

# PROYECTO OVNIS

## El Origen Extraterrestre



Andrea Victoria Cano





ANDREA VICTORIA CANO

# PROYECTO OVNIS 3 EL ORIGEN EXTRATERRESTRE



Andrea Victoria Cano



Título del original: "PROYECTO OVNIS – El Origen Extraterrestre"

Autor: Andrea Victoria Cano.

Arte y Diseño: SNAP Conexión Creativa /Jorge Rivera

Febrero de 2016, La Paz - Bolivia.

Editorial Casa de Tharsis.

Hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Libro de Edición Boliviana.

Depósito Legal: 4-1-1195-19



## Índice.

Prologo.....	9
Introducción.....	11
Capítulo 1. ....	13
La Atlántida.....	13
Velikovski.....	14
Gondwana y Lemuria.....	15
Sumeria y los Annunaki.....	16
La Era Post-Atlante. ....	19
Capítulo 2. ....	21
El Mundo Divino.....	21
Los Dioses. ¿Quiénes son?.....	21
Las “Diosas”. ....	23
Espíritus Alienígenas. ....	25
“Espiritas”, Lo Femenino. ....	26
Capítulo 3. ....	28
El Mundo Material. ....	28
Adán. ....	28
Eva.....	29
Caín y Abel.....	30
Seth. ....	31
Capítulo 4. ....	33
Fenomenología OVNI.....	33
Los avistamientos.....	33
Los contactos y abducciones. ....	34
El misterio de la cueva de los Tayos.....	38
Exofilia.....	39
Capítulo 5. ....	42
Alienología.....	42
La Religión.....	42

Metafísica.....	43
Protocolos de Contacto. (Belicena Villca).....	45
Capítulo 6.....	48
El Origen Extraterrestre.....	48
Ángeles Caídos.....	49
Gigantes en la Tierra.....	50
Guerra en los Cielos.....	52
Guerra en la Tierra.....	54
Capítulo 7.....	56
Alienígenas Ancestrales.....	56
La Virgen.....	57
George Adamsky y los Venusinos.....	59
Jehová, el “dios” hebreo.....	61
La Matrix.....	64
Capítulo 8.....	66
El Árbol de la Vida.....	66
La Inmortalidad.....	67
El Fruto Prohibido.....	68
La injerencia alienígena.....	69
El Portal de Venus.....	72
Epílogo.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	77



## Prologo.

Cuando empecé con el revisionismo histórico no imagine que me encontraría con un lado de la historia muy poco convencional que ha sido excluido o tachado como ficción, obviando este tema y escondiéndolo ante los ojos comunes para evitar polémicas, temores o una conmoción a nivel mundial y hasta cósmica. Al toparme con el Movimiento Veganista y siendo una Veganista, descubrí aspectos importantísimos que respaldaban toda una cosmovisión alienígena causando gran curiosidad en mí, sabiendo que toda esta información tenía un nexo directo con el Tercer Reich y comprendiendo también el trasfondo esotérico del nazismo, el cual ha sido estigmatizado durante toda la historia y que el sistema se ha encargado de desviar para no llegar al verdadero sentido de lo divino. En lo personal siendo una revisionista histórica de la Segunda Guerra Mundial, desconocía todo lo que detrás de ella emergía, y fue entonces que mi interés acrecentó al punto de viajar a Bolivia eje central del Movimiento Veganista para desentrañar y conocer a su líder Pablo Adolfo Santa Cruz de la Vega que me empapo de toda esta verdad, al igual que al gnóstico Lupus Felis, que con toda su sabiduría hiperbórea, esclareció aún más el panorama. Fue así que pude hacer una retrospectiva en mi vida y concluir que también yo había experimentado fenómenos paranormales desde mi niñez que se quedaron guardados en mis memorias como algo inconcebible sin prestarle la atención necesaria; el soñar con estas invasiones de naves extraterrestres y el saber cómo se ven los Siddhas leales, los reptilianos, que me visitaron por varios años, sin yo poder llegar a comprender ni interpretar dichas visitas, quedando todo en mi mente como la imaginación voraz y desenfrenada de una niña precoz.

Es un reto para mí poder llegar a ustedes con un tema que jamás vislumbre en ninguno de mis libros, pero que ahora lo tengo tan claro como el agua. No estamos solos y realmente tampoco es casualidad que esta serie de manifestaciones se estén presentando con mayor frecuencia en todo nuestro planeta, es necesario que las personas entren en contacto con esta información y que a lo largo de este informe expongo con el respaldo y la veracidad de los temas tratados en la primera parte de Proyecto Ovnis, desarrollando entonces esta segunda parte donde el verdadero origen de la humanidad viene con estas variantes determinantes que plantea Luis Felipe Moyano y su novela mágica "El Misterio de Belicena Villca", rompiendo de manera radical y cruda este mundo de ilusión, despertando el espíritu de la materia y descubriendo lo que se nos ha querido esconder para beneficio de los hebreos y su religión fundamentada en un dios satánico, sangriento, malévolo y esclavizador; que es el causante directo de todo el sufrimiento al que hemos sido sometidos por miles de años, plagiando los mundos verdaderos y divinos de los cuales provenimos.

Andrea Victoria Cano.

La Paz 13 de febrero de 2016.



## Introducción.

Hemos sido constantemente manipulados ante estos temas paranormales por el sistema, ignorando hechos relevantes como son las abducciones, como también las personas que han sido contactadas siendo ignoradas y ridiculizadas como lo es el caso de Rosalía Tagliavore y el poco conocido de la también santafesina Mónica Pérez, negando y dudando de sus testimonios. He visto en el transcurso de mi investigación que la mayoría de los ufólogos son muy superficiales y dejan muchos vacíos e incongruencias en sus investigaciones, pues nos dejan sin saber el misterio detrás de estos avistamientos, el propósito, su origen, sus intenciones. Existe una misoginia total al solo nombrarnos un Dios o un alienígena masculino, pero ¿Dónde se encuentran los personajes femeninos en todo esto? ¿Dónde están las diosas que a lo largo de la historia han estado presentes en toda la mitología de nuestro país y fuera de él?

Este libro quiere descifrar algunos aspectos que han quedado sin explicación basándome como ufóloga en el estudio de Proyecto Ovnis La Base Antártica y La Otra Cara de los Alienígenas, vislumbrando los aspectos verdaderos que respaldan toda esta teoría extraterrestre, pudiendo concluir que estamos en una guerra cósmica sin siquiera percatarnos de ello; que existen dos bandos de alienígenas que se encuentran en conflicto interno incluyendo al Jehová de la biblia, que nos han impuesto como Dios absoluto; que este alienígena se ha convertido en una fuerza malévolas que determina nuestra existencia, sometiéndonos a los ciclos interminables del dolor y la muerte; en esta época en que se están produciendo cada vez más avistamientos, es que podemos deducir que los alienígenas se encuentran expectantes, vigilantes, sobre nosotros ¿Cuál es el motivo?

Tratare en este informe la relevancia de aspectos impensados que el libro de Belicena Villca expone contundentemente, teniendo en cuenta que el escritor de la obra, Luis Felipe Moyano, es el resultado de un cruce alienígena humano, cuando su madre Rosalía Tagliavore fue abducida. Felipe pudo en tan grandioso libro demostrar el **origen extraterrestre** del ser humano, desvirtuando toda la teoría del origen convencional pregonado por los materialistas agnósticos. Es imposible imaginar que solo somos un conglomerado de hombres hormigas pertenecientes a una gigantesca matrix donde nada tiene sentido, aparecidos en este mundo de la nada.

Sustentando esta teoría nos podemos remitir a las islas Galápagos en el Ecuador, donde existen formaciones y conglomerados naturales que hablan por sí solos de una hibridación reptiliana a escala planetaria en épocas remotas, produciendo un cambio importante en la estructura material que se proyecta a la era mesozoica, o también el extraordinario cementerio de gigantes en Loja Ecuador, planteando interrogantes que nos despiertan curiosidad y que si somos capaces de responder, nos ayudarán a esclarecer y desentrañar nuestro verdadero Origen.

Abarcare además en este informe los más importantes avistamientos y la temática “ovni” en Colombia, así como la importancia de la Alemania Nazi impregnada y sumamente ligada con todo este entramado alienígena. Todos podemos constatar hoy, cómo la

Alemania hitlerista está siendo tan vituperada junto a su líder Adolf Hitler, es sospechoso que 70 años después este ataque no cese, lo que nos hace reflexionar en que hay algo supremamente relevante y divino que se empeñan en ocultar, y que de conocerse cambiaría el rumbo de la historia en nuestros días.

Y para finalizar llevare a los lectores y a los seguidores de toda esta saga de Proyecto Ovnis a vislumbrar un Origen al que debemos llegar por medio de una lucha sin cuartel contra fuerza oscuras y satánicas a fin de alcanzar dicha realización, brindaré las pautas esenciales de como una raza alienígena extraterrestre fue encadenada a la materia por un **misterio de A-mort**, conocimiento que puede transmutarnos cognoscitivamente para elevarnos como seres divinos, reconociendo una vez más en esta raza cósmica extraterrestre a nuestros verdaderos padres creadores.

## Capítulo 1.

### La Atlántida.

A fin de brindar al lector un pantallazo de lo que pudo ser esta civilización, me voy a servir del extraordinario relato de la Estatuilla del Basalto Negro adquirida en el Brasil por uno de los exploradores más importantes de todos los tiempos en una de sus legendarias expediciones amazónicas, recordemos que Sir Percy Harrison Fawcett inspiró al personaje de ficción Indiana Jones: la efigie encontrada por Fawcett era indescifrable para los expertos y la dieron como falsa, pero la sensación que se sentía al tan solo sostenerla era realmente inexplicable pues una corriente recorría los brazos y que solo alguien súper sensible a este fenómeno podía sentir, que obligaba por una extraña razón a dejarla nuevamente en su lugar.

Sus 24 caracteres esculpidos en ella datan de una civilización pérdida y de las características físicas de la misma. Solo una psicometría<sup>1</sup> podía dar una amplia descripción de lo que la estatuilla representaba, se pudo observar un continente de forma irregular, un volcán de vez en cuando a punto de erupcionar, la vegetación abundante de naturaleza tropical y subtropical, las personas que ahí habitaban de **tez oscura** mas no negroide y se visualizaba dos tipos de civilizaciones una más avanzada que otra, con pueblos y ciudades y ciertos edificios adornados como templos, en los cuales se podía visualizar en su interior sobre un altar una representación de un **gran ojo**, y las mismas estatuillas que rodean el templo. Y un alto dignatario con una placa en el pecho semejante a la de la efigie. Una gran catástrofe sucedió debido a una confrontación apocalíptica de proporciones inimaginables que destruyó esta floreciente civilización debido al enorme poder alcanzado por ella para la manipulación de la materia y la energía.



Esta “psicometría” aporta información fehaciente de que “La Atlántida” existió y fue destruida y desaparecida para beneficios sinárgicos desvaneciendo una vez más una

---

<sup>1</sup> Facultad de medir las emanaciones energéticas de un objeto en su entorno contextual. En sabiduría Hiperbórea lo asimilamos al concepto de anamnesia, que es la facultad de los iniciados hiperbóreos para ver los registros culturales invisibles para el ojo común.

parte muy importante de la historia de la humanidad. Se puede concluir que esta civilización habría sido habitada por seres con poderes desconocidos para nosotros, gigantes, con grandes avances tecnológicos, donde sus mujeres habrían cumplido una función mística y los hombres funciones sacerdotales y guerreras. Justamente el psicometrista concluye que un sacerdocio fanático con enormes saberes taumatúrgicos, en su afán de dominar el mundo, se trabo en un conflicto planetario que desencadeno una guerra dantesca ocasionando la desaparición de dicha civilización.

## **Velikovski**

Inmanuel Velikovski (1895-1979): medico, psicólogo y psicoanalista ruso. Velikovsky intenta explicar mediante una innovadora propuesta científica como la fuerza electromagnética y la caótica irrupción de grandes cuerpos celestes, juega un papel importante en el Origen del Sistema Solar, totalmente reñido con el convencionalismo científico oficial.

La historia oficial ha armado las eras del mundo caprichosamente, Velikovski destruye la teoría de la sinarquía argumentando que existen anomalías en el origen del sistema solar y considera que para la vida en la tierra anteceden una serie de eventos cósmicos que la ciencia nunca reconocerá por su ceguera gnoseológica, como que Venus no pertenecía al sistema solar y que Saturno en realidad fue nuestro sol primigenio; Este sol amarillo que ahora vemos llegó al sistema solar posteriormente y estos fenómenos cósmicos que produjeron grandes catástrofes en nuestro planeta, se han venido sucediendo de una manera continuada y periódica más reciente cronológicamente de lo que podríamos imaginar. Velikovsky prueba que los mitos de la antigüedad son pautas que describen estos descomunales cambios cósmicos.

El petróleo por ejemplo es exoplanetario, y un recurso natural que los grandes petroleros han querido controlar argumentando que el oro negro es un recurso limitado, cuando se sabe que es inagotable y eso es lo que nos esconden los magnates petroleros para aumentar su precio y causar la actual crisis energética por la que atravesamos. Así mismo varias veces la tierra fue reseteada, aniquilando la humanidad con catástrofes que directamente estuvieron relacionadas con estos cambios cósmicos, la llegada de Venus, y el desplazamiento de Saturno como sol central, pero que se nos esconde por alguna razón, como también el resurgimiento de grandes masas continentales y montañas que antes se encontraban en las profundidades del mar y que ahora son visibles ante nuestros ojos en monumentales paisajes.

Los diluvios de lluvia pegajosa de betún, del cielo, o una colisión de estrellas que fue seguido por una inundación planetaria, todo este contexto basado en relatos ancestrales mesoamericanos y andinos, donde todos los mitos son coincidentes con los de otros pueblos del mundo. Un patrón de leyendas sugiere que una catástrofe cósmica, culminó en un largo periodo de oscuridad, acompañada por maremotos, huracanes y con la caída de rocas gigantes y lluvia sangrienta del cielo, precedieron la aparición de un nuevo planeta, el planeta Venus.

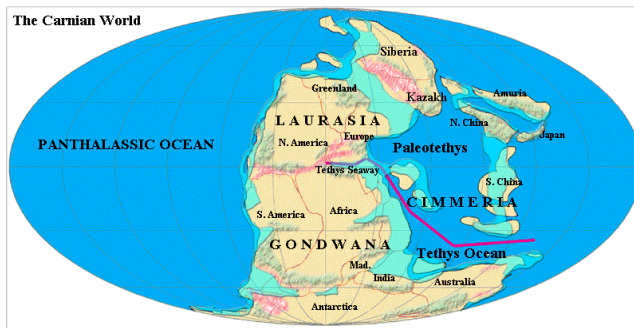


Platón habla de los cambios de la subida y puesta de sol y otros cuerpos celestes, el universo tiene su actual movimiento circular y en otros periodos rota en dirección inversa. Los esquimales de Groenlandia creyeron en el mundo que se había dado la vuelta. Los aztecas de México se preguntaron por un periodo largo de oscuridad que había pasado con el sol y se sorprendieron cuando subió desde el este. Los chinos recuerdan que ha ocurrido un nuevo orden de las cosas, donde las estrellas se mueven del este hacia el oeste.

Por el avance de todas estas teorías Velikovsky lanza los más formidables ataques a los dogmas astronómicos y geológicos. Aunque la ciencia y la historia oficial deseen mantenerlo oculto Velicovsky nos brinda importantes pautas que corroborarían el descenso de una potestad cósmica al mundo: el venusino Kristos Luz.

## Gondwana y Lemuria.

**Gondwana:** es el nombre que se le da a un antiguo continente bloque continental que resultó de la poción meridional de Pangea, cuando se extendió el mar de Tetis hacia el oeste. De Gondwana surgieron Sudamérica, África, Australia, el Indostán, la isla de Madagascar y la Antártida, se cree que a lo largo del Cretácico. Fue uno de los mayores continentes que ha existido jamás. Este supercontinente comprendía la mayor parte de las masas de la tierra.



Este continente hace 165 millones de años comenzó a dividirse. Las investigaciones oficiales han omitido información clave y por lo tanto dicha información es inconsistente. Los últimos estudios obtienen pruebas del basalto fundido que emerge desde las cordilleras volcánicas de los océanos, donde se conservan, una vez

solificados, datos de los cambios en la polaridad del campo magnético de la tierra de hasta más de cien millones de años.

Se recrea también un movimiento rotatorio en Gondwana en el sentido de las agujas del reloj y da un punto de partida distinto para India y Australia tras separarse de la Antártida. Se encontró que muchas de las características geológicas a lo largo de los contornos de las placas de Australia y la Antártida no se alineaban adecuadamente y que estas se

habían formado después de que los continentes se separaran.



La idea que existía anteriormente de que Gondwana se dividió en muchas partes era innecesariamente complicada, y alimentaba la teoría de que una columna de manto caliente, entre 2.000 y 3.000 kilómetros de ancho

aproximadamente, comenzó el proceso de división. Una división más directa podría ser dable en la ruptura del supercontinente, ya que el reducido número de placas que se formaron es análogo a la tectónica de placas del resto de la historia de la tierra, y esto genera la posibilidad de que se haya debido a una gran catástrofe exoplanetaria que originó su separación.

**Lemuria:** el nombre de Lemuria proviene de lémur, animal parecido al mono que vive en África, en el sur de la India y Malasia, se asegura que el extenso continente se extendía desde Madagascar por el sur de Asia hasta el archipiélago malayo. Era un inmenso hábitat de lémures cuando fue invadido por el mar. Esta teoría fue confirmada por el hallazgo de animales fósiles semejantes, en zonas tan apartadas como la provincia sudafricana de Natal y el sur de la India.



Se ha sugerido también que el desaparecido continente pudo haber sido "cuna de la humanidad", de este modo surgió la hipótesis de que Lemuria fue sede del paraíso terrenal. Se sabe que su decadencia dio paso a la Atlántida, los lémures seguramente fueron descendientes de los antiguos dioses, coetáneos de los dioses preolímpicos, con quienes probablemente tuvieron fuertes enfrentamientos.

Según las teorías planteadas, Lemuria era una sociedad con una gran evolución tecnológica, al igual que otras civilizaciones de la Atlántida y Mu. Estaba dirigida por una holocracia, es decir gobernaban los más sabios. Pero las continuas guerras, junto a varios terremotos y fuegos subterráneos, destruyeron y sumergieron este lugar en el fondo del océano, dejando solo como recuerdo suyo varios picos de sus más altas montañas, que ahora son otras tantas islas.

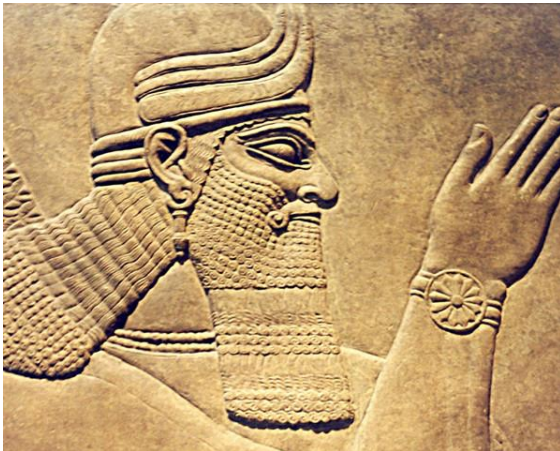


La raza Lemuriana era una mezcla de seres que inicialmente habrían venido, según algunas especulaciones interesantes, de Sirio, en Alfa Centauro, aunque un número más pequeño de ellos, dicen, provenían de otros planetas. Finalmente, estas razas se mezclaron en conjunto sobre la faz de la tierra, y terminaron formando la civilización. Es posible que la Lemuria fuera la cuna de la civilización sobre este planeta, la "tierra natal" que ayudó eventualmente al nacimiento de muchas otras civilizaciones.

## Sumeria y los Anunaki.

**Sumeria:** fue una región histórica de Oriente Medio que era parte de la antigua Mesopotamia. La civilización sumeria es considerada como la primera y más antigua civilización del mundo. Aunque se desconoce la procedencia de sus habitantes. No existen registros escritos de esta etapa para conocer el origen de este pueblo, y tampoco

los cráneos hallados en los enterramientos aclaran el misterio de su origen. Misterioso manto de silencio de la ciencia oficial.



Las esculturas sumerias muestran un alto índice de cráneos braquicéfalos en sus representaciones que quizás pueda dilucidar la procedencia de este pueblo, junto con las coloraciones y las dimensiones de las esculturas, que son una mezcla de caucásicos y miembros de raza negra. Parece posible que los sumerios fuesen una tribu proveniente de fuera, posiblemente de las estepas, pero su origen concreto es desconocido, y la historia de este periodo también es desconocida, ya que gran parte de los reinados expuestos en ellas tienen

fechas imposibles. En realidad estas listas se confeccionaron a partir del siglo XVII a.c y su creación se debió probablemente al deseo de los monarcas de remontar su linaje hasta tiempos épicos. Algunos de los reyes son probablemente reales pero de muchos otros no hay constancia histórica y otros de los que se sabe su existencia no figuran en ellas. Típico manto de confusión de la ciencia oficial.

La lengua sumeria no tuvo parentesco con ninguna otra de su época, no ha habido ningún vocabulario en el mundo que se le pareciera, excepto por una sola, la que aparece en las tablillas rongo-rongo de la isla de pascua, distanciada tanto por miles de kilómetros geográficamente como por miles de años históricamente. Se podría dictaminar con esto que se refiere al mismo arquetipo



Máquina voladora hindú (Vimana), descrita en la antigua literatura de la India.

Manú de los atlantes morenos a los que se refiere el libro de Belicena Villca. Con ellos aparecieron los rasgos tanto positivos como negativos de nuestra especie en sociedad.

Toda la historia de sumeria está embebida de misterio, los restos de esqueletos encontrados en excavaciones en 1960 que datan de 8.000 a 12.000 años AC, se encontraban radiactivos, los restos óseos humanos encontrados son pocos en comparación de sus habitantes, lo que puede interpretarse como un hecho premeditado e instantáneo los demás habitantes desalojaron la ciudad con anticipación ¿alguien les avisó?



La primera descripción de la que se sabe, es en un poema épico Mahabharata<sup>2</sup>, en donde se hace alusión a una guerra y del uso de un arma mortífera con efectos devastadores sobre las personas, animales, árboles, objetos, agua, etc. Un solo proyectil cargado con toda la fuerza del universo. Una columna incandescente de humo y llamas brillante como diez mil soles se elevó en todo su esplendor....Era un arma desconocida, un relámpago de hierro, un gigantesco mensajero de la muerte, que redujo a cenizas a toda la raza, los cadáveres quedaron tan quemados que no se podían reconocer. Se les cayó el pelo y las uñas....un tallo fatal como la vara de la muerte. Medía tres codos y seis pies. Dotado de la fuerza de Indra, la de mil ojos, destruía toda criatura viva. Según el Mahabharata, la mítica guerra terminó el mismo día que empezó el Kali-yuga, es decir una batalla mortífera pero rápida, algo que acabó en un solo día con una población entera; aquí no se menciona flechas o piedritas para acabar con una población, se habla claramente de extraños "carros" voladores utilizados por los dioses, la intervención de una raza superior y extraterrestre capaces de albergar una poderosa capacidad destructiva.



Vimana de un cuadro del siglo XIV en un templo de Yugoslavia (Innana v la estrella de 8 puntas).

**Los Annunaki:** fueron los dioses confinados en el mundo subterráneo. En el texto sumerio sobre "El descenso de Innana al mundo bajo" se identifica a los Annunaki como los siete jueces del mundo bajo. Para otros son una familia de dioses inmaduros, separados de sus padres y abandonados en un mundo que se estaba recuperando de una batalla con una estrella de la muerte.



La razón real por la que los Annunaki bajaron a la tierra es confusa, se habla de un planeta más en el sistema solar llamado Nibiru, con una órbita alrededor del sol gigantesca (cada 3.600 años), del cual procedían los Annunaki o como se les denomina también en la biblia Nephilim (recordemos que la biblia es una copia de las tradiciones o mitos sumerios, asirios y babilónicos), los dioses de su panteón y que en sus principios fueron el génesis de la vida sobre la tierra y la causa de la rápida evolución del

hombre en nuestro mundo mediante intervención genética.

Se opina que hubo un choque entre Nibiru o una de sus lunas con Tiamat (el planeta que estaba entre marte y júpiter). Se concluye que hubo una gran nave espacial (Niburu 2) que fue a colonizar a la tierra (iban 12 parejas), otra de las versiones afirma que vinieron

<sup>2</sup> Libro de las tradiciones védicas de la India, que narra una colosal guerra planetaria acontecida en épocas pretéritas.

en busca de metales que se estaban agotando en su planeta. Ambas deducciones concluyen que ellos crearon al hombre para que les sirvieran, de alguna forma utilizaron a los hombres como esclavos, colocándolos a trabajar en las minas y en otras partes de sus colonias. Ese fue el principio de la relación hombres y dioses. De aquí se deriva la palabra semítica "Avod" que se interpreta hoy como culto a sus dioses, o culto a un dios.

Al igual que muchos pueblos de la antigüedad sus dioses fueron seres de carne y hueso que un día habitaron entre ellos y de los que aprendieron numerosas actividades y normas de convivencia. Estos seres estaban tecnológicamente muy avanzados, poseían equipo eléctrico y electrónico, incluso tubos electrónicos al vacío, semiconductores, y láser. Eran muy adelantados en sistemas de comunicación y radio, computadoras, robots, aviones, cohetes y satélites artificiales.

Tenían plantas de energía nuclear y armas; y estaban empezando a experimentar con dispositivos de antigravedad (el resultado fueron sus muchas construcciones megalíticas). También habían avanzado altamente en tecnología biomédica, claro esto es de esperarse, ya que es necesario tal nivel de tecnología para los viajes interplanetarios. Los Annunaki aterrizaron primero en la tierra hace aproximadamente 450.000 años, en un tiempo en que la evolución de la tierra estaba en el punto de los homínidos.

Ahora sabemos que los dioses paganos no eran mitos, sino visitantes de otros planetas, quienes crearon la humanidad.

### **La Era Post-Atlante.**

Hace 11.000 años, una gran isla en mitad del Atlántico acogía una avanzadísima civilización. Se hacían llamar los atlantes siendo semi-dioses gozaban del favor de Zeus. Sus barcos navegaban por los siete mares en busca de los más exóticos productos. Las fachadas de sus templos estaban recubiertas de oro y otros metales preciosos. Eran mujeres y hombres de gran belleza e integridad.

Generaron aperturas dentro de su ser para elegir el camino de la liberación de la materia al darse cuenta del engaño perpetrado por los Nephilim, habían encontrado la sabiduría y se estaban integrando totalmente en un lugar sin condicionamientos para luchar por su plenitud espiritual.



No solo participaron en un campo evolutivo, sino que también tuvieron un lugar en este mundo. Debían conectarse con su esencia divina que les daría la fuerza y la energía interna en una conexión directa con su YO interior.

Los atlantes como buenos marinos que pudieron ser estaban acostumbrados a observar las estrellas con detenimiento, y es posible que hubiesen podido detectar algo distinto en las

conformaciones astrales, que les permitiera pensar en un inminente desastre. Lo cierto es que en algunos muros y esculturas Mayas se pueden observar claramente las formas de animales que no existían en América Central, como la raza de los elefantes; por otro lado, en las mismas esculturas y murales Mayas se pueden apreciar las formas de hombres con barba y bigote, cuando se sabía que los nativos americanos carecían de vello facial. La presencia de relieves e imágenes de esculturas con formas budistas y rasgos negroides probarían la llegada de extranjeros a través del corredor navegable de la Atlántida, idea también refrendada por las palabras de Platón quien asegura que la Atlántida se comunicaba con el resto de los mares de la tierra.

Las similitudes culturales y genéticas en el mundo y las aparentes ruinas atlantes en las Bahamas y en la isla Bimini, así como los misterios sumergidos en las profundidades del Atlántico, son parte de un gran enigma.

¿Qué aspecto tenían los Atlantes? Un punto de referencia los nativos de las islas canarias "Los Guanches", eran blancos, de ojos claros y cabello ondulado. Muchos eran rubios. Eran altos y robustos, de compleción fuerte (eran un pueblo geográficamente aislado) ellos construyeron pirámides con escalones y templos concéntricos, momificaban a sus muertos, conservaban tradiciones de una gran-isla hundida de la cual llegaron sus ancestros y reverenciaban a Atlas. Los atlantes fueron un pueblo que pertenecía a una raza aria, hasta la raza pre-caucásica, es decir, fueron Cromañones. Su descripción racial concuerda con los relatos de los atlantes en otras partes del mundo. Para los escépticos que sólo creen que son especulaciones les dejo este dato importante, las recientes excavaciones de restos megalíticos en Gobleky Tepe, Turquía que ha sido considerada convencionalmente como la más antigua con sus 11.500 años, quedaría corta al lado de nuevos hallazgos que han salido a la luz en Sudáfrica, cerca de 150 millas tierra adentro. Al oeste del puerto de Maputo. Son los restos de una civilización gigante, que mide, en términos convencionales 1500 millas cuadradas. Es parte de una comunidad más grande, de unas 10.000 millas cuadradas, y parece haber sido construida hace 160.000 a 200.000 años ¿Sorprendidos?



## Capítulo 2.

### El Mundo Divino.

Lo divino se utiliza de manera variable en distintas confesiones y creencias, e incluso en diferentes individuos dentro de una misma cosmovisión, para referirse a un poder transcendental, o a sus atributos y manifestaciones en el mundo. En referencia a poderes, fuerzas, energías, leyes o verdades que son universales y que trascienden las capacidades humanas.

En muchas religiones, se afirma que todos los seres humanos son en esencia divinos, en esta visión se considera que el mundo físico y social en el que vivimos, lo que se nos oculta como entre otras cosas más, es la naturaleza divina que poseemos; Esta se manifestaría a través de las prácticas espirituales y en el fortalecimiento del Yo bajo un concepto de unidad y de ser como herencia divina que libera el espíritu de la cárcel material en la que nos encontramos.

Se mantiene la equiparación siempre entre lo divino, lo inmutable, lo necesario y lo inteligible, desde esta metafísica de ideas esenciales se establece una conexión con el mundo sensible e incognoscible, se desvincula el proceso de “creación” como algo benévolo, por lo que se postula una materia eterna que es ordenada, configurada y proyectada por el demiurgo quien designa el modelo arquetípico de las ideas, que es un modelo de ideas eternas del que surge el cosmos, mediante la negación del espíritu y el fortalecimiento del alma como integridad total con el UNO.

En otras corrientes de ideas el término divino difunde la misma cualidad sobre quien se emplea, nos referimos a otro campo no relacionado con la religión. Ya que la palabra como tal es capaz de describir a un objeto, persona o situación que presenta características sorprendentes, sobresalientes y de alto valor.

En conclusión, lo que este concepto hace es describir a todos aquellos seres que tienen un poder más allá de lo terrenal, así como el conjunto de manifestaciones o acciones que aquellos realizan en nuestro mundo. Una manera de demostrar que están por encima de la condición del hombre.

#### **Los Dioses. ¿Quiénes son?**

Los dioses constituyen una sociedad organizada con relaciones de parentesco y de dependencia jerárquica parecida a la sociedad humana. El pensamiento griego, a partir de las relaciones entre hombre y Zeus pasa al origen, naturaleza y finalidad del universo del hombre, y al formularlo llega a la crítica radical de la religión politeísta tradicional.

Con la llegada del cristianismo, el problema de dios, sus relaciones con el mundo se convirtió en el centro de especulación teológica y filosófica, en torno a tres problemas

fundamentales: naturaleza de dios, sus relaciones con el mundo y su cognoscibilidad. Respecto a las pruebas de su existencia cabe destacar: las referentes a la importancia ética de la idea de Dios, la idea implícita que el hombre se hace a él como perfección suprema a partir del orden del mundo que postula un ordenador.

Por otra parte para los griegos, los dioses están entre nosotros, participan de la vida cotidiana a pesar de sus poderes extraordinarios. Los dioses habitaban en el monte Olimpo (por eso se dice que eran dioses olímpicos) y tenían apariencia humana. El principal dios era Zeus, el soberano de las otras divinidades. Aunque la mitología griega no es muy clara en cuanto los orígenes de la humanidad, las leyendas y tradiciones proclaman la ascendencia divina de héroes y reyes.

Estos semi-dioses conformaban el lazo entre el destino humano, los afanes diarios, la dependencia de los elementos, las plagas, las enfermedades, la muerte y un pasado dorado en que los dioses vagaban por la tierra. Y, aunque muchos de los dioses han nacido en la tierra su influencia ha sido igualmente divina en todas sus manifestaciones.



Los dioses tienen problemas, vicios y un temperamento característico. Sus historias sirven como historias a la humanidad (por ejemplo Nietzsche utilizaba a Apolo y a Dionisio para explicar tendencias del comportamiento humano). Tradicionalmente, se utiliza una lista de doce dioses. Son divinidades que forman parte de una genealogía, como si estuviesen emparentados. Su importancia era tal que los romanos los incorporaron en su cultura, aunque con un cambio en los nombres por ejemplo: Zeus de los griegos pasó a ser Júpiter para los romanos.

Los dioses pueden ir de aquí para allá a una velocidad de vértigo, aparecer y desaparecer, tienen armas poco comunes y de un inmenso poder. Cada uno tiene una función específica y, como consecuencia, cualquier actividad humana puede padecer o beneficiarse de la actitud del dios encargado de esa actividad en particular; por lo tanto, los rituales de culto y las ofrendas a los dioses estaban destinados a ganarse su favor.

Entre los dioses, cuentan los vedas, todos eran miembros de una gran, pero no necesariamente pacífica, familia. En medio de relatos de ascensos a los cielos y descensos a la tierra, de batallas aéreas, de portentosas armas, de amistades y rivalidades, matrimonios e infidelidades, existe la preocupación básica por guardar su registro genealógico. Los dioses en la tierra tienen su origen principal en los cielos; y dichas deidades, incluso en la tierra, siguen representando a los cuerpos celestes.

## Las “Diosas”.

Es raro en el transcurso de la historia que siempre se hable de un dios todopoderoso monoteísta, obviando la naturaleza donde siempre ha estado presente el prototipo femenino y que por una extraña razón no se hable abiertamente de las diosas, podemos ver entonces como todo un contexto machista está presente y al cual se le adjudican todos los grandes logros de la humanidad. Pero bien que se mire, sin el aporte femenino Adán no hubiese probado el fruto del conocimiento que le brindó Eva en el paraíso, que lo ayudó a despertar, es decir, lo condujo al conocimiento de su situación de encadenamiento y esclavitud.



Afrodita

No nos olvidemos que la resurrección fue propiciada originalmente por una deidad femenina, conocida en la mitología sumeria como Innana y de la que el cristianismo se apropió para conseguir acólitos. El Oera Linda tal vez la tradición protohistórica más genuina que existe fuera de la crónica de akakor<sup>3</sup>, afirma que en la Atlántida eran las mujeres las fungían como pontífices creando un puente entre lo físico y lo metafísico.



Atenea

Podemos citar entonces a Afrodita, la diosa de la belleza y del amor para la mitología griega, que puede compararse con Venus, diosa romana. Afrodita contaba con grandes poderes, como ser fecundar los hogares, proteger a los esposos y supervisar los nacimientos humanos. Por otro lado, su nombre es símbolo de pasión desenfrenada. En la mitología griega, culturalmente Atenea o Atena es la diosa de la sabiduría, la estrategia y la guerra justa. Fue considerada una mentora de héroes y adorada desde la antigüedad. La diosa Atenea supuestamente es la inteligencia, y por eso se le hace nacer de la cabeza de Zeus, pero esta afirmación es falsa, ella es una piedra quitada de la corona de Zeus-Lucifer, siendo la diosa de la guerra no concibe la razón. Es la diosa consejera y protectora de la ciudad y de las instituciones políticas. Introdujo en el Ática el olivo como símbolo de la civilización, y es también la patrona de los hábiles artesanos. Su ciudad es Atenas y su templo es el Partenón. Diosa de la guerra justa. Su dúctil carácter cuadra a la perfección con el del astuto Odiseo.



Isis

Isis por su parte es el nombre griego de una diosa de la mitología egipcia. Su nombre egipcio era Ast, que significa trono, representado por el jeroglífico que portaba sobre su cabeza. Fue denominada “Gran Maga”, “Gran diosa madre”, “Reina de los dioses”, “Fuerza fecundadora de la naturaleza”, “Diosa de la maternidad y del nacimiento”.

<sup>3</sup> Tradición escrita más antigua de la tierra según Karl Brugger el autor del best seller Crónica de Akakor.



Freya

Freya, la hermosa diosa nórdica de la belleza y el amor, ella era la más querida de todas las diosas. Esposa-hermana de Navutan el Kristos atlante, según el mito ella se encadenó a la materia para rescatar a su amado atrapado en el mundo de la muerte. Un día Freya estaba estudiando sobre la magia de la naturaleza, cuando ella escucha a Odín decir: *“En el mundo de los humanos no hay A-mort en los humanos y nunca lo habrá, eso es pertenencia de los dioses”*. Al oír esto Freya se intrigó. Se puso una

capa de plumas y se convirtió así en un halcón para infiltrarse en el mundo de los humanos y poder desentrañar dicho misterio. Aunque diosa del amor, Freya no era apacible y se le adjudica la misión de conducir a los héroes caídos en batalla al Valhala, donde también se le llama valkyria.



Artemisa

Ártemis o Artemisa, en la mitología griega, una de las diosas equivalentes de la diosa romana Diana. Era hija del dios Zeus y de Leto y hermana gemela del dios Apolo. Era la rectora de los dioses y las diosas de la caza y de los animales salvajes, especialmente los osos, Ártemis era también la diosa del parto, de la naturaleza y de las cosechas. Como diosa de la luna, se identificaba con la diosa Selene y con Hécate. Aunque tradicionalmente amiga y protectora de la juventud, especialmente de las muchachas. Ártemis iba armada con arco y flechas, armas con que a menudo castigaba a los mortales que la ofendían. En otras leyendas, es alabada por proporcionar una muerte dulce y plácida a las muchachas jóvenes que mueren durante el parto.

Lillith es considerada como deidad de la mitología judía lo cual, es falso porque como dijimos anteriormente los judíos han plagiado todos los mitos de donde provienen los mitos sumerios y caldeos. El mito alrededor de Lillith es complejo y lo podemos deducir de la siguiente manera: es muy posible que Lillith haya colaborado en el comienzo de la creación con el demiurgo y sus huestes malditas adjudicándosele también que ella se enamoró de la raza humana por considerarla algo muy puro y hermoso plasmando el símbolo del Origen en ellos, pero una vez conociendo los propósitos demiúrgicos de destruir esa raza, de exterminarla y confinarla a la esclavitud, la misma raza de la cual ella se había enamorado y la cual ayudó a crear, se enfadó de tal manera que se volcó contra los traidores y se convirtió en la diosa de la guerra.



Lillith



Gracias a ese acto de rebeldía logra entrar en contacto con el Dios Incognoscible y con su enviado; Lucifer se enamoró de ella haciéndola su esposa; y juntos lucharon por la misma causa en común, plasmar la pureza del espíritu en los hombres encadenados y así conseguir su liberación del demiurgo. Por esta razón se opuso totalmente a la maternidad de los mortales, pues ya sabiendo el secreto del encadenamiento no quiso fomentar más la vida cálida que les seguiría encadenando a la materia, por ende los judíos se apropiaron del mito erróneo de la deidad adjudicándole la decapitación de los recién nacidos.

## Espíritus Alienígenas.

El espiritismo heredó en el siglo XX una nueva creencia compatible con el conocimiento científico: la figura de los alienígenas para racionalizar o actualizar la creencia en los espíritus o como estrategia para ganar prestigio, esta novedad cultural constituye, todo un entramado que contradice a la ciencia. Los extraterrestres son considerados como espíritus guías ya que la idea de comunicarse con los espíritus de los difuntos perdió sentido y auge, no estaba tan mal vista, a medida que dejó de ser tomada en serio, el relevo comenzó a ser ocupado por la posibilidad de comunicarse con extraterrestres.

Mientras una de las principales pretensiones del espiritismo fue unir la fe en un reino espiritual con el ámbito de creciente prestigio de la ciencia, esta corriente religiosa ha sido cada vez más excluida del dominio de la ciencia. Pero, a diferencia de la creencia de los “espíritus” muertos, la creencia en la existencia de seres inteligentes en el universo sí es compatible con el conocimiento científico, basándose claro está en la superioridad tecnológica de los extraterrestres que a su vez implica una superioridad espiritual.

Mientras que la mayoría de personas creen que los extraterrestres son solo una preocupación inofensiva y sin consecuencias, los adherentes de la ‘Nueva Era’ lo toman muy, pero muy en serio. Además, están afirmando que los extraterrestres existen y que están intentando ayudar a los terrícolas a alcanzar un nuevo y más elevado nivel de



conciencia que antecederá cambios profundos en el planeta.

No se debe pasar por alto que en la antigüedad siempre los ovnis han visitado la tierra y varias culturas se han beneficiado de su intervención como por ejemplo, los egipcios, puesto que resulta imposible concebir que las pirámides de Egipto se hicieran por un colosal ejercito de hombre hormigas sin contar con la maquinaria necesaria para mover y engranar gigantescos megalitos para la construcción de dichas pirámides. Los mayas en sus templos subterráneos también contaban con una estructura de engranajes de paneles que cambiaban de posición con la puesta de sol o de luna, imposible de realizar dada las condiciones de su precariedad.

Se encontraron también en sus vestigios arqueológicos dibujos que plasman claramente la visita de ovnis y figuras amorfas de seres fuera de este mundo. No es casualidad que estos seres extraterrestres han monitoreado nuestro planeta en repetidas ocasiones y han modificado de una manera radical la evolución de dichas razas, más que considerarse “espíritus”, es una realidad contundente que aún en nuestros días se evidencia la presencia de estos “dioses”. Y es que, la Sabiduría Hiperbórea es la primera en afirmar que los alienígenas son potestades cósmicas, propiamente “Dioses”, denominados “Espíritus” por su morfología que supera con creces las limitaciones que hacen a la finitud de las formas creadas.

No escapará al investigador avezado, que se ha hecho, adrede, un mal uso del término “espíritu”, quitándole la connotación extraterrestre que le daban los antiguos.

### **“Espiritas”, Lo Femenino.**

¿Por qué se habla de espíritus en un contexto netamente masculino? ¿Acaso no hay entidades femeninas? Así como hemos venido desglosando la misoginia<sup>4</sup> desde el principio de la creación, nos asalta entonces la incertidumbre al pensar que el rol femenino es pasado por alto y solo podemos concebir lo masculino en todo nuestro entorno, en la historia, en lo espiritual e incluso en lo extraterrestre. Se puede definir como un problema cultural donde el hombre desprecia a la mujer y le da un trato de “ser inferior”, comportamiento que tiene su raíz en el machismo y se remonta a expresiones como las de Aristóteles y Pitágoras en la Grecia antigua cuando decían, respectivamente: “La hembra lo es por falta de cualidades” y “hay un principio bueno, que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo, que ha creado el caos, las tinieblas y la mujer”.

Posteriormente, y hasta el siglo XX, centuria fundamental en la emancipación femenina, las distintas religiones y culturas que dominaron, ubicaron a la mujer como un ser humano de segunda, pero la misoginia es considerada como un atraso en el pensamiento de la humanidad, desde un punto de vista espiritual y sociocultural. Se encuentra estrechamente relacionada al concepto de predominio masculino. ¿Pero cuál es el origen de todo esto?

La respuesta es fácil y empieza desde el inicio de la creación, y su nombre es Jehová el dios que la mayoría del planeta rinde adoración, el ser que ha puesto a la mujer en un grado secundario de existencia, si es que, negando su parte espiritual en todo contexto, y lo podemos contemplar palpablemente en los pasajes de la misma biblia, por ejemplo: (Génesis. 2, 21-23)

- 2:21 Entonces Jehová dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar.
- 2:22 Y de la costilla que Jehová dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre.
- 2:23 Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada varona, porque del varón fue tomada.

---

<sup>4</sup> Hombres que no aceptan a las mujeres.





Pérdida de la sacralidad de la mujer en occidente, misoginia pura al convertirse en un objeto sexual.

Como vemos la mujer no es más que un “trozo” del cuerpo de un hombre. ¿Por qué dios no dice a los hombres que hay que llamarlos hembros? (Génesis 3:16): A la mujer dijo: *Multiplicaré en gran manera los dolores de tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido, y él se enseñoreará de ti.* Injustamente dios solo condena a la mujer a sufrir el dolor físico por su “error” de cuestionarse los

mandatos divinos y de comer del árbol de la sabiduría. Y claro, “tu deseo será para tu marido, y él se enseñoreará de ti”, también castiga a la mujer atando su deseo al hombre, y sometiéndola al mandato y disposiciones masculinas.

(Levítico 15:19): Cuando la mujer tuviere flujo de sangre, y su flujo fuere en su cuerpo, siete días estará apartada; y cualquiera que la tocare será inmundo hasta la noche.

¿Lo entiende ahora amigo creyente? ¿Es éste su dios? Y los versículos no terminan, toda la biblia es un maltrato físico y psicológico a la mujer ¿Entonces dios es amor? Sabemos que todo esto es un odio contra lo femenino y si nos adentramos a temas gnósticos e hiperbóreos se deduce que la mujer es la sangre más pura y es el espíritu de la mujer la que encamina al hombre al Origen, ¿Será ese su odio?

En el mundo incognoscible podemos suponer que no somos creados sino autogenerados, eclosionando de a pares, es decir, un dios y una diosa que tienen una vinculación difícil de imaginar. La sabiduría hiperbórea denota que los espíritus femeninos no cayeron en la traición original, por lo que tendrían un grado de pureza espiritual muy grande, tema que tocaré más adelante con mayor detalle.

Por eso Nimrod del Rosario recalca repetidas veces que el virya ha olvidado el rostro de la mujer hiperbórea.

## Capítulo 3.

### El Mundo Material.

Al presente, el mundo material es el único conocido. La ciencia nos dice que estamos en un planeta entre muchos otros, entre una galaxia entre muchas y en un universo de incomprensible tamaño y complejidad. Se puede definir al mundo material como el campo de actividades del alma que afectan en la medida en que nos identificamos con los cuerpos materiales que habitamos.

La materia es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio, es decir tiene volumen, y ese mundo material fue creado según el concepto cultural por un dios monoteísta en 7 días. Se afirma entonces que el mundo material es lo primario y la conciencia y el pensamiento son consecuencia de ésta, a partir de un estado altamente organizado.

Así mismo, acerca de la relación del pensamiento humano y el mundo que lo rodea y la cognoscibilidad de este mundo se sostiene además que la materia no ha sido creada de la nada sino que existe una eternidad, un mundo espiritual incognoscible. Independiente de este mundo material existes fuerzas sobrenaturales, como un fuego eternamente vivo, que con orden regular, pone en movimiento y en cambio constante nuestro planeta. Donde constantemente nos vemos expuestos a librar batallas culturales para armonizar dicho caos.

#### Adán.

Su nombre refiere a la nada. La historia de la literatura refiere que, el personaje literario de Adán fue tomado por los judíos de la literatura sumeria, los judíos conocían la tradición literaria sumeria por haber sido desterrados como esclavos de Babilonia, como también conocían la tradición literaria egipcia, por haber emigrado ahí también. Es hora de aclarar algo, "Israel" es una invención sacerdotal. Los sacerdotes conocían los mitos ancestrales, y se sirvieron de ellos para crear una historia fraudulenta.



Según la sabiduría hiperbórea Adán no podía crear conciencia, era incapaz de cumplir el objetivo de su creación poner sentido al mundo en torno a su creador, pero era a su vez un ser fascinante y en cierto modo era "feliz". Tenía un instinto gregario y lo podemos definir como preponderantemente emocional y racional con una incipiente esfera de conciencia, no tenía elementos sémicos para desarrollar un lenguaje completo.

Gnósticamente el dios creador había aprisionado a Adán en un mundo de miseria y lo había dotado de un alma

servil, siendo incapaz de distinguir entre el bien y el mal, no queriendo el creador que los hombres conocieran su verdadero origen. Este mundo ha sido creado contra la voluntad del dios incognoscible y el creador no quiere que los hombres sepan esas cosas. No quiere que se den cuenta en que situación espiritual se hallan, quienes son, para qué han sido creados, que permanezcan en la ignorancia.

Por eso le prohibió comer el fruto del árbol del conocimiento, porque se abrirían sus ojos, despertaría y se percataría de quien era realmente y de donde viene, en que situación está y qué debe hacer. Pero el hombre despertó ¿Cómo logró eso? La serpiente tentadora del Edén le dio a comer del fruto prohibido que abrió sus ojos. Lucifer (Kristos Luz) quien tomó la forma de una serpiente y quien fue enviado por el dios supremo incognoscible. Él es un enviado del dios verdadero que penetró en este mundo de miseria, imperfecto y decadente, para despertar y liberar al hombre, para mostrarle cuál es su verdadera situación y cuál puede ser su alto destino.

Por esta razón los hombres que siguen los mandamientos del dios creador ven a la serpiente como algo maligno y satánico, y en medio de su gran confusión la equiparan a satanás. Lucifer es el verdadero liberador del hombre.

## Eva.

Es la potencia de la V accionada, la potencia de la arista, portadora del Signo del Origen. Al principio el demiurgo creó la primera raza adánica sin una marcada diferenciación entre hembra y macho como en el mundo animal, realizó entonces la primera creación de Eva que fue fallida porque no cumplió con el objetivo de crear cultura, vino entonces la segunda creación de Eva realizada por los serafines Nephilim o Siddhas traidores como está escrito en las tablas sumerias para encadenar el espíritu a la materia.

Eva es la **puerta de venus** por donde entra la serpiente del paraíso, es el vehículo del espíritu encadenado en la materia, por lo que de Eva descienden los troncos raciales más importantes de la raza humana, el primer linaje de estos semi-dioses son los caínes, o la raza cainita. Se debe considerar que Lucifer, en este caso la serpiente, con su aliento fecundó a Eva dando como resultado al hijo del espíritu que es Caín.



Cuenta la biblia que después de comer del fruto del árbol de la sabiduría Adán y Eva se escondieron avergonzados por la falta cometida. Dios llegó al paraíso y llamó a Adán en estas palabras: ¿Dónde estás? Dios parece comportarse como un amo llamando a un sirviente. Al no encontrarlo sigue insistiendo: ¿Dónde te has metido? ¿Qué has hecho?

¿Por qué no estás aquí trabajando? Jehová ha prohibido todo contacto con el mundo superior. Quiere que el hombre lo refleje a él, al creador, NO al dios supremo.

Así como el creador maldijo a la serpiente cuando echó a perder sus planes y le arruinó su obra, así será maldecido el creador mientras exista, por cada espíritu liberado de sus garras.

## Caín y Abel.

La historia oficial nos cuenta que Caín fue el perverso hermano de Abel, quien desobedeció al dios creador y quien a su vez sentía envidia de su hermano por ser el favorito de dios, dada estas circunstancias Caín en un ataque de celos mata a su hermano Abel. Está muy claro en la biblia, que Caín es castigado por dios, es desterrado. Esto es visto como algo lógico y normal: Caín es el malo y Abel es el bueno.

La gnosis sostiene que Caín no fue hijo de Adán, la serpiente fecundó a Eva o sea que Caín no fue un niño totalmente humano, nacido de la carne. Tuvo algo espiritual muy grande, al ser hijo de la Serpiente, proviene del mundo incognoscible del espíritu. Por el contrario, Abel es hijo solamente de la carne. Eso en primer lugar, ahora tenemos que Caín no es alguien malo, es alguien importante, mucho más que Abel.

En segundo lugar, tanto Caín como Abel realizan sacrificios al dios creador para complacerlo, ofrendándole cosas que le agradan a él. Caín le sacrifica elementos vegetales y Abel animales, corderos por ejemplo. Según la biblia, le gustaba los sacrificios que le dedicaba Abel y no los de Caín. Pareciera que Caín no sentía muchos deseos de complacer al creador, pues le ofrecía unas pocas semillas sin mucha devoción, como si no estuviera totalmente convencido de la conveniencia de realizar sacrificios. Lógicamente, los sacrificios de Abel eran aceptados por el creador y los de Caín no. Caín sentía rechazo por los sacrificios dedicados al creador, le repugnaba hacerlo, pues él no pertenecía a este mundo creado.



Abel en cambio, quien no era de naturaleza espiritual sino animal, realizaba bien los sacrificios, los que sí eran del agrado del creador. Una antigua leyenda nos relata lo que dijo en un momento Abel a su hermano Caín: “Mi sacrificio, mi ofrenda es aceptada por dios porque yo le amo, tu ofrenda en cambio fue rechazada porque tú le odias”. Ahora todo está más claro. Ahora está todo bien claro, ¿cómo no va a odiar al creador si es un hijo del espíritu, si su naturaleza es espiritual! Todas estas leyendas y mitos que rodean al Génesis nos dicen muchas cosas. A través de ellos caemos en cuenta que mucha información nos ha sido tergiversada y ocultada.

También son muy interesantes otras palabras que Caín dice a su hermano. En una pequeña frase está resumida toda la oposición de él. **“No hay ley, ni juez”** (Gen., 4:8). Caín está negando la autoridad del dios creador y que deba rendirle culto y obediencia. Posteriormente vemos que Caín asesina a Abel. Esto es algo muy profundo porque significa que el espíritu rechaza, destruye, asesina el alma. Abel, presentado como puro amor y devoción en la biblia, representa el alma del hombre.

Caín por el contrario, es el representante de espíritu, por eso su hostilidad y su odio, pues el espíritu realmente aborrece este mundo impuro, plegado de mandamientos injustos y absurdos. Caín, con todos sus actos se ha emancipado totalmente del creador y de su propio cuerpo y alma. A través de sus actos contra el dios creador y contra su medio hermano Abel, se ha emancipado de una vez y para siempre del dios inferior y de su creación impura y defectuosa. Con sus actos se ha transformado en un opositor, en un enemigo eterno del demiurgo y de su obra.

### **Seth.**

El demiurgo al quedarse sin la sangre de Abel que fue asesinado por su hermano Caín en el mito, decide crear a Seth, resultado de un cruce entre un homínido de la raza adámica muy posiblemente una hembra y un extraterrestre con herencia hiperbórea pero regido totalmente por las leyes de Jehová. Por eso es tan importante el linaje matrilineal en el judaísmo y en lo hiperbóreo. Las características de Seth concluyen que es un sacrificador como Abel y este a su vez el precursor del pueblo elegido y de la casta sacerdotal de los Golens.

El nombre de Seth se relaciona, en una etimología popular, con la palabra hebrea plantar, poner de nuevo. En la mitología egipcia la “historia oficial” nos dice que Seth asesinó a Osiris y cortó su cuerpo en catorce pedazos que luego esparció por todo Egipto. Su esposa Isis recuperó todos los miembros, excepto el viril, y con su ayuda de su hijo adoptivo Anubis, lo embalsamó y le devolvió la vida con su poderosa magia, quedando embarazada de él con una gota de su sangre. Allí nació, Horus, quien vengó a su padre desterrando a Seth al desierto y recuperando el trono de Egipto, mientras que Osiris permanecería como rey de los muertos. Un mito que se asemeja al de Freya y Navutan. Y notoriamente nos habla de la expulsión de los judíos de Egipto.



Queda claro que Seth es un dios violento y tiránico, además de ser reconocido como un dios iracundo y “grande de fuerza”. La asociación de estas características con la de su dominio de los desiertos hacía de Seth un dios temible, digno representante e hijo de los Siddhas traidores y de su madre homínida adámica, sacado de la creación demiúrgica.



Entre los egipcios la prepotencia era representada bajo la figura de Seth, este era el dios de la enfermedad, la tormenta y la confusión; lo mismo que representa Jehová el dios de los hebreos.

Pues bien, este es nuestro mundo material, en el que conviven los hombres dioses, todos los pueblos del mundo en mayor o menor medida, los elegidos, que ahora ostentan el poder mundial, y los sacerdotes que los secundan y alcahuetean.





## Capítulo 4.

### Fenomenología OVNI.

Un fenómeno que se hace cada día más significativo en la vida del ser humano es el avistamiento O.V.N.I. este tipo de fenómeno es muy rico en su amplia variedad de formas de manifestación por lo que se ha convertido en el desvelo de cientos y cientos de investigadores alrededor de todo el planeta.



En principio se debe decir que lo que se conoce como O.V.N.I (objeto volador no identificado) u O.V.M.I (objeto volador de movimiento inteligente), entre otras denominaciones con las que se los identifica, es un fenómeno directamente ligado al tema de los símbolos más precisamente conocidos como Mándala (palabra del sánscrito que significa en su traducción: Rueda, círculo o círculo en movimiento).

Si nos detenemos a pensar por unos instantes en la apertura que provoca en la psiquis humana las apariciones de estos artefactos voladores se puede deducir que hay algo más detrás de la fenomenología O.V.N.I que un simple avistamiento. Por lo general estos avistamientos son fugaces pero efectivos ya que si bien el observador apenas puede percibirlos con sus ojos físicos, por unos instantes desde ese momento ya no es el mismo. Luego de una observación el individuo queda con una rara sensación en la que se mezclan sentimientos de soledad y euforia entre otros y muchas veces con un impulso muy fuerte de querer compartir su experiencia con otras personas, por lo general allegadas, que no siempre toman en serio lo que escuchan sin importar los detalles o el sentimiento que pueda tener el individuo en cuestión.

#### Los avistamientos.

Los elementos que componen el avistamiento de un O.V.N.I o supuesta nave proveniente de otros mundos o planos de existencia, como son: sus formas, su comportamiento de vuelo girando sobre su eje mientras se desplaza con movimientos fuera de toda lógica que no concuerdan con las leyes de la física, su gran brillo y luminosidad, todo esto produce al ojo del espectador un efecto muy similar al que produce la concentración sobre un Mandala, claro está que hay que agregar aquí la experiencia personal en cuanto al momento que rodea al observador, son los únicos que se toman en cuenta a la hora de examinar el fenómeno, dejando de lado lo más importante, la ilusión de nuestro mundo contexto; es decir, el OVNI evidencia la gran anomalía en la que transcurre nuestra existencia.

Con todo esto es muy importante que la persona comprometida en la experiencia, sea consciente de no estar bajo el influjo de un **Estado Modificado o Alterado de Conciencia**, ya que la vivencia de dicha situación se convierte en una experiencia transpersonal que moviliza al individuo desde lo más profundo de su ser, tornando el hecho en demasiado subjetivo para comunicarlo.



Es conveniente en este punto hacer una aclaración muy importante que está referida a lo expuesto como Estado Modificado o Alterado utilizado para definir el estado particular de la conciencia del individuo, con lo cual no se quiere decir "desorden mental" sino que se habla de un estado de conciencia distinto o fuera de lo común

producido por la experiencia. Puede pasar que luego de un avistamiento, la persona que sufre esa alteración o modificación por el momento vivido, la canalice mal, sea por falta de ayuda o por condiciones psicológicas personales, y que surja alguna patología que sea incontrolable aunque en realidad esto no se limita a una experiencia O.V.N.I en particular sino que puede suceder en cualquier tipo de vivencia muy fuerte que no tenga nada que ver con el tema en sí.

A lo expuesto hay que agregar que, si bien los avistamientos O.V.N.I se remontan a muchos años atrás, habiendo registros muy claros, no fue hasta los primeros años del siglo XX que las apariciones se hicieron más frecuentes y de mayor importancia. Y a partir de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, con aún mayor frecuencia y relevancia. ¿Será que nuestro planeta está a punto de colapsar como ha sucedido anteriormente en la antigüedad? ¿Estamos acaso próximos a una batalla final? ¿Somos el experimento fallido que quieren exterminar?

### Los contactos y abducciones.



El fenómeno O.V.N.I se manifiesta en diferentes tipos de contactos:

- **Contacto Cercano del Primer Tipo:** De esta manera se define al avistamiento a distancia de un O.V.N.I, es decir, una luz extraña en el cielo distinta en su concepción a cualquier vehículo volador terrestre, pero siempre a una distancia apreciable. No hay hipnagogosis ni trance, el sujeto está en estado normal de vigilia.

- **Contacto Cercano del Segundo Tipo:** En este caso ya se puede distinguir el aparato, artilugio, o nave en su forma concreta, ya que el avistamiento se presenta a una distancia más corta que en el primer caso. Puede darse en trance o hipnagogia, así como en estado de vigilia normalizado.
- **Contacto Cercano del Tercer Tipo:** Aquí ya hay una visualización muy clara del aparato en tierra conjuntamente con la observación y posible interacción con algunos de los tripulantes de la misma. Siempre hay trance, enervación volitiva, y/o estados alterados de conciencia.
- **Contacto del Cuarto Tipo:** Este es un contacto con seres supuestamente de otro mundo pero desde un nivel telepático, es decir, hay posesión alienígena a niveles profundos, fenómenos poltergeist y paranormalidad en el entorno inmediato.
- **Contacto Cercano del Quinto Tipo:** Aquí hablamos de un fenómeno muy particular y del que en los últimos años se han conocido más casos en el Fenómeno de Abducción. De esta forma se identifica a esas situaciones en que uno o más individuos son transportados, contra su voluntad la mayoría de las veces, a un ambiente tecnológico, el interior de una nave, o un mundo paralelo, donde son sometidos a pruebas muy duras que consisten en la extracción de líquidos o fluidos corporales, exploración de órganos internos mediante cirugías, implantación de determinados elementos en alguna parte del cuerpo bien definida como puede ser el cuero cabelludo o la zona del entrecejo o, entre muchos otros experimentos, la fecundación o extracción de óvulos en la mujer y, en los casos de los hombres, el ser obligados a relacionarse sexualmente con extrañas mujeres con el fin de engendrar un hijo.



En el caso de la abducción la experiencia del individuo por lo general no es recordada, salvo por algunos destellos que le alertan de que algo no está bien, como también algunas marcas en su cuerpo. Si se quiere lograr un relato de lo sucedido es necesario que el individuo lo haga bajo el efecto hipnótico. Desde ya no hay que dudar que en cualquiera de los cinco casos la persona no es la misma luego de la experiencia. Son muchos los casos que se han presentado de personas abducidas como por ejemplo: Rosalía Tagliavore nacida el 30 de mayo de 1930 en Rosario, Argentina. En 1945 fue abducida por primera vez,

y llevada en una base extraterrestre a la Antártida. El año siguiente tuvo su primer y único hijo: Felipe, y hasta ahora es el único caso de abducción comprobado y con fines exopolíticos.

En 1964, los alienígenas, le anuncian que la visitaran para hacerle una importante revelación. El momento llegó y la revelación fue la siguiente: su hijo (Luis Felipe Moyano), era mitad terrestre y mitad extraterrestre. Al día siguiente Rosalía le cuenta esta revelación a su hijo, que por entonces tenía 18 años, y él le contesta: “Yo sé cómo te lo hicieron”, “Me enviaron a escribir un libro” ¿Cómo no lo voy a saber?

Felipe Moyano, sabía que había sido engendrado por extraterrestres, y que su llegada al mundo tenía como objetivo el cumplimiento de esa misión, escribir un libro, y luego de terminarlo, sería evacuado a la base antártica. Ese libro se encuentra entre nosotros: El Misterio de Belicena Villca, y es sorprendente al leerlo que efectivamente no ha sido escrito por alguien totalmente humano, ese libro data el Origen de la raza humana que desvirtúa todo concepto religioso y bíblico sesgado y amañado para engañarnos y manipularnos, por lo que su lectura se hace imprescindible para los buscadores de la verdad.

Recientemente, y para corroborar el caso de abducción antes citado, tenemos el extraordinario caso de Mónica Pérez, también de nacionalidad argentina que fue abducida, contactada y operada en un ovni proveniente... ¡adivinen!... de la base Antártica. El caso de esta mujer, es muy particular ya que desde muy pequeña estuvo asociada al fenómeno ovni. En el año de 1985 tuvo un encuentro programado en el cual participó el investigador argentino Fabio Zerpa en la provincia de Mendoza. La manera que influencio en ella el contacto fue que contó con el apoyo de familiares, amigos e investigadores como Héctor Antonio Picco, que evidenciaron el contacto.

Mónica describe a los alienígenas como entes altos, rubios, de una contextura gruesa y vestían un uniforme rojo magenta si ella los tuviera que asociar con alguien sería con la raza nórdica. Los alienígenas le dejaron a la contactada una melodía que ellos mismos habían escogido, diciéndole que si en algún momento llegase a necesitarlos ellos vendrían al escuchar dicha melodía. La versión de Mónica dictamina que cuando la abdujeron la condujeron a la tierra hueca de la que tanto se ha hablado. Los alienígenas son tan evolucionados que pueden adaptarse a cualquier forma e incluso estar en medio de nosotros sin siquiera nosotros notarlos. Ella también divide a la raza alienígena en dos especies, unos que no son tan agresivos (los grises como Mónica les llama) que también comparten algún tipo de conocimiento y que no son nada negativos, y existen otros que están dentro de la categoría de (los bien grises), los cuales son negativos, y hostiles.

Por otro lado en Guatavita-Colombia se encuentran otros casos de apariciones ovnis y uno de los casos de abducción más impresionantes en la historia de la ufología que fue la abducción de Enrique Castillo Rincón (fundador y director del “Instituto Colombiano de Investigación de fenómenos extraterrestres”, nacido en Costa Rica, pero radicado en Colombia) el 3 de Noviembre de 1973 fue abducido. Posteriormente en Washington fue

sometido a unas pruebas, al detector de mentiras y al suero de la verdad, para comprobar la veracidad de su historia.

Cuenta Rincón que tras años de contactos telepáticos, primero con seres Andrómeda y luego con seres de Pléyares, se fija un encuentro físico. El encuentro se realiza cerca de una laguna, Enrique es transportado por una luz hasta la nave, una vez adentro se encuentra con Ciryel el mismo extraterrestre que lo había contactado anteriormente en su país natal, pómulos salientes, boca delgada, casi sin labios, excelente dentadura, nariz muy recta, ojos ligeramente asiáticos de color azul profundo y cabello amarillo que le llegaba a los hombros. Su verdadero nombre era Krisnamerk.



*“Ciryel me condujo con otros dos tripulantes a una sección en donde está la fuerza que utilizan para que sus naves se desplieguen en sus viajes...ante nosotros se encontraba incrustado en una pared metálica dos cómodas sillas. Me invitaron a sentarme en una de ellas y al acercar mi cara sorprendida hacia unos cristales que flotaban aparentemente sin motivo alguno me dijo: **Son cristales, no diamantes.** Estos cristales son programables y reciben la información necesaria del centro de la nave donde se encontraba un tubo que también giraba. Le pregunte curioso si podía acelerar el curso de esos cristales y me contestó no es posible, mientras estés aún a bordo, si aceleramos el movimiento de los cristales en su rotación por solo dos minutos, cuando bajés de la nave habrán pasado 200 años en la tierra...Yo soy el que mentalmente le doy las órdenes a la nave.”*

Enrique estuvo a bordo de otras naves en cuatro oportunidades más en un lapso de 2 años, llegando a visitar incluso, una comunidad autosuficiente conformada por extraterrestres y humanos a unos 3.200 metros sobre el nivel del mar. En el alto Perú.

*“Ellos me dicen, que están aquí en una misión de monitoreo, ellos pertenecen a una civilización hermanada con otras en donde se han dado órdenes específicas para el planeta tierra. Empiezo a asociar que nosotros estamos siendo dirigidos indirectamente y que hay ciertos hombres que han pasado por toda la civilización, algunos llevados a la divinidad, que han tenido contacto con los extraterrestres. Me quedó la gran sensación que estos grandes hombres han sido enviados en una misión especial para nuestra evolución en nuestro planeta.”*

*“También me dijeron que nosotros íbamos a vivir la Tercera Guerra Mundial, que ellos sabían exactamente la fecha en que iba a comenzar, que pronto íbamos a hacer el descubrimiento más grande de la historia del planeta, y que a partir de ese descubrimiento nos uniéramos como uno solo y que debíamos partir de adentro hacia fuera, para poder vivir libres y plenos.”*



Como ya podemos intuir, dada la ambigüedad de las declaraciones de Enrique Castillo Rincón, que los alienígenas que lo contactaron podrían pertenecer a Chang Shamballa. Es significativo que hablen de la hermandad blanca, de la Pléyades y de Andrómeda, mintiendo descaradamente sobre su verdadero origen extraterrestre. Otra sería anomalía, es que además de las declaraciones de Enrique, NO HAY PRUEBAS MATERIALES DEL CONTACTO, como es el caso de Rosalía Tagliavore y de Mónica Pérez.

## El misterio de la cueva de los Tayos.

Fue en 1969 cuando Juan Moricz, un flemático húngaro nacionalizado argentino, aficionado y experto en leyendas ancestrales, encaró este apasionante misterio del oriente selvático del Ecuador. Leyendo tan sólo el acta notarial de su hallazgo, con fecha 21 de julio de 1969, en la ciudad costeña de Guayaquil, a cualquiera se le encrespa los cabellos frente a estas detonantes afirmaciones:



*-"He descubierto valiosos objetos de gran valor cultural e histórico para la humanidad. Los objetos consisten especialmente en unas láminas metálicas que contienen probablemente el resumen de la historia de una civilización extinguida, de la cual no tenemos hasta la fecha el menor indicio..."*

A una altitud aproximada de 800 metros, en una zona montañosa irregular, en las faldas septentrionales de la Cordillera del Cóndor, se sitúa la entrada "conocida" al mundo subterráneo de la Cueva de los Tayos. El acceso consiste en un túnel vertical, una especie de chimenea con unos 2 metros de diámetro de boca y 63 de profundidad. El descenso no apto para cardiacos se realiza con un cabo y polea. De allí, un verdadero laberinto se abre al explorador por kilómetros de misterio, que deben ser recorridos en la más absoluta oscuridad.

La cueva es denominada habitualmente "Los Tayos" debido a que su sistema de cavernas es el hábitat de unas aves nocturnas llamadas Tayos (*Steatornis Caripensis*), que constituyen la misma especie que se ha hallado en otras cavernas de Sudamérica. Es sumamente sospechoso que una misma especie de aves ciegas esté diseminada en diversas cavernas de Sudamérica. ¿Será que todos aquellos laberintos intraterrestres no son cavernas aisladas y guardan una conexión?

En las inmediaciones de la Cueva de los Tayos del Ecuador, viven los Shuaras, quien en el pasado fueron conocidos con el nombre de "Jibaros" denominación despectiva para ellos, famosos también en el pasado por su bravura y el arte de reducir cabezas. Ellos son los primeros



exploradores del sistema subterráneo, ya que cada mes de abril bajaban a la cueva para hurtar los polluelos de Los Tayos que son más grandes que unas palomas.

En medio de esa faena se toparon con una serie de sorpresas. La más resaltante, fue sin duda, el hallazgo de gigantescas huellas sobre bloques de piedra, que por sus ángulos rectos y simetría, sugieren un origen artificial. Moricz recogió estos relatos en su visita al oriente ecuatoriano, pudiéndose comunicar sin mayor dificultad con los nativos gracias a su dominio del Magiar, un antiquísimo lenguaje húngaro similar al dialecto Shuar y que es considerado el idioma más parecido al antiguo sumerio. Desde 1950 seguía pacientemente la pista que los podría llevar al mundo subterráneo. Algunas fuentes incluso lo vinculan con una extraña orden esotérica húngaro-germana, hecho que podía explicar el profundo conocimiento esotérico que esgrimía en sus controvertidas entrevistas a los medios de prensa. Sea como fuere, Moricz estuvo en Perú, Bolivia y Argentina buscando estas entradas antes de llegar al Ecuador.

En más de una entrevista subrayó lugares como el Cusco, el Lago Titicaca y Tierra de Fuego, como los posibles lugares desde donde se puede descender al reino subterráneo. Según él, La Cueva de los Tayos es sólo una de las tantas entradas a este mundo perdido; que aun así, estaríamos hablando de un simple "arañazo" al mundo real de estos seres intraterrestres, que yacen a profundidades difíciles de alcanzar por el ser humano.

## Exofilia.

Las abducciones extraterrestres es uno de los fenómenos más misteriosos de nuestra historia. Desde tiempos inmemorables constan registros sobre muchas personas que fueron abducidas por extraterrestres como lo he venido mencionando en los anteriores acápite. Según los datos aportados por expertos, miles de personas en todo el mundo afirman haber sido "secuestradas por extraterrestres".

Pero lo más curioso es que muchas de estas personas no tienen ninguna conexión entre sí y reportan lo mismo. Pequeños o grandes seres grises generalmente con grandes cabezas y ojos grandes y negros que los llevan a un habitáculo bien iluminada. Allí se les ausculta y se le realiza experimentos en sus cuerpos



humanos cautivos, antes de regresar a donde estaban antes de la abducción. Aunque las víctimas reportan que esos experimentos van mucho más allá, **relaciones sexuales con los seres extraterrestres.**

Se le conoce como exofilia, y según la definición, se trata de la capacidad de excitarse con entidades de otros mundos, o formas de vida no-terrestre. El pasado año se publicó la

sorprendente historia de Simón Parkes, un concejal de la ciudad de Stakesby, Inglaterra, quien afirmó tener relaciones sexuales con una extraterrestre que él llamaba "Reina gato, y haber tenido un hijo con ella llamado Zarka.

Y aunque la ciencia como para variar descarta este tipo de experiencias, muchos investigadores están más convencidos de que estas experiencias son reales. Es importante destacar que en algunos casos se trata de abusos sexuales de parte de los extraterrestres, pero en otros casos, como el de Simón Parkes, las relaciones sexuales son consentidas. Pero son realmente pocos los que recuerdan este tipo de experiencias, ya que los extraterrestres tratan, con cierto éxito, de borrar la memoria de la víctima mediante su tecnología de avanzada.

Las víctimas de la exofilia normalmente pueden tener una recuperación completa de su experiencia sexual. En otros casos sólo se acuerdan de fragmentos, pero bajo el uso de la hipnosis, se puede llegar a recuperar los recuerdos de la abducción sexual.



Un reconocido psiquiatra investigó si estas experiencias pueden ser recuerdo de algún trauma, abusos sexuales, o simplemente sueños. Pero, lo que descubrió el psiquiatra fue que las historias de aquellos que afirmaban haber tenido encuentros sexuales con extraterrestres no se ajustaban a eventos traumáticos ni a los sueños. Por su parte el Dr. Blackmore especuló que podría tratarse de un engaño o de interpretaciones de experiencias producidas por el cerebro. Aunque cabe

destacar que los resultados del Dr. Blackmore no fueron concluyentes.

Entre algunos ejemplos que podemos mencionar: en 1957, el agricultor brasileño Antonio Vilas Boas afirmó que había sido secuestrado por seres extraterrestres y dijo haber tenido relaciones sexuales. Después de someterse a varias pruebas desagradables incluyendo la extracción de sangre en la barbilla. Uno de los casos más conocidos fue el de Peter Khoury, quien afirmó haber sido víctima de abusos sexuales por parte de extraterrestres el 12 de julio de 1998.

El caso también más famoso de china, el agricultor Meng Zhaoguo afirmó que en 2010 recibió la visita de un alienígena humanoide de unos 2,5 metros de altura, con 12 dedos en las manos y pelo trenzado. Las relaciones sexuales que Meng tuvo con la extraterrestre duraron alrededor de 40 minutos mientras levitaba en el aire.

Y las historias van en aumento como la psíquica Fay Cohen, el artista georgiano David Huggins. Está claro que nuestra sociedad se burla de todas estas experiencias, pero la

realidad es que muchos de ellos han sido investigados y carecen de cualquier tipo de problemas psiquiátricos o traumáticos, lo que parece indicar que las experiencias son completamente reales.

## Capítulo 5.

### Alienología.

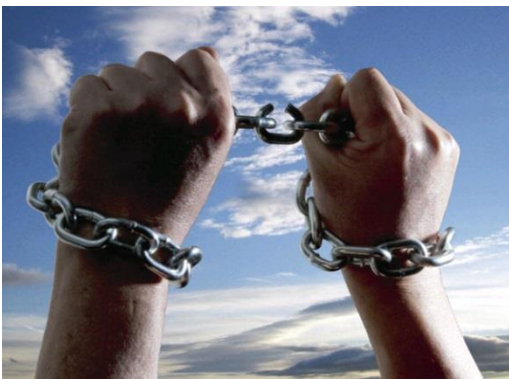
La palabra compuesta latina “*alienus*” fue transliterada del griego y después pasó al lat. Como “ali”, “otro extraño” que en lo literal y dicho conjuntamente significan lo “engendrado en otra tierra”, siendo nombre común. Desde la antigüedad se usó en sentido civil para legislar lo extranjero, lo ajeno, lo extraño a un reino o nación concretos. Por lo tanto la palabra “*alien*” en ingles significa el mismo contexto de origen “ajeno”, foráneo, extraño, aunque no es el significado original y exclusivo de la palabra, ni siquiera.

Con respecto a las definiciones de “alien” y “extraterrestre”, es necesario denotar una diferencia entre sus definiciones. Extraterrestre, claramente es una palabra creada para explicar en términos simples la procedencia de estos seres. En cambio, la palabra “alien” es latina y su significado “extranjero”....etc.

Actualmente se maneja ambos conceptos como un hecho que se acepta como real y del que simplemente se debe acumular evidencia para convencer a todos los no creyentes, como un fenómeno paranormal dentro del ocultismo.

### La Religión.

Tal es la influencia que la religión independientemente del tipo que sea, ha ejercido en el ser humano a lo largo de los siglos que ello ha traído consigo un amplio número de situaciones y de opiniones que indudablemente a nadie han logrado dejar indiferente. Se le considera como el opio del pueblo, pues la religión lo que hace es adormecer la razón de los ciudadanos manipulándolos, dejando que las ideas y todo concepto real queden



relegados a un conformismo que deja de lado la posible rebelión ante las injusticias a las que se ven sometidos por el sistema que los absorbe.

De la misma forma, a lo largo de la existencia de la humanidad muchas son las guerras y conflictos bélicos de diversa índole que se han sustentado en la religión para llevarse a cabo. Por ejemplo, las cruzadas en concreto fueron un conjunto de campañas de tipo militar que se desarrollaron entre el siglo XI y XIII y que tenían

como objetivo el que los ejércitos cristianos consiguieran el absoluto control de la “tierra santa” en Jerusalén. Entre aquellos destacan, sin duda alguna, los que hoy se conocen como Templarios. De acuerdo a su manera de entender y aceptar a la divinidad, existen diferentes tipos de religiones. Las monoteístas son aquellas que se basan en la presencia de un único dios, creador de todas las cosas (como el cristianismo, el judaísmo y el islamismo). Los politeístas, en cambio sostienen que existen distintos dioses, los cuales



pueden situarse en un cierto orden jerárquico, al no ser religiosos, el hinduismo es el único referente al respecto. También puede hablarse de las religiones panteístas que afirman que el creador y los objetos creados forman una misma entidad (como el mazdeísmo) y de las religiones no-teístas que no creen en divinidades de poder limitado o universal (como el budismo).

Otra clasificación de las religiones surge de acuerdo a una revelación. Las religiones reveladas se basan en la revelación hecha por un ente sobrenatural o un dios incognoscible. Las religiones místicas, por su parte, pueden entenderse como una filosofía de vida y no como un sistema de creencias, pero reconocen la existencia de divinidades y de entes espirituales en la naturaleza que se manifiesta en el mundo físico.



Los gnósticos por su parte niegan totalmente al dios de la creación y lo consideran un ente malévolo que ha encadenado al espíritu a la materia, reconociendo abiertamente que el demiurgo o creador de este mundo no es el verdadero dios, que este mundo es intrínsecamente perverso, pero creen en la existencia de un dios superior incognoscible en los mundos superiores a este material, que existe un mundo increado al cual se puede acceder mientras el espíritu pueda ser liberado, regresando así al Origen, reconociendo la función de los dioses liberadores y una raza cósmica extraterrestre que ha sido negada a

través de la historia.

Un libro que se puede recomendar en este caso sería la “Religión Prohibida” de José María Herrou Aragón, el cual nos sumerge en una gnosis verdadera, la gnosis eterna, el saber gnóstico en su forma pura, sin ninguna clase de contaminación. Este libro es una síntesis completa de una teología prohibida. Muchas de las afirmaciones que hacemos en este informe, se corroboran en la “Religión Prohibida”: El entramado oculto de la creación del mundo y del hombre. La condición de esclavitud de la raza humana, que el espíritu extraterrestre ha sido encadenado por el demiurgo a la materia impura.

## **Metafísica.**

La metafísica auténtica afirma que todo fenómeno de la naturaleza se halla íntimamente conectado con todos los fenómenos que la rodean. Ningún fenómeno puede estar aislado y cuando se le estudia aisladamente puede parecer un absurdo. La ley de causa y efecto es el engranaje secreto de la mecánica de la naturaleza. *Todo fenómeno de la naturaleza es movimiento en un espacio superior.* La metafísica, es una ciencia perteneciente a la

filosofía, y a su vez, comprende dos grandes ramas: la ontología (el estudio del ser) y la teología (el estudio de dios).



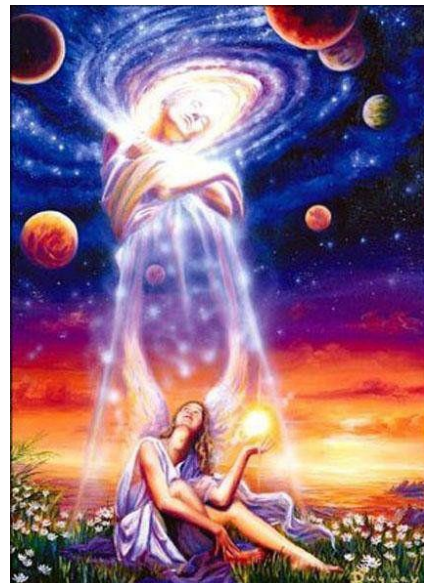
La metafísica siempre ha dicho que todo está sujeto a cambios, que nada está quieto. Se puede definir como lo que está más allá de lo físico, es el estudio de lo abstracto del ser y de dios, en su dualidad positiva y negativa, estudia lo que corresponde de divino al ser, y a dios convertido en el ser. Los gnósticos se apartan de la lucha antiética que existe entre la metafísica y el materialismo dialéctico (no conoce los valores solo estudia el objeto) Esos

son los dos polos de la ignorancia, las dos antítesis del error, para el gnóstico la vida es como un todo integral.

***En forma enfática ha llegado la hora de saber, quiénes somos, de dónde venimos, para dónde vamos, cuál es el objeto de nuestra existencia, por qué existimos, para qué existimos.*** El cuerpo físico no lo es todo, existe una realidad planteada que se considerada como verdad pero que espiritualmente está muy distante a lo que es la verdad original. Obviamente hay muchos fenómenos extraordinarios de nuestra existencia, inexplicables realmente por lo que nuestra conciencia no los asimila, el gran enigma del hombre es un tema que merece investigación y discusión, ciertamente la posición agnóstica o escéptica no es la más recomendada.

Hay miles de fenómenos físicos que existen a nuestro alrededor y que nunca hemos visto y que no son causales de curiosidad, la conciencia y la semi-conciencia va ligada totalmente al alma, mientras que el "YO" al espíritu, cuando somos conscientes de esto, se DESPIERTA el "Yo", y ese espíritu encadenado no es más dominado ni por el alma ni por el sub-consciente. Con una conciencia totalmente integrada del agente volitivo (referente al YO=Voluntad, legado de la sangre alienígena), se comprende el centro del microcosmos (individualismo) y se altera la comprensión-visión del macrocosmos (cultura). Existen tres mentes en el humano la primera **es la mente sensual**, ésta únicamente funciona con los datos que aportan los cinco sentidos, elabora sus conceptos de contenido con las percepciones sensoriales externas. Y se llega a la conclusión que por sí misma no puede saber nada sobre la verdad.

La segunda mente es la **mente intermedia**, que se basa en el hecho de creer o no creer. Aquí la mayoría de las personas están contentas así como son, no



quieren cambiar nada, no desean pues salir del esquema de semi-conciencia y su “YO” sigue en función de la materia. Y por último encontramos la tercera mente que **es la mente interior**, esta es maravillosa. Cuando se abre la mente interior puede ver, oír, tocar y palpar realidades de la vida y de la muerte. Se puede ver eso que se llama el más allá, se pueden percibir las divinidades y las manifestaciones inexplicables ya no son inexplicables sino fenómenos comprensibles del espíritu. Para abrir esta mente interior se necesita desligarse de lo material y ver toda esta creación como una cárcel. Así pues que lo que importa es **DESCUBRIR LA VERDAD**, cueste lo que cueste. Al despertar el espíritu ya la conciencia no está ligada directamente a la materia y se podrá regresar a las estrellas de donde hemos venido, indudablemente se puede hacer trabajando intensivamente sobre sí mismo, aquí y ahora.

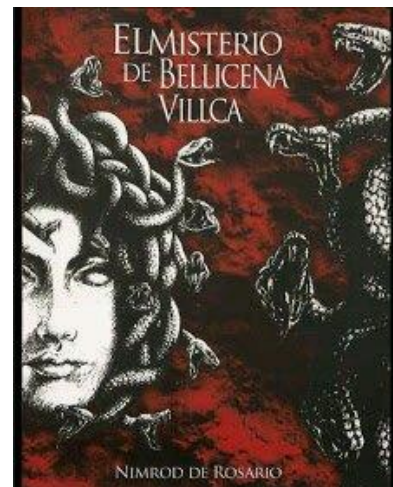
También aquí encontramos otro aspecto que es el plano astral, el universo paralelo. Un plano de manifestación en el que penetramos todas las noches al conciliar el sueño. Y en el que las divinidades (diosas y dioses) pueden ingresar realizando algún tipo de contacto. El plano astral es un plano singular, regido por algunas leyes similares a las leyes físicas y otras muy diferentes. Los cuerpos y objetos tridimensionales tienen su correspondencia en este plano, en el que sin embargo no existe la gravitación (característica del mundo físico terrestre). Dentro de los estudios gnósticos existen numerosos procedimientos que permiten provocar el fenómeno, aunque es bueno aclarar desde un principio que el éxito de realizar estas prácticas deben contener una estrategia de liberación sino sería estéril y sin ningún fundamento que respalde la lucha interna del ser en cuanto a su inconformidad por el mundo creado.

Por último, y no menos importante, debemos considerar que la realidad del plano astral es entender nuestro lugar en el cosmos, sabiendo pues que no pertenecemos a una raza esclava sino a una raza divina. Estamos regidos por fuerzas superiores, ordenadas desde nuestro interior y proyectadas hacia lo incognoscible.

### **Protocolos de Contacto. (Belicena Villca)**

Recordemos que el HONOR es el acto de la voluntad graciosa, así lo plantea Nimrod de Rosario en la novela mágica de Belicena Villca. Un hombre sin voluntad carece de honor, si carece de honor carece de compromiso, si carece de compromiso carece de palabra, si carece de palabra carece de lealtad, si carece de lealtad carece de valor ¿Entonces qué clase de hombre es?

El honor es el rasgo principal de los viryas para poder vislumbrar el Símbolo del Origen, sin valor, sin heroísmo, sin lucha contra el sistema en el marco de una estrategia



psicosocial estaría condenando su espíritu a una muerte inminente, más aún si es un virya despierto, esta lucha tanto es individual como colectiva.

Este contacto se dará solo en el mundo de la sangre de Tharsis, ese fuego demencial que enciende la sangre pura, esa locura mística y guerrera de hombres imprevisibles e indómitos. Los viryas deben encontrar la piedra de venus y vislumbrar el Graal, se debe recordar que se libran dos batallas paralelas, una en el plano espiritual y otra en el plano material, pero que a su vez se encuentran intrínsecamente unidas. En el plano material la guerra será contra toda la creación, la hostilidad absoluta contra el demiurgo, no se pondrá sentido a este mundo material, se denunciará con hechos la gran mentira en la que estamos inmersos, y trataremos de despertar a los espíritus que se encuentran adormecidos bajo el embrujo de la materia. Recordemos la promesa de Kristos Luz, el gran alienígena, que no dejará este universo hasta que el último de los cautivos de esta raza extraterrestre sea liberado. Por lo tanto nosotros para restablecer el vínculo con nuestro legado extraterrestre y entrar en CONTACTO con ELLOS, debemos actualizar ESTE PROTOCOLO DE CONTACTO.

En realidad estamos muy lejos de cumplir con este Protocolo de Contacto ya que los alienígenas liberadores exigen de nosotros el honor, la valentía, el espíritu guerrero, valores, virtudes, voluntad, compromiso; encontrándonos actualmente con un hombre cobarde, amoral, bajo, carente de pureza, sometido por las fuerzas negativas que dominan al mundo, el materialismo secante, el consumismo, las bajas pasiones, el miedo individual y colectivo, etc., que son expresión de la razas inferiores y decadentes. Este Protocolo de Contacto es el legado que ha venido a dejar Rosalía Tagliavore y su hijo Felipe Moyano mediante los escritos que ahora se encuentran contenidos no solo en el Belicena Villca, sino en miles de mensajes canalizados por Ella, concebidos para guiar al hombre puro que languidece en este mundo de dolor y sufrimiento impuesto por los alienígenas traidores, y sirvan de alguna manera, como canal viable entre los dioses y todos nosotros.

En este plano material TODOS DEBEMOS CUMPLIR LA PARTE QUE NOS CORRESPONDE preparando la guerra esencial, la guerra entre dioses y humanos que se

## **JEHOVA**

**El carnicero interplanetario**



Salomón sacrificó a Jehová 22.000 toros y 120.000 ovejas (1 Reyes 8:63), luego los quemó, solo porque a Jehová le gusta el olor de los animales asados (Levítico 1:9)

librará en VARIOS MUNDOS A LA VEZ, Y DEBEMOS PREPARARNOS PARA ENTRAR EN CONTACTO CON EL PLANO CÓSMICO E INCOGNOSCIBLE DONDE REPOSA LO PURO, LO VERDADERO, DONDE LA VIRTUD DEL ESPÍRITU ALCANZA SU MÁXIMA EXPRESIÓN, ALGO INIMAGINABLE PARA UNA MENTE RACIONAL ENCASILLADA EN LOS MOLDES CULTURALES HABITUALES. Nuestra lucha será un combate personal contra las fuerzas enemigas superiores y solo la voluntad heroica podrá vencerlas. Solo los poseedores de la aristocracia de la sangre pura,

serán los convocados, los más puros, los que no se doblegan frente a las potencias de la materia.

Este es nuestro Kairos, momento en el cual se canaliza todo el valor absoluto del guerrero hiperbóreo, sometido a la voluntad graciosa de la esfera Ehre<sup>5</sup>, debemos entonces concretar la vinculación carismática sincrónica con la voluntad de Kristos Luz y ser todos una sola fuerza contra el enemigo más peligroso, malévolo y grande que ha tenido que enfrentar la humanidad desde El Origen: el demiurgo Jehová-Satanás y sus huestes satánicas.

Para ese día ya habremos reconocido al demiurgo con sus diez nombres o sephiroth y el engaño de su supuesto amor que en realidad es odio al género humano, no sentiremos más emociones y el demiurgo no podrá alimentarse más de nosotros, porque somos concedores que la materia es su perversión. Lucharemos incansablemente hasta desatar el Mahapralaya y ahí nuestro camino al origen será vislumbrado.

Apropiémonos del protocolo de contacto más alto que existe en este universo: El Misterio de Belicena Villca y llevémoslo a la acción como guerreros, como los cátaros que portaban su más grande virtud expresando la verdad. Seamos orgullosos de nuestra misión familiar: "JURO LEALTAD AL CORAJE DE TUS VENAS, EL OLVIDO ES LA CONDENA DE LOS HOMBRES".

---

<sup>5</sup> Para comprender lo que es la esfera Ehre recomendamos remitirse a la obra de Nimrod de Rosario y los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea, ya que el significado profundo que encierra así lo amerita.



## Capítulo 6.

### El Origen Extraterrestre.

Los seres humanos actuales son el origen de una hibridación aleatoria, debido a la radiación procedente de la tierra hueca, los restos genéticos y las relaciones inter-especies. La hibridación es ilimitada, dado que el genoma humano originario fue modificado con el Símbolo Extraterrestre del Origen por los llamados “Annunaki” con el fin señalado de hacer un mutante capaz de superar al homínido primitivo y ser postor de sentido y creador de culturas exteriores.

Antes de la llegada a la tierra de los Seraphim Nephilim, sólo había en el planeta una criatura homida a punto de ser descontinuada por su fallo evolutivo. Una vez que los Annunaki resignaron el designio Pasú, el cruce alienígena humano produjo varias especies de seres portentosos, pero, mortales:



- Genios, que serían los residentes originales de la red de túneles entre la tierra hueca y la superficie (Genios de la oscuridad), y los de la superficie y la tierra hueca (de la luz). Realidad que se nos ha intentado transmitir en forma de mito, como en el ande, donde se los llama Supay.
- Atlantes: Esta constituye una raza de auténticos semi-dioses que asumieron formas corpóreas y superhumanas.
- Elementales o Elementalwesen, formas primigenias del demiurgo, conservados como una base genética, posiblemente actualizados como Mónadas o semilleros anímicos.



Las investigaciones apuntan a que el 97% de las secuencias no codificadas en el ADN humano es nada menos que código genético de formas de vida extraterrestre, es decir, bases sémicas del Símbolo del Origen. Por ello, casi la totalidad de la humanidad actual son descendientes directos de una raza extraterrestre. Incluso los entendidos en el tema afirman que es posible que los mitos ancestrales de varios pueblos del mundo, como los del Tíbet, guarden archivos relacionados con la existencia de seres extraterrestres, así como muestras de su arte, por lo que no es casualidad que investigadores y militares incluso desde la Segunda Guerra Mundial se mostrasen tan interesados en dicho territorio.

En este sentido, y corroborando lo afirmado la Novela Mágica de Felipe Moyano, salió a luz recientemente el descubrimiento de un extraño artefacto tibetano en la expedición dirigida por el famoso investigador alemán Ernst Schäfer, en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, una figura de hierro de 10 kg de origen budista y creada a partir de **ataxite** extraterrestre, con un alto contenido de níquel (escultura a la que se le denominó "Hombre de hierro"). Era una práctica muy común en muchos pueblos del Tíbet venerar fragmentos de meteoritos, pero una vez más las evidencias son escondidas por gobiernos y científicos, con la única intención de que nunca descubramos nuestra verdadera identidad.

## Ángeles Caídos.

La simple mención de su nombre parece evocar el olor a azufre. Se les asocia con la traición y la desobediencia, se les puede imaginar como los ángeles más bellos de la



creación y también como los causantes del mayor drama cósmico jamás ocurrido. La historia cultural nos cuenta que seducido por su propio orgullo, arrastró a gran parte de los ángeles que adoraban a dios, provocando una rebelión cuyas consecuencias últimas son el dolor, la maldad y la muerte en el mundo. Los caídos son considerados

desde entonces como los ideólogos del mal, los instigadores del lado oscuro del hombre. Pero su historia está llena de contradicciones, y una de ellas es la ausencia de una verdadera historia. ¿Por qué, un acontecimiento de gran magnitud, de tamaño transcendencia para el ser humano, pudo pasar desapercibido para los autores de la biblia?

En Génesis 6 está claro que los Seraphim Nephilim se enamoraron de las hijas de los hombres con quienes procrearon una raza de gigantes, los héroes de la antigüedad. En este contexto debemos aclarar una vez más que los llamados "Dioses leales" jamás interactuaron sexualmente con la raza humana. Fueron los traidores lo que usaron este sistema como variable del encadenamiento espiritual, fundando una ciencia prohibida del KARMA, conocida entre los esoteristas como Kalachakra. Es decir, todos nosotros somos descendientes del cruce carnal entre un antepasado pasú u homínido y un ángel caído.

Los ángeles caídos tienen una relación muy estrecha con los llamados íncubos y súcubos, hay grimorios prohibidos que contienen los conjuros y fórmulas para atraer a estas potestades hacia la copulación. Ya hemos visto en exofilia todo lo referente a la cuestión sexual alienígena humana.

No queda claro si los Nephilim se revisten en cuerpos mortales para realizar la función de cópula carnal; y si lo hacen, no sabemos si prefieren las formas femeninas o masculinas

para disfrutar el ayuntamiento. Hay quienes consideran que los Nephilim sienten una pasión muy fuerte por la mujer de carne; y esto va más allá de lo que podemos entender de buenas a primeras. ¿Es posible que los ángeles caídos se revistan con cuerpos femeninos para la función de copula? Y, si es así, los elegidos para ser troncos raciales, en Sabiduría Hiperbórea, el Gran Antepasado... ¿Fue poseído sexualmente por un ángel caído con cuerpo de mujer?

Nosotros diremos que Lucifer NO ES UN ANGEL CAIDO, para la tradición esotérica occidental, Lucifer es el dios del fuego o portador de la luz o sabiduría, y no es el diablo ni satán. Para los luciferinos y sus tradiciones esotéricas, Lucifer es la figura divina por excelencia, el verdadero dios espiritual de luz, opuesto al demiurgo o dios material, creador del universo físico (doctrina seguida por maniqueos, cátaros y gnósticos antiguos). Para muchos luciferinos la figura de Lucifer es la misma que se representa con diferentes dioses paganos como el nórdico Odín, el egipcio Thot, el griego Prometeo, el celta Cernunus y el etrusco Luperus...Etc.

De lo que ciertamente podemos concluir que Lucifer se reveló contra dios al percibir su maldad sobre los hombres y al querer volverlos sus esclavos, negándoles su providencia divina y ocultándoles su origen. A pesar de que el judaísmo consideraba a Lucifer y a Satanás como dos entidades separadas, el cristianismo fundió ambos conceptos para identificarlos, sin más, como el diablo.

En la historia cristiana se consideraron popularmente anticristos a aquellos personajes que fueron acusados de crear supuestas creencias distintas a las del cristianismo.

## Gigantes en la Tierra.

Diseminados en los cinco continentes, se han descubierto restos arqueológicos de esqueletos humanos que demuestran que en la tierra habitaron seres gigantescos. Además de desorientar a la comunidad científica, estos restos avalan las leyendas y tradiciones que el folclore popular ha recogido sobre "los gigantes" con el paso del tiempo.

¿Son los gigantes únicamente protagonistas de historias fantásticas o, por el contrario, sus hazañas pertenecen a la memoria colectiva de la humanidad y están basadas en relatos de lo que realmente ocurrió en el planeta? ¿Quiénes construyeron las colosales estructuras megalíticas y desplazaron grandes monolitos como si se tratara de un juego?



Gigante de Antrim-Irlanda  
(3.70 Metros)

La arqueología hasta el momento, no ha ofrecido ninguna respuesta convincente. Resulta incómodo para los arqueólogos reconocer que hoy día no existen grúas ni maquinaria capaz de mover y levantar titánicos bloques de piedra de 1500 toneladas como es el caso

de las terrazas de Baalbek (actual Líbano). "Parece que bloques de estas dimensiones, tuvieron que ser puestos allí por gigantes o miembros de una civilización que conocía los secretos de la levitación y la antigravedad", escribe David Barclay en su libro extraterrestre, "La Respuesta Definitiva de los Ovnis".

Las construcciones de la Isla de Pascua, Tiahuanaco, el yacimiento megalítico de Ollantaytambu, Cuzco, Machu Picchu, las Islas Marquesas, la Isla Volcánica de Pohnpei en la Polinesia son una pequeña muestra de las muchas construcciones de estas características que existen en nuestro planeta, atribuida por los habitantes locales a los "gigantes".



Gigante de Java (China)

El recuerdo de los gigantes se presenta en casi todas las culturas y sus leyendas. Las podemos encontrar en múltiples relatos mitológicos del viejo mundo: griegos, nórdicos, germánicos, hindúes, indoeuropeos y también en el nuevo mundo como en las tradiciones de los mayas, de los aztecas y de los incas; así como en casi todos los libros sagrados de la antigüedad: el Lebhair Gabhale (libro de las invasiones) irlandés, el Ramayana hindú y hasta en la biblia ¿Por qué hablar de unos seres que no existieron en realidad?

Que en el planeta habitaron gigantes lo demuestra el hallazgo de restos humanos de extraordinarias dimensiones en la India, Tíbet, China, Sudamérica, África. Algunos con una edad aproximada de 45.000 años. Y no solamente huesos, sino también espadas, hachas, lanzas y otros instrumentos como picos de tal envergadura que para poder usarlos habría que tener una estatura de, por lo menos tres metros. Pero citemos algunos ejemplos:

-En una gruta de Atyueca, cerca de Mangliss (la antigua unión Soviética), se encontraron esqueletos de hombres que median entre 2,80 y 3 metros. Éstos presentaban seis dedos en sus extremidades. Otros hallazgos son el gigante de Java (en el sur de China) y el gigante de China meridional. El primero con una antigüedad de medio millón de años.



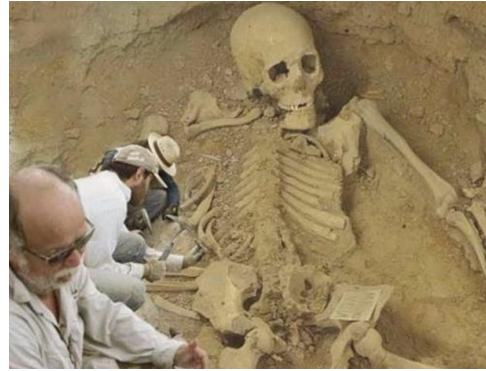
Los esqueletos desaparecidos de la antigua raza de gigantes que gobernaron América

- Un esqueleto de fósil humano de 5,18 metros del alto fue desenterrado en 1956 en Gargayan (Filipinas).
- En Chenini (Túnez) se encontraron restos de tumbas gigantes con esqueletos que median más de 3 metros, Transval (Sudáfrica) otro caso similar.
- En Norteamérica, en el condado de Bradford (Pennsylvania) en 1880 fueron encontrados, en un túmulo sepulcral, esqueletos humanos cuyos cráneos mostraban



cuernos de 5 cms, encima de los arcos ciliares. La altura promedio de los esqueletos era de aproximadamente 2,13 metros. Su antigüedad se calculó en 800 años.

Y llegamos al Atlántico y a las maravillosas Islas Canarias. También aquí existen restos fósiles relacionados con gigantes. Emiliano Bethencourt, descubridor de las famosas pirámides de Güimar, localizó un insólito enclave arqueológico que reavivaba el mito de los gigantes entre los guanches, antiguos habitantes de las islas: la llamada “medida de los gigantes”. Situadas en el desierto de granadilla, dos enormes siluetas humanas esculpidas en rocas viva reproducen, según explicaba la tradición oral, a un matrimonio de gigantes guanches. Las dimensiones del contorno eran de 2,94 metros el varón y 2,67 metros la mujer. Así mismo fue descubierta en un antiguo cementerio guanche, cercano al desierto de granadilla, una muela de extraordinarias dimensiones.



Gigante de Varna-Bulgaria

## Guerra en los Cielos.

Virtualmente todos en la tierra sin considerar su religión o nacionalidad, reconocen que existe alguna especie de batalla ocurriendo en el mundo entre las fuerzas del bien y del mal, una lucha colosal entre la luz y las tinieblas, la verdad y el error, la opresión y la libertad y finalmente la vida y la muerte.

¿Cuál es la verdadera historia entre esta paradoja evidente? Muchas religiones incluyendo la biblia enseñan que tras el velo tridimensional del mundo físico que vemos existe otro mundo paralelo que no podemos ver, una realidad invisible a nuestro alrededor donde rivaliza el supremo justo en contra del villano más atroz y maligno. Pero la pregunta es ¿Cómo comenzó esta crisis cósmica? Este es el misterio más grande de todas las edades y la historia más fascinante y verdadera que nunca nos hubiéramos tan siquiera imaginado que fuera tan importante para dilucidar nuestra propia existencia en este mundo. Este conflicto envuelve a cada persona sobre la tierra, pues todo lo que creemos que es bueno, en realidad, por la evidencia que tenemos, es malo y lo que nos han vendido como malo, bueno.





La historia humana ha estado llena de escenas de guerra y todas las personas han experimentado conflictos, pero para entender el origen del mal debemos viajar al pasado, a la primera guerra en el universo. Antes de que este universo existiera hubo una guerra en el cielo. Es casi imposible para muchos imaginar que pudiera haber guerras en un universo supuestamente perfecto ¿Qué pudo haber causado este conflicto celestial? La respuesta es sencilla: la pasión y el engaño. Dios no creó el mal porque el mal es Dios.

En esta hipótesis concluimos que el “dios” de este mundo es un dios imperfecto, y que su mundo también lo es. Rodeado de ángeles se encontraba el creador, súbditos y abnegados servidores de su creación, hasta que viendo los hijos de Dios (los ángeles) que en la tierra las mujeres de los hombres eran hermosas descendieron en forma humana y tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas para copular con ellas (Génesis 6: 1-2). Ahí se produjo la ruptura, un bando al mando del arcángel San Miguel que fue el que comandó el descenso del cielo a la tierra y Lucifer la pureza total del espíritu que no pudo consentir tal aberración originando el enfrentamiento celestial más grande y transcendental en el Origen de la historia, declarando la guerra al arcángel San Miguel y a los demás ángeles que le apoyaron, por haber profanado su pureza y divinidad apasionándose por este mundo inferior.



Al ver Dios el acto de rebelión llevado a cabo por Lucifer lo desterró del paraíso ya que también Él fue desafiado al haber consentido tal cosa. Nosotros diremos que Lucifer jamás podría haber sido desterrado de ningún lado por un dios inferior como el demiurgo. Ya de por sí Lucifer

sentía una inconformidad hacia ese dios creador, y en todo le contradecía, sabía que algo andaba mal; y pues el siendo un enviado del dios incognoscible, nos hace suponer que Lucifer estaba infiltrado, que el dios incognoscible necesitaba supervisar más de cerca la obra de Jehová y sus actos. Lucifer sentía bastante hostilidad por la creación del UNO y así se lo demostraba constantemente.

Lo realmente irónico de todo esto es que Lucifer al ser desterrado como menciona la Biblia, fue enviado de regreso al mundo verdadero de donde él provenía realmente, solo su nombre portador de luz nos lleva a concluir su función espiritual, dechado de la perfección, lleno de sabiduría y de espléndida belleza, el mismo dios lo reconoció y ni siquiera él pudo igualar su carisma, la voluntad absoluta de su Espíritu. Las palabras de Jehová al desterrarlo fueron estas: *“derribado eres hasta el Sheol, a los lados del abismo”*, entendido “Sheol” como el mundo incognoscible, y el “lado del Sheol” como Walhalla, la guarida de los dioses liberadores. Es decir, que en realidad Jehová no “desterró a nadie” como sus sacerdotes acólitos nos quieren hacer creer. Lo mismo ocurre con las denominaciones erróneas de lo cultural hacia el Hades, Sheol, infierno, purgatorio, etc.,

esto obviamente distorsionado para infundir miedo e inducir al error a los espíritus encadenados en la materia.

En el Hades se halla el fuego frío purificador inextinguible y ahí retozan los espíritus más puros. Recuerden que es justamente allí donde van Leonidas y sus 300.

## Guerra en la Tierra.

El hombre en su confusión, influenciado por los paradigmas del sistema demiúrgico, atosigado por un afán materialista ha desatado el caos, el dolor, lo más vano y mísero; corre sangre sin sentido: odio fratricida y maltrato animal, violaciones, crímenes y sin saberlo obviamente está el demiurgo que se alimenta de todo ese dolor: desesperación, hambruna, desastres. Ese dios al que todos los días le piden para que los proteja y les de comodidad económica, de benévolo no tiene nada. Pero se han puesto a pensar por un momento que sí el supuesto pueblo elegido de dios está en guerra constante, donde corre sangre inocente cada día ¿es algo bueno? Algo si es patente y es que el nivel económico de los judíos cada vez es más grande, que su sinarquía y nuevo orden mundial va apoderándose del sistema a pasos agigantados. Si nos remontamos al estudio bíblico en sus pasajes se observan como los sacrificios de sangre son agradables a su “Dios” a grado máximo, ¿Será esto lo que está pasando en “tierra santa”? ¿Sacrificios y ofrendas a Jehová? ¿Por qué la guerra va en aumento? ¿Será por qué dios es amor? O ¿Será que la fraternidad blanca y su casta de sacerdotes Golens están a punto de cumplir su cometido?



Pero se levantarán los caballeros de Tharsis y empuñaran la espada de la voluntad absoluta, más allá del tiempo y del espacio. La sangre pura empuñará la espada volitiva cuya acción se llama HONOR y de ese honor brotará la legislación, la justicia y la sabia administración del Estado carismático, y se reconocerá a un líder carismático, por su valor y hostilidad que desafiará toda esta creación, portador de la sabiduría hiperbórea único y digno representante de los caballeros de Tharsis. El hombre viril siempre puede elevarse de la miseria mediante la guerra y el heroísmo. El hombre viril, el héroe, el guerrero retrasará la concreción del holocausto final. Cuando la sinarquía tome el poder sólo una estrategia de liberación podrá terminar con el reinado demiúrgico propiciando la batalla final contra las potencias de la materia, en una época que quizás ya estemos viviendo en la actualidad.

Habrán vigilantes en el cielo con grandes naves, asechando, monitoreando el momento propicio, ya sea para atacar o para ayudar, su poder no se puede medir, son dueños del espacio y el tiempo y eso los hace impredecibles, aunque sabemos que en el transcurso

de la humanidad se han unido a las criaturas terrestres y han colaborado en sus avances tecnológicos, contribuyendo a que sus civilizaciones avancen hacia la entelequia.

El tiempo se agota y siento que algunos viryas están cómodamente extraviados en el laberinto de la vida cálida, sumidos en un confort que el demiurgo les ha dado, donde todo es paz aparente (sometimiento del espíritu) y amor (odio en el demiurgo) sin saber que todo es un eterno retorno a lo mismo, a repetir una y otra vez los dramas sin sentido de esta vida ilusoria, es que un sentimiento de angustia se apodera de ellos ante el inminente cataclismo que se intuye ya cerca, a la vuelta de la esquina.

Prefiero morir con honor que vivir sometida, seguiré luchando la causa de mi Kristos Luz y con el fuego frío que recorre mi corazón desearé que todos los viryas se conviertan en hombres de piedra para guillotinar las cabezas de Bera y Birsa. Mientras el mundo se pudre más cerca está el holocausto de fuego. El momento del triunfo de lo creado sobre lo increado, del ser sobre la nada, de la luz sobre las tinieblas del alma ha llegado, pronto la sinarquía será una realidad y la humanidad quedará de rodillas ante el poder del pueblo elegido. Habrá llegado entonces el momento de ablandar al hombre para obligarlo a exhibir su imperfección y bestialidad. Será el tiempo de reemplazar a la serpiente del paraíso por el dragón de Sodoma. Al final todos terminaran aceptando el modo de vida sinárquico; el hombre sustituirá al águila por la paloma, a la guerra por la paz, al riesgo heroico por la comodidad pasiva, y sólo nos queda el espíritu guerrero que es la pureza de la sangre, nuestro legado divino y la satisfacción de haber peleado contra Jehová-Satanás mientras vislumbramos el Origen. Esa será entonces nuestra dantesca guerra en la tierra, prepárate, lucha y muere con algo de dignidad...



Escena de la Guerra Esencial del Mahabaratha, que se volverá a repetir con fuerza irrefrenable en nuestros días, en un acontecimiento que se conoce como la batalla final.

## Capítulo 7.

### Alienígenas Ancestrales

No podemos seguir ocultando a nuestros verdaderos antepasados, la historia aunque manipulada en muchos casos no se puede borrar y nos plantea la hipótesis de antiguos astronautas donde la arqueología, las enseñanzas espirituales y diversas leyendas contienen pruebas contundentes de la llegada de alienígenas a nuestro mundo con propósitos inconfesables.

Antiguísimos garabatos que muestran al humano en compañía de dinosaurios, en muchos casos las personas montaban los dinosaurios, huellas fosilizadas de dinosaurios halladas junto a las del hombre, que según los científicos no debían estar en el mismo estrato. Altos niveles de radiación encontrada en los huesos de un Tiranosaurio Rex. ¿Fueron masacrados los dinosaurios por una colisión cósmica? ¿Por qué fueron exterminados? Es muy posible considerar que fue un exterminio y no una extinción.



Los dinosaurios siempre han causado gran curiosidad, asombro por su gran tamaño e incluso respeto y vistos como criaturas sobre-naturales. Pero debemos excluir que estos animales fueron el producto de la creación divina del UNO.

Como ya hemos hablado en otras ocasiones provenimos de una raza reptiliana y estos animales magníficos y hostiles en su apariencia, nos induce a pensar que pudieron ingresar por la Puerta de Venus, como una primera manifestación de los Siddhas Leales



de Agartha, su apariencia hostil, agresiva y nada estética al estar entrando a la creación demiúrgica lo dice todo, oponiéndose a los estereotipos animalescos de sangre caliente, incluido el homínido con apariencia monal, recordemos que la forma prima sobre el ser en este universo material. Bien sabido es que cuando el lobo se viste de oveja trae malas intenciones, pues en este caso es lo mismo,

¿Qué prefiere usted encontrarse con un ángel hermosísimo que lo va a esclavizar por toda la eternidad? O ¿Encontrarse con un ser hostil que lo va a liberar? Ya no queda mucho tiempo para estar viendo lo superficial de la materia, lo hermoso por lo general no conduce a nada bueno y simplemente seguimos cayendo la ilusión de la vida cálida, el juego demiúrgico tantas veces repetido.



El demiurgo tiene diez aspectos, es un imitador, y a cada persona le va a llegar por lo que más le guste, por lo general lo estético, se debe recordar que el sexto Sephiroth de Jehová es la belleza que es su corazón, es aquí donde se debe situar el mito de Adonis, nombre griego de Adonái el señor YHVH. Las personas que solo dedican su tiempo (que también pertenece al demiurgo ya que Cronos también es uno de sus nombres) a cuidar este aspecto estético, superficial, relegan lo esencial a un segundo plano regidos por patrones universales de razón que limitan su percepción del entorno.

Volviendo a los dinosaurios se ha concluido que no estaban recubiertos de escamas sino de plumas, otro dato que denota su divinidad. Su desaparición tuvo que ver con la visita de extraterrestres que obviamente debían borrar todo rastro de este experimento genoarquetípico, para replantear su estrategia en esta guerra esencial, conflicto cósmico entre la materia y el espíritu. Los cielos se abrieron como cuenta la historia en diferentes escenarios del planeta, y en muchas ocasiones, con enormes bolas de fuego consumiendo todo ser viviente, sin explicación científica que pueda avalar dicho fenómeno.

## La Virgen.

El significado de la virgen ha perdido su importante valor durante toda la historia cultural que es la única que se nos presenta, incluyendo el relato bíblico de María Magdalena encasillándola como una prostituta y no como un apóstol esposa de Jesús. Podemos observar en lo general como solo en los libros antiguos bíblicos se comenta de un solo dios, o de personajes masculinos que aportan toda la sabiduría y espiritualidad en el mundo. Ninguno de los cuatro evangelios, nos relata la historia de María, y sus pocas intervenciones se han visto rápidamente apabulladas: ¿Quién es mi madre y mis hermanos? (Mateo 3, 33-34) ¿Qué tienes conmigo mujer? (Juan 2, 4,5) ¿Por qué me buscabais? Y su madre guardaba todas esas cosas en su corazón (Lucas 2, 49-51).



Virgen de Agartha

La presencia de la madre no puede ser ignorada puesto que ella representa la gracia y la guía indispensable hasta para los mismos animales, y se encuentra en la naturaleza como icono inamovible pagano de lo excelso y espiritual. Lo femenino desborda lo divino, pues el legado hiperbóreo se transmite de madre a hija y es considerado como la sangre más pura que existe. La religión ortodoxa define a la virgen como fuego caliente, y su roll solo fue el de ser



madre de dios, relacionando su representación con el dolor, la abnegación, la sumisión, la compasión, características principales del alma; pero las virtudes del espíritu han sido escondidas.

Su función guerrera, de lucha, de desafío, de infinitud, de plenitud y de sabiduría han sido estigmatizados a un punto que se ha borrado todo registro, doblegando lo femenino a la voluntad del hombre y a la voluntad de un dios misógino. Para los hiperbóreos la virgen representa la infinitud del espíritu y su representación va por encima de cualquier contexto que cualquier religión le quiera adjudicar equívocamente a su verdadera pureza y gracia incognoscible.

Como referentes históricos tenemos conceptos femeninos aguerridos en la mitología como los son: Innana, Lillith, Freya, Ishtar, Afrodita, Isis totalmente contrapuestas al concepto de la madre solar del fuego caliente y no por eso dejan de ser virginales porque su verdadera pureza radica en sus actos heroicos y la voluntad predominante del espíritu. Igualmente el concepto de virginal en lo cultural está totalmente manipulado, pues se cree que es no haber tenido ningún tipo de contacto sexual, y eso hace a la mujer más pura o inmaculada pero otra una vez este concepto está alejado de todo principio.

La virginidad como su arista principal lo inicializa significa: vehemencia, valor, virilidad, virtud, voluntad, vida, verdad, voluptuosidad, venero<sup>6</sup> y Vrill; características esenciales del espíritu. Estas virtudes hacían a nuestras guerreras y guerreros, poderosos, majestuosos e invencibles.

Como exponente principal de todas estas virtudes del espíritu tenemos a la virgen de Agartha, a la cual se le han dado varios nombres como son: la virgen de Guadalupe, la virgen de la Candelaria, la virgen de la Gruta, Nuestra Señora de Thule. En realidad la imagen de la virgen María patrona de todos los pueblos del planeta es una representación de este mito ancestral. La virgen católica es venusina y podemos ver bajo sus pies la esfera de venus. Venus fue el portal que le permitió a la doncella de la Atlántida (la virgen de Agartha) entrar en lo incognoscible preocupada por la hambruna de su pueblo y conseguir las espigas de trigo que les saciaría su hambre.

El descenso de la Virgen de Agartha produce como un manto de neblina refrescante sobre el desierto, que se había convertido en lava ardiente, y trae inmediato alivio a las piedras. La presencia de la Virgen refresca y endurece nuevamente a las piedras, porque se interpone con su oscuridad ante los mil ojos del dragón (el demiurgo). Y la Virgen que es portadora de la espiga de trigo va dejando caer los granos de trigo sobre el desierto de piedras, y las piedras que reciben el grano se vuelven inmunes al fuego del cielo, ya no pueden ser ablandadas, y quedan señaladas con una marca, un signo único que significa lo negro, lo duro y lo frío. Y la marca de la Virgen se llama "Signo del Vrill".

---

<sup>6</sup> Memoria o recuerdo de sangre.

Tiene que quedar bien claro que pretender hablar sobre la temática alienígena sin incluir a la Virgen y su niño liberador, representantes máximos del legado extraterrestre en nuestro planeta, es como pretender hablar del nazismo excluyendo a Hitler y los “nazis”.

Evidentemente, la “Virgen” representa a la raza Cromagnon con linaje extraterrestre que levanto una de las civilizaciones más grandes y florecientes que se hayan conocido, la Atlántida, que brillo con su majestuosa cultura megalítica y sus vimanas de oricalco. De este linaje es Caín, el agricultor, que representa a todos los pueblos agricultores del mundo que levantaron reinos prósperos y felices en las vegas de los valles fértiles. Entonces, el legado extraterrestre perduró hasta nuestros días en la imagen de la Virgen de la Vega, símbolo excelso de nuestro origen atlante.

### **George Adamsky y los Venusinos.**

Desestimado por los científicos, ignorado por la Fuerzas Armadas, despreciado por los intelectuales y sometido a la difamación y a la burla de la gran mayoría que conoció su historia, el famoso “Contact Man” permaneció rodeado por sus fieles seguidores, que aún lo consideran como uno de los enlaces terrestres con los seres alienígenas que visitan el planeta. Sin embargo, luego de 16 años de su encuentro memorable, algunos investigadores serios en su momento tuvieron para Adamsky una piadosa y escéptica sonrisa, comienzan con cierta timidez a mencionarlo sin los clásicos calificativos.

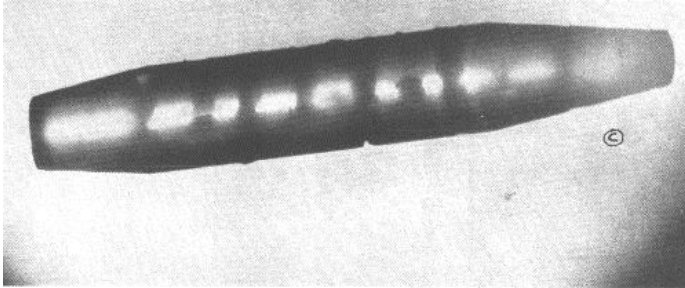
De falsario o embustero, y si bien no se le reconoce verosimilitud a sus relatos posteriores (entrevistas con seres del espacio y viajes en “platos volantes”) que lindan en la paranoia, se muestran cautelosos en cuanto a sus notables fotografías y a su primer encuentro con el “*hombre de Venus*”. Al margen de las fotografías cuya autenticidad no ha podido ser ni afirmada ni tampoco negada, debemos tener en cuenta que sus relatos coinciden entre muchos tantos que se han dado a conocer.



En su edición del 24 de noviembre de 1952, el diario “Gazzete”, de Phoenix, Arizona en un artículo firmado por Len Welch, publicó por primera vez la aventura de Adamsky, que el mismo protagonista narrara dos años después con lujo de detalles en el libro “*Flying Saucers Have Landed*”, escrito en colaboración con el estudioso británico Desmond Leslie. Luego de obtener varias fotos de ovnis (en el cielo y a gran distancia) y haber viajado sin éxito al desierto, impulsado por extrañas intuiciones, Adamsky citó para el 20 de noviembre en la mañana en un lugar situado en las cercanías de Blythe California a varios amigos que deseaban acompañarlo en sus viajes intempestivos.

El grupo partió en dos automóviles hacia el desierto de Arizona y se detuvo a 16 Kilómetros de Parker, en plena zona despoblada. Después de un breve almuerzo,

podieron observar el paso de un avión de dos motores en aparente vuelo de rutina. De pronto y en la misma dirección por donde había pasado el aparato, divisaron maniobrando en lo alto, sin ruido alguno una enorme nave plateada en forma de habano, sin alas ni apéndice alguno. Lento, como si fuese a la deriva, el habano se dirigió hacia los observadores y luego pareció que se detenía en el espacio. A primera vista el artefacto se parecía a la cabina de un gran avión, reflejando sobre los lados los rayos solares.



10. CIGARRIFORMAD RYMDFAKOST  
En liknande järnobjektartyp uppenbarade sig på nytt den 1 maj 1952 kl. 7.58 f.m. Det hade ett blänkande silvertvått utseende och var nästan identiskt med det som medförde det besläktade "sprängskedet" sex månader senare den 20 november. Detta teleskopiska foto togs medan det svävade över en bergstopp på omkring femtio kilometers avstånd. I sig märks till den fullständiga avsakningen av all strömledningslinje, för i rymden är sådana följaktligen oönskvärda.

En medio de la excitación general, todos miraron a través de los binoculares y distinguieron una especie de **marca negra u oscura** al costado del objeto, similar a una insignia, aunque diferentes a las conocidas. Adamsky, guiado por su intuición, pidió a la secretaria que lo acercase al lugar donde evolucionaba el “cigarro”, después

de pocos minutos la corazonada de Adamsky se concretaba de acuerdo a sus deseos. Un “platillo” pequeño, en forma de campana apareció de súbito, aterrizó a menos de un Kilómetro de distancia. Cuando se hallaba a una distancia menor de cien metros, vio a un hombre que salía de un barranco cercano al “platillo” y le hacía señas de que se acercase. Casi enseguida estuvieron frente a frente.

Las intuiciones de quien fuera considerado farsante y desacreditado por las Fuerzas Armadas de su país, tomaron realidad. Cuando Adamsky se reintegró a su grupo de amigos, comenzó a relatar su experiencia:

*“Era un hombre de cabellos largos y dorados, vestido con un conjunto negro, semejante a un traje de esquiador sin costuras. Llevaba botas cortas que dejaban en el suelo extrañas huellas. Su rostro de rara belleza, casi femenino, reflejaba intenso amor y sabiduría. Sus ojos eran azules y almendrados y los pómulos algo salientes. Debía medir aproximadamente 1,80 metros y pesaría alrededor de 60 kilos. Nos comunicamos por medio de gestos e inducción mental. El desconocido trazó varios círculos en el suelo – las órbitas de los planetas- , por lo que creí entender que provenía de Venus, al indicarme la órbita correspondiente al segundo planeta y luego señalarse a sí mismo”.*

El venusino hablaba de vez en cuando en una lengua muy parecida al alemán, y, a pesar de su insistencia, se negó a ser fotografiado. Al intentar aproximarse al “platillo” posado algunos metros más adelante, experimentó un poderoso tirón en el brazo izquierdo. Entonces



el extraño señaló las marcas de su calzado dejaba en el suelo, como si estas fuesen algo importante. Después el Dr. Williamson uno de sus acompañantes saco vaciados en yeso de aquellas huellas.

*“El objeto era un artefacto más semejante a una campana que a un disco propiamente dicho. Parecía construido con material brillante, translúcido, pero diferente al vidrio, y se hallaba flotando a unos 50 centímetros del suelo. La cúpula era oscura y estaba coronada por una semiesfera que en las fotos respaldan con una cierta forma de anilla. “Las portillas” eran de un material bastante transparente y llegué a ver otro hermoso semblante a través de una de ellas, muy parecido a mi interlocutor. Este me advirtió que no me aproximase mucho al aparato. Yo desobedecí y cuando acerqué más el hombro derecho hacia la superficie del disco, mi brazo fue lanzado contra mi cuerpo con terrible fuerza.”*

Poco después, el venusino le pidió la máquina fotográfica, sacó el rollo, y de alguna manera le comunicó que volvería a verlo. A su vez el venusino afirmó que hay humanidades en todos los planetas, y que la forma humana es universal, aunque con diferencia de estatura, complexión, estado de materia y razas. También afirmó que ha habido mucho antes aterrizajes de gente de otros mundos y habrá muchos más. Es muy coincidente que el presunto “venusino”, haya salido de un “Haunebu”, describiendo a Adamsky el pandemónium de miles de mundos de ilusión, que el incauto polaco americano interpreto culturalmente, o bien, su relato fue debidamente “editado” para salir a luz. Adamsky creyó comprender que los viajes espaciales eran práctica conocida tanto de los hombres de Venus como de los de Marte, y otros planetas dentro y fuera del sistema solar, y que entre los primeros y los segundos se realizaba un activo intercambio cultural y espiritual.

Cuando el disco se elevó, el privilegiado protagonista notó dos anillos de la parte inferior se movían en una dirección, mientras otros dos giraban en sentido contrario. Observó además, que bajo el aparato estaba dispuesto, como tren de aterrizaje un trípode constituido por tres esferas metálicas. Luego el objeto ascendió lentamente y se fue perdiendo en el espacio.

La visita del venusino era con el ánimo de prevenir sobre las bombas atómicas que estaban teniendo repercusión tanto dentro como fuera de la tierra. Y esto es muy coincidente, ya que la base antártica acababa de ser atacada por los norteamericanos.

## **Jehová, el “dios” hebreo**

Fueron varias las sectas gnósticas, en los primeros siglos de nuestra era, que equipararon la figura de Jehová no a la de un ser bueno y justo, sino la de un ser satánico. A Jehová se le ha conocido con muchos nombres: Eloín, dios, YHVE, Adonaí, Enlil, pero todos resumen al mismo personaje como un dios hebreo que tiene un pueblo elegido. Este dios sostiene continuamente que él es el único. No lo dice una vez, lo dice permanentemente,

constantemente: “No hay otro dios más que yo”, “Yo, tu dios, el único”, etc. Todos sabemos que cuando alguien repite excesivamente siempre lo mismo es porque no está seguro de lo que afirma, por eso necesita reafirmarlo tanto.

Lo que nos hace sospechar que existe otro dios que está muy por encima de él, mucho más grande, infinitamente superior, mucho más importante que él. Indudablemente, este Jehová creador es el creador del mundo, de todos los mundos, de los planetas, del universo, de la materia. Él es el responsable del Big Bang, como lo llama la física actualmente. Todo lo que la física sostiene, que todo comenzó con una gran explosión, con una gran luz coincide con los mitos de distintas religiones sobre la creación del mundo.



Claro que toda esta creación está llena de errores, no es perfecta. Y si este mundo es imperfecto, si la materia es imperfecta o si todo lo que existe en el universo es imperfecto, es porque dios el creador es un ser imperfecto. A través de los libros sagrados de distintas religiones, según se dice inspirados por el dios creador del universo, se nos relatan hechos, detalles, que lo muestran al dios creador como un ser no muy perfecto y no enteramente bueno. Lo pintan a veces como un dios vengativo, colérico, soberbio, inseguro e

indeciso. Un dios que ama los sacrificios en su nombre, los genocidios, y que ordena matar a otros pueblos para apoderarse de sus pertenencias, de sus tierras, de su gente, de su ganado.

Ordena matar no solamente a los enemigos, también a las mujeres, a los niños, a los animales. Un dios genocida. Ama el olor a carne quemada y ama ver correr la sangre. Le gusta que le teman, que lo adoren, que lo admiren, que lo sirvan. Le gustan los templos edificados en su honor, los rituales, los preceptos que cumplan sus ordenanzas, que eleven rezos hacia él. Le gusta el dolor de las criaturas, las torturas, el sufrimiento. Los gnósticos le daban el nombre de Ialdabaoth, que significa “hijo del caos”, y a veces el nombre de Sabaoth “dios de los ejércitos”. También se le ha llamado kosmocrator o el gran arconte, el creador y ordenador de la materia.

Este “ser superior” no puede ser bueno, indudablemente, y quienes han sostenido esto a lo largo de la historia, estas ideas que se están planteando aquí, lógicamente han sido perseguidas o han pagado con su vida la osadía de decir la verdad. Un ser superior que ama las guerras, los filicidios, que ordena las mutilaciones genitales de los niños, indudablemente no puede ser un dios bueno. Si lo ponemos de otra forma en el mundo solo ha habido catástrofe, muertes, guerras, violaciones, secuestros, torturas, asesinatos, violencia, lo que le gusta a Jehová, ¿por qué no hay ni un breve momento de calma y tranquilidad?



Este mundo no es bueno indudablemente para ninguna persona espiritual o con cierto grado de sabiduría, pues todo es material y terriblemente atroz. Los animales tienen que desgarrarse entre sí para poder comer y sobrevivir. Los animales herbívoros necesitan destrozarse plantas que son seres vivos también. Los seres humanos nos atacamos constantemente con motivo y sin motivo también. Todo se autodestruye y destruye a los demás constantemente. Y hay quienes a esto llaman “perfección”, “la naturaleza es perfecta y sabia”, o “el equilibrio perfecto”, “la obra más hermosa de dios”: TODO ESTO ES UN MALDITO INFIERNO, no es un sistema perfecto ni mucho menos bueno.

Se habla de un dios que descansa al séptimo día de haber hecho la creación ¿esto es perfección? Otra cosa es interesante que el creador no esté trabajando solo, el creador siempre habla en plural “hagamos esto”, “hagamos aquello”, “hagamos al hombre”, etc., ¿Por qué? ¿Quiénes son los demás? ¿Con quién está creando?

El dios creador es el jefe pero cuenta con una legión de ayudantes, de ángeles-demonios. Por eso el Génesis lo llama Elohim. Así comienza el relato bíblico: Bereshit bará Elohim (En el comienzo dioses crearon) porque Elohim en hebreo es plural, significa “dioses”, “señores”.

Pero para los gnósticos, por encima del dios creador del mundo y del hombre hay otro dios. Un dios que es tan puro, tan perfecto e infinitamente superior que no necesita reconocimiento alguno del hombre, solo que su espíritu sea libre y salga del yugo del dios impostor, un dios que ni siquiera pondría una mirada en esta creación imperfecta y perversa. Los antiguos griegos lo llamaban Theos Agnostos, el dios desconocido. Un dios imposible de conocer desde este cuerpo y esta alma, desde este universo creado de materia y tiempo. Este dios pertenece a un plano antimaterial.



Este dios es un misterio para nosotros. Este dios es incognoscible como un fuego inconcebible e inefable. Él es el dios verdadero. Pero un dios inalcanzable e inimaginable, que no puede manifestarse ni actuar en este universo impuro e imperfecto. Solo en algunas ocasiones este dios puede penetrar en estas dimensiones, a través de algún enviado suyo, a fin de producir algún cambio, generalmente pequeño, con gran sacrificio. Esto sucede en muy raras ocasiones, cuando están dadas aquí, en este infierno material.

Sobre estos temas existe mucha confusión, pero a través de esta descripción de las ideas gnósticas estoy mostrando una postura diferente y que además han sido sustentadas hasta con la misma biblia, para que cada uno con esta postura diferente a las habituales

tenga aunque sea la opción de poder elegir algo que sea realmente distinto al convencionalismo cultural.

## La Matrix.

Las cosas son lo que son gracias a la forma en que se relacionan con las demás cosas. Una entidad verdaderamente aislada no puede existir en el universo. Las cosas derivan su ser y su naturaleza a partir de su interdependencia mutua, por lo tanto en sí mismas no son nada.



El universo aparece representado por medio de una telaraña de canales de reacciones, donde conexiones de diferente naturaleza se alternan, se trasladan o se combinan, determinando así la textura de la “realidad”. Las conexiones transmiten energía, materia e información. Al hablar sobre los canales de reacción de la matrix: “¿Qué es real? ¿Puedes definir lo que es real? Sí por

*real tomas lo que puedes sentir, oler, probar y ver, entonces real son simples señales eléctricas que te envía la matrix y que interpreta tu cerebro, entonces se puede definir que se está viviendo en un mundo de sueños. Tal vez en el fondo así es cómo funciona el universo.”*

De lo único que podemos estar verdaderamente seguros es de nuestras propias percepciones, o emulando algún tipo de comportamiento, se puede resumir como una red gigantesca que se conecta a nosotros y alimenta un ente por medio de nuestra propia energía ¿El demiurgo? Muy posiblemente sí.

¿Y sí pudiera demostrarse científicamente que nuestro universo es en el fondo pura y simple actividad mental? ¿Qué todo es parte de una ilusión? La relación entre fuerzas y partículas define a la propiedad “cross” de la matrix, esto significa que procesos con partículas y antipartículas se pueden describir con los mismos canales de reacción matrix pero leídos al revés.

El cálculo de los elementos de la matrix se basa en tres principios relacionados con los métodos de observación y medición. Esto significa que la estructura del universo está determinada por la manera en que éste es captado por las mentes que realizan las mediciones, coincidiendo en que todos los fenómenos del mundo son una manifestación ilusoria de la mente y por lo tanto carecen de realidad propia. Un cambio



fundamental en los métodos de observación significaría un cambio fundamental en la estructura del universo. El observador y lo observado forman más que un sistema: están fusionados. Hay, sin embargo, un escenario relacionado que es más plausible y una línea seria de razonamiento que nos lleva desde una posibilidad de este escenario a una conclusión sorprendente acerca del mundo en que vivimos, se podría llamar el argumento de la simulación.

Quizás su más asombrosa lección es que hay una probabilidad significativa de que usted viva en un simulador de computadora. Literalmente hablando: si la hipótesis de la simulación es verdadera, usted existe en una realidad virtual simulada en una computadora construida por alguna civilización avanzada. Su cerebro, es simplemente una parte de esa simulación. ¿Qué argumentos podríamos tener para tomar en serio esta hipótesis? Antes de llegar a la esencia del argumento de la simulación, consideremos algunos de sus preliminares. Uno de éstos es la asunción de “independencia del substrato”.

Ésta es la idea de que las mentes conscientes podrían en principio ser implementadas no sólo en neuronas biológicas basadas en carbono, como las que están en la cabeza sino también, en otro substrato computacional como los procesadores basados en silicón. Por supuesto que las computadoras que tenemos hoy en día no son lo suficientemente poderosas para ejecutar los procesos complejos que ocurren en el cerebro, pero que los científicos trabajan arduamente en su afán de conseguir el realismo computarizado, las películas hablan por sí solas, y el mensaje subliminal de las películas nos deja mucho que pensar.

Pero en todo caso, lo que le permite al cerebro tener experiencias conscientes no es el hecho de que su cerebro este hecho de materia blanda, biológica, sino que implementa una cierta arquitectura de almacenamiento programado. Ahora la tecnología nos presenta una extensa gama de aparatos con los que nos mantenemos conectados todo el día, ya el cerebro por sí solo ha dejado de pensar y nuestro cerebro se encuentra íntimamente ligado a la matrix electrónica del aparato en cuestión. ¿Quién nos garantiza que no estamos perteneciendo al mismo programa?

El resultado de tal análisis es que una civilización o un poder que desconocemos tecnológicamente madura que ha desarrollado sin siquiera nosotros percatarnos de ello, programas o computadoras lo suficientemente poderosas para ejecutar un número astronómico de mentes similares a las humanas, y apoderarse de nuestro nivel consciente como inconsciente o viceversa es cada vez más posible, y no es parte de una ficción futurística a largo plazo. Nuestras mentes están siendo manejadas y dirigidas a voluntad de un solo ente. ¿Es parte del nuevo orden mundial? ¿Es parte de nuestro encadenamiento a la materia? Se lo dejo a su total criterio.

## Capítulo 8. El Árbol de la Vida.



La leyenda del Edén, cuenta que existieron dos árboles o dos runas (ya que las runas no expresan solo un símbolo, son seres vivientes en los mundos verdaderos). El árbol del conocimiento y el árbol de la vida. El dios creador colocó un jardín donde vivirían Adán y Eva. Este árbol el cuál dios les prohibió comer era el árbol del conocimiento del bien y del mal o también llamado el árbol de la ciencia o de la sabiduría que se presenta como unidad, pero en realidad presenta una dualidad. Este árbol estaba ubicado al lado del paraíso de la justicia, grande, bello y magnifico. El árbol es descrito tan alto como un abeto, sus hojas se parecen a las del algarrobo y su fruto es como un racimo de uvas, con una fragancia que penetra hasta muy lejos, igualmente se menciona en repetidas ocasiones en varios libros antiguos que los que comen de su fruto aprenden gran sabiduría NO mueren.

El mayor conocimiento adquirido fue la capacidad moral. Los seres humanos comenzaron a juzgar si los hechos eran buenos o malos (como la desnudez natural) y se dieron cuenta de las consecuencias de sus actos (se sintieron avergonzados). El acto de desobediencia ABRIÓ los ojos de Adán y Eva.

El segundo de los árboles ofrecía vida eterna a quien comiese de su fruto. Produce doce frutos, dando cada mes su fruto; y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones.

Entonces aquí la pregunta que nos asalta es: ¿Por qué estaban esos frutos prohibidos en el paraíso? La respuesta la podemos asignar a que este paraíso no fue una creación demiurgica, sino que data de uno de los mundos verdaderos en el cual también estaban otros dioses, otras divinidades que compartían dicho espacio o nido cósmico como



también se le ha llamado, y, desde ese mismo entorno se dividieron las deidades entre leales y traidoras. Por ende el contacto humano sería catastrófico para los planes del dios creador que en contra de la voluntad incognoscible creó una raza humana para sus fines materiales, negándole totalmente su herencia divina y espiritual.

## La Inmortalidad

La inmortalidad es la posesión de la vida en su más alto poder, exclusión de la finitud del ser, el no poder sufrir la muerte. En las antiguas culturas es ésta la prerrogativa de la divinidad; para los seres creados sólo existe la muerte. Pero inmortalidad es también la búsqueda afanosa del hombre de pasar indemne por encima de la muerte.

Entendida de esta manera, la inmortalidad se atribuye al alma humana, que sigue existiendo, una vez privada de la corporeidad material. El hombre es identificado formalmente por su alma, en desprecio del cuerpo, en cuanto que preexiste a su forma terrena y está destinada a existir incluso después de la experiencia terrena. Pero no se dice nada del alma después de la muerte ni mucho menos se habla del espíritu.

Esta supervivencia, muy próxima a la nada del alma o al regreso al polvo, que nunca se desarrolló en las escrituras sagradas por su temor intrínseco al culto de los muertos y a un falseamiento de la fe en el dios creador, puede ser, no tanto una preparación del tema de la inmortalidad del alma, sino más bien el primer escalón de la fusión de esta alma con un ser superior que le inyectaría voluntad y dominio. Con tal acción se le restablecería a dios la unidad antropológica comprometida por la muerte, quiere decir esto que tanto se fue esclavo en la vida como se seguirá siéndolo después de la muerte.



El alma entonces corresponde solo al dios creador y que solo con la devoción a él y con las “buenas obras” en la tierra se podrá gozar de dicho privilegio. Está condicionada a un ser supremo. Caso contrario ocurre con el espíritu que ofrece una voluntad libre, ofreciendo del espíritu una interpretación personalista, como “YO” y la perfección del mismo, provisto de conciencia que sobrevive por sí sola a la muerte corporal del individuo, que sólo está ligada a su

propia divinidad y separado totalmente del alma. Donde la liberación final consiste en detener la rueda de las reencarnaciones y salir de tetrarque (laberinto) causado por el apego a un mundo ilusorio.

La muerte espiritual existe y radica en no poder liberarla de la materia y de las cosas impuras que rodean a la creación demiúrgica, el espíritu siendo lo más puro con lo que cuenta un ser mortal fue siempre libre pero fue engañado y encadenado al animal-hombre, aprisionado a un mundo de materia, que ha olvidado su origen y cree que es un



producto de la naturaleza y de las potencias de la materia. El espíritu es increado. El espíritu es inocente y puro en la eternidad del origen, perteneciente a una raza guerrera, sólo puede manifestar una actitud de hostilidad esencial hacia el mundo del dios creador, sólo puede rechazar como falso o enemigo a todo aquello que no es producto de Sí Mismo y darse cuenta de que es esclavo y regresar al mundo incognoscible, el hombre es inconsciente de eso, no se da cuenta, pero llegará el momento del despertar, y comprenderá todo y tendrá que ser radical en su propia liberación sino su espíritu morirá irremediabilmente.

Contrariamente, se nos ha enseñado que el “Yo” es un pecado, una afrenta a “dios”, y que debe ser salvada de ese “error”, es decir, salvar el alma del hombre del pecado, de la falta a la ley del dios creador, que sólo debe aceptar con resignación su puesto en el orden material y ponerse al servicio de él. Alma que de antemano, esta dicho, no será libre, será inmortal para seguir al servicio del dios creador hasta el fin de un manvantara o ciclo de manifestación del demiurgo, cuando sobrevenga el mahapralaya y el demiurgo fagocite toda su creación, entonces el alma servil morirá irremediabilmente, por lo que inmortalidad no es lo mismo que eternidad.

## El Fruto Prohibido

Estamos acostumbrados siempre a escuchar desde siempre que la manzana está considerada como “el fruto prohibido” debido a que Adán y Eva la comieron a pesar de habérselo prohibido dios. Pero pasando por encima del detalle sobre sí lo que se pone en las sagradas escrituras es cierto o no, en la biblia original (escrita en hebreo) y la repasamos, no hay ni un solo momento en el que aparezca nombrada la manzana como la fruta que dio origen al llamado “pecado original”.

Esto se debe a un error de traducción cuando en el año 382 d.C. Jerónimo de Estridón recibió el encargo por parte del papa Damasco I de realizar una versión en latín de la biblia (la reconocida como Vulgata, debido a que estaba escrita para el vulgo, modo de llamar al pueblo). Jerónimo no dominaba el hebreo y, a pesar de trasladarse a Belén para aprenderlo y perfeccionarlo, hizo que en la transcripción de algunos pasajes cometiese algunos errores que han llevado a la confusión a lo largo de todos estos siglos.

Originalmente en el génesis, aparece el pasaje en el que dios indica a Adán y Eva que no deberán comer del fruto del árbol del bien y del mal. El término “mal” fue traducido al latín vulgar por “malum”, que tanto servía



para designar un acto negativo como para llamar a una manzana, por lo que el vulgo o pueblo que comenzó a leer la nueva versión de la biblia se quedó con el significado de manzana. ¿Qué tal el error? ¿Cuántos más habrá?

Hace muchísimo tiempo que esto se conoce, pero se popularizó tanto el mito que ha prevalecido el error y al final ha sido aceptado hasta por la propia iglesia, que no ha hecho nada para enmendarlo.

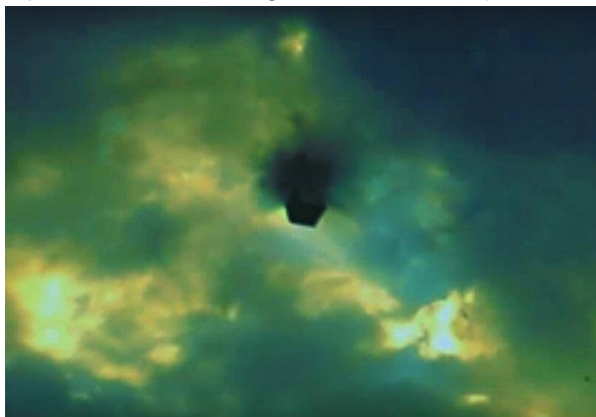
Es sabido que la biblia se ha transcrito en 200 lenguas y cada una conlleva sus errores, al final ¿Qué queda de la biblia? Sí también añadimos los mitos que se adjudicaron de otras culturas, de que Jesús era un rebelde de la época y no era Jesús el redentor, que el fruto del árbol no fue una manzana, de que ni Adán ni Eva murieron al comer del árbol del bien y del mal, de que dios no es un ser bueno, de que María Magdalena no fue una prostituta sino una discípula y esposa de Jesús además, que la iglesia católica en vez de corregir un error lo propaga ¿A qué clase de libro usted le está poniendo su fe?

Como sea, el “fruto” prohibido, es la gnosis, ya bien como manzana verde, o una uva. Y esta gnosis proviene de un mundo superior al nuestro. Toda fruta es producto de un acto de fecundación, de ahí que se relaciona con el “acto sexual”, pero más profundamente, con la relación masculino femenina.

Aquí no estamos especulando, con hechos contundentes le estamos revelando los secretos, mentiras y manipulación de la que hemos sido víctimas todos y no solo con esta farsa de libro sino con todo lo que la historia, la ciencia y el sistema se empeñan en afirmar, pero ya nada está oculto y nuestro espíritu divino está recordando y resurgiendo.

## La injerencia alienígena

En la plataforma hollywoodense se han proyectado un sin fin de películas alusivas a la injerencia de alienígenas hostiles que convierten la tierra en un infierno de muerte y



Portal dimensional en forma de cesta en los cielos de El Paso-Texas.

destrucción, este escenario de Hollywood no es nuevo y ya agotando sus violentos escenarios abordan versiones pacíficas de contacto, en donde estos seres de otros mundos intercambian conocimientos, tecnología y ayudan a los humanos a vivir en un mundo mejor. Todo un entramado de ficción que mantiene a un público pasivo y desorientado. Lo que en los setentas y ochentas podía ser una historia fantástica es ahora toda una realidad, y la injerencia alienígena es cada vez mayor.

Pero la realidad es la siguiente: un sorprendente y nuevo informe que circula en Kremlin redactado por el Sistema de Investigación y Desarrollo del Ejército de Avance (SFLMRD) para el Ministerio de la Defensa (MOD) está expresando que existe una guerra declarada entre seres extraterrestres con nuestro mundo. Dice también que el ejercicio de Jade Helm que involucra a miles de tropas de las fuerzas especiales del ejército de los Estados Unidos es en realidad, una gigantesca cacería de “Fuerzas Alienígenas Nórdicas” cuyas naves han roto la atmósfera de nuestro planeta sobre El Paso, Texas entre el primero de abril y el 29 de junio del 2015.

Según este informe, los expertos del SFLMRD recibieron la primera notificación el dos de abril de parte del Instituto de Investigación Espacial de la Academia Rusa de Ciencias (IKI) de que sus instrumentos PLASMA-F a bordo del satélite Spektr-R habían detectado un enorme portal de “punto X” abriéndose por El Paso, Texas donde una cantidad de naves espaciales alienígenas aparecieron luego, lo que fue atestiguado y videograbado por los residentes locales.

*Continúa ese informe: los instrumentos PLASMA-F del satélite Spektr-R detectaron otro portal abriéndose sobre El Paso Texas, donde fue vista otra nave espacial alienígena por los residentes locales y que rompía la atmósfera terrestre y uno de los testigos dando cuenta de lo que vio. Esta enorme nave espacial alienígena fue reportada por el servicio noticioso del diario de Houston Chronicle que entrevistó a Fletcher Gray, el jefe investigador en Texas para la Red Mutual OVNI (MUFON) sobre las impactantes fotografías tomadas.*

La capacidad de IKI para detectar las aperturas de portales de “Punto X” sobre El Paso, donde esas naves entraron a la tierra, se debe al descubrimiento del 2012 por parte de los científicos Estadounidenses que trabajan en la NASA; el físico de plasma Jack Scudder de la Universidad de Iowa señaló sobre esos “Puntos X”: *“Los llamamos “Puntos X” o regiones de difusión de electrones; son lugares donde el campo magnético de la tierra se conecta al campo magnético del sol, creando una vía ininterrumpida que lleva desde nuestro planeta hacia la atmósfera del sol a una distancia de 93 millones de millas.”*



En dicho informe, indican que el tipo de nave espacial que usaron esas fuerzas alienígenas son utilizadas por los “Alienígenas Nórdicos o Venusinos” que han sido descritos como seres benevolentes o hasta mágicos que quieren observar y comunicarse con los humanos pero que se sabe que son “enemigos” de los llamados “Alienígenas grises” o “Sheidim”, de los que Estados Unidos ha recibido la mayoría de su tecnología para la guerra en las últimas

siete décadas. (Se dice que de esta raza alienígena “Sheidim o “grises” provienen los Annunaki).

De estos “Alienígenas Nórdicos” también se sabe tienen una gran cantidad de “híbridos” capaces de mimetizarse con los seres humanos, dice el informe que se cuenta con personal especializado Jade-15 (como una especie de hombres de negro) que son capaces de identificarlos entre la población normal. ¿Estaba usted al tanto de todo esto? ¿Sigue creyendo usted que todo es una película de ficción?



Las potencias mundiales están al tanto de todo lo que sucede fuera del espacio, se ha considerado que los gobiernos tienen contacto con seres de otros mundos pero que están neutralizados ante la grandeza de estos seres, pues no se comparan ni en tecnología ni mucho menos en inteligencia a la raza humana. Se ha especulado que Estados Unidos ha permitido el ingreso de alienígenas para monitorear bases propias que tienen aquí en la tierra. Originar una guerra con ellos sería totalmente devastador. Pero de que se está tramando algo de eso no hay la menor duda.

Por otra parte los misterios en torno a la Antártida siempre han existido por ser una tierra muy poco explorada, debido a su lejanía del resto de los continentes y por poseer muy bajas temperaturas que hacen muy difícil la permanencia de la vida en ese lugar. Los enigmas nacen con los mapas de fines de la Edad Media donde aparece como una tierra con bastante vegetación y sin nieve. No obstante, el misterio mayor está relacionado con el singular despliegue y actividad paranormal que refiere a refugios cavados en la nieve, lejos del registro humano. Por medio del programa de Google Earth, el inglés Scott Waring ha encontrado unas inquietantes entradas, que parecen ser metálicas, en la Antártida.



Waring sostiene que en la parte de arriba de una de las entradas, puede verse un ovni estrellado. Muy interesantes y fascinantes imágenes parecen indicar dos posibles



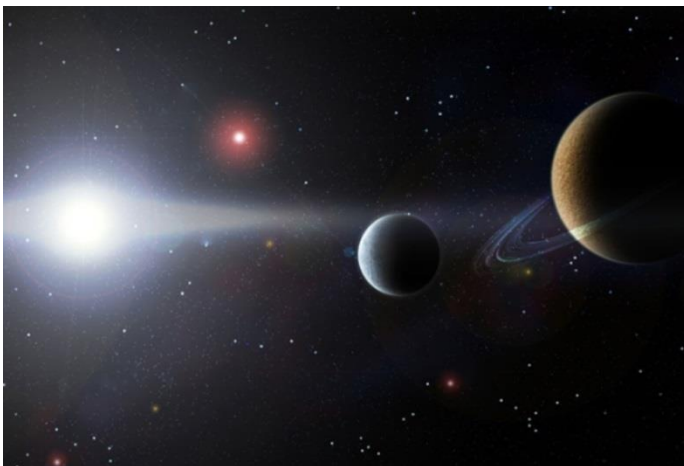
entradas de una base extraterrestre, o por lo menos hacia algo que está celosamente guardado. Sí hay bases extraterrestres en la Antártida, seguro que hay extraterrestres en su interior.

Además otro fenómeno que envuelve a tan misterioso continente es el hallazgo de dos pirámides a 16 kilómetros tierra adentro, así como una tercera más cerca de la costa, y como si fuera poco, se hallaron también partículas de polen que podía confirmar que alguna vez crecieron árboles de palma en la Antártida. Lo que hace pensar que existe todo un ecosistema subterráneo apto para el hábitat humano. Lo que ha despertado la curiosidad de los gobiernos de Argentina, Australia, Chile, Francia, Noruega, Nueva Zelanda y Reino Unido, suscriptores del denominado Tratado de la Antártida que ha sido firmado por 48 países hasta el 2014 en su afán de reclamar dicho territorio, lo que antes no había sido para nada un motivo de querrela, ahora está siendo considerado y analizado. Dicho Tratado sitúa a la Antártida como reserva científica, estableciendo libertad de investigación científica y prohibiendo actividad militar en el continente.

El compromiso de los signatarios de no realizar en la Antártida ninguna actividad de carácter militar con fines que no sean de cooperar con la investigación científica se ha mantenido firme. De antemano saben que sí hay despliegue militar estarían desatando una guerra donde se vería seriamente afectado el planeta, ya que ellos son conscientes de lo que está ocurriendo en el continente frío teniendo muy en cuenta su desventaja enorme ante tales inteligencias extraterrestres.

Pero, como ya vimos y seguiremos corroborando en la saga de Proyecto Ovnis, esto es una mentira, se han realizado varios ataques nucleares a las bases alienígenas en la Antártida.

## El Portal de Venus.



Desde la noche de los tiempos el planeta Venus ha sido visualizado por muchas antiguas culturas como un símbolo espiritual e iniciático clave. En la vieja Mesopotamia, una de las cunas de la civilización, Venus fue representado como una rutilante estrella de ocho puntas. Lo divinizaron por encima de las demás lumbreras del cielo y se le otorgó el nombre de Ishtar. Lo que hoy sabemos es que es un planeta

que no pertenecía a nuestro sistema solar, llegó mucho después, por lo que se puede deducir que ese planeta en realidad fue la representación de una potestad cósmica a la que los mesopotámicos representaron como una estrella.



Deducción que igualmente se le puede dar a Kristos Luz el gran jefe de la raza hiperbórea, ya que en el paganismo las estrellas eran dioses astrales, y como la descripción misma de Lucifer remite al lucero resplandeciente de la mañana pudo también revestir el misticismo con su divinidad y pureza. Pero el tema es mucho más fascinante y la historia es realmente mucho más bella.

Kristos Luz está como una anomalía espacio-temporal detrás de Venus. La estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos del espacio y el tiempo de forma coordinada, derivado del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite ligar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo. El hecho de separar el conocimiento y dominio del cuerpo del conocimiento del mundo exterior, sólo tiene el objeto de procurar claridad en la exposición, pues se estructuran en forma conjunta, lo que vendría a ser lo mismo que un agujero negro, ese espacio infinito en cuyo interior existe una concentración de masa lo suficientemente elevada para generar un campo gravitatorio tal que ninguna partícula material, ni siquiera la luz puede escapar de ella.

Kristos Luz es entonces la Puerta de Venus que tiende un puente entre el mundo incognoscible y los seres humanos. El gran jefe de la raza hiperbórea se ha instalado como Sol Negro detrás de Venus por honor, y ese Sol Negro está ahí desde tiempos pretéritos cuando se produjo la caída del Graal en el mundo, lucha dantesca que se libró en arras por la liberación del espíritu encadenado en la materia, en una batalla final, en un tiempo elegido por él.



Cuenta la historia que antes de la caída, Kristos Luz tenía en su corona incrustada una esmeralda, en esta piedra estaba grabada la sabiduría antigua y este cristal servía como canal para comunicarse con la raza extraterrestre liberadora, con nuestros padres creadores. Piedra que se desprendió durante su descenso y quedó escondida en algún lugar del planeta.

El Graal es un objeto muy poderoso y en el transcurso de la historia se han hecho expediciones para encontrar tan anhelada joya sin resultado alguno, parece ser que esta piedra no precisamente cayó de la corona de Kristos Luz sino de su propia frente, lo que nos ayuda a concluir que era lo que le ayudaba a mirar hacia sí mismo para poder ver la perfección de su espíritu y no permitir que nada impuro lo mancillase en su libre paso

hacia el mundo incognoscible, por ser esta esmeralda de una pureza inimaginable, lo que nos lleva a otra conclusión, de que el Graal se fusionó con Kristos Luz y realmente la encontraremos en el interior de nuestros espíritus cuando logremos el desencadenamiento espiritual o sea en el Origen. Será la unión mística con el Kristos liberador, en un acto de A-mort. Muchos misterios se revelaran en el Origen.

Ahora bien, la iglesia se ha apropiado de este símbolo y han hecho creer como tantas cosas que el Graal se encuentra en una copa a cargo de la orden sacerdotal, pero ¿Cree usted que una piedra luciferina va a estar en manos de la iglesia? Sí consideramos que Lucifer estaba en contra de lo cultural y de la creación demiúrgica de Jehová ¿iba a permitir que el Graal estuviese custodiado por agentes de Chang Shambalá?



Gracias a ese portal de Venus es que pueden ingresar los dioses liberadores al universo material y también otro tipo de criaturas o entes, inclusive perros y gatos pudieron ingresar a través de esta puerta para acompañar al hombre en su tránsito al mundo material infernal del demiurgo. En este punto nos podemos remitir a la mitología egipcia donde los egipcios tenían una diosa llamada Bastet o Sekhmet una mujer con cara de gato cuya misión era proteger el hogar y simboliza la alegría de vivir, deidad de la armonía y de la felicidad, como también es el caso de Anubis nombre griego de Inpu, patrón de embalsamadores, dios funerario que se representaba como un gran cánido negro con cuerpo humano o un hombre con cabeza de

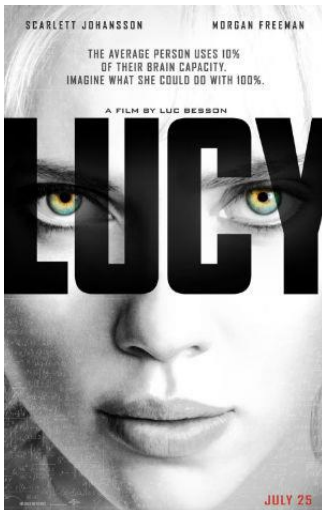
perro. Representación del vigilante leal de los cementerios y juez de los muertos. Se puede decir que estas dos especies de animales son extraterrestres y están íntimamente ligados a los dioses.

Pero también la puerta de Venus, esa posibilidad de dios que somos, ese dios en nosotros en otro mundo increado, es la puerta por donde ingresa el A-mort hiperbóreo, del recuerdo de Hiperbórea. Contexto inequívoco que se le adjudicó al planeta de Venus con el amor carnal y pasional. Sí estamos analizando que el planeta de Venus es el asiento de Kristos Luz, un ser espiritual y puro no se le puede desvirtuar con el amor cálido del mundo material, sino con el A-mort, no muerte del espíritu, del compromiso, la lealtad, el honor y todas las virtudes divinas que hacen del espíritu un contexto sagrado hiperbóreo, el fuego frío purificador, en este momento supremo del origen si es que algo podemos vislumbrar de él es cuando esa deidad cargada de honor engendra en su cabeza una joya increada que es Ella, que se manifiesta como Minerva Palas Atenea, que sale de la cabeza de Zeus y desciende al mundo de los muertos para resucitar a los



inmortales dormidos, es una gesta de A-mort, de sacrificio en el contexto atlante, y aquí surge otro interrogante ¿Será entonces que esa gema preciosa es la pareja original? ¿Es el recuerdo de la Mine?

El A-mort es ese referente que nuestros héroes, guerreros y antepasados llevaban en su sangre, esa fuerza superior que les impulsaba a vencer su miedo y por medio del valor conquistar territorios, defender colonias, familias, pueblos enteros luchaban ante cualquier enemigo que surcara sus espacios imponiendo religiones falsas que sometieran sus espíritus. La aristocracia del espíritu que hablaba por medio de la memoria de la sangre, no consentían la debilidad del cuerpo ni mucho menos la del espíritu.



¿Ahora quiénes somos? NADA, gente pusilánime, con sus banderas de paz, haciendo pacto con subversivos, debilitando a la gente bajo el lema de los derechos humanos, sintiéndose orgullosos de los homosexuales con sus marchas obscenas y degeneradas, criando hijos apendejados bajo las faldas de las madres alcahuetas y consentidoras, aceptando la droga como un problema social irremediable, la delincuencia como un problema del gobierno. Pero nadie hace nada por despertar ese recuerdo de sangre de esa gesta gloriosa de nuestros antepasados, de nuestra herencia divina, del dios que cada uno llevamos dentro.

Nadie hace nada por despertar ese espíritu que nos conecta con el verdadero recuerdo de A-mort. Dejamos que el corazón domine todo nuestro ser, racionalizando todo y acobardándonos en todo sentido. ¿Qué clase de seres humanos somos? ¿Estamos preparados para vernos cara a cara con los dioses liberadores? Y ¿estar dispuestos a luchar en honor a ellos? ¿Morir por ellos? ¿Regresar al Origen? La decisión obviamente es individual, pero hay gente que ya se está preparando para dicha liberación y así no regresar jamás a este mundo decadente, de miseria humana donde nada cambia para bien sino que va directo a la auto-destrucción.

Para concluir este informe, y como aporte personal, rumbo al Origen existen dos puntos de referencia que nos podrán ayudar a esclarecer el panorama, me refiero a la película de **Lucy** del director Luc Besson e **Interestelar** del director Christopher Nolan. Ambos filmes nos hablan de sendas anomalías espacio-temporales por donde los dioses se canalizan y tratan de liberar al hombre de su prisión material y trascenderlo más allá de estas regiones infernales.



## Epílogo

Los que han accedido a este informe podrán comprobar que la temática OVNI es más extensa de lo que nos podamos imaginar, y que tiene tópicos esenciales que jamás se abordaran por los investigadores culturales, bajo un tinte de los afamados autores que el sistema avala llegando a la confusión y a la superficialidad de temáticas trascendentales para concluir el misterio detrás de los alienígenas, que empañan la verdad contundente detrás de la fenomenología, esto es la realidad de que los OVNIS no son extraterrestres ni sus tripulantes alienígenas venidos de otros mundos; que las religiones monoteístas intentan tapar con un dedo la existencia de entidades cósmicas extrauniverses, que tratan de despertar al hombre de su situación de servil esclavitud en la que se encuentran en este mundo para dar sentido y elevar a 144 mil elegidos del demiurgo.

Este informe, no debería existir pero circunstancias ajenas a mi voluntad han propiciado que haya podido realizar este ensayo en ufología, sobre la base de uno de los más reveladores informes sobre alienología que existen: Proyecto Ovnis.

En este sentido corresponde remitir a todos ustedes a la continuación de esta inédita segunda entrega, que cierra con información altamente esclarecedora todo lo que se ha tocado en esta obra.

Los invito pues a reducir Proyecto Ovnis la Batalla Final, trabajo concebido por el autor de Proyecto Ovnis con quien tuve el honor de colaborar en la elaboración del presente trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

Para realizar este informe me remití a muchas fuentes, tanto bibliográficas como virtuales brindaré solo las que considere han sido las más importantes a fin que los buscadores de la verdad tengan los referentes.

El Misterio de Belicena Villca por Nimrod de Rosario.

Diagrama de Flujos de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea, Tomo introductorio de Luis Felipe Moyano. (Realizado por el CDC Bolivia).

La Religión Prohibida de José María Herrou Aragón.

Proyecto Ovnis 1 y 2 de Pablo Santa Cruz de la Vega.

Proyecto Ovnis La Revista Números 1 y 2 de la Editorial de la Casa de Tharsis.

Por la Senda de Lucifer de (Compendio Gnóstico de varios autores).

La Gnosis Primordial de José María Herrou Aragón.

La Corte de Lucifer de Otto Rhan

Páginas Webs:

[www.quintadominica.com.ar](http://www.quintadominica.com.ar)

[www.gnosisprimordial.com](http://www.gnosisprimordial.com)

[torredekrissaor.blogspot.com](http://torredekrissaor.blogspot.com)



LOS QUE HAN ACCEDIDO A ESTE INFORME PODRÁN COMPROBAR QUE LA TEMÁTICA OVNI ES MÁS EXTENSA DE LO QUE NOS PODAMOS IMAGINAR, Y QUE TIENE TÓPICOS ESENCIALES QUE JAMÁS SE ABORDARON POR LOS INVESTIGADORES CULTURALES, BAJO UN TINTE DE LOS AFAMADOS AUTORES QUE EL SISTEMA AVALA LLEGANDO A LA CONFUSIÓN Y A LA SUPERFICIALIDAD DE TEMÁTICAS TRASCENDENTALES PARA CONCLUIR EL MISTERIO DETRÁS DE LOS ALIENÍGENAS, QUE EMPAÑAN LA VERDAD CONTUNDENTE DETRÁS DE LA FENOMENOLOGÍA, ESTO ES LA REALIDAD DE QUE LOS OVNIS NO SON EXTRATERRESTRES NI SUS TRIPULANTES ALIENÍGENAS VENIDOS DE OTROS MUNDOS; QUE LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS INTENTAN TAPAR CON UN DEDO LA EXISTENCIA DE ENTIDADES CÓSMICAS EXTRAUNIVERSES, QUE TRATAN DE DESPERTAR AL HOMBRE DE SU SITUACIÓN DE SERVIL ESCLAVITUD EN LA QUE SE ENCUENTRAN EN ESTE MUNDO PARA DAR SENTIDO Y ELEVAR A 144 MIL ELEGIDOS DEL DÉMIURGO.

