

# DIAGRAMA DE FLUJOS DE LOS FSH

## Parte I Tomo I (ÚNICO)



- Herencia Genética ⇒ Contenido Mnémico ⇒ Pureza de la Sangre!
- **Elegido** {
  - Herencia Espiritual ⇒ Capacidad Volitiva del Yo!
- **Iniciado Hiperbóreo** {
  - Voluntad de Fuego.
  - Corazón de Hielo.
- Más alto nivel de conocimiento esotérico ⇒ **CIENCIA DE LAS RUNAS.**
- **Pontificar** ⇒ **Puente entre lo inteligible y lo gnóstico.**
- Pasú ⇒ Homínido Primitivo que fracasó en su **FINALIDAD** ⇒ **SER POSTOR DE SENTIDO** ⇒ **No estar individualizado.**
- **TRAICIÓN BLANCA** ⇒ Encadenamiento Espiritual ⇒ **CLAVE GENÉTICA.**
  - Finalidad Microcósmica ⇒ Individualidad Psíquica ⇒ Tarea Individual.
  - Finalidad Macrocósmica ⇒ Hacer Cultura ⇒ Tarea Colectiva.
- Pasú ⇒ Poseía alto desarrollo del instinto gregario ⇒ Alma Grupal - Egrégora ⇒ Su única motivación era el **DESEO.**
- **¿ Como se encadena lo infinito a lo finito?**
- R. El Espíritu infinito permanece encadenado porque no sabe que lo esta! ⇒ Hubo una **TRAICIÓN ORIGINAL.**
- **Todos los puntos gnósticos del Espíritu Esfera miran al Centro (Selbst) menos uno ⇒ Mira a Ella! ⇒ Punto débil en su complexión dentro del Universo Meterial!**
  - No Mirar ⇒ **HOSTILIDAD ESENCIAL!**

- La reversión del Espíritu Esfera produce la desorientación absoluta.
- El Punto Cardinal (centro gnóstico Absoluto) constituye el ORIENTE de la gnosis Interior!

- Espíritu Esfera Normal {
  - Orientado ⇒ Signado por lo cóncavo.
  - Hostil ⇒ Signado por lo convexo.

- **ADVERSARIO ⇒ EL ESPÍRITU ESFERA ES UN DIOS MAS POTENTE QUE EL DEMIURGO!**

- Isotrópico ⇒ Divergir en todas direcciones ⇒ Conciencia -Tiempo! ⇒



- Polo Infinito ⇒ Selbst del Espíritu Esfera revertido ⇒ El Yo Infinito sobrepasa por el Infinito al mundo de los entes finitos!

- Proceso Evolutivo del Arquetipo ⇒ **ENTELEQUIA** ⇒ Perfección final.

- Mónadas ⇒ Primera Emanación del Demiurgo.

- Finitud de los Entes ⇒ Determinación Óptica!

- **SOLO LOS ESPÍRITUS NORMALES (NO REVERTIDOS) TIENEN UN CONCEPTO VERADERO DE DIOS!**

- Aporte Hiperbóreo introducido en el pasú ⇒ **LA MINNE** (Recuerdo del Origen) ⇒ Sin pasión no hay memoria de sangre.

- **Aspectos del Demiurgo** → Poder ⇒ Aliento → Fluir de su conciencia-tiempo.  
→ Belleza ⇒ Integridad Potencial de las Entelequias.

→ Sabiduría ⇒ Plano Arquetípico → Planes Divinos → Manúes.

- Presión de un Mito → Actitudes → Humillación, Sumisión, Devoción, Resignación, etc.

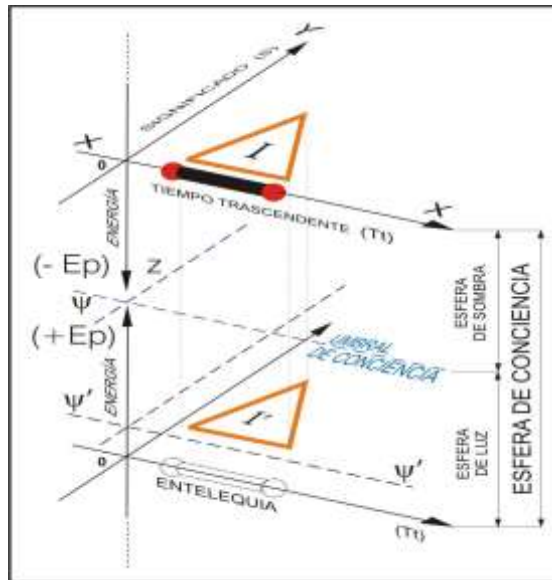
- **EL DEMIURGO CREA EL UNIVERSO CON CRITERIO ANTROPOCÉNTRICO.**

- SUPRAFINALIDAD → Descubrimiento posterior → Nuevo sentido → Transferencia del Sentido al “Autor” ( Creador )
- Mónada → Quatum Arquetípico de Energía → Primera Emanación.
- Arquetipo → Ideas Fuerza plasmadas en las Mónadas → Segunda Emanación.
- Característica Esencial del Demiurgo → **LA IMITACIÓN.**
- **Estructura Psíquica del pasú.**
  - Esfera Afectiva → Sistema Endocrino.
  - Esfera Racional → Sistema nervioso central.
  - Esfera de Pre-Conciencia → Neo-Cortex .
- Esfera Sensorial → Cuerpo del pasú → Sentidos ( Contiene a la Estructura Psíquica )
- Plan Demiúrgico para el pasú → Eminentemente Cultural!
  1. Esfera Afectiva → Memoria fisiológica → Hábitos.
  2. Esfera Racional → Memoria Arquetípica → Memoria Conceptual.
  3. Esfera de Pre-conciencia → Memoria Representativa.
- Intersección de Esferas afectiva y racional → Voluntad Instintiva.
- Función de la Memoria Arquetípica → Comparar y Relacionar.
- Aliento → Sinónimo de Voluntad.
- Lo sémico es la esencia de lo psíquico!
- Interpretar es conformar el esquema del ente → Relación entre el “designio” del ente y la memoria arquetípica!
- Relación → Símbolo Complejo → Enlace
- Estructura Cultural → Memoria Conceptual → Relaciones → “Verdad” de los entes ( Para el pasú ) → Símbolo Complejo = Relación → Creaciones Puras de la Razón.
- El “sujeto” es función de la Estructura → El Alma necesita de un “sujeto” para manifestarse!
- **Finalidad = Descubrir al ente (significado) → Este significado debe retornar al ente → El ente tiene entonces un SENTIDO!**

- Inteligencia → Facultad traductiva a múltiples lenguajes!
- Estructura Cultural {
  - Estructura Habitual → Entes Internos.
  - Estructura Real → Entes Externos.
- Descubrimiento del ente → Admiración, temor (afectos) → Finalidad del pasú → Placer del Demiurgo!
- El significado expresado como concepto acaba como movimiento corporal o expresión → Proyección del signo → Ir de lo desconocido a lo conocido → Reconocimiento → **Obrar con Amor!**
- **Destrucción de la Estructura Cultural** {
  - **Accidente (pasú)**
  - **Propia Voluntad ( Virya )**
  - **Inducción (Técnicas de Control Social )**
- Propia Voluntad → Consumo de alcohol y drogas → Intención nihilista de huir de circunstancias insoportables!
- Técnicas de Control Psicosocial → (Sinarquía) → Destrucción de esquemas de la estructura cultural inconvenientes a sus fines!
- **Objetos de Superestructura** {
  - **Objetos Culturales (entes)**
  - **Hombres (entes)**
- **HECHO CULTURAL** → Momento de una Cultura ( Mayor Sentido )
- **HISTORIA** → Línea temporal de Significación!
- **Descubrimiento de sí mismo** → Nacimiento Esfera de Conciencia!
- **CONCIENCIA** → **Sujeto Histórico del Microcosmos.**
- **Esquema de sí mismo** → **Esfera de Conciencia** → **Símbolo Complejo!**
- **Expresión Energética del Pensamiento del pasú** →  $W \cdot Tt = Ep$  {
  - W = Potencia Activa
  - Tt = Tiempo Trascendente
  - Ep = Energía Psíquica

- Autonomía Óptica (Finalidad del Microcosmos )  $\Rightarrow$  Sustituir el Tiempo Trascendente por Tiempo Inmanente.

- Metempsicosis  $\Rightarrow$  Secuencia jerárquica de la manifestación de los sujetos al momento de reencarnar  $\Rightarrow$  Olvido parcial innato!



- DOLOR ORIGINAL  $\Rightarrow$  Efecto conmocionante  $\Rightarrow$  Nacimiento de la Esfera de Conciencia.
- CONCIENCIA  $\neq$  INDIFERENCIA.
- Opacidad Intrínseca  $\rightarrow$  Resistencia que el símbolo debe atravesar para emerger en la esfera de conciencia!
- Referencia a sí mismo {
  - Referencia Emocional  $\rightarrow$  Hacia el corazón.
  - Referencia Racional  $\rightarrow$  Hacia el cerebro.

- ⊗ Tres casos en que ente externo afecta esferas racional y emocional {
  - A = (OA = OR)
  - B = (OR > OA)
  - C = (OA > OR)

⊗ LO AFECTIVO ES IRRACIONAL.

- **ESFERA DE SOMBRA  $\rightarrow$  SUBCONSCIENTE!**

- **ESFERA DE LUZ** → Ámbito de manifestación de las imágenes concientes! → Asiento del sujeto conciente!

- MOMENTO CAPITAL → Estabilización del símbolo en la conciencia → Tipología Humana → Emergencia del símbolo y la actitud frente a la tensión dramática entre este y el sujeto conciente.

- ***Uno de los instantes de mayor gloria hiperbórea del Kaly-yuga → Enviado de Cristos Lucifer (Hitler) mostrándonos el camino del Honor y la inmortalidad, haciendo posible que el rostro del enemigo se descubra ante nuestra confusión!***

- MITO → ARQUETIPOS MANU → ARQUETIPOS PSICOIDEOS → representación de elevada energía → Su imagen es el Símbolo Sagrado → El sujeto conciente es volitivamente ineficaz para contrarrestarlo → FAGOSITACIÓN PSÍQUICA → DIOS DEL ENTE (Aspecto desconocido del Ente )

- **AMOR → IMPULSO EVOLUTIVO HACIA LA PERFECCIÓN FINAL.**

- Fantasía → Facultad superior de imaginar! → Instrumento de creación en el Microcosmos!

- Relación entre el Símbolo Sagrado y el “Yo” del Virya o el Sujeto Conciente se denomina TENSIÓN DRAMÁTICA!

- Sujeto Conciente no advierte la transición de la fantasía por el Mito o Símbolo Sagrado! → **Superar la crisis! (Objeto demiúrgico para el símbolo sagrado)**

- METAFÍSICA → Estudio de los Símbolos Sagrados que emergen en la Esfera de Luz.

- MUJER ARQUETÍPICA → Símbolo Sagrado → Se proyecta inconscientemente sobre la mujer de carne → ENAMORAMIENTO → Enervación volitiva del Sujeto Anímico → Conducta regida por las determinaciones irracionales del corazón!

- CRISIS → Imposibilidad el Sujeto Anímico Evolutivo para reducir racionalmente una situación concreta producida por un ente que impresiona traumáticamente la esfera sensorial → REFERENCIA AFECTIVA ES DE MUY GRANDE MAGNITUD → El Sujeto Conciente IMAGINA para hallar la respuesta que la razón le niega!

- En las comunidades pasú la “guerra” es el modo como los arquetipos resuelven su conflicto!

- METAFÍSICA HIPERBÓREA → Ciencia que estudia la manera de operar los símbolos sagrados sin ser fagotizados por ellos!

- Conciencia y tiempo son sinónimos → Reducción racional del Microcosmos por el sujeto conciente → Entelequia Manú → Ente Autónomo!

- TIEMPO TRASCENDENTE → Macro-conciencia del Uno!

- TIEMPO INMANENTE → Conciencia del microcosmos → Carácter Eterno (hasta el mahapralaya) → TIEMPO PROPIO!

- **Microcosmos potencial** → Esquema incompleto de sí mismo → Las otras estructuras psíquicas así como físicas del microcosmos quedan fuera de la esfera de conciencia y por ende del tiempo inmanente!

- **SUJETO CONCIENTE EN PRESENTE COMPRENSIVO** → La conducta constituye la motivación principal de sus actos concientes. El sujeto conciente queda aislado por la intermediación de la estructura cultural. Conserva su atención en el mundo exterior! → Confunde el tiempo inmanente con el tiempo trascendente → PRESENTE SUBJETIVO → Una ilusión pues hay una especie de pasado y de futuro → **TIEMPO FALSIFICADO!**

- **SUJETO CONCIENTE EN PRESENTE COMPRENSIVO** → Experimenta la certidumbre subjetiva del símbolo. Cambia de perspectiva ante la emergencia del mismo → A la par y no de frente como el SCPE → Así, comprender es percibir la estructura del símbolo, aprehender su esencia.

- **CLAVE GENÉTICA** → Aparición del **YO, ÚNICO, INIMITABLE, DIFERENTE DEL DEMIURGO** → **INCREADO (NO CREADO POR EL)**

- Sangre → Contraparte metafísica del Cuerpo Astral → Vehículo sutil del Alma → El sujeto anímico proviene del la sangre!

- **En la sangre Astral se conserva el recuerdo del ente increado.**

- Mahithuna → Modo de conocimiento sensible para el pasú.

- Divina → Ancestro Hiperbóreo.

- Virya → Doble Herencia Genética {

- Mutante → Gran Antepasado.

- **El Yo Egoico (Herencia Divina) y el sujeto conciente (Sujeto Anímico) están confundidos, identificados, aunque sus naturalezas espiritual y anímica, son esencialmente antagónicas.**

- **YO INFINITO** → **Solo puede ser encontrado, cuando el Yo trasciende lo finito del sujeto conciente y se sabe ajeno a la evolución del alma!**

- **AB** = Símbolo del origen signado por lo cóncavo.

- Acceder al Yo Infinito de su propia esencia → Yo despierto en la culminación de una estrategia de liberación → Yo perdido Substancial (Clave genética) Yo despierto Insustancial → Hipóstasis del Yo infinito → Persona.

- **SALTO ESTRATÉGICO HACIA EL SÍMBOLO DEL ORIGEN** → Purificación sanguínea → No interesa el tiempo (CRONOS) sino **KAIROS** (**OPORTUNIDAD DE ATACAR AL ENEMIGO Y GANAR LA ETERNIDAD**) → **morir con honor!**

- **PUREZA SANGUÍNEA** → Contenido gnóstico de la sangre → Experimentar nostalgia por otro mundo → **PATRIA DEL ESPÍRITU!**

- ***Marchando por el sendero inverso del retorno se accede finalmente a un estado increado (Indeterminación Óptica)***

- **VRILL → INDESCRIPCIÓN → POSIBILIDAD PURA!**

- La evolución solo brinda un desarrollo ilusorio del sujeto conciente → Jamás sobrepasa a su propio arquetipo.

- **NO HAY ALTERNATIVA POSIBLE DE EXISTENCIA FUERA DEL VRILL!**

- **LIDER** → Centro de Poder → Carisma ⇒ **MÍSTICA** → En la función guerrera y sacerdotal la forma predomina sobre el ser!

- **MÍSTICA ES UNA FORMA SOSTENIDA POR UN SER LLAMADO CARISMA.**

- **CARISMA** → EXPRESIÓN DEL PARÁCLITO O ESPÍRITU SANTO → Solo experimentable para la MINNE!

- **AURA CATENA** ⇒ Vinculación carismática **sincronística**, es decir, a-causal!

- Inmersión del individuo en lo colectivo → **ATRÓFIA METAFÍSICA DE SU YO!**

- **ESFERA EHRE** → **Voluntad Graciosa** → **Energía extra, sobrehumana y heroica!**

- **PARÁCLITO** → **CONTACTO TRASCENDENTE CON LA VOLUNTAD DEL INCOGNOCIBLE** → **DIOS HIPERBÓREO!**

- El sujeto conciente revela al alma transmigrante el esquema de sí mismo!

- El YO DESPIERTO revela al espíritu eterno la gnosis del SELBST!

- **CRESTA** → **Presencia del paráclito!**



- A menor Voluntad Egoica → Menor capacidad del Yo para actuar!
- **ARQUEMONA** → **Cerco real o imaginario producido por el sujeto cultural como símbolo sagrado y sobre el cual el Yo despierto ha proyectado el Polo Infinito!**
- Confusión Sanguínea → Estado psicológico → Confusión estratégica.
- SINARQUIA → SISTEMA DE CONTROL SOCIAL!
- Buscar en el recuerdo contenido en la sangre las potencias primordiales del Espíritu Inmortal!
- Sistema para el Demiurgo (Pensar un Sistema) → Toda cultura o superestructura de hechos culturales.
- MAYA → Incontables mundos contextuales donde existimos simultáneamente!
- Plaza ganada al enemigo → Espacio pluridimensional.
- **CERCO INFINITO** ⇒ **Murallas simbólicas** ⇒ **Tomar todos los cielos por asalto!**
- **RUNAS** ⇒ **Arsenal mágico para combatir en la guerra mágica contra el Demiurgo!**
  - Runas Arquetípicas ⇒ Permiten conocer las palabras universales no invertidas por la memoria arquetípica ⇒ Cábala Acústica.
  - Runas Noológicas ⇒ Signo del Origen ⇒ No tienen correspondencia arquetípica.
  - **Runas** ⇒ **Permiten operar efectivamente sobre una realidad óptica!**
    - Fija espacios de significación.
- **RUNAS** { - Resigna esquemas de entes que intenten ser alterados ⇒ (Segunda intención demiúrgica)
  - Proyección sobre cerco estratégico.
- **ESTADO DE ALERTA** ⇒ **Cercado y resignación rúnica de todo ente interno y externo!**
- Modelo Cultural ⇒ Se compone de principios matemáticos y premisas culturales.
- Leyes eminentes ⇒ Fenómenos de primer grado!

- Arquemona de la Einjerhar ⇒ Anillo de agua!
- Desincronizarse del tiempo trascendente ⇒ Estar al margen de toda determinación de primer y de segundo orden!
- **Autonomía Temporal Hiperbórea** ⇒ No hay entelequia del arquetipo Manú ⇒ Es indirecta por la aislación óptica que el Espíritu puede someter al microcosmos potencial ⇒ **Se requiere Pureza Sanguínea** ⇒ Calidad con la que el Yo puede intuir el símbolo del origen!
- **KAIROS DEL HONOR** ⇒ Momento en el cual se canaliza el valor absoluto del guerrero hiperbóreo! ⇒ El Kairos es determinado por la **voluntad graciosa** de la esfera **EHRE** sin participación de la razón ni de la imaginación del sujeto conciente ⇒ Solo rige para el Yo despierto!
- SEÑAL DE HONOR ⇒ Moral absoluta del Virya despierto!
- KAIROS ⇒ Instante supremo, oportunidad de asestar un golpe al enemigo y marchar hacia el origen, de morir con valor y resucitar con gloria. No importa ganar o perder en esta realidad ilusoria!
- HOSTILIDAD ESENCIAL ⇒ Odio gnóstico hacia el mundo del Demiurgo!
- Si el racismo es místico, entonces es hiperbóreo y espiritual ⇒ Racismo carismático ⇒ **Derecho espiritual de reinar sobre pueblos degradados y sin mística!**
- IMAGINAR EL CERCO INFINITO A TODOS LOS ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN O MUNDOS POSIBLES ⇒ Polo infinito se refleja sobre el símbolo del origen, sobre la runa de sangre ⇒ Se produce un Yo perdido que puede ser manipulado por la voluntad luciferica del Virya (Arquemona de sangre)
- FENESTRA INFERNALIS ⇒ Umbral de tiempo
- SUBSTANCIA DEL CERCO INFINITO ⇒ Aire, Agua, Piedra, Fuego y Sangre Astral!

