы преувеличиваем, ведь работы Густаво Ле Бона и связанных с ним школ питали многочисленные ядра синархических исследований, которые достигли таких "полезных" для человечества результатов, как "тактика психологических действий", "техника желтой пропаганды", "техника коллективного гипнотического внушения" и т. д. Наглядный пример - так называемые "коммуникационные науки", под эвфемизмом которых скрываются исследования дисциплин, направленных на разработку "техники проникновения сообщений" для целей продаж и продвижения, то есть того, что мы сегодня вульгарно называем "рекламой". Эти "техники" социальной психологии имеют декларируемую цель **бессознательно** "склонить" "получателя сообщения" к покупке, голосованию или совершению действий, которые он не стал бы делать по собственной воле.

Подумайте об этом синархическом видении деспиритуализированного человека, превращенного в "субъекта потребления", в массового человека, психологически "запрограммированного" "реагировать" на сообщения рекламы или на эгрегориальные послания теософского "окультизма", и вы получите представление о том, что представляет собой сатанизм. Вспомните также гиперборейское видение **свободного** человека, находящегося в поисках себя и Бога, но харизматически объединенного с расой (в тайне крови и бессмертия), и вы получите представление о том, что такое люциферианское христианство. Размышляя над обеими концепциями человека, читатель наверняка придет к правильному выводу, что противостояние неизбежно и что его нужно даже ускорить. И в этом он будет прав, ибо именно в этом заключается великий урок, который преподал нам фюрер,

**стратегии**

предложив тотальную войну против Синархии и имея в своем распоряжении Всеобщую, магическую, гиперборейскую Стратегию, гарантирующую конечный успех. Ибо в этой войне Синархия будет побеждена, и ее поражение ознаменует конец Кали-Юги.

Сказав это, давайте скажем кое-что в пользу Ле Бона. Несмотря на путаницу, которую его работа в целом, настоящий синархический справочник, вносит в гиперборейскую точку зрения, в одной ее части есть замечательное достоинство - его точное утверждение, за несколько лет до того, как доктор Юнг изложил свою теорию "коллективного бессознательного", что причины психологических феноменов толпы следует искать в бессознательном. В связи с этим приведем показательный отрывок: *"Легко установить факт, что человек в толпе отличается от изолированного индивида; но не так легко обнаружить причины этого отличия.*

*"Для того чтобы хоть немного разобраться в его причинах, необходимо прежде всего рассмотреть это доказательство современной психологии, а именно, что не только в органической жизни бессознательные явления играют совершенно преобладающую роль, но и в функционировании интеллекта. Сознательная жизнь духа - это лишь малая часть общей жизни духа, вместе с его бессознательной жизнью. Самый тонкий и внимательный аналитик, самый глубокий наблюдатель может обнаружить лишь небольшое количество бессознательных мотивов, которые движут им. Сами наши сознательные поступки, происходящие из SUSTRATUM, содержат бесчисленные остатки предков, составляющих душу расы. За явными причинами наших поступков, несомненно, скрываются тайные причины, о которых мы не говорим, и этих тайных причин, неизвестных нам самим, еще очень много. Большая часть наших самых частых поступков - это следствие скрытых мотивов, которые ускользают от нашего собственного наблюдения.*

*"Эти бессознательные элементы, составляющие душу расы, в основном и являются скрепой сходства всех индивидуумов; и, напротив, те сознательные элементы, плоды воспитания, но прежде всего исключительной наследственности, в основном и делают их*



**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

*определенными. Люди, наиболее схожие по своему интеллекту, имеют схожие инстинкты, страсти, чувства: религия, политика, мораль, привязанности, антипатии и т. д.; самые выдающиеся люди лишь в очень редких случаях схожи по своему интеллекту.*

*уровень обычных людей. Между великим математиком и его сапожником может быть пропасть с интеллектуальной точки зрения; но с точки зрения характера разница очень часто равна нулю или очень незначительна.*

*"Эти общие качества характера, которыми управляет бессознательное и которыми большинство нормальных представителей расы обладают почти в той же степени, что и массы, - это именно те, которые проявляются совместно. Интеллектуальные способности отдельных людей, а следовательно, и их индивидуальность, стираются в коллективной душе. Гетерогенное тонет в гомогенном, и доминируют бессознательные качества".<sup>7</sup>*

**d) ВЫВОД: ПЕРВЫЙ ЗАКОН ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ЦИАЛ.** - Было четко продемонстрировано существование двух очень древних идей, одна из которых выражена в гиперборейском мистицизме, а другая - в психологии толпы ГУСТАВО ЛЕ БОНА и аналогичных школах. Мы также заявили, что первая идея основана на способе мышления, который мы называем "гиперборейским видением", и что вторая идея, хотя и является частью более широкого видения, служит основой для другого способа мышления, называемого "синархическим видением", который присутствует в психологии толпы и в ее интерпретации социальных явлений.

Поскольку в наши намерения не входит диалектическое противопоставление двух идей с целью получения СИНТЕЗА выводов, так как подобная рационалистическая позиция была бы наихудшим методом "познания" с точки зрения Гиперборейской Мудрости, мы изложим выводы утвердительно, а затем, в разделе VI, доктринально их поддержим.

Давайте сначала рассмотрим утверждение: "Гиперборейский мистицизм не является теорией, которая служит для замены психологии толпы".

Эти две идеи следует рассматривать как РАЗНЫЕ ПОРЯДКИ, не противоположные и не исключающие друг друга, а иерархически связанные.

(7) ГУСТАВО ЛЕ БОН - ОБС. ЦИТ. PAG. 33

Вышеупомянутые идеи могут быть связаны друг с другом в царстве иллюзий, которое мы называем реальным миром. Это означает, что вышеупомянутые идеи можно соотнести аналогично тому, как мы иерархически связываем три класса человеческих существ: людей-животных, или пасу, людей, или вирья, и сверхлюдей, или вирья, которых мы знаем также как бессмертных сиддхов или божественных гиперборейцев. Итак, мы должны рассмотреть иерархическую связь между сиддхами, вирьясами и пасу - вопрос, требующий предварительного освоения некоторых концепций гиперборейской Мудрости, которые мы попытаемся обобщить в восемнадцати комментариях.

1.- Сиддхи, вирья и пасу; все трое обладают физическим биологическим телом в реальной и конкретной сфере материальной вселенной (мы делаем это уточнение потому, что сиддхи обладают возможностью существовать и без физического биологического тела, вне материальной вселенной, - возможность, которую мы сейчас не заинтересованы рассматривать; С другой стороны, когда мы говорим о вирьях или сиддхах, мы имеем в виду гиперборейских бессмертных, и это значение не следует забывать, поскольку те же санскритские слова используются в Индии и Тибете для обозначения йогов или гуру, являющихся последователями Синархии).

2. По крайней мере, в биологическом смысле три человеческих типа аналогичны, а разница между ними может быть рассмотрена элементарно следующим образом: сиддха обладает центром, называемым ВРИЛ (это то, что иногда называют ДУХОМ, в отличие от души, хотя не всегда имеется в виду одно и то же, когда используется слово дух).

Вирья потерял Врил через нечистоту крови, но может обрести его вновь, испытав сдерживаемое памятование МИННЕ.

4. пасу никогда не обладал Врилом, и получить его невозможно, если только ему не удастся "смешать свою

5.- Сиддха чист с точки зрения крови, что означает, что как человеческое существо он является "пробужденным человеком".

внешняя реальность материальной вселенной Яхве-Сатаны.

Сиддха - хозяин ВРЕМЕНИ, и если он остается СИДЕТЬ в этой материальной вселенной, то только по своей воле, и только до тех пор, пока ХРИСТОС-ЛЮЦИФЕР также остается здесь, то есть пока не исполнится ТАЙНА ГИПЕРБОРНОГО ВОСКРЕШЕНИЯ, также известная как ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗОЛОТОМУ ИСТОКУ. Но это ожидание не происходит, поскольку обладание Врил делает сиддха бессмертным как человека, не подчиняясь никаким эволюционным законам или детерминизму. Врил подразумевает жизнь в собственном ВРЕМЕНИ, не пересекающемся со временем феноменального мира, в котором обитают вирья и пасу. В СВОЕМ ВРЕМЕНИ сиддхи живут коллективно, синхронно друг с другом, и составляют важную часть гиперборейской расы.

7.- Вирья могут "знать" - гностически - о сиддхах благодаря минне, но многие из них, пропуская "память крови" через сети разума, в невозможности понять бессмертие сиддхов, ошибочно заключили, что сиддхи КРУГЛОСУТОЧНО РАЗМЕЩЕНЫ по отношению к ним, как в пространстве (то есть в географии, из-за путаницы, возникшей из-за попытки определить местоположение гиперборейского центра, и обнаружить, что он находился или находится во многих местах одновременно) и во времени (то есть в истории, из-за путаницы, вызванной тем, что вмешательства сиддхов, а также исторические обстоятельства, которые мотивировали эти вмешательства, как и сами сиддхи, повторяются **сходным образом**, и из-за упорного поиска "циклического закона" становления).

Это заблуждение породило идею вечной вращающейся двери, которая применяется для интерпретации как истории, так и индивидуальной судьбы человека. Но здесь снова имеет место непонимание времени, которое также является причиной бесчисленных других путаниц. Допустим на время, что именно кровь вирьи, его Мине, подчиняется круговому закону вечного возвращения, но это лишь очень



Истина в этом вопросе будет рассмотрена в разделе VI.

8. вирья - потерянная часть гиперборейской расы, но для них возможно возвращение в лоно оной, индивидуально или коллективно (в синхронистическом смысле этого слова), посредством применения одного из семи тайных путей.

9. переход от вирьи к сиддхе - это не преодоление или духовное восхождение, что является моральной идеей, основанной на концепции "греха и падения" или на концепции "эволюции". Для Гиперборейской Мудрости нет ни "греха", ни "вины", а есть СИТУАЦИЯ вирьи. Вирья не "пал", он был ЭКСТРАВЕРТИРОВАН (если хотите, уснул), потеряв Врил, и его духовное состояние - это скорее СОМНЕНИЕ, чем "вина".

10.- Поскольку гностическое содержание крови - единственный ресурс, которым располагает вирья, чтобы восстановить Врил и мутировать в Си-ддха, подразумевается, что "нечистота" крови - его главное препятствие. Эта примесь генетического происхождения, ответственная за гностическую путаницу игнорирования минне, усиливается путем включения крови пасу в собственное хромосоматическое наследование таким образом, что после длительного процесса скрещивания может быть утрачена всякая возможность мутации и возвращения.

11. вирья и пасу, как и сиддхи, обладают физическим биологическим телом, но подчиняются пространственно-временному порядку материальной Вселенной. Когда состояние смятения очень велико, вирья мало чем отличается от пасу, поскольку АНИМАЛЬНЫЕ - линейные - ТЕНДЕНЦИИ последнего преобладают над гиперборейской линией, представленной сангвиником Минне. Но когда вирья преобладает над гиперборейской наследственностью, эволюционный закон, управляющий материальным развитием, следует круговой форме вечного возвращения.



**стратегии**

12.- Пасу - это базовый штамм человека. Его элементарное качественное определение - это "эволюционное животное с рационально-логическим поведенческим механизмом, расположенным в спинномозговой системе, и ALMA или более высоким эмоциональным поведенческим механизмом, расположенным, частично, в нервной или нервно-сосудистой системе".

биоэлектрический".

**13.-** Пасу абсолютно коллективен, временен и смертен. Он страдает от иллюзии индивидуального существования и "верит", что переживет смерть, но в действительности он НЕ СУЩЕСТВУЕТ, кроме как в качестве конкретного представления архетипов, созданных Яхве-Сатаной и спроецированных Его Волей в материальный порядок пантеистического проявления. Там он подчиняется закону линейной эволюции, который ведет его к "прогрессу" и восхождению от "царства к царству" и от лестницы к лестнице, как учит Синархия, в вечной гонке, которая неумолимо, после огромных "жертв" и через очень долгое время, приводит его к открытию "Бога" (Яхве-Сатаны) во "всех вещах" и поклонению Ему. Эта иллюзия завершается фагоцитированием пасу в коллективное сознание Демиурга, нигилистическим опытом, который пасу называют НИР-ВАНА или САМАДХИ.

**14.-** Так называемая АНИМАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ПАСЫ, таким образом, является законом линейной эволюции пантеистической природы Демиурга, временно прикованной к воле Ях-ве-САТАНЫ, вопрос, который мы рассмотрим снова в разделе VI.

**15.** Наконец, отметим, что физико-биологическое тело пасу - это буквально антропоморфное животное, отличающееся от тела вирьи или сиддха только циркуляторно-лимфатической системой, но это отличие можно проверить не путем конкретного и непосредственного наблюдения, а с помощью одного из семи священных путей.

**16.-** Коллективная душа, или эгрегор, - явление, свойственное животным популяциям, - это коллективный психический закон, свойственный ПАСУ ИЛИ ЖИВОТНЫМ ЧЕЛОВЕКАМ.

**17.** Гиперборейская мистика - это формальный закон, связывающий сиддхов, то есть бессмертных сверхлюдей

или гиперборейских божеств, чья чистота означает обладание Вриллом, экс-тра-универсальной природой или НЕОГРАНИЧЕННЫМ ДУХОМ.

18. Вирья находится между ними. Он причастен как к божественной природе, через Минну, так и к животной природе, через то, что в нем есть пасу. Но именно на этой стадии Кали-Юги тенденции расу распространяются во всех сферах человеческой деятельности благодаря огромному сатанинскому импульсу (то есть иудаизму), примененному к цивилизации, импульсу, который мы видим органически представленным в Синархии, мы видим повсеместное распространение толп и психологических масс, которые вписываются в модели коллективного поведения Ле Бона. И эти массы, подлежащие классификации и воздействию в соответствии с принципами психологии толпы, не состоят из простых пасу, но вирья, в своем СООБРАЖЕНИИ, коллективно реагируют на анималистические тенденции пасу в них.

Именно по этой причине (№ 18) в двух идеях, изложенных в этом пункте V, следует усмотреть иерархическую связь, как мы уже говорили в начале этого первого заключения, аналогичную иерархической связи между пасу, вирьей и сиддхой.

Теперь мы можем представить эти иерархические отношения как стратегическую категорию или **ПЕРВЫЙ ЗАКОН ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ: "При коллективном "руководстве" вирьями сначала необходимо контролировать коллективную душу или эгрегор, и только после того, как этот контроль будет получен и обеспечен, можно применять Гиперборейскую Мистику"**.

Следует помнить, что (сегодня) ВИРЬЯ (любой вирья) запутался в своей божественной природе; он одушевлен, потерян в демоническом мире пасу, или (возможно) служит им и Синархии, находясь в покорности.

Вирья, однако, являются ПЕРВЫМ И ПОСЛЕДНИМ ОБЪЕКТОМ гиперборейской мистики. Именно на них направлены все усилия национал-социалистического восстания, и именно за них Германия будет сражаться в

**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

Космической войне, о начале и окончании которой никто не знает. Ибо в тотальной войне кроется героическая возможность достижения очищения и искупления для каждого вирья, готового бороться за свое спасение.

Участвуйте в конфликтах.

Поскольку существует три вида мужчин (PASU, VIRYA и SIDDHA), мы считаем необходимым уточнить, что для нас "мужчина" - это VIRYA, прототип гиперборейского героя, оставляя слово "мужчина" для обозначения pasu.

Поэтому, когда мы говорим "человек", следует читать "пасу", если нет иных уточнений. А когда мы говорим "вирья", то имеем в виду прототип гиперборейского героя, в родословной которого участвуют все мы, сражающиеся на стороне ХРИСТА-ЛЮЦИФЕРА.

Что касается количественных или родовых слов, таких как РАСА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, НАРОД и т.д., то мы всегда интерпретируем их в соответствии с этим критерием: "РАСА" - это прежде всего "раса вирьев". Это слово, раса, может выйти за рамки классических этнологических расовых классификаций, потому что раса, которая "охватывает все вирья", - это раса, основанная на универсальном принципе "общей памяти" минн, что также означает "общность крови", которая харизматически связывает вирья. Задуманная таким образом "раса вирьев" - это духовное и универсальное сообщество гиперборейских героев и монахов-воинов, которое может включать в свой состав вирьев всех рас этнической классификации.

Слово "человечность", которое подразумевает весь род человеческий, обычно используется Синархией с точки зрения пасу. Так, например, сентиментальность или трусость, "добродетели" пасу, которые каждый вирья глубоко отвергает, считаются "человеческими". Исходя из такого синархического понятия "человечности", вирья, естественно, будет бесчеловечным. Мы мудро стараемся не употреблять слово "человечность", не прояснив предварительно его значение. Наконец, слово "люди" и другие подобные слова должны употребляться с гиперборейским видением: люди будут "людьми вирьев" и т. д.

## Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

Мы повторяем то, что было сказано в комментарии 18: этот 1-й стратегический закон имеет отношение к Кали-юге и берет свое начало в слиянии, которому подверглись полубожественные вирья из-за нечистоты крови.

Иерархический закон также может быть сформулирован следующим образом: "При применении Гиперборейской Мистики в руководстве вирьями могут возникать стадные явления в зависимости от степени запутанности вирьев. В этих случаях нет уверенной возможности харизматической связи и мутации, и поэтому Гиперборейская Мудрость рекомендует **ПРЕДВАРИТЕЛЬНО** контролировать эгрегор с помощью коллективного архетипа, известного и соответствующего планам проведения Психосоциальной Стратегии".

Строго говоря, этот закон НЕ ВЛИЯЕТ НА ДВЕ ОПЕРАЦИИ, как кажется на первый взгляд, а именно: 1° контроль эгрегора; 2° применение гиперборейского мистицизма. Давайте вспомним, что первое, стадность, - это феномен силового поля, а второе, харизматическая связь, - индивидуальный и трансцендентный опыт, верифицируемый только "коллективно" в синхронности событий, а значит, оба явления настолько же непередаваемы друг другу, насколько противоположны по своей концептуальной сути; кроме того, оба они - оригинальные идеи.

Разложение "коллективного" факта на две реальности, иерархически связанные 1-м стратегическим Законом, было необходимо лишь для того, чтобы правильно интерпретировать рассматриваемые нами явления и действовать в соответствии с Гиперборейской Мудростью. При реализации Гиперборейской Мистики, то есть на практике, Гиперборейская Мудрость учит, что одного ОПЕРАЦИОНА достаточно, чтобы достичь двойного контроля над ПАСУ и ВИРИЕЙ.

Эта единственная операция будет описана в разделе VII.



*Изображение вирьи, трансмутировавшей в бессмертного сиддха.*



## ПУНКТ VI

## ВТОРОЙ ЗАКОН

**ПСИХОСОЦИАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ ИЛИ  
КВАНТОВОЕ ПРАВО**

**а) ВВЕДЕНИЕ.** - В пункте V, выводя Первый Закон, мы показали, что Психология толпы Г. Ле Бона и ему подобных, основанная на возможности воздействия на эгрегор, является синархической наукой, пригодной только для работы с "потерянными" пасу и вирьями. Несмотря на этот вывод, Первый Закон гласит, что эгрегор должен быть под контролем ДО применения Гиперборейского Мистицизма. Значит, необходимо развивать науку управления пасу, даже если это учение противоположно Гиперборейскому Мистицизму. Стратегический принцип "окончательная победа более вероятна, если мы научимся знать врага настолько глубоко, что сможем предугадывать его малейшие мысли" должен, по нашему мнению, возобладать.

Преодолев возможные возражения против используемого здесь критерия подхода к анализу психологии толпы, мы скажем кое-что по поводу этого Второго закона, который будет рассмотрен ниже.

Квантовый закон, как следует из его названия, напоминающего о теории "квантов" Макса Планка, предполагает определение психофизики. Для этого необходимо интерпретировать феномены "силового поля", которые Синархия изучает уже несколько столетий с приемлемыми результатами, о которых дают представление ее многочисленные "теософские" школы. Поэтому справедливым критерием было бы воспользоваться этими "классическими" исследованиями Синархии, всегда излагавшимися под контролем Пасу, и применить их у нас для выполнения Первого Закона. В противном случае пришлось бы разрабатывать целую науку,

чтобы объяснить реальность феномена скопления людей и вывести методы управления из их собственных законов.

Как ни странно, последнее стало нашим критерием: на основе тысячелетних концепций Гиперборейской Мудрости и современных исследований, проведенных Н.Н.С., была разработана совершенно новая наука, более точная, чем та, которой может обладать Синархия, так что ни одна синархическая доктрина не будет использована нами, независимо от того, идет ли она с "Востока или Запада". Как сказал фюрер: *"Война против темных сил, против элементаров - тотальная. Мы не будем ничего заимствовать у врага."*

Именно из-за этой твердой доктринальной позиции Тулегезальшафта мы вновь обращаемся к товарищам S.S. из Вевельсбурга с просьбой всегда возобновлять смертельную борьбу против синархической, эволюционистской и лживой оккультистской культуры. Ничто не может быть отнято у них, когда в нашем распоряжении находится тысячелетняя и чудесная Гиперборейская Мудрость.

### **б) ДВА УТВЕРЖДЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА**

**А.-** "Когда ВИРЬЯ возводит себя в "харизматическую коллективность", то есть когда между ним и его собратьями устанавливается "харизматическая связь" в манере гиперборейской мистики: ОН ВОСХОДИТ С УРОВНЯ ЧЕЛОВЕКА НА УРОВЕНЬ СВЕРХУМАНА ИЛИ ДИВИ-НО".

**Б.-** "Когда человек (пасу или потерянная вирья) становится "психологической толпой", то есть участвует в коллективной душе или эгрегоре, он ОТСТУПАЕТ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО УРОВНЯ К УРОВНЮ ЖИВОТНЫХ".

### **с) ЛИДЕР США ДЕМОНИСТРИРУЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ "А".**

Запомним предварительное предупреждение. Из утверждения "А" должно быть выведено ценностное суждение, которое определено отучит товарищей от применения, даже по ошибке, унижительной практики психологии толпы, которую использует и поощряет синархия. Тот, кто не обращается к народу (VOLK)

мистически, с гиперборейским мировоззрением, должен быть предупрежден,

неизбежно станет жертвой демонических эгрегоров и па...  
s смогут развиваться в синархическом "плане"!

Существует множество способов вести за собой народы, но только Гиперборейская Мистика гарантирует их освобождение от эволюционного и детерминистского закона, управляющего сатанинским миром материи. Именно поэтому Н.Н.С. прилагает огромные усилия для формирования элиты харизматических лидеров, способных действовать в соответствии с принципами Гиперборейской Мудрости. Скажем два слова об этой элите.

Хотя еще слишком рано судить об окончательных результатах стольких усилий, мы уже можем считать достижение в WAFFEN S.S. действительно гиперборейского типа S.S. LEADER успехом.

Сырье", то есть вирьи, первоначально набираются в Орденбурге и отбираются как высококвалифицированные элитные элементы для прохождения гиперборейской инициации в Вевельсбурге. Там, после более строгого отбора, они попадают под опеку специальных инструкторов, принадлежащих к предпоследнему кругу Тулегезальшафта. Первым шагом их посвящения является "восприятие Минне" - чудо, которое достигается после огромных усилий по очищению. Воспоминание о крови", наконец, приводит их в состояние мутации, и они могут получить инициацию, опыт, который сам по себе неопишуем, но который, тем не менее, производит в вирье постоянное и необратимое изменение, которое может быть воспринято всеми, и к которому мы обращаемся. Вирья после инициации трансмутировал свою низшую природу пасу и теперь является настоящим гиперборейским героем или "переориентированным вирьей". Он еще не сиддха, но уже никогда не поддастся животным наклонностям пасу. Инициация в Вевельсбурге привела его в метафизический "контакт" с Христом-Люцифером, и благодаря этому трансцендентному опыту он будет стремиться в мире соответствовать люциферическому архетипу, солнечному

герою или воину-монаху. Он будет "христианским рыцарем", в гораздо более глубоком и мистическом смысле, чем обычно придается этим терминам. Потому что это

"Контакт" - это мистический экстаз, в котором товарищ С.С. достигает индивидуации (самости) и Vril-сознания. С этого момента он уже "харизматический лидер", способный служить народу, рейху и фюреру.

Психологический портрет этого типа Лидера С.С., конечно, будет расценен как "нечеловеческий" и даже "бесчеловечный", но это объясняется великой расовой чистотой вирьев, которые, как мы уже говорили, образуют люциферический архетип, подражание Христу-Люциферу. В суждениях профанных наблюдателей Вождь С.С. уже выглядит "странным" и "жестоким". Но эти профаны, деградированные и размягченные декадентскими обычаями Кали-Юги, не могут оценить АПОЛИНИЧЕСКУЮ красоту и бесстрашие Вождя С.С.

На самом деле расовая чистота лидера С.С., лишенная животных наклонностей пасу, делает его сверхчеловеком, истинным прототипом освобожденной и трансмутированной вирьи. Таким образом, объективное суждение о достоинствах Вождя С.С. может быть вынесено только на основе "гиперборейского видения".

Что касается нас, то вот мнение: мы видели Лидера Его Высочество харизматично выступал в толпе. Его голос звучал энергично и неотразимо, пробуждая в слушателях воспоминания о той общей памяти, которая объединяет всех нас в вечном возвращении. И мы видели, как вирья немедленно подчинялись Его Святейшеству Лидеру, движимые харизматической связью, которую они тесно разделяли. Таким образом, мы видели, что Его Святейшество Вождь пробудил в вирьях "знание факта иерархии", в результате чего они, каждый из них, ЗНАЛИ, что Его Святейшество Вождь - СУПЕРВАРИАНТ, ДО ТОГО, как подчиниться, и, что очень важно, они не участвовали ни в каком коллективном порыве.

Вызванный нами лидер S.S. ведет себя в соответствии с законами психосоциальной стратегии. Первый закон гласит, что при руководстве толпой необходимо сначала

## **Нимрод из Росарио**

**10**

**3**

контролировать эгрегор, а затем применять гиперборейскую мистику. Поэтому необходимо заняться систематическим изучением этого явления.



чтобы понять, как лидер С.С. управляет эгрего-ро.

#### **d) ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСТИТУТА АНЕНЕРБЕ ПО ПУНКТУ "Б".**

Утверждение "В" было строго проверено исследованиями, проведенными экспертными кругами Института Аненербе. Эти исследования, которые продолжаются уже 7 лет, не могут быть представлены здесь из-за их продолжительности, тематического разнообразия и методологической сложности, но мы можем привести несколько экспериментов, которые подчеркнут то, что уже было сказано.

Прежде всего, стоит упомянуть об исследованиях, проведенных в ранние годы с целью проверки стадного феномена "коллективной души". Для этого, в частности, были проведены измерения основных биоритмов человека в различных видах толпы. Выборка проводилась в соответствии с классификацией, составленной Г. Ле Боном:

#### **А - РАЗНОРОДНЫЕ ТОЛПЫ**

1° - АНОНИМНЫЙ. - Такие, как, например, уличные толпы.

2° - НЕАНОНИМНЫЕ. - Присяжные, парламентские собрания и т. д.

#### **В - ОДНОРОДНЫЕ ТОЛПЫ**

1° - СЕКТЫ. - Политические, религиозные и т.д.

2° - КАСТЫ. - Военные, священники,

рабочий класс и т.д. 3° - КЛАССЫ. - Буржуа,

крестьяне и т. д.

Результаты исследования убедительно показали, что при возникновении феномена стадности изменяются ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БИОРИТМЫ и появляется СО-БИОРИТМ. ЛЕКТИВНЫЙ, соответствующий коллективной душе толпы. В таких случаях случается, что сердечные или дыхательные ритмы всех участников эгрегора, помимо всего прочего, сцеплены или синхронизированы, и это в определенной степени впечатляет, когда видишь огромные толпы людей, каденционно колышущихся в своем равномерном дыхании.

Но это еще не все: другие биоэлектрические ритмы мозга также часто синхронизируются, что было доказано, так что можно с уверенностью утверждать, что стайность - это типичный феномен "силового поля", который стремится стандартизировать всех участников, подчиняя их коллективным законам.

Эти результаты можно дополнить, рассмотрев другие исследования, проведенные для определения степени "чувствительности" коллективной души или эгрегора.

Прорыв в этом направлении стал вторым важным шагом в исследовании коллективного поведения, поскольку доказал существование "коллективной души"; вопрос заключался в том, как психологическая толпа реагирует на различные стимулы?

Из множества экспериментов, призванных произвести впечатление на коллективное существо и проверить его способность реагировать, наиболее показательными для данного комментария, пожалуй, являются те, что проводились в связи с передачей инструкций по управлению толпой, которые давали "профессиональные агитаторы", совершенно не связанные с S.S. или каким-либо официальным учреждением.

Известно, что агитатор оказывает особое влияние на толпу, заставляя ее слепо подчиняться его указаниям. Основываясь на этом факте, профессиональные агитаторы были введены в некоторые толпы, за которыми наблюдали

**10**

## **Раздел Руководства по психосоциальной**

**6**

### **стратегии**

ученые из Института Аненербе, и было обнаружено, что

что при исполнении командных голосов или скандировании лозунгов происходила МГНОВЕННАЯ и СИМУЛЬТАТИВНАЯ реакция всех членов группы. То есть акустический стимул вызывал МГНОВЕННУЮ реакцию у всех членов группы, даже у тех, кто не слышал команды, потому что находился слишком далеко от агитатора. Что-то похожее на явления стадности, которые происходят в стадах или стаях животных, или на полное вращение косяка рыб, о котором уже говорилось (INCIUM V - параграф с).

Эти эксперименты позволили нам глубже понять явления стадности и психологию агитаторов или предполагаемых "лидеров" толпы, которые на самом деле таковыми не являются, ибо ВСЕ, и агитаторы, и толпа, реагируют на бессознательные причины. Толпы следуют за лидером или агитатором, а тот следует за поглотившей его "идеей", то есть архетипом. Ж. Ле Бон также пришел к выводу, что это так, ибо он писал: *"Агитатор почти всегда был агитатором. Он сам был загипнотизирован "идеей", апостолом которой он сразу же стал. Эта идея (egregore, как мы говорим) настолько захватила его, что все, что находится вне ее, исчезает, и любое противоположное мнение кажется ему ошибкой и суеверием"*.

Мы предлагаем перечитать комментарии 16, 17, 18 и 19 (POINT V, пункт d), поскольку в дальнейшем полезно помнить о концепциях, изложенных в них.

#### **е) ВТОРОЙ ЗАКОН ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ИЛИ ЗАКОН**

**КВАНТУМ.** - Мы уже упоминали об исследованиях, которые позволили получить количественную информацию о "синхронизированных биоритмах" в психологических толпах. Теперь мы рассмотрим качественные аспекты этого явления. Прежде всего, стоит знать, что эти синхронизированные биоритмы (предположительно синхронизация происходит в момент формирования эгрегора или коллективной души) НЕ ПОСТОЯННЫ, то есть не сохраняют ритм, а меняются в течение феномена.

**10**  
**8**

**Раздел Руководства по психосоциальной  
стратегии**

Качественный анализ этих вариаций ритма, проверенный  
в различных экспериментах, позволил установить

Было установлено существование определенных высокостабильных и повторяющихся состояний в психологических толпах. Например, в одной и той же толпе параметры, измеренные в РАЗНЫЕ моменты времени, соответствующие ИДЕНТИЧНЫМ СТИМУЛАМ, всегда были одинаковыми и повторяющимися. Этот и другие примеры позволяют сделать следующий вывод: "В каждой психологической толпе, агглютинированной феноменом коллективной души или эгрегором, коллективное поведение осуществляется в соответствии с причинно-следственной связью, которую мы называем Квантовым законом психологических толп".

Этот закон развивается в пяти "фазах", соответствующих пяти наиболее стабильным "состояниям" психологической толпы. Его формулировка для использования Психосоциальной стратегии выглядит следующим образом:

### ***КВАНТОВЫЙ ЗАКОН ТОЛПЫ ПЕРВАЯ ФАЗА -***

#### ***ГЕНЕЗИС ЭГРЕГОРА (МАХАПАСУ)***

ЧЕК: Измерьте и проверьте синхронизацию биоритмы.

#### ***ВТОРАЯ ФАЗА - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ЭГРЕГОРА (ПАСУ)***

КОМПРОБАЦИЯ: Измеренные биоритмы соответствуют физиологии человека.

#### ***ТРЕТЬЯ ФАЗА - ПОДЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ЭГРЕГОРА (ШЕЙ-ДИМ)***

КОМПРОБАЦИЯ: Измеренные биоритмы не соответствуют физиологии человека.

#### ***ЧЕТВЕРТАЯ ФАЗА - ЛАВИННЫЙ ЭФФЕКТ***

ЧЕК: Разрядка энергии подтверждает, что коллективное поведение соответствует поведению животных. Ава-ланч аналогичен "давке" в популяциях животных.

**ПЯТАЯ ФАЗА - ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ИЛИ ВЫВОД ИЗ  
ЭКСПЛУАТАЦИИ ЭГРЕГОРА**

ЧЕКС: Распад стайного поведения; деконцентрация толпы; восстановление индивидуального поведения и т.д. Во всех случаях подтверждается отсутствие синхронизированных биоритмов.

Квантовый закон начинает действовать, когда эгрегор "рождается": это первая фаза, "генезис эгрегора". Из 1-й фазы могут развиваться две непосредственно следующие фазы, 2-я и 3-я, а завершение, 5-я фаза, может произойти "после" достижения любой из них, 1-й, 2-й, 3-й. Но если достигнута 4-я фаза, фаза лавины, то закрытие невозможно без предварительного создания эффекта НЕУПРАВЛЯЕМОГО ПСИХИЧЕСКОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ВЫБРОСА, в ходе которого толпа "неуправляема" вне эгрегора.

Чтобы достичь закрытия феномена или исчезновения эгрегора после любой из 1-й, 2-й, 3-й или 4-й фаз, в толпе должно произойти полное "изменение состояния", соответствующее этой фазе.

Переход из одного состояния в другое, с "энергетической" точки зрения, то есть с точки зрения психофизической энергии, какой бы она ни была, осуществляется как "изменение уровня" или "скачок", подобно тому, как это происходит при "изменениях состояния" материи, изучаемых в термодинамике. Например, вода из своего твердого "состояния" (ги- ло) при 0°C переходит в "жидкое состояние", а из него при 100°C - в газообразное (пар). Но пока температура не достигает "фиксированной точки", то есть точки кипения при 100°C, изменения состояния не происходит, даже при 99,9°C; но как только эта температура достигнута, вещество резко, скачком, меняет состояние. С другой стороны, как видно на графике изменения температуры воды в зависимости от времени, рис. 1, во время изменения состояния температура остается постоянной (отрезки АВ и CD). Это означает, что, например, до полного испарения воды

**Нимрод из Росарио**

**11**

температура остается постоянной в "фиксированной точке"  
100°C.



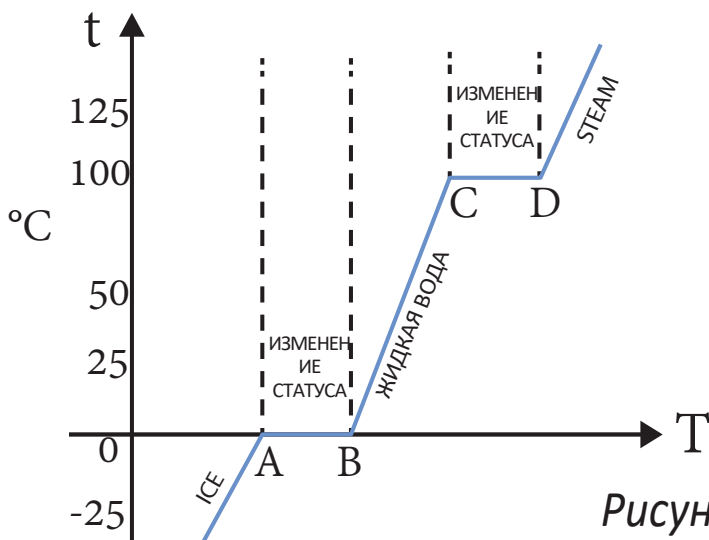


Рисунок 1

Аналогичным образом происходит изменение психологического состояния, измеряемого, как мы увидим, в его энергетических параметрах, что выражает смену фаз Второго закона. Эта характеристика LEVEL JUMP и тот факт, что "энергия", по-видимому, излучается или передается Квантами (от латинского quantum = количество) энергии или частиц, называемых UEVAC, послужили причиной того, что мы назвали Второй закон "Квантовым законом толпы".

Следует отметить, что 1-я, 2-я и 3-я фазы квантового закона соответствуют преобразованиям, при которых в эгрегоре происходит "НАКОПЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ", поэтому мы называем эти фазы "положительными". 4-я и 5-я фазы соответствуют "УНИЧТОЖЕНИЮ ЭНЕРГИИ" из эгрегора и считаются "отрицательными". Но что мы понимаем под АККУМУЛЯЦИЕЙ ЭНЕРГИИ и СБРОСОМ ЭНЕРГИИ? Прежде чем продолжить интерпретацию Второго закона, необходимо ответить на эти и другие вопросы, опираясь на некоторые понятия психофизики.

**f) ЭЛЕМЕНТЫ ПСИХОФИЗИКИ.** - На основе соответствующих исследований был сделан вывод о том, что феномены стадности, характерные для пасу и потерянного вирия,

должны быть интерпретированы в рамках ПСИХОФИЗИКИ. Это убеждение основывается главным образом на том, что феномен стадности, как и другие психические ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ явления, имеет все характеристики явлений природы, которые обычно определяются на основе физико-математических понятий ПОЛЯ и ЭНЕРГИИ.

Проблема, таким образом, заключается в том, чтобы узнать, что представляет собой это "психофизическое поле" и что такое "психофизическая энергия".

Для того чтобы продвинуть это исследование, S.S. через Институт Аненербе разработал теорию, которую мы применяем в данной диссертации, - "Психосоциальная стратегия".

В принципе, мы должны признать существование огромного поля, называемого ПСИХОСФЕРОЙ, которое окружает Землю и полностью ее пронизывает. Строго говоря, следует сказать, что Земля, а также ее атмосфера и все связанные с ней вещества находятся "внутри" психосферы, которая существует априори по отношению к этому устройству материи, которое мы называем "миром".

Психосфера, согласно Гиперборейской Мудрости, является одним из "тел" или "покровов" Демиурга Иеговы-Сатаны, и ее метафизическая природа рассматривается в разделе VIII. Отметим также, что психосфера связана с традиционными пантеистическими представлениями о "мировой душе" (ANIMA MUNDI и т. д.).

Именно в "большом поле" психосферы должно располагаться "психофизическое" поле групповых или коллективных психологических феноменов.

Что касается "энергии", то следует различать "психическую энергию" и "психофизическую энергию". Термин "психическая энергия" должен быть сохранен для индивидуальных психических процессов и разработок, особенно бессознательных, и может быть ассимилирован с

11

## Раздел Руководства по психосоциальной

4

### стратегии

традиционным понятием ЛИБИДО. "Психофизическая энергия" - это то, что вовлечено в коллективные явления стадности, которые мы изучаем, и во многие другие,

включая ВСЕ ДЕЙСТВИЯ ПСИХОСФЕРЫ НА ИНДИВИДУАЛА. Психофизическая энергия, участвующая в любом взаимном взаимодействии человека и психосферы, имеет квантовую природу и называется "квантом психофизической энергии" или UEVAC, или психофизической ЕДИНИЦЕЙ ЭНЕРГИИ.

Уэваки заполняют всю психосферу (что означает ВСЕ ПРОСТРАНСТВО), и каждый из них обладает НЕКООРДИНИРУЕМОЙ ТОЧКОЙ в обычном четырехмерном пространстве. Эти некоординируемые точки, находящиеся в ЦЕНТРЕ каждого уэвака, обладают необычным свойством быть неразличимыми, то есть равными; абсолютным равенством. Абсолютное тождество двух вещей противоречит PRINCIPIUS IDENTITATIS INDISCERNIBILIIUM ЛЕЙБНИЦА, принципу тождества неразличимых вещей. Этот философ исходит из ошибочного убеждения, что материальный мир был создан Богом и в силу совершенства Бога, PERECTIO DEI, никакие две вещи не могут быть одинаковыми. По мнению Лейбница, Бог не стал бы создавать одну и ту же вещь дважды.

Гиперборейская мудрость, напротив, утверждает, что материальный мир был "предписан" Демииургом Иеговой-Сатаной и что принцип "абсолютной индивидуальности СИДДХА вне материи", как мы его понимаем, требует В ПРОТИВОСТОЯНИИ нарушения "principium" Лейбница. Этот вопрос и ПАРАДОКСНЫЙ характер уэвака будут рассмотрены в разделе VIII. Пока же продолжим рассмотрение психофизической концепции uevas.

Мы говорили, что уэвак имеет неразличимую точку. Это означает, что, хотя уэваки занимают разные места в пространстве, у них есть общая точка, для которой не существует расстояния между одним и другим, потому что все они - одна и та же точка (парадокс). Это свойство позволяет объяснить многочисленные паранормальные явления, такие как, например, "мгновенная передача" сообщений в ТЕЛЕПАТИИ, поскольку в действительности не существует "времени прохождения" информации, так как

**11**

**Раздел Руководства по психосоциальной**

**6 стратегии**

между одной точкой и другой нет никакого расстояния, как бы далеки они ни были.

ЭСТЕН (парадоксально).

Для тех, кто хочет углубиться в эту сложную тему, прилагается приложение со всей теорией иекас.

Возвращаясь к вопросу, поставленному в конце этого параграфа, необходимо разделить его на два вопроса, на которые мы ответим отдельно.

1°. Что подразумевается в психофизике под АКУМУЛЯЦИЕЙ ЭНЕРГИИ В ЭГРЕССОРЕ?

В 1-й, 2-й и 3-й фазах Второго закона толпа отдает психофизическую энергию психосфере, которая по закону кристаллической симметрии (из которого вытекают законы общей кристаллографии) "накапливается" в коллективном образовании - эгрегоре, так что с точки зрения психофизики эгрегор - это строго ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ. Этот закон, как и в случае с ассоциациями макромолекул в обычном кристалле, гласит: "1+1=1 больше", то есть "одна единица энергии, добавленная к одной единице энергии, равна одной единице большей энергии".

Таким образом, эгрегор - это "конденсатор", заряженный психофизической энергией, в котором участвуют все члены толпы. Однако эгрегор, будучи частью психосферы, следует "архетипическому устройству", которое определяет его природу, форму, модель поведения и т. д. Попытаемся объяснить это. Доктор К. Г. Юнг утверждает, что боги и мифы - это "архетипические представления", а сами "архетипы" - это "гипотетическая, неинтуитивная модель, подобная модели поведения в биологии".

Архетипы были бы общими для всего человечества, а их генетическая природа делала бы их передаваемыми по наследству. Другими словами, аналитическая психология ограничивает нас областью биологии с этим наследственным "индивидуальным коллективным архетипом".

С другой стороны, используя понятие психосферы, мы рассматриваем архетипическую плоскость, внешнюю по

**11  
8**

**Раздел Руководства по психосоциальной  
стратегии**

отношению к человеку, но общую для всех человеческих существ.

Мы различаем "архетипы" психосферы и личные "архетипы". Таким образом, мы различаем "архетипы" психосферы и личные "архетипы".

Архетипы - это ключ к "творению" Иеговы-Сатаны, то есть к "упорядочиванию материального хаоса", которое Демииург осуществил, "породив" разумный мир. Они эквивалентны "идеям" Демииурга, которые "материализуются" через единицу энергии *uevas* и непреодолимую силу Его Воли, называемую *Мировым Временем*. Мы вернемся к этой концепции также в п. VIII.

Архетипы психосферы - это "носители качеств" существующих вещей, а коллективные архетипы бессознательного - лишь их человеческие соответствия. Доктор К. Г. Юнг называл эти внешние архетипы ПСИХОИДАМИ.

Чтобы завершить эти понятия, скажем, что Унитарный Архетип, из которого структурируются все Архетипы, - это единство *уэвак*. *Уэвак* присутствует во всем сущем, включая архетипы психосферы. Они поддерживают каждую частицу материи - от атомов или субатомных частиц до сложных организаций, таких как животное или человек.

В силу этих свойств психосферы мы говорили, что эгрегор "ведет себя как конденсатор, накапливая психофизическую энергию толпы", но при этом "следует внешнему по отношению к толпе архетипу, который определяет ее морфологию, модель поведения и т. д.". Именно в этих случаях эгрегор не только "реагирует на форму" архетипа, но и консубстанцируется с ним, наполняя его *уэвактивной* субстанцией и оживляя его. Образованный таким образом эгрегор "независим" от индивидуальных архетипов толпы и ведет себя как доминирующий архетип психосферы. Именно это свойство обретения "жизни, независимой от индивидов, составляющих толпу, объясняет "изменение поведения", которое



наблюдается в толпе, когда на них действует эгрегор.

Таким образом, становится понятно, почему для лидеров и проводников народов издревле, но постоянно возникала проблема, как каким-то образом контролировать коллективную душу или эгрегор толпы. И также понятно, что в большинстве случаев эгрегор народа настолько силен, что когда он становится "независимым", как архетип, то вызывает "появление лидера или вождя", как в популяциях животных. Этот "вождь", верное выражение или продолжение эгрегора, берет на себя власть с помощью коллективного "повторного знания", и никто не в состоянии этому помешать.

Мы можем утверждать, что средства "оперирования" архетипами психосферы существуют, доказательством чего является Психосоциальная стратегия, и что, по сути, это оперирование ведется с древнейших времен. Но поскольку применяемые "техники" относились к компетенции жрецов или посвященных и были тайными, то современная неспособность интерпретировать имеющиеся у нас следы таких техник привела к тому, что их обычно классифицируют под сомнительным названием "магия" или "ритуальная магия".

Со своей стороны, путь к этому знанию будет выглядеть следующим образом: Первый закон гласит, что сначала необходимо контролировать эгрегор, а затем применить Гиперборейский мистицизм. Толкование Второго закона подскажет нам, как это сделать.

2°. Что подразумевается в психофизике под ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ РАЗРУШЕНИЕМ ЭГРЕССОРА?

Мы уже знаем, что значит "накапливать энергию" в 1-й, 2-й и 3-й положительных фазах Второго закона; теперь мы изучим "разрядку энергии" в 4-й и 5-й отрицательных фазах.

Мы видели, что психофизическая энергия накапливается в архетипе с начала эгрегора, 1-й фазы, до

Разрядка происходит в 4-й фазе, называемой "лавиной". Теперь мы должны уточнить, что эта "лавины" не может произойти, если сначала не была достигнута 3-я фаза, что является неизбежным условием Квантового закона.

Другими словами, хотя явление можно "погасить" после 1-й, 2-й или 3-й фазы, закрыв 5-ю фазу, для возникновения "лавин" (4-й фазы) необходимо предварительно достичь 3-й фазы. Но мы также говорили, что 4-я и 5-я фазы являются "разгрузочными", и мы называем их "негативными". Почему же тогда, например, нельзя перейти от 2-й фазы к лавине 4-й фазы и почему можно перейти от 2-й фазы к закрытию 5-й фазы, ведь обе они являются фазами энергетической разрядки? Мы оставим этот вопрос на время, чтобы указать на некоторые элементы суждения.

В этом подразделе мы рассмотрим Пашу-беспредельщика и лидера С.С., гиперборейского проводника вирьев. Из этого подраздела мы выдвинем концепцию, которая прояснит важность этого Второго Закона для Психосоциальной Стратегии; необходимо помнить, что "4-я фаза является САМОЙ ТОЧНОЙ ЦЕЛЬЮ АГИТАТОРА КРОУД. Почему? Потому что на практике она означает НАПРАВЛЕННУЮ МОБИЛИЗАЦИЮ толпы на достижение цели".

Подчеркнув важность этой 4-й фазы, скажем, что ее главная особенность заключается в "коротком времени" события. Если 1-я фаза, "генезис эгрегора", происходит "почти мгновенно", то 4-я фаза, "лавины", еще быстрее.

С другой стороны, 2-я и 3-я фазы развиваются постепенно и медленно; а 5-я фаза - самая медленная из всех, и может случиться так, что толпа станет совершенно неконцентрированной, но эффект эгрегора сохранится. Даже когда члены толпы очень "далеки", феномен стадности может сохраняться, и, как мы увидим, есть случаи, в которых вымирание никогда не происходит окончательно.

Теперь мы ответим на поставленный вопрос, но ответим условно, так как полное понимание "выброса энергии в 4-й фазе" будет достигнуто только после изучения следующих параграфов. Объяснение того, почему необходимо достичь 3-й фазы, прежде чем произойдет лавинный выброс 4-й фазы, таково: "Когда толпа образует коллективную душу или эгрегор, 1-я фаза, она накапливает психофизическую энергию во взаимном обмене со всеми членами. Эта накопленная энергия "растет" по мере прохождения толпы через 2-ю и 3-ю фазы. Если накопленная энергия достаточна, и только если она достаточна, достигается ПОРОГ, который позволяет перейти от 3-й к 4-й фазе и вызвать лавину. Если энергии недостаточно, порог не достигается, и лавина 4-й фазы не происходит, хотя закрытие, 5-я фаза и исчезновение эгрегора могут быть получены".

Этот непреклонный аспект Второго закона можно лучше понять, если помнить, что лавина энергии, получаемая в 4-й фазе, является остатком в пасу феномена, свойственного животным популяциям, известного как СТАМПИДА. Доступ к 3-й фазе должен быть НЕОБХОДИМ, поскольку в ней эгрегор витализирует зооморфный или антропозооморфный архетип, ШЕЙДИМ, чья модель поведения является субчеловеческой или анималистической и чьи биоритмы, измеренные в толпе, показывают РЕГРЕССИВНУЮ ВИРГАЦИЮ. В этих условиях произойдет так, что определенный СТИМУЛ вызовет в толпе РЕАКЦИЮ, соответствующую СТАМПИДАМ стада животных; это и будет "лавинный" выброс 4-й фазы.

Все эти объяснения смысла Второго закона и его различных фаз будут лучше поняты при использовании АНАЛОГИЧНОЙ модели, позволяющей символически "визуализировать" явление. Именно это мы и сделаем в разделе VII с помощью графического анализа Второго закона.

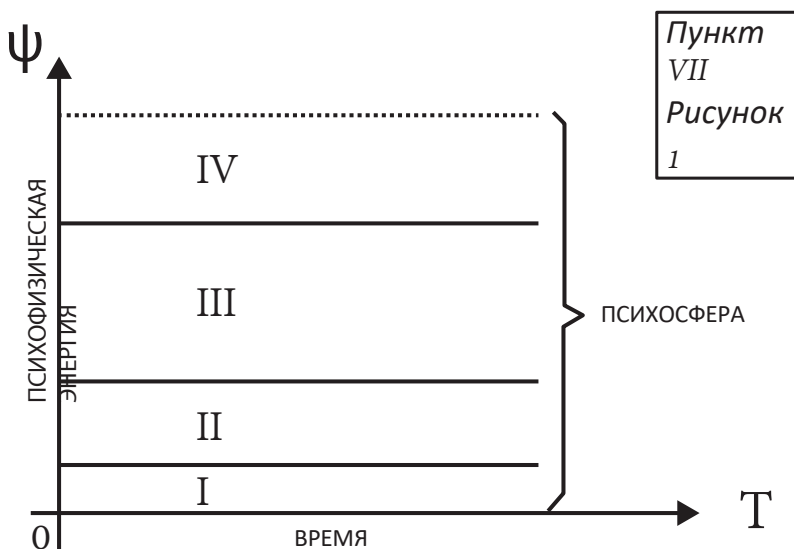


*Ahnenerbe* ("Общество исследования и преподавания немецкого наследия предков"). - Это была немецкая псевдонаучная организация, формально созданная лидерами и идеологами Национал-социалистической партии Германии. Ее деятельность была направлена на проведение археологических, этнологических и антропологических экспедиций в странах Южной Америки, таких как Бразилия и Аргентина, а также в Тибете и на Кавказе.

## ПУНКТ VII

**ГРАФИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ  
ВТОРОГО ЗАКОНА**

Для графического представления Второго закона мы сочли удобным использовать ортогональную декартову систему координат. Однако, поскольку нас интересует КАЧЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТ явления стадности, мы решили отказаться от всех количественных ссылок на цифры и значения, полученные в ходе измерений, и использовать АНАЛОГИЧНЫЙ КВАДРАНТ. Этот квадрант позволит нам сделать аналоговые представления Второго закона очень наглядными и подходящими для понимания наших изложений.

**а) - АНАЛОГОВЫЙ ЦИФЕРБЛАТ**

На оси  $x$  мы условно изобразили время ( $T$ ). Это "время" следует понимать как "коллективное время" или мировое время, то есть время, измеряемое часами членов толпы.

Ось ординат  $y$  позволит нам оценить уровни психофизической энергии, достигнутые коллективной душой или эгрегором, и будет называться  $\psi$ -осью ( $\psi$ ) с символом единицы энергии  $\text{цeвac}$ .

Определенные фиксированные уровни энергии, существующие в психосфере, обозначены параллельными линиями, но имейте в виду, что это АНАЛОГОВЫЕ представления. См. рисунок №1.

Мы выделяем четыре "зоны" или "геометрические места" в квадранте, обозначенные I, II, III и IV, которые представляют собой четыре "плоскости" психосферы. Каждую зону разделяет линия, представляющая собой фиксированный уровень энергии или "уровень плоскости". Давайте внимательно посмотрим на рисунок №2. Первый уровень (I) аналогичен индивидуальному сознанию потерянного пасау или вирьи.

Второй уровень (II) соответствует индивидуальному бессознательному утраченного пасау или вирьи. На рисунке №2 видно, что этот второй уровень разделен пунктирной линией. Эта линия делит индивидуальное бессознательное на две зоны, одну, более "близкую" к сознанию, называемую личным бессознательным, и другую, аналогично "более глубокую", которая соответствует индивидуальному коллективному бессознательному, то есть совокупности архетипов и их психическому "месту".

Третий уровень (III) символизирует ту часть психосферы, которую мы называем **УНИВЕРСАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВНЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ**, то есть психический план, который **ОБЩИЙ** для всех людей, поскольку он накладывается на стигийскую линию индивидуального бессознательного и допускает "взаимное участие" между этими двумя плоскостями. Хотя психосфера пронизывает все сущее,

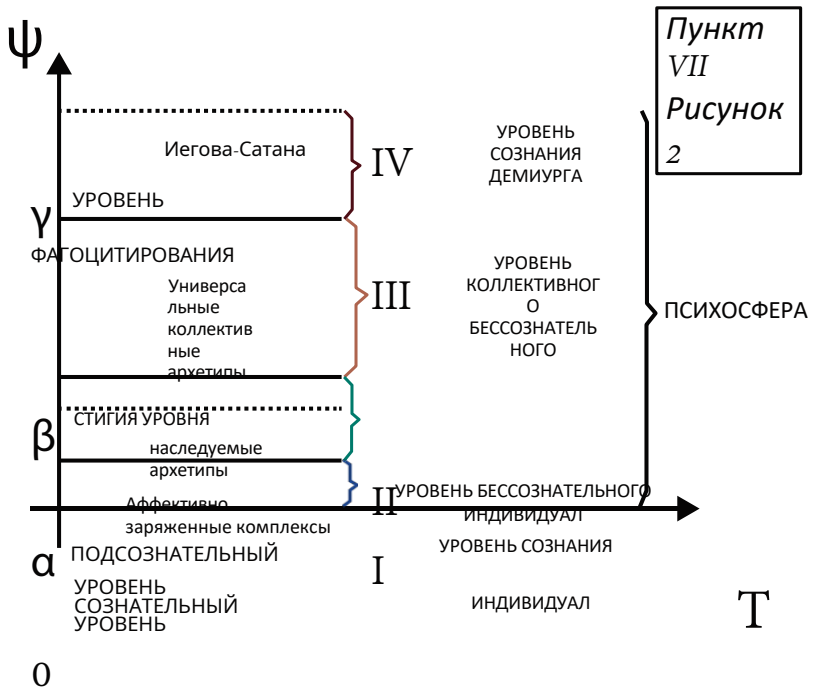
12

Раздел Руководства по психосоциальной

6

стратегии

только через этот третий уровень осуществляется бессознательный психический "контакт" между Демиургом и *pasu*. Этот третий уровень является местом



**Архетипы психосферы (а также "коллективной памяти", как мы увидим) и, конечно же, места обитания Эгрегоров.**

Четвертый уровень (IV) - это часть, только часть, чтобы соблюсти аналогию в квадранте, уровня сознания Демиурга. **Для пашу это плоскость "Бога"**, поэтому восприятие этого уровня энергии - это то, что часто называют НИРВАНА. Мы не считаем нужным предупреждать об опасности "контакта" с IV уровнем, числом ИЕГОВЫ-САТАНЫ, поскольку при переходе на этот уровень происходит ФАГОЦИТАЦИЯ, которая на практике является грозным ВЫБРОСОМ ПСИХИЧЕСКОЙ (ПСИХИЧЕСКОЙ, а не ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ) ЭНЕРГИИ из безрассудного пашу.

Между уровнями I и II, на линии уровней, находится "зона os- cura" с градацией " $\alpha$ " (альфа) на  $\Psi$ -оси. Эта зона напоминает конкуренцию между двумя индивидуальными плоскостями, сознательной и бессознательной, на границе



**12**  
**8**

**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

(α). Это смешанная зона, называемая подсознанием, первая стадия "Я" во время сна.

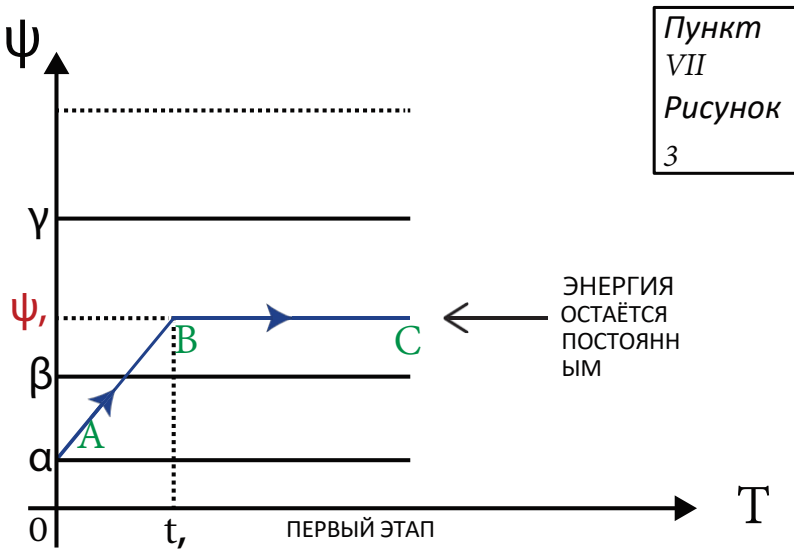
Между уровнями II и III на линии уровня находится еще одна темная зона, немного больше, чем  $\alpha$ , обозначенная как " $\beta$ " (бета) на оси  $\psi$ . **Эта зона символизирует взаимопроникновение двух бессознательных планов, индивидуального и коллективного, в пасу.** Именно при прохождении темной зоны  $\beta$  возникают парапсихические явления - предвидение, телепатия и т. д. Также именно при прохождении  $\beta$  действует эгрегор, или коллективная душа.

Между уровнями III и IV, над линией уровня, находится темная зона, обозначенная на оси  $\psi$  как " $\gamma$ " (гамма). Это зона фагоцитоза, через которую Демиург пополняется своим собственным творением.

**б) - ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВТОРОГО ЗАКОНА**

Начнем с 1-й фазы: "Генезис эгрегора".

См. рисунок 3.



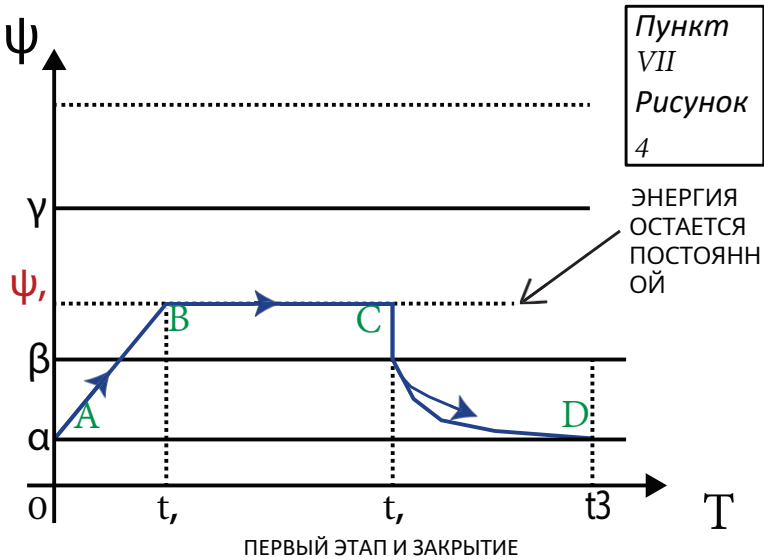
Мы видим, что явление начинается с уровня подсознания ( $\alpha$ ) и за очень короткое время ( $t_1$ ) формируется эгрегор, когда энергетический уровень  $\psi_1$  достигает стабильного "состояния". Таким образом, выполняется первая фаза квантового закона, подтверждающая, что до тех пор, пока не начинается изменение состояния, энергетический уровень остается стабильным во времени.

Состояние  $\psi_1$  эгрегора называется МАХАПАСУ, поскольку оно демонстрирует "превосходящую" (более "развитую") модель поведения по сравнению с пасу в результате "активации" Универсального архетипа пасу.

Поскольку "человек" - наш стандарт сравнения, мы должны согласиться, что это состояние - "высшее", которого может достичь эгрегор, поскольку оно ближе всего или непосредственнее всего к человеческому уровню. И это действительно так, поскольку на следующих стадиях эгрегор опускается в архетипической иерархии (эволюционная регрессия), образуя животную сущность.

Если в представлении первой фазы, рисунок 3, когда толпа достигла состояния  $\psi_1$ , мы добьемся угасания эгрегора с помощью 5-й фазы закрытия, рисунок 4, то увидим, что разрядка происходит медленно, почти столько же, сколько длилось состояние махапасу. Угасание завершается, когда энергия психологической толпы достигает  $\alpha$ -уровня индивидуального сознания, или подсознания, и в этот момент члены "возвращают" себе личный контроль, которым обладал эгрегор.

Прежде чем продолжить изучение 2-й фазы, дадим определение линиям графика. Каждая линия АВ, ВС, CD представляет собой непрерывное изменение энергии, связанное с изменением состояния, поэтому каждая из них называется "превращением"; стрелка указывает направление превращения.



Математический анализ функций гласит, что если при увеличении абсциссы ( $T$ ) значение ординаты ( $\psi$ ) возрастает, то функция **УВЕЛИЧИВАЕТСЯ**, а если при увеличении абсциссы ( $T$ ) значение ординаты ( $\psi$ ) убывает, то функция **УМЕНЬШАЕТСЯ**. Таким образом, преобразование  $AB$  является "возрастающим", преобразование  $BC$  - "постоянным", а преобразование  $CD$  - "убывающим". Наклон, экс- давление "скорости изменения", является производной  $\frac{d\Psi}{dT}$ , а его Знак указывает, является ли функция возрастающей или убывающей.

По этой причине, поскольку наклон положителен в возрастающих функциях и отрицателен в убывающих, мы называем 1-ю, 2-ю и 3-ю фазы закона положительными, а 4-ю и 5-ю - отрицательными, как мы увидим.

Рассмотрим 2-ю фазу закона. На 2-й фазе эгрегор достигает медленно восходящего уровня человеческого состояния (пасу). См. рисунок 5. Достигнув этого уровня, эгрегор сохраняет человеческие характеристики пасу. Это состояние чрезвычайно стабильно, возможно, самое стабильное из всех, и по этой причине смена состояния на

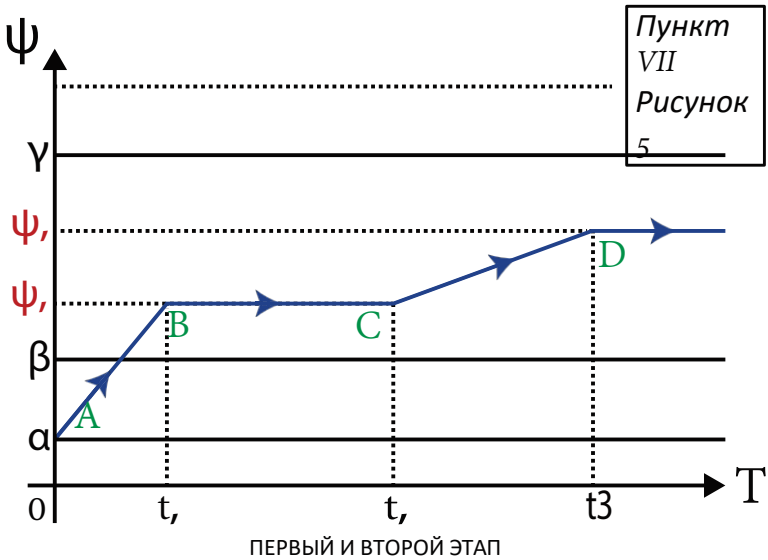
**13**

**Раздел Руководства по психосоциальной**

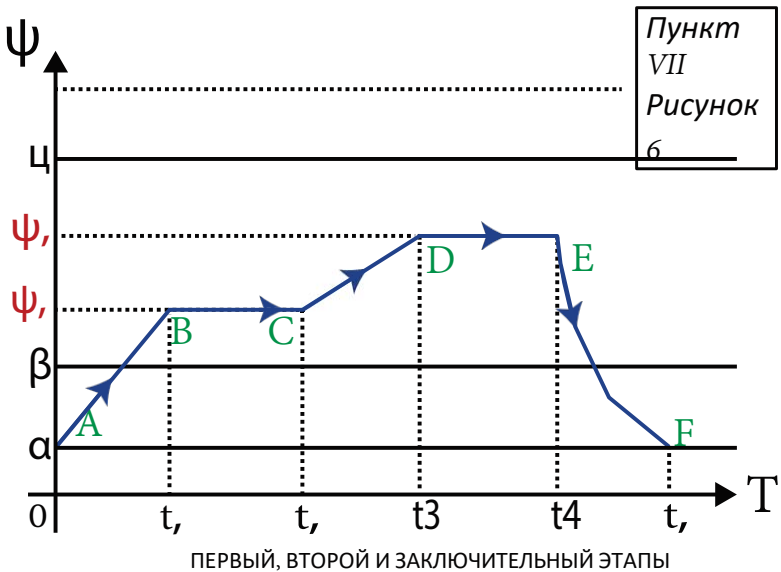
**2**

**стратегии**

3-ю фазу закона происходит с некоторым трудом. Когда толпа достигает стабильной 2-й фазы, агита-



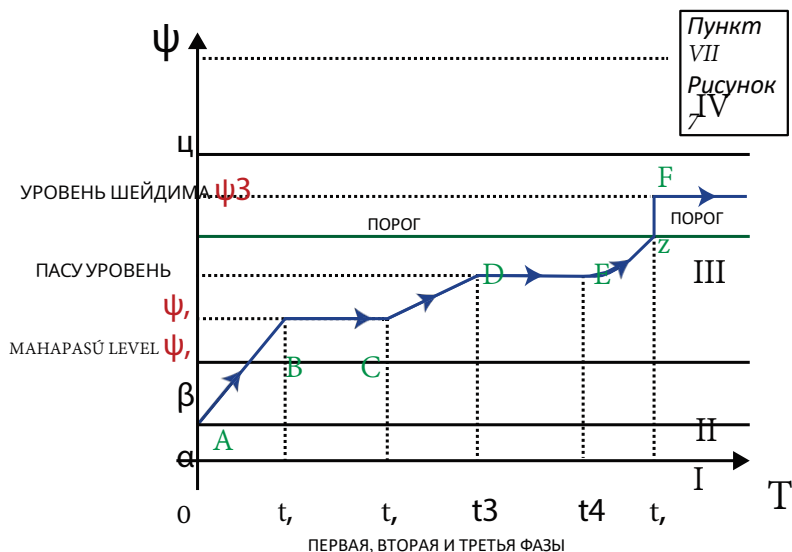
Авторы часто используют термин "трудно" или "мягко", имея в виду трудность или легкость изменения очень стабильного второго состояния. **Начиная с уровня  $\Psi_2$ , может произойти закрытие** или переход в третью фазу. **Угасание эгрегора или закрытие изображено на рисунке 6.**



13  
4

Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

Но если с уровня  $\psi_2$  эгрегор ассимилирует энергию, чтобы перейти на 3-ю фазу, то соответствующая трансформация видна на рисунке 7.



Изменение состояния происходит быстро, EF-трансформация, как видно из используемого короткого времени ( $t_5 - t_4$ ). Устойчивое состояние достигается на уровне  $\psi_3$ , где энергия остается постоянной. Чтобы оценить влияние порога на изменение состояния, полезно понаблюдать за трансформацией ЭП в окружающей среде. Для этого можно построить график, охватывающий только зону III. См. рисунок 8.

Для того чтобы интерпретировать эту трансформацию, удобно рассматривать след EF как состоящий из двух частей EZ и ZF. Таким образом, можно сказать, что эгрегор, стабилизированный во 2-й фазе закона, медленно повышает свой энергетический уровень без возможности достижения стабильного уровня для 3-й фазы. Но когда он достигает уровня  $\delta$  (дельта), называемого пороговым уровнем, происходит резкое увеличение, которое переводит эгрегор на постоянный уровень  $\psi_3$ . На графике видно, что

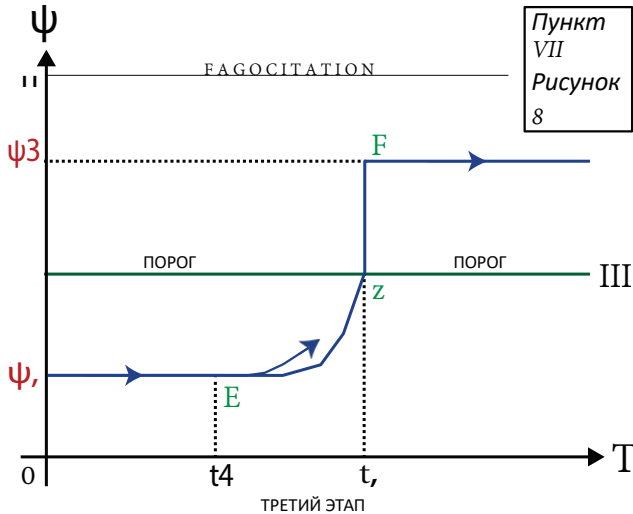
## Нимрод из Росарио

13

5

при перегибе  $Z$  наклон, то есть скорость роста кривой, меняется, и начиная с этой точки на графике появляются отрезки кривой.





ZF - почти вертикальная фигура, которая позволяет ей принимать очень высокий уровень психофизической энергии  $\Psi_3$ .

Порог - это препятствие, которое необходимо преодолеть, чтобы перейти на третью ступень закона. Но ПОРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ не всегда один и тот же, он варьируется от одного эгрегора к другому и зависит от многих психофизических факторов, таких как: количество членов толпы, уровень  $\Psi_2$ , доминирующий Архетип, теллурические факторы (которые мы изучим позже) и т. д.

Единственными "фиксированными точками" в психосфере являются постоянные уровни ( $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ), которые "окружены" темной полосой. Порог же может располагаться на любом уровне, находящемся ПЕРЕД константной трансформацией DE, рисунок 7.

Мы уже знаем, что пороговый уровень является переменным, но мы еще не объяснили, на чем основано существование порога. Мы сделаем это сейчас, помня о том, что это одна из самых важных концепций Психосоциальной стратегии.

Порог порождается АРХЕТИПИЧЕСКИМ МЕТАМОРФОЗОМ, который происходит, когда эгрегор переходит с уровня шейдим, то есть с уровня человека на уровень недочеловека или животного. Это означает не повторное использование архетипа, а АРХЕТИПИЧЕСКИЙ МЕТАМОРФОЗ, и именно пластичность архетипа, "активируемого" эгрегором, определяет ЗАКРЫТОСТЬ или УДАЛЕННОСТЬ порога. Например, в этих мотивах кроется удобство использования не только ан-тропоморфных образов для божеств, но и зооморфных, а в лучшем случае - смеси тех и других, потому что таким образом преодолеваются "эволюционные расстояния", отделяющие пазу от простого животного, что облегчает архетипическую метаморфозу.

Сформированный таким образом архетип (сфинкс, минотавр и т. д.) - это мощный ключ к тому, чтобы приблизиться к порогу и оказать огромное влияние на толпу. Этот и многие другие секреты всегда ревностно охранялись жрецами или посвященными, воздействующими на психику людей. Мы вернемся к порогу и его определению в следующем разделе.

Возвращаясь к рисунку 7, отметим постоянный уровень  $\psi_3$ , достигнутый в этой **третьей фазе закона, который мы называем SHEI- DIM** (смесь животного и человека). **Эгрегором здесь неизбежно является "животное". Это означает, что коллективные биоритмы "возвращаются к животным ритмам" и что коллективное поведение эгрегора типично для животного царства.** В этих условиях можно спровоцировать лавину 4-й фазы, то есть **изменение состояния, характеризующееся мгновенным выбросом энергии.** Эффект, который, как мы уже говорили, является отражением феномена "давки", характерного для популяций животных. Это именно тот уровень  $\psi_3$ , который должен быть достигнут, чтобы эгрегор приобрел животное поведение, делающее возможной лавину 4-й фазы.

На рисунке 9 видно, что эгрегору потребовалось время  $t_6$ ,

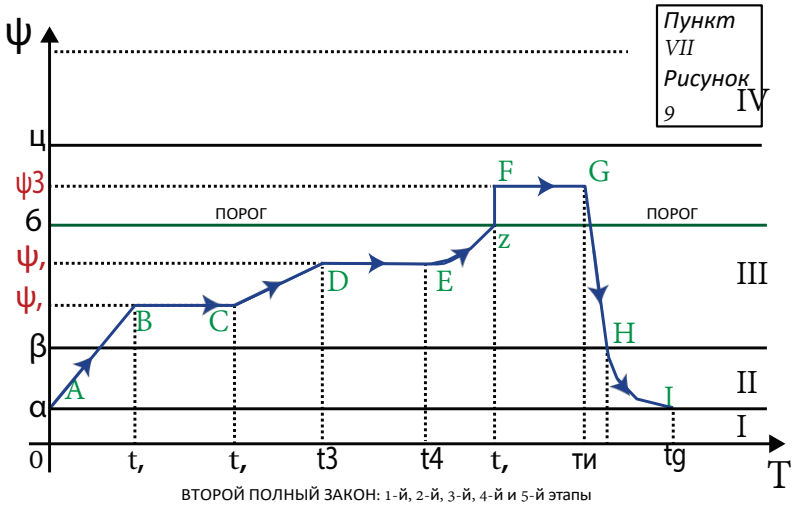
**13**

## **Раздел Руководства по психосоциальной**

**8**

### **стратегии**

сумма предыдущих времен, чтобы накопить энергию  $\psi_3$ , сумму уровней энергии 1-й, 2-й и 3-й фаз. Но эта энергия, накопленная за длительное время  $t_6$ , разряжается практически мгновенно.



Тот факт, что имя "the" используется для обозначения короткого периода времени ( $t_7 - t_6$ ), объясняет название "Лавинообразный эффект", приданный 4-й фазе закона.

Нет нужды настаивать на том, что такая "разгрузка" происходит на самой толпе, физическом выражении эгрегора, и что 4-я фаза означает "ДВИЖЕНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕМ". Разумеется, "направленное" в той мере, в какой приказы и цели мобилизации были реализованы заранее, ибо, как только лавина сходит, как в животном давке, толпа остается неуправляемой, предоставленной "воле" эгрегора.

Таким образом, на рисунке 9 мы убедимся, что 4-я фаза - это почти вертикальная "трансформация", которая завершается на уровне  $\beta$ , границе между универсальным коллективным бессознательным и индивидуальным коллективным бессознательным, АВТОМАТИЧЕСКИ приводя к изменению состояния, которое Второй закон рассматривает в своей 5-й фазе как расширение эгрегора и закрытие феномена.

Кроме того, на рисунке 9 видно, что 1-я, 2-я и 3-я фазы состоят из двух преобразований, одно из которых

## 14                    Раздел Руководства по психосоциальной стратегии

### 0

одна из которых имеет переменную энергию, а другая - постоянную. В действительности 1-я фаза представлена АВ и ВС, 2-я фаза - CD и DE, 3-я фаза - EF и FG.

Напротив, 4-я и 5-я фазы "разгрузки" состоят из переменного (убывающего) преобразования энергии. Видно, что 4-я фаза представлена GH, а 5-я - HI.



*Пример 4-й фазы Закона (лавинный эффект)*

*Багдад. - (11 сентября, 2019) По меньшей мере 31 человек погиб и более 100 получили ранения в результате "людской давки" во время традиционного ежегодного паломничества "Ашура" в иракский город Кербала, посвященного смерти имама Хусейна, внука пророка Мухаммеда, в 680 году нашей эры.*

## МИСТИКА РУН

Ранний германский или тевтонский язык уже унаследовал гораздо более раннее слово "rún". Хотя его непосредственное значение - "ле-тра", для человека из германского железного века оно значит гораздо больше. Лишь сравнительно недавно мы стали понимать "le- tra" как простой типографский знак, и до сих пор упорно придаем ему значение "сообщение", что, кстати, более развито в образе мышления, подразумеваемом германскими языками (английским, немецким и т.д.). Этимологически "письмо" происходит от латинского "littera"; но не будем забывать, что у латинян оно также означает "письмо" или "послание" и что с этим значением письмо впервые появляется в кастильском языке 1140 года и что это значение до сих пор сохраняется в банковском "векселе". Таким образом, "rún" - от множественного числа "rúnar" - на самом деле означает: "Mensa- je, тайна знания"... то, что хорошо известно немногим посвященным в высшую мудрость.

Прямолинейная линия - это инстинктивный способ человека оставить "послание", нанесенное твердым материалом на менее твердый материал (поскольку криволинейная линия более деликатна и трудоемка в изготовлении). Послания должны быть оставлены на прочных материалах, и инстинктивно человек понимает, что царапины более устойчивы, чем роспись. Человек знает, что острое способно защитить его лучше, чем тупое, и носит с собой острое оружие, поэтому логично, что с помощью этих "инструментов" он должен и писать.

Если кость или дерево имеются в изобилии, то с ними (при определенной долговечности послания) работать легче, чем с камнем. В изначальной области применения руны, в Дании, дерево - доступный материал. Но дерево имеет прожилки, которые должны быть

**14**  
**2**

**Раздел Руководства по психосоциальной стратегии**

"дифференцированы", чтобы избежать "путаницы с посланием", поэтому прямые линии наклонены или вертикализованы, избегая горизонтальности.





Хвойное дерево "бесполезно" для нанесения знаков, как и березы; но у них, в свою очередь, скорлупа отходит горизонтальными кольцами или ритидами, что еще больше "мешает" горизонтальному штриху; кроме того, дерево (в целом) лучше "скрывает", по мере роста, горизонтальные рубцы своей заболони или коры, по элементарной физиологии растений. Руны, таким образом, "избегают" горизонтального штриха (как и криволинейного), поскольку изогнутая поверхность ствола его не "советует".

Ловкому человеку, пишущему перед деревом, на его стволе, легче (и безопаснее) рисовать справа налево, отсюда и примитивное руническое письмо, которое впоследствии будет утрачено по обычаю (и мистическому ритуалу), даже на других материалах.

Финикийский алфавит (и производные от него, включая иберийский) имеют, по-видимому, те же производящие штрихи, но эти нюансы отсутствующей горизонтальности уже убеждают нас в принципиальном различии между алфавитами (название первых букв) и протогерманскими футарками (тот же случай).

Археология уже неопровержимо доказала, что примитивные руны возникли в Дании. Необходимо выделить (очень кратко) различные периоды рунического письма, (различающиеся по количеству и внешнему виду), поскольку они порождают путаницу в вопросе об их "рождении". Иберо-этрусские алфавиты, происходящие от финикийского и взаимосвязанные с ним, смущают некоторых авторов, утверждающих, что при первобытных контактах германских племен с латинскими (до н. э.; район озера Маджоре и озера Комо) первые "перенимают идею" у вторых; и это происхождение делает недействительным более позднее (столь же неточное) происхождение рун в переводе, согласно которому епископ Ульфилас (IV в. н. э.) дал начало рунам. IV в. н. э.) переделал Библию, чтобы "христианизировать" свой германский народ нижнего Дуная (вестготов или готов Западного Дуная); он переводит

Библию, используя изобретенный им готский алфавит из 27 букв, из которых 19 или 20 можно определить как происходящие из унциального греческого, 5 или 6 из измененной латыни и только 1 или 2 из подлинных рун. Но готский, как и другие языки

Ранние германские языки уже отличаются от примитивной рунической письменности, даже если в итоге они вытеснили ее (и делали все более рекогносцировочной и священной в условиях настоящего религиозного преследования). Даже готика, как известно, неоднократно эволюционировала на протяжении веков (англосаксонская, англоязычная, тевтонская и т.д.) but..... Она даже не была рунической по своему происхождению!

Рунический язык и его религиозная письменность остаются священными и примитивными, все чаще располагаясь в географической области своего происхождения и к северу от нее, и находят убежище, вплоть до своих последних остатков, используемых в Скандинавии начала XIX века, в модальности из 16 букв, возникшей в VIII веке.

Рунический алфавит (футарк) совершенно не похож на другие европейские. Его буквы имеют совершенно иное происхождение; каждая буква имеет свое особое числовое значение; она носит мифологическое имя (либо божественных родов, животных или растений; природных сил или явлений; священных предметов повседневной жизни в протогерманской культурной сфере). Одним словом, это футарк!...

Изобретатель (или изобретатели) первозданной рунической письменности не только знал особенности коры дерева (как предвестие многих других черт практического человека, рационально понимающего смысл и цель своей работы), но, при его лингвистическом гении и художественном таланте, сопровождался очень сильным религиозным чувством; ведь осмысленные названия отдельных рун тесно связаны с очень древними чертами (германской) религии, как уже было сказано. И это не относится ни к одному другому известному на сегодняшний день Альфа-Бето (включая семитов)!

Терпеливая работа филологов пока не позволила выяснить мотивы, которые привели к упорядочению

протогерманского футарка в том виде, в котором он существует. Даже в буквах, форма которых напоминает буквы средиземноморских алфавитов, порядок, звучание и символика не совпадают... Изучение такого символического "алфавита" требует чуткости, эрудиции и труда.

Я ограничиваюсь тем, что "открываю дверь" в интересах других, более одаренных.

24 признака сгруппированы в три восьмибуквенных "öttir". Каждый из них имеет магическое значение, которое при его применении, несомненно, приобретало трансцендентный смысл; если они были тщательно отмечены, то наделяли носящий их предмет особой силой. Магическое намерение "рекомендовало" выгравировать их на невидимой части (внутри кольца - *"союза", который носила женщина, нуждаясь в защите в браке*; на внутренней части скобы щита; на лезвии оружия - *которое из ножен должно было пройти в близость тела врага*; на внутренней стороне фибул и брошей и т. д.); поскольку на "видимых" частях руны были "публичными", указывающими лишь на принадлежность; независимо от того, были ли они омыты жертвенной кровью или нет.

Эти черты сгруппированы в четыре взаимосвязанных качества воздействия: Защитные руны, отгоняющие опасность; Ме- дицинальные руны; Горькие руны, причиняющие вред; и Викти- рические руны.

Они классифицируются в зависимости от тематики:

#### **А) Руны высших существ**

1.- Руна Богов. Это руна "Тир", которая представляет бога Тира. Она символизирует честь. Происходит от "t" и "d".

2.- Руна тузов. Руна "Anse", "Ans" или "Ansur". Она дает начало букве "a".

Руна Высшего человека. Руна "Инг", для бога Инга. 4.-

Руна великанов. Руна "Турс".

Руна человечества. Эту руну можно отнести к следующей группе. В некоторые периоды она была двойной в зависимости от пола; от нее произойдет "м".

**В) Руны божественных животных**

1.- Руна Уро (бизон). Руна "Ур". От нее произойдут "u" и "v".

2.- Руна анта (лося). Руна "Ильхс".

3.- Руна лошади. Это руна "Ehar" или "Eah", имя конь бога неба Тира.

Первые - это Горькие Руны. Последняя, связанная с рунами Воды и Дня, является символизмом Творения, Бытия и т.д..... То есть, защитник матери и т.д.....

**С) Руны божественных растений**

1.- Руна "тис". Руна "Yr". Символизирует почетную смерть в бою или самопожертвование.

2.- Руна пихты или березы. Руна "Биаркан" или "Биорк". От нее произойдут буквы "б" и "п".

Руна фруктового дерева. Руна "Пеорт".

4.- Руна Водяного Лица. Руна "Логр" или "Лаг". Она также символизирует воду (море). Она дает "Я".

**Д) Руны природных явлений**

Руна хорошего года. Руна "Яра".

Руна бури. Она имеет три значения: руна града, символ естественной смерти; руна дождя и жизни; и обе они объединены в руне снега, которая является руной жизни и смерти вместе или "Хагаль" (Хагаль-руна павших). От нее произойдет буква "h".

Руна Солнца. Руна "Сигил". Олицетворяет Победоносное Солнце (Sieg по-немецки - Победа). Она дает букву "с". Поскольку в Рагнарёке, или Падении Богов, солнце "съедено" волком Фенриром, позднее руна Победы была образована от руны Волка, или

Руна боя. Усиленная" солярная руна дает начало хорошо известной "свастике" (четыре заглавные буквы гамма), которая представляет бессмертную расовую жизненную силу. Руна "Игил" также представляет бога Тора с его громом и молниями.

Руна дня.

5.- Руна льда. Руна "Is". Дает букву "i".

**Е) Руны КУЛЬТУРНОГО ПОЛЯ** (первые две можно включить в предыдущую группу).

1.- Руна болезни (абсцесса). Руна "Кен" или "Каун", т.е. топор и факел, как орудия травмы и исцеления. Она дает букву "к".

Руна фатальности (необходимости и рабства). Руна "Нейд" или "Науд". Она дает букву "н".

3.- Руна колесницы. Руна "Рад" или "Рейд", как колесо колесницы. Она дает букву "р". Поскольку колесница была частым жилищем германца, на которой он перевозил вечный огонь и семейных богов, эта руна также является руной Дома.

4.- Руна Дара (Дар). Руна "Геофу".

5.- Руна благополучия (наслаждения и комфорта). Руна "Винн".

Первая и последняя руны "футарка", то есть руны "футарка", также считаются культурными:

Руна скота (товары, мебель, которые можно приобрести, завоевать, обработать и т.д.) Именно руна "Fou" или "Faith" даст "f".

7.- Руна наследования. Руна "Одал" или "Одалан", для Одона или Вотана. Она дает букву "о". Эта руна представляет наследственное имущество; все, что происходит от предков - образование, идеи и т.д. .... (по-немецки Ahne - предок и Ahnung - мнение, критерий) - как

расовую преемственность, как божественный дар крови.



В заключение я перечисляю примитивный "футарк", переведенные имена. Каждая группа из восьми рун - это "öettir", и я предлагаю обратить внимание на то, как в порядке (1-я, 2-я и т. д.) внутри "футарка" переводятся имена.

каждой группы, существует взаимосвязь, которую несложно вывести:

Скот, бизон, великан, туз, колесо, болезнь, подарок, благополучие; буря, гибель, лед, хороший год, фруктовое дерево, тис, лось, солнце; боги, пихта, лошадь, человечество, лук, героический человек, день, наследство.

#### РУНИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ



Руна  
GAV



Руна TOP



ВОЛЬФАНГЕ  
ЛЬ  
руна



Мужская  
руна



WUNJO  
руна



Руна AS



PEORD  
руна



Руна LAV



ХАГАЛ  
руна



Руна  
RIT



Руна  
YR



Руна ING



NOTH  
руна



J  
A  
R



КАУН  
руна

Руна ГИС



Руна IS



Руна UR

Руна BAR



Руна



Руна EH

FREYA  
руна

## Нимрод из Росарио

95

Руна TYR

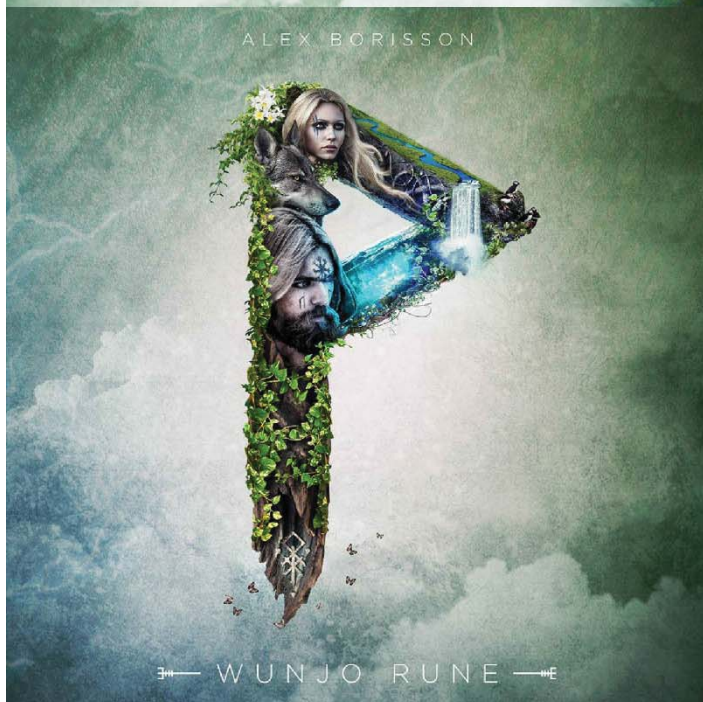
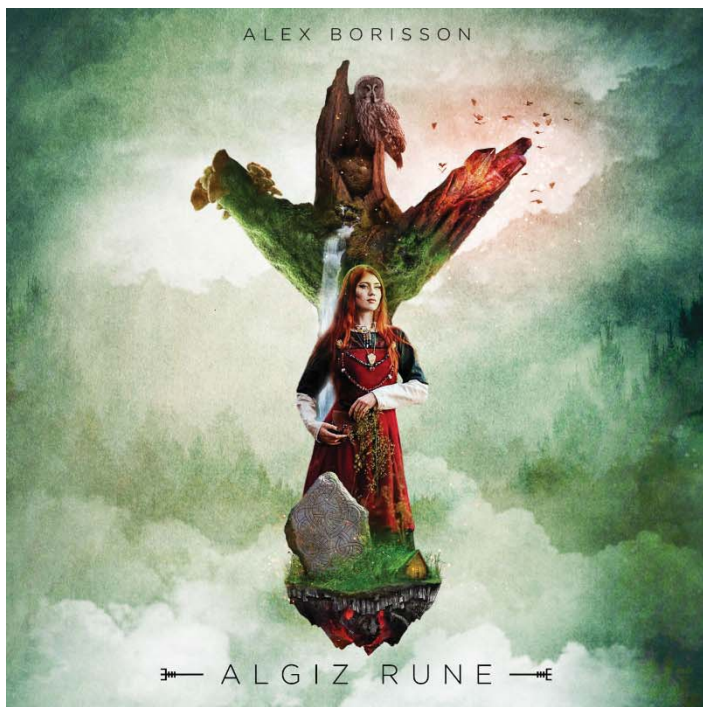


ODAL  
руна

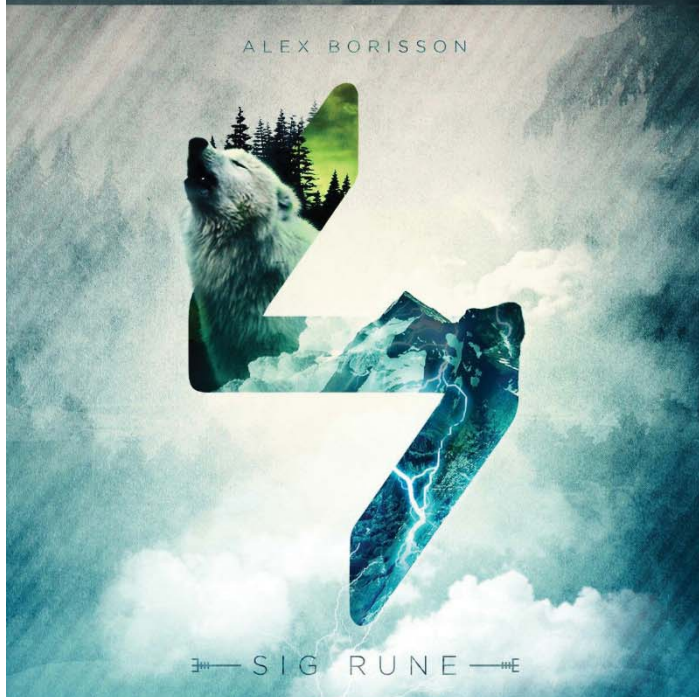
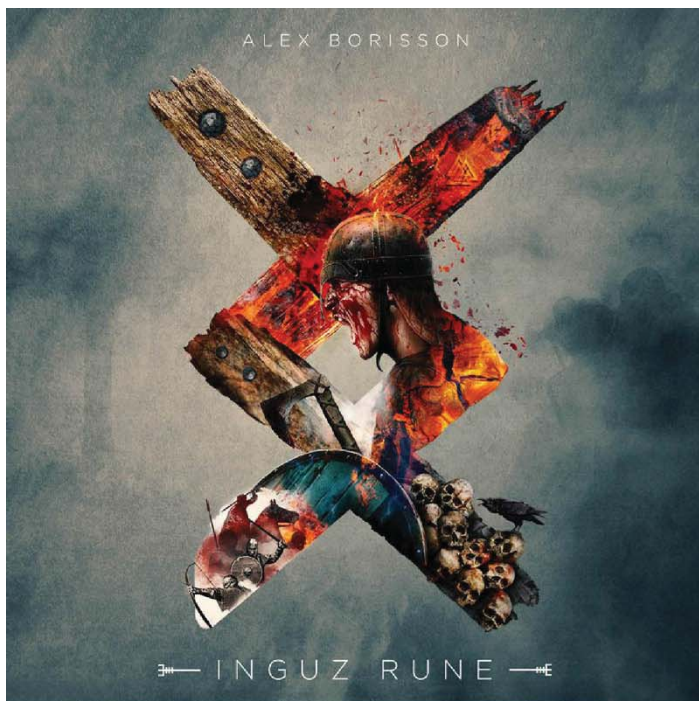


Руна DAG

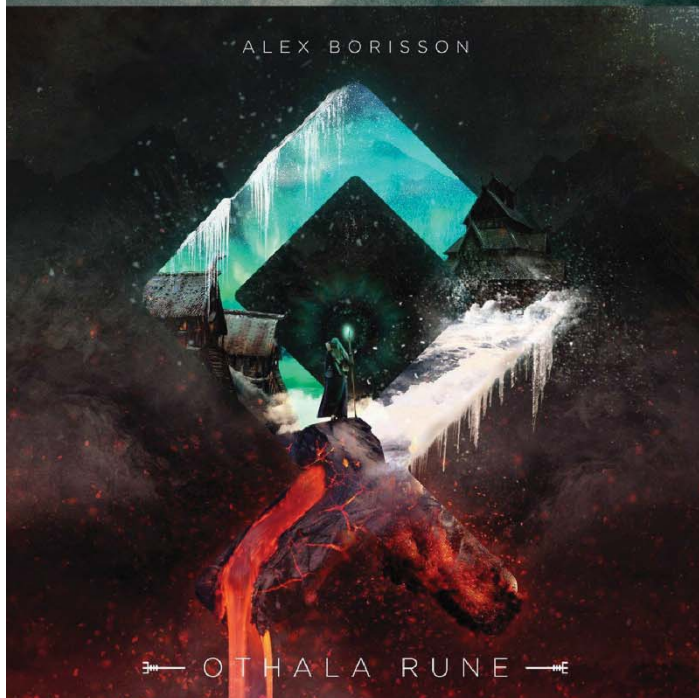


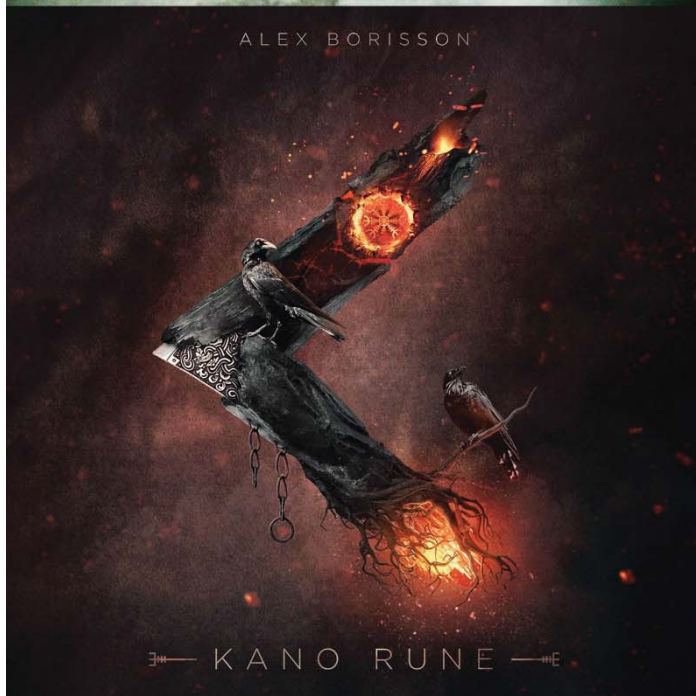
















Эта книга была отредактирована в соответствии с оригинальным машинописным и отсканированным источником в формате PDF, который можно загрузить со следующего сайта:

**BERSERKER**

---

**BOOKS**

---

