

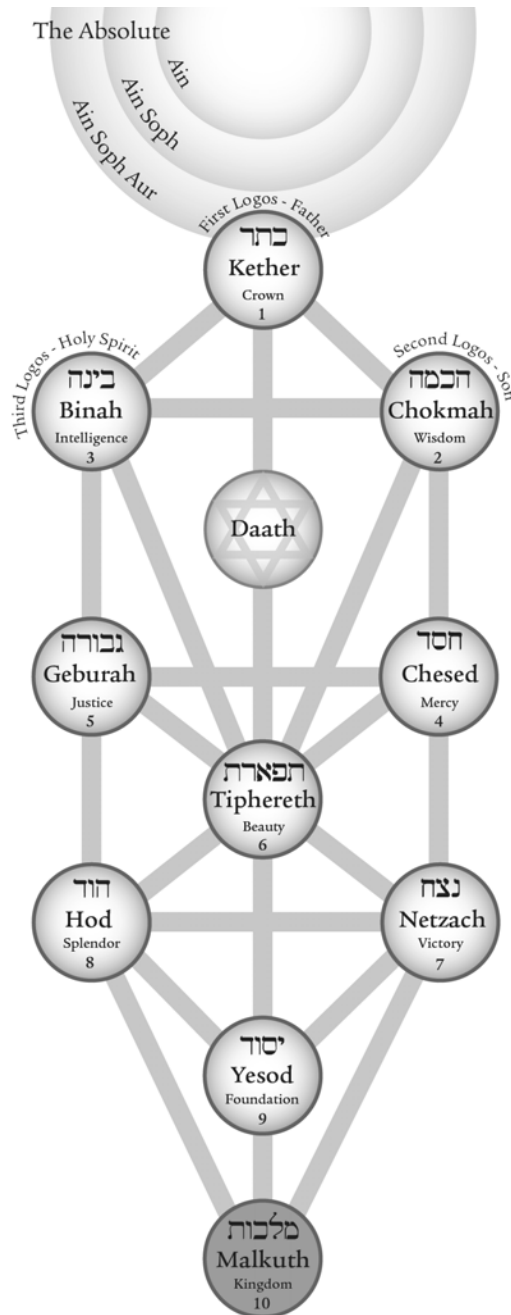
# Esoteric Course of Kabbalah

SAMAEL AUN WEOR

## CURSO ESOTÉRICO DE KÁBALA

SEGUNDA EDICIÓN – 1977

-Bilingual Seminar-





Author's Preface.....	5	<i>PREFACIO DEL AUTOR.....</i>	5
INTRODUCTION.....	6	<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	6
ARCANUM NUMBER 1.....	11	<i>ARCANO NUMERO I.....</i>	11
Arcanum 2.....	15	<i>ARCANO II.....</i>	15
Arcanum 3.....	22	<i>ARCANO III.....</i>	22
Arcanum 4.....	27	<i>ARCANO IV.....</i>	27
Arcanum 5.....	36	<i>ARCANO V.....</i>	36
Arcanum 6.....	40	<i>ARCANO VI.....</i>	40
Arcanum 7.....	47	<i>ARCANO VII.....</i>	47
Arcanum 8.....	55	<i>ARCANO VIII.....</i>	55
Arcanum 9.....	62	<i>ARCANO IX.....</i>	62
Arcanum 10.....	71	<i>ARCANO X.....</i>	71
Arcanum Number 11.....	78	<i>ARCANO XI.....</i>	78
Arcanum 12.....	83	<i>ARCANO XII.....</i>	83
Arcanum 13.....	88	<i>ARCANO XIII.....</i>	88
Arcanum 14.....	93	<i>ARCANO XIV.....</i>	93
Arcanum 15.....	99	<i>ARCANO XV.....</i>	99
Arcanum 16.....	105	<i>ARCANO XVI.....</i>	105
Arcanum 17.....	112	<i>ARCANO XVII.....</i>	112
Arcanum 18.....	117	<i>ARCANO XVIII.....</i>	117
Arcanum 19.....	123	<i>ARCANO XIX.....</i>	123
Arcanum 20.....	127	<i>ARCANO XX.....</i>	127
Arcanum 21.....	132	<i>ARCANO XXI.....</i>	132
Arcanum Number 22.....	140	<i>ARCANO XXII.....</i>	140

Appendix



## Author's Preface

Adorable and Immortal Beings, Greetings and Blessings. There are two types of Kabbalists, Intellectual Kabbalists and Intuitive Kabbalists. The Intellectual Kabbalists are Black Magicians, the Intuitive Kabbalists are White Magicians.

Many times the sidereal Gods answer our questions by showing us a tarot card; then we must intuitively understand the answer given to us. Intuitive Kabbalists comprehend what is reserved for them just by glancing at a tarot card.

This is a book of practical Christification. This is a book of transcendental esotericism and absolutely practical. We do not theorize here. This work is one hundred percent practical. Many students long for their Christification but they do not know where to start, because they do not know the clue, the secret.

Here we give to the student, the clue, the secret, the key.

Here you have it, thirsty lovers of the truth. Now practice, you are not alone. We love you profoundly, thus when you are treading the path of the razor's edge, you will be internally assisted by us, the brethren of the temple. In this course we deliver the clue of resurrection. We have ripped the veil of the Sanctuary. Here you have all the secrets; here are all the clues of Christification. Here is written the doctrine that the Adorable taught in secret to his humble disciples.

The Adorable will remain with us until the end of times. This is his doctrine. Here you have it. Study it and practice it.

Inverential Peace  
Samael Aun Weor

## PREFACIO DEL AUTOR

*Adorables e inmortales Seres, Saludos y Bendiciones. Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas intelectuales y Kabalistas intuitivos. Los Kabalistas intelectuales, son magos negros; Los Kabalistas intuitivos, son magos blancos.*

*Los Dioses Siderales muchas veces nos contestan mostrándonos una carta del Tarot; entonces comprendemos intuitivamente la respuesta que se nos ha dado. Los Kabalistas intuitivos, con solo mirar una carta del Tarot comprenden lo que el destino les reserva.*

*Este es un libro de Cristificación Práctica. Este es un libro de esoterismo trascendental y absolutamente práctico. En este libro no teorizamos. Esta es una obra ciento por ciento práctica. Muchos estudiantes anhelan Cristificarse pero no saben por donde empezar. Desconocen la clave, el secreto.*

*En este libro le regalamos al estudiante la clave, el secreto, la llave.*

*Aquí la tenéis sedientos amantes de la verdad. Ahora, practicad. No estáis solos. Nosotros os amamos profundamente y cuando estéis hollando la senda del filo de la navaja, estaréis asistidos por nosotros los hermanos del templo. Aquí en este libro hemos entrega-do la clave de la resurrección. Hemos rasgado el velo del Santuario. Aquí están todos los secretos, aquí están todas las claves de la Cristificación. Aquí está escrita la doctrina que el adorable enseñó en secreto a sus humildes discípulos.*

*El Adorable permanecerá en nosotros hasta la consumación de los siglos. Esta es su doctrina. Aquí la tenéis. Estudiadla y practicadla.*

*Paz Inverencial.  
Samael Aun Weor*

## INTRODUCTION

Children of man, do you want to enter into the ineffable bliss of Nirvana?

Do you want to become Gods? Do you want to convert yourselves into Christs?

Do you want to liberate yourselves from the wheel of birth and death?

Here we will give you the clue of sexual magic! What else do you want? Let's see the existing relationship between the 10 Sephiroth with the first Tarot cards.

The seven planets of the solar system are the seven Sephiroth. And the Thrice-Spiritual Sun is the Sephiroth Crown.

These Sephiroth live and palpitate within our Consciousness and we must learn to manipulate and combine them in the marvelous laboratory of our interior universe.

These ten Sephiroth are:

**Kether** – Crown; The equilibrated power; the magician, the first Arcanum of the Tarot whose primeval hieroglyphic is represented by a man.

**Chokmah** – Wisdom; the Popess of the Tarot; occult wisdom, the Priestess. The second card of the Tarot; the Moon, primeval hieroglyphic is represented by the mouth of man.

**Binah** – Intelligence; the planet Venus; third card of the Tarot, the Empress, primeval hieroglyphic is represented by a hand in the attitude of grasping.

These three Sephiroth are the Sephiroth Crown.

## INTRODUCCIÓN

*¡Hijos de los hombres! ¿Queréis entrar en la dicha inefable del nirvana?*

*¿Queréis convertirnos en Dioses? ¿Queréis convertirnos en Cristos?*

*¿Queréis libraros de la rueda de nacimientos y muertes?*

*¡Aquí os daremos la clave de la magia sexual! ¿Qué más queréis? Veamos la relación existente entre los Sephirotes y las primeras cartas del Tarot.*

*Los siete planetas del sistema solar son los siete Sephirotes y el Triuno sol espiritual es la corona Sephirótica.*

*Estos Sephirotes viven y palpitan dentro de nuestras conciencias y tenemos que aprender a manipularlos y combinarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo interior.*

*Estos diez Sephirotes son:*

*KETHER – El poder equilibrado. "El Mago" del primer Arcano del Tarot, cuyo jeroglífico primitivo está representado por un hombre.*

*CHOKMAH – La sabiduría. La Papisa del Tarot. La sabiduría oculta, la sacerdotisa. La segunda carta del Tarot. La luna, primitivo jeroglífico es la boca del hombre.*

*BINAH – La inteligencia. Planeta Venus. Tercera carta del Tarot, la Emperatriz. El símbolo primitivo es una mano en actitud de coger.*

*Estos tres Sephirotes son la Corona Sephirótica.*

The other seven inferior Sephiroth come in the following order:

**Chesed** – Mercy; Jupiter, the Divine I, Atman, primeval hieroglyphic is represented by a breast. The fourth Tarot card, the Emperor.

**Geburah** – Severity; the fifth card of Man, the Pope or the Hierophant of the Tarot: Mars, the warrior of Aries.

**Tiphereth** – Beauty, Venus of Taurus, the love of the Holy Spirit, the Causal Body of the Man, the sixth card of the Tarot, the Lover.

**Netzach** – Victory, Justice of the Arcanum, the seventh card of the Tarot, the chariot, Saturn.

**Hod** – Glory, Mercury of Gemini, the eighth card of the Tarot, the Eternity of all.

**Yesod** – Foundation, the Sun of Leo, the ninth card of the Tarot. The Hermit.

**Malkuth** – Kingdom, the entire universe, Mary or Virgo, Nature.

These ten Sephiroth live within our Being and are our inner solar system. The Tarot is intimately related with Esoteric Astrology and with Initiation.

**Arcanum 10** – This is the first hour of Apollonius. The study of transcendental occultism

**Arcanum 11** – This is the second hour of Apollonius. Power. The Abysses of fire. The Astral virtues form a circle through the dragons and the fire (Study of the occult forces).

**Arcanum 12** – Third hour of Apollonius. The serpents, the channels, and the fire. Sexual Alchemy. (The work with Kundalini) Sexual Magic.

*Luego los siete Sephirotas inferiores van en el orden siguiente:*

**CHESED** – Júpiter. El YO divino, Atman. Jero-glífico primitivo; Un seno. La cuarta carta del Tarot: La Misericordia. La lámina, el Emperador.

**GEBURAH** – El rigor. La quinta carta del hombre. El Papa o el Hierofante del Tarot: Marte, el guerrero de Aries.

**TIPHERETH** – Venus de Tauro, la belleza, el amor del Espíritu Santo el cuerpo causal del hombre. La sexta carta del Tarot. El Enamorado.

**NETZAH** – La justicia del Arcano. La séptima carta del Tarot, Saturno: La Victoria.

**HOD** – Mercurio de Géminis. El carro del Tarot. La octava carta y la eternidad del todo.

**JESOD** – El Sol de Leo. La Novena carta del Tarot. El Ermitaño.

**MALCHUTH** – El universo entero, María o Virgo, la Naturaleza.

*Estos diez Sephirotas viven dentro de nuestro ser y son nuestro sistema solar. El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología esotérica y con la iniciación.*

**EL ARCANO X (10)** – Es la primera hora de Apolonio, estudio transcendental del ocultismo.

**ARCANO XI (11)** – Es la segunda hora de Apolonio. La fuerza. Los abismos del fuego. Las virtudes astrales forman un círculo a través de los dragones y el fuego (Estudio de las fuerzas ocultas).

**ARCANO XII (12)** – Tercera hora de Apolonio. Las serpientes, los canales, y el fuego. Alquimia sexual. (Trabajo con el Kundalini) Magia Sexual.

**Arcanum 13** – Death. The fourth hour of Apollonius. The Neophyte will wonder at night among the sepulchres, and will experience the horror of the visions, he will deliver himself to magic and to Goethia. (This means the disciple will be attacked by millions of black magicians in the astral plane; those tenebrious magicians will attempt to move the disciple away from the luminous path).

**Arcanum 14** – The two urns “divine magnetism and human magnetism”. The Superior waters of heaven. During this time the disciple learns to be pure and chaste, because he understands the value of his seminal fluid.

**Arcanum 15** – (The electrical hurricane) Typhon Baphomet. The sixth hour of Apollonius. “Here it is necessary to stay quiet, still, because of fear” (This signifies the terrible trial of the Guardian of the Threshold, before which much valor is necessary in order to [conquer] defeat it).

**Arcanum 16** – The fulminated tower. Seventh hour of Apollonius. The fire comforts the animated beings and if any priest, purified enough, steals it and then he projects it and if he mixes it with the holy oil and then consecrates it, he will achieve the curing of all diseases simply by applying it to the affected part. (The initiate can see here his material fortune threatened and his businesses fail).

**Arcanum 17** – The Star of hope. The Eighth hour of Apollonius.

**Arcanum 18** – The Star of the the magicians. The ninth hour of Apollonius. The astral virtues of the elements, of the seed of everykind. (Study of the minor mysteries, the ninth arches by the student has to ascend).

**ARCANO XIII (13)** – *La muerte. Cuarta hora de Apolonio. El neófito vagará de noche entre los sepulcros, experimentará el horror de las visiones, se entregará a la magia y a la Goecia. (Esto significa que el discípulo se verá atacado por millones de magos negros en el plano astral; esos magos tenebrosos intentan alejar al discípulo de la luminosa senda).*

**ARCANO XIV (14)** – *Las dos urnas "magnetismo divino y magnetismo humano". Las aguas superiores del cielo. Durante este tiempo el discípulo aprende a ser puro y casto, por que comprende el valor de su líquido seminal.*

**ARCANO XV (15)** – *(El huracán eléctrico) Tiphón Bafometo. Sexta hora de Apolonio. "Aquí es necesario mantenerse quieto, inmóvil, a causa del temor" (Esto significa la prueba terrible del Guardián del Umbral, ante el cual se necesita mucho valor para vencerlo).*

**ARCANO XVI (16)** – *La torre fulminada. Séptima hora de Apolonio. El fuego reconforta los seres animados, y si algún sacerdote, hombre suficientemente purificado, lo roba y luego lo proyecta, y si lo mezcla al óleo santo y luego lo consagra, logrará curar todas las enfermedades con sólo aplicarlo a la parte afectada. (El Iniciado ve aquí su fortuna material amenazada y sus negocios fracasan).*

**ARCANO XVII (17)** – *La Estrella de la esperanza. Octava hora de Apolonio.*

**ARCANO XVIII (18)** – *La Estrella de los magos. Novena hora de Apolonio. Las virtudes astrales de los elementos, de la simiente de todo género. (Estudio sobre los Misterios Menores, las nueve arcadas por las cuales tiene que subir el estudiante.*



**Arcanum 19** – The resplendent light. The tenth hour of Apollonius. "The doors of the Sky are opened and the man leaves the lethargy." This is the number 10 of the second great initiation of the Major Mysteries that permits the Initiate to travel in the etheric body. This is the wisdom of John the Baptist.

**Arcanum 20** – "The awakening of the dead." The eleventh hour of Apollonius. The angels, the cherubims, and the seraphims fly with rumors of wings. There is rejoicing in the sky, awakening on the earth, and the sun that raises Adam. This process belongs to the great initiations of Major Mysteries where only the terror of the law reigns.

**Arcanum 21** – The twelfth hour of Apollonius. The towers of fire unease. This is the triumphant entrance into the limitless bliss of Nirvana, where either the Master dresses himself with the resplendent robe of Dharmasaya, or he renounces the bliss of nirvana for the love of humanity, and converts himself into a Bodhisattva of compassion. Into a savior of the poor bereaved humanity, into another wedge of the guardian wall raised with the blood of the martyrs. Samyak Sambuddho, Master of Perfection renounced nirvana because of His love for humanity.

The perfect Buddhas dress with the glory of Dharmasaya, they are not able to help man nor humankind anymore, because Nirvana is to forget the world and men forever. The Bodhisattvas: Kuan-Shiyin, Tashisni, Buddha, and the Christ irradiate their light over the bereaved humanity.

**SAMAEL AUN WEOR**

**ARCANO XIX (19)** – *La luz resplandeciente. Décima hora de Apolonio. "Las puertas del Cielo se abren y el hombre sale de su letargo". Este es el número diez de la segunda gran iniciación de Misterios Mayores que le permite al Iniciado viajar en cuerpo etérico. Esta es la sabiduría de Juan Bautista.*

**ARCANO XX (20)** – *"El despertar de los muertos". Undécima hora de Apolonio. Los ángeles, los querubines, y los serafines vuelan con rumores de alas. Hay regocijo en el cielo, despierta la tierra, y el sol que surge de Adán. Este proceso pertenece a las grandes iniciaciones de misterios mayores, donde sólo reina el terror de la ley.*

**ARCANO XXI (21)** – *Duodécima hora de Apolonio. Las torres del fuego se inquietan. Esta es la entrada triunfal en la dicha sin límites del Nirvana, donde el Maestro se reviste con el resplandeciente traje de Dharmasaya, o bien, renuncia a la dicha del nirvana por amor a la humanidad, y se convierte en Bodhisattva de compasión. En un salvador de la pobre humanidad doliente, en una cuña más de la muralla guardiana levantada con la sangre de los mártires. Samyak Sambuddho, Maestro de perfección renunció al nirvana por amor a la humanidad.*

*Los Buddhas perfectos vestidos de la gloria de Dharmasaya, ya no pueden ayudar al hombre ni a la humanidad, porque el nirvana es olvido del mundo y de hombres para siempre. Los Bodhisattvas: Kuan-Shiyin, Tashisni, Buddha, y Cristo irradian su luz sobre la humanidad doliente.*

**SAMAEL AUN WEOR**

Adorable and Immortal Being:  
Salutations and Adorations to You

Beloved Disciples

Now we start this Course of Secret Kabbalah. We will study the 22 “Major Arcana” of the Tarot. This course, therefore, will have 22 lectures. We hope that you will have the patience and the tenacity to study and practice and you will attain the Great Realization.

Let’s study the Tarot’s First Arcanum of the Tarot. We will enter into the Sanctum Regnum of the High Magic.

*ADORABLE E INMORTAL SER:  
SALUTACIONES Y ADORACIONES*

*BIENAMADOS DISCÍPULOS*

*Iniciamos ahora, este Curso Secreto de Kábala. Estudiaremos los 22 "Arcanos Mayores" del Tarot. Este curso por lo tanto, constará de 22 lecciones. Esperamos que tengáis paciencia y que seáis tenaces. Estudiad y practicad y llegaréis a la Gran Realización.*

*Estudiaremos el Arcano Primero del Tarot. Entraremos en el Sanctum Regnum de la Alta Magia.*

## ARCANUM NUMBER 1

It is represented by the Magician. Over the head of the Magician appears the Holy Eight, the sacred symbol of the infinite. If it is traced [or drawn] with the middle finger, index finger and the thumb over the cardiac plexus: this sign encompasses, defines and joins the magnetic currents of the Superior Mind (consciousness in the dream) with the currents of the Inferior Mind (vigil consciousness). This sign joins or separates all of the elements ruled by the atomic energy.

**PRACTICE:** In accordance with the aforesaid description, the following exercise is suggested: Withdraw from your mind all types of thoughts, imagine now the Holy Eight as it is represented in the following graphic:

Allow the figure to submerge itself within your consciousness and go to sleep. Imagine your mind as a blank screen without thinking of anything<sup>1</sup>. Thus after a while, you will awaken your consciousness in the Astral Body.

Now, if the formation of this sign is considered, then we can see the continuity of the same arm which closes a double circuit in the first stroke, while in the second only encloses one, deviating in the other one to project itself towards the exterior after cutting the sign in the central crossing. One closes and the other opens.



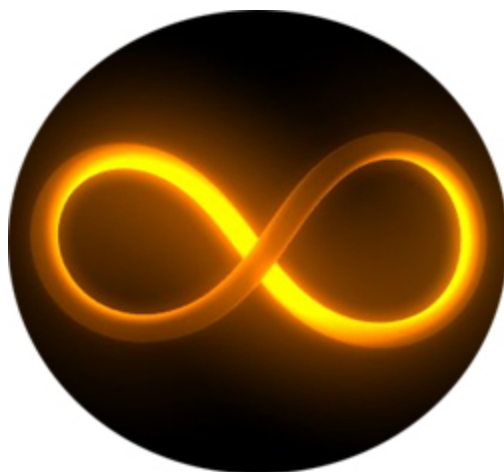
## ARCANO NUMERO 1

*Está representado por El Mago. Sobre la cabeza del Mago, aparece el Santo Ocho, símbolo sagrado del infinito. Este signo encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas de la Mente Superior (conciencia en el sueño) con las de la Mente Inferior (conciencia en vigilia). Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice, y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.*

**PRACTICA:** De acuerdo con la descripción anterior se sugiere este ejercicio: Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el "Santo Ocho" en la forma gráfica que aquí se representa:

*Y dejad a esta figura sumergirse en vuestra consciencia y dormíos. Luego, poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo, "Despertareis Conciencia en Cuerpo Astral".*

*Pues bien, si se considera la formación de este signo resalta la continuidad de un mismo brazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo, mientras que en el segundo, sólo cierra uno, desviándose en el otro, para proyectarse hacia fuera después de cortar el Signo en el punto mismo de su cruzamiento central. Uno cierra y el otro abre.*



<sup>1</sup> Literally: "without thinking in anything"

This is thus the required key to open all the doors, in order to cut all the currents formed by the atomic energy, from where we have imagined and deposited in the depth of the consciousness, until the one that originates all, which circulates in the same manner into the center of the "Ninth Sphere".

Now then, in order to save the appeals related to the inherent risks of every astral experience and to obtain a fast and, at the same time, perfect "projection" it is sufficient reason, for the Sacred Order of Tibet to affirm its motto: **"Nothing can Resist Our Power"**.

To do this practice, moments before going to bed, the disciple must invoke with all of one's heart and with all one's soul, the Great Ruler of the Sacred Order of Tibet. The name of the great Guruji is "Bhagavan Aklaiva". This Sacred Order, which we have the high honor of representing here in Mexico, is the most powerful of the whole Oriental tradition. It is formed by 201 members. The Board of Directors is formed by 72 Brahmins.

Papus in his "Elemental Treatise of Occult Science" stated that the true initiates from the Orient are the adscripts to the Secret Sanctuaries of Brahmanism, since they are the only ones who can give us the royal Clue of the Arcanum AZF, thanks to their knowledge of the Primeval Atlantean language, WATAH: the fundamental root of Sanskrit, Hebrew and Chinese.

The Sacred Order of Tibet is the genuine depository of the Real Treasure of ARYAVARTA. (This treasury is the "Great Arcanum").

*Es, pues, esta llave la requerida para abrir todas las puertas, para cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia, hasta la originaria de todas, la cual circu-la, en la misma forma, al centro de la "Novena Esfera".*

*Ahora bien, salvar con estos recursos los riesgos propios de toda experiencia astral y obtener una "salida" rápida, a la vez perfecta, es, entre otras, una razón más que suficiente para que la Orden Sagrada del Tibet, pueda afirmar en su lema: **Nada Resiste a Nuestro Poder.***

*El discípulo, momentos antes de acostarse para hacer esta "práctica", debe invocar con todo su corazón y con toda su alma el Gran Regente de la Orden Sagrada del Tibet. El nombre del Gran Guruji, es "Bagavar Aklaiva". Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor esta formada por 72 Brahmanes.*

*Dice Papus en su «Tratado Elemental de Ciencia Oculta», que los verdaderos iniciados del oriente son los adscriptos a los Santuarios Secretos del Brahmanismo, pues son los únicos en darnos la Clave real del Arcano A.Z.F., gracias al conocimiento de la lengua atlante primitiva, WATAH, raíz fundamental del Sánscrito, el Hebreo y el Chino.*

*La Orden Sagrada del Tibet, es la genuina depositaria del Real Tesoro de ARYAVARTA. (Este tesoro es el "Gran Arcano").*

Bhagavan Aklaiva will help you to consciously travel in your Astral Body. Invoke him when you are meditating on the Sacred sign of the Infinite. On any given night, you will be invoked from the Temple of the Himalayas. There you will be submitted to “Seven Ordeals”. There you will be taught the Secret Science.

Now then, after this digression, let us continue with our initial point. The Holy Eight symbolizes the Caduceus of Mercury and represents the two ganglionic chords that esoterically are entwined around the spinal medulla, these are: Idá and Pingalá; the Two Witnesses, the Two Olives, the Two Candlesticks standing before the Throne of God on Earth.

The “solar atoms” rise through the cord of the right and the “lunar atoms” rise through the cord of the left.

These solar and lunar atoms rise from our seminal system, the fire of Phlegethon and the water of Acheron [Akeron] cross themselves in the Ninth Sphere, forming the sign of the Infinite.

F plus A equal C – Fire plus Water [Aqua] equals Consciousness.

Whosoever meditates on the sign of the infinite, will utilize the Fire and the Water in order to awaken Consciousness. Now we understand why the two witnesses of Revelation have the power of prophecy.

“And I will give power unto my two witnesses, and they shall prophesy a thousand two hundred and threescore [1260] days, clothed in sackcloth.”

As we said, “These are the two olive trees, and the two candlesticks standing before the God of the earth.”

- Revelation 11:3, 4

*Bagavar Aclaiva os ayudará a "salir" conscientemente en cuerpo astral. Invocadle cuando estéis meditando con el signo Sagrado del Infinito. Una noche cualquiera seréis invocados desde el Templo del Himalaya. Allí seréis sometidos a "Siete Pruebas". Allí se os enseñará la Ciencia Secreta.*

*Ahora bien, volvamos al punto inicial, después de esta digresión. El "Santo Ocho", simboliza el Caduceo de Mercurio y representa los dos cordones ganglionares que esotéricamente se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos, las Dos Olivas, los Dos Candelabros que están delante del Trono de Dios en la Tierra.*

*Por el Cordón de la derecha, suben los "átomos solares", por el de la izquierda, ascienden los "átomos lunares".*

*Estos átomos solares y lunares, se levantan desde nuestro sistema seminal, el Fuego del Flegeron y el Agua del Aqueron, se entrecruzan en la "Novena Esfera" formando el signo del Infinito.*

*F más A igual: C – Fuego más Agua, igual a Conciencia.*

*Quien medite en el Signo del Infinito, utilizará el Fuego y el Agua para "Despertar Conciencia". Ahora nos explicamos por qué los Dos Testigos del Apocalipsis tienen el poder de Profetizar.*

*"Y daré poder a mis dos testigos y ellos profetizarán por Mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos".*

*"Estos son los Dos Olivos y los Dos Candelabros que están delante de Dios de la Tierra, como dijimos."*

*– Apocalipsis 11:3,4*

Now then, the numbers 1260 is Kabbalistically added as follows:

1 plus 2 plus 6 plus 0 = 9; this is the symbol of the **Ninth Sphere**.

The Ninth Sphere is Sex. The two witnesses have their root in Sex. These two Witnesses Idá and Pingalá are two fine ganglionic chords through which the solar and lunar atoms of our seminal system ascend to the "Chalice". The chalice is the brain.

Fill your Chalice, brethren, with the sacred wine of Light.

This explains why the sign of the infinite appears above the head of the Magician, and before him are the Swords, the Cups and Pentacles [are before him], and [why] is he grasping the little magic wand that symbolizes the spinal medulla.

When the "solar and lunar atoms" make contact in the coccygeal bone, the "Kundalini", the Igneous Serpent of our magical powers awakens, then we are devoured by the serpent and we become Lofty Divine Magicians.

*Ahora bien, los numeros 1260, se suma cabalisticamente así:*

*1 más 2 más 6 más 0 = 9. Símbolo de la "Novena Esfera".*

*La Novena Esfera es el Sexo. Y los Dos Testigos tienen su raíz en el Sexo. Esos Dos Testigos, Idá y Pingalá, son los finos canales ganglionares por entre los cuales ascienden los átomos solares y lunares de nuestro sistema seminal, hasta el "Cáliz". Ese Cáliz es el Cerebro.*

*Llena tu Cáliz hermano, con el vino sagrado de la Luz.*

*Ahora se explica por qué aparece el signo del Infinito sobre la Cabeza del Mago, y ante él están las Espadas, las Copas y los Pentáculos y empuña en sus manos la "varita mágica", que simboliza la médula espinal.*

*Cuando los "átomos solares y lunares" hacen contacto en el hueso coxígeo, despierta el "Kundalini". La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes. Entonces somos Devorados por la Serpiente y nos convertiremos en Magos Excelsamente Divinos.*



## Arcanum 2

Now let us study the magical Equilibrium of the second Arcanum of Tarot.

The physical body is organized with the elements. The INTIMUS emanated from the Inner Star that has always smiled upon us; and He is positively polarized. And the Physical Body is the negative shadow of the Intimus.

Spirit and Matter live in eternal battle. When the Spirit defeats the matter, the Spirit then becomes a Master. Maya (illusion) could not exist without the duality. Force and matter are two modalities of the same thing: Energy. Matter is determining energy and a determinant of new undulations. Evolution is a process of complication of the energy whose outcome is the Macrocosmos and the Microcosmos. The universe is Maya (illusion). The universe exists because of Karma and it is a mass of floating shadows.

When the Spirit (the Intimus) liberates Himself from Maya, He returns to the Ain Soph of the Kabbalah. In final synthesis each Being is just a super divine Atom from the Abstract Absolute Space. That atom is the Ain Soph.

The ineffable gods from the Ain Soph are beyond our comprehension. The human mind is for the gods of the Ain Soph as the activities of the mineral kingdom are for us. Within the Ain Soph only the unity of life reigns; this is supreme happiness. The universe is duality, Maya Pain. We need to liberate ourselves from the Duality and to return into the unity of life. It is urgent to go beyond the painful manifestations of Maya. There exists a science with which we can tear the veil of Maya and return to the Ain Soph. That science is ALCHEMY.



## ARCANO II

*Estudiemos ahora el equilibrio mágico, en el Arcano dos del Tarot.*

*El cuerpo físico está organizado con los elementos. El INTIMO emanó de la Estrella interior que siempre nos ha sonreído. Y esta polarizado positivamente. Y el cuerpo físico es la sombra negativa del Intimo.*

*El Espíritu y la materia viven en eterna lucha. Cuando el espíritu vence a la materia, es ya un Maestro. Maya (la ilusión) no podría existir sin la dualidad. Fuerza y materia son dos modalidades de una misma cosa: Energía. La materia es energía determinada y determinadora de nuevas ondulaciones. La evolución es un proceso de complicación de la energía cuyo resultado es el Macro-Cosmos y el Micro-Cosmos. El universo es Maya (ilusión). El Universo existe por el Karma y es una masa de sombras flotantes.*

*Cuando el Espíritu (el Intimo) se libera de Maya, retorna el AIN SOPH de la KÁBALA. En última síntesis, cada Ser es tan sólo un átomo súper divino del espacio abstracto absoluto. Ese átomo es el Ain Soph.*

*Los dioses inefables del AIN SOPH están para nosotros más allá de toda comprensión. La mente humana es para los dioses del Ain Soph, lo que las actividades del reino mineral para nosotros. En el Ain Soph sólo reina la unidad de la vida. Eso es felicidad suprema. El universo es dualidad, Maya Dolor. Necesitamos liberarnos del Binario y volver a la unidad de la vida. Es urgente pasar más allá de las manifestaciones dolorosas de Maya. Existe una Ciencia con la cual podemos rasgar el velo de Maya y retornar al Ain Soph. Esa es la ALKIMIA.*

Doctor Arnold Krumm Heller, stated: "A chemist forgot, by chance, about an emerald ring that was next to a little test tube containing radium and after few weeks he discovered that the emerald had absolutely changed into another unknown stone for him. Thereafter he purposely left other stones like rubies, zephyrs, etc., in contact with the radium: his surprise was so great when he discovered that after a little time such stones had changed their color absolutely; the blue ones had turned into red and the red ones into green." Doctor Krumm Heller continued saying, "Gentlemen, do you know what the former statement that I just mentioned means (since I do not consider that it is scientifically established)? It means that Shakespeare was right when he said that 'many things exist between heaven and earth that our scholastic consciousness does not even suspect,' and the science of alchemy is reborn when corroborating the transmutations of metals."

The man and the woman must equilibrate their forces; they must become Alchemists, so that they can return to the Ain Soph. Circe offers the tempting Cup and Ulysses rejects her with his sword.

In the sacred sign of the Infinite are represented the Planetary Genie's Brain, Heart, and Sex. This struggle is terrible, brain against sex, and sex against brain, and what is even more terrible is "heart against heart". You know this.

On the Altars of the Temples of the Great White Lodge the Masters used to place three glasses of Loria, three glasses of Alchemy. Each one of these three sacred glases of the Temple contains a precious balm: the Red Balm is the Fire, the Blue Balm is the Water and the White Balm is the Universal Spirit of Life.

*El Doctor Arnoldo Krumm Heller, dijo: "Un químico olvidó por casualidad un anillo con una esmeralda cerca de un tubito que contenía Radio y después de algunas semanas vio que la esmeralda había cambiado en absoluto; era otra piedra desconocida para él. Dejó exprofeso algunas otras piedras como rubies, zafiros, etc., en contacto con el Radio: Grande fue su sorpresa al ver que después de algún tiempo habían cambiado de color en absoluto; las azules se habían tornado rojas y las rojas verdes" Continúa el Doctor Krumm Heller: "Señores: esto que sólo menciono, pues no considero que esté científicamente establecido, ¿sabéis lo que significa? Que Shakespeare tuvo razón al decir: que existen muchas cosas entre el cielo y la tierra que nuestra conciencia escolástica no sospecha" y que la Alkimia renace, comprobándose la transmutación de los metales".*

*El hombre y la mujer deben equilibrar sus fuerzas; deben ser Alquimistas, para retornar al Ain Soph. Circe ofrece la Copa tentadora y Ulises la rechaza con la Espada.*

*En el signo sagrado del Infinito, se hallan representados el Cerebro, el Corazón y el Sexo del genio Planetario. La lucha es terrible: cerebro contra sexo, sexo contra cerebro, y lo que es más terrible aun es aquello de: "corazón contra corazón". Tú lo sabes.*

*Sobre los altares de los Templos de la Gran Logia Blanca, los Maestros suelen poner tres vasos de Loria, tres vasos de Alkimia, cada uno de los tres vasos Sagrados del Templo contiene un bálsamo precioso. El bálsamo Rojo es el Fuego, el Azul es el Agua, y el Blanco es el Espíritu Universal de la Vida.*



Idá and Pingalá are the channels through which the atoms of Fire and Water ascend; the Spirit grasps the cane of seven knots (that cane is the spinal medulla). When a man and a woman learn how to avoid the sexual spasm and the ejaculation of the “Ens Seminis”, then the Igneous Serpent of our Magical Powers awakens. If you want to return to the Father who dwells in secret, you must first return to the bosom of your Divine Mother Kundalini. You need to raise the Serpent of Life through your medullar channel. This is Alchemy.

Alchemy: You have forgotten your Divine Mother Kundalini. You need to worship the Divine and Blessed Mother Goddess of the World. You have been ungrateful to your Cosmic Mother; She is the Virgin of all religious cults; She is Isis, Mary, Cibeles, Adonia, Insobera, etc. The Stone of Grace is surrounded by nine delectable mountains. That Stone is Sex. If you all want to return to the bosom of your Divine Mother, you need to work with the Philosophical Stone – Sex –.

The Mayans stated that in the first heaven God, the Word, had held his stone, had held his serpent, and had held his substance. Only with the Arcanum A.Z.F. can the Word become flesh in order to grasp again his stone, his serpent and his substance. Then we will return into the Ain Soph; we will return into the Unity of Life. You are the children of the Widow, your Divine Mother is now a Widow, but when She rises through the medullar channel, She marries the Eternal Beloved. Your Divine Mother is the second Arcanum, the Popess of the Tarot. She is crowned with a Tiara. The head of the Divine Mother is surrounded by a veil. You must be courageous and lift the Veil of Isis. Our Gnostic motto is Thelema (Willpower).

*Idá y Pingalá, son los canales por los cuales ascienden los átomos del Fuego y del Agua, el Espíritu empuña la caña de Siete Nudos; y esa caña es la médula espinal; Cuando la mujer y el hombre saben evitar el espasmo y la eyaculación de "ENS SEMINIS" despierta entonces la Serpiente Ígnea de Nuestros Mágicos Poderes. Si vosotros queréis volver al Padre que está en secreto, debéis regresar primero al seno de vuestra Divina Madre Kundalini. Necesitáis levantar por vuestro canal medular la Serpiente de Vida: Eso es Alkimia.*

*ALKIMIA. Os habéis olvidado de vuestra Divina Madre Kundalini. Necesitáis adorar a la divina y bendita diosa Madre del Mundo. Habéis sido ingratos para con vuestra Madre Cósmica. Ella es la Virgen de todos los cultos religiosos. Ella es Isis, María, Cibeles, Adonía, Insobera, etc. La piedra de la gracia está rodeada por nueve montañas deliciosas. Esa piedra es el Sexo. Si vosotros queréis retornar al seno de vuestra divina Madre necesitáis trabajar con la PIEDRA FILOSOFAL –EL SEXO–.*

*Dicen los Mayas que en el primer cielo, Dios, el Verbo, tenía sujeta su piedra, tenía sujeta su serpiente, tenía sujeta su sustancia. Sólo con el ARCANO A.Z.F. puede el Verbo hacerse carne, para sujetar nuevamente su piedra, su serpiente y su sustancia. Entonces retornamos al Ain Soph, volvemos a la unidad de la vida. Sois hijos de la Viuda, vuestra divina Madre es ahora Viuda, cuando ella se levanta por el canal medular, se desposa con el Amado Eterno. Vuestra Divina Madre es el Arcano II, la Papisa del Tarot. Ella está coronada con la Tiara. La cabeza de la Madre Cósmica está rodeada de un velo. Vosotros debéis ser valientes y levantar el Velo de Isis. Nuestra divisa Gnóstica es **Thelema** (Voluntad).*

The Mother carries her son (the Word) in her arms; and she is seated between the two columns that symbolize the man and the woman. Worship the Virgin of the Sea, brethren of mine. The Divine Mother appears in the second Arcanum holding the priestly esoteric sign with her hand.

Study within the Sacred Book of your Divine Mother.

“Ask and it shall be given to you.”  
“Knock and it shall be opened unto you.”  
(Matthew 7:7)

Your Divine Mother can grant the occult powers you long for. Pray to your Divine Mother; practice your esoteric exercises; you can ask your adorable Mother for Clairvoyance, Telepathy, Clairaudience, the faculties for Astral Projection, etc. You can be sure that your Divine Mother will listen to your pleadings. You must meditate profoundly everyday upon your Divine Mother, praying, supplicating. “You need to be devoured by the Serpent.” One (1) is the man, two (2) is the woman; the man is one column and the woman is the other column of the temple. The two columns must not be too close nor too distant; there must be enough space so that the light can pass between them.

It is necessary to transmute the Lead of the Personality into the Pure Gold of the Spirit: this is Alchemy. The Moon must be transformed into the Sun. The Moon is the Soul; the Sun is the Inner Christ. We need to be Christified. No Human Being can return to the Father without having been devoured by the Serpent. No one can be devoured by the Serpent without having worked in the Flaming Forge of Vulcan (Sex). The Key of Christification is the Arcanum A.Z.F. The Mantra for the Arcanum A.Z.F. is **I.A.O.** – **I** (Ignis), Fire; **A** (Aqua) Water; **O** (Origo), Principle, Spirit.

*La Madre lleva a su hijo (el Verbo) en sus brazos. Y está sentada entre las dos columnas que simbolizan al hombre y la mujer. Adorad a la Virgen del Mar, hermanos míos. En el Arcano II del Tarot aparece la Divina Madre asiendo con su mano el signo del esoterismo sacerdotal.*

*Estudiad en el Libro Sagrado de vuestra Divina Madre.*

*"Pedid y se os Dará".  
"Golpead y se os Abrirá". (Mateo 7:7)*

*Vuestra Divina Madre puede conferir los anhelados poderes Ocultos. Orad a vuestra Divina Madre; practicad vuestros ejercicios esotéricos, vosotros podéis pedirle a vuestra adorada Madre la Clarividencia, la Telepatía, la Clariaudiencia, las facultades del desdoblamiento astral, etc. Podéis estar seguros que vuestra Divina Madre sabrá escuchar vuestros ruegos. Debéis meditar profundamente todos los días en vuestra Divina Madre, orando y suplicando "Necesitáis ser devorados por la Serpiente". Uno (1) es el Hombre, Dos (2) la Mujer, el hombre es una columna del Templo; la Mujer es la otra. Las dos columnas no deben estar ni muy cerca ni muy lejos; debe haber un espacio como para que la Luz pase en medio de ellas.*

*Hay que transmutar el Plomo de la Personalidad, en el Oro puro del Espíritu: Eso es Alkimia. Hay que transformar a la luna en sol. La luna es el Alma, el Sol es el Cristo Interno. Necesitamos Cristificarnos. Ningún Ser humano puede retornar al Padre sin haber sido devorado por la Serpiente. Nadie puede ser devorado por ella sin haber trabajado en la Fragua Encendida de Vulcano (El Sexo). La Llave de la Cristificación es el Arcano A.Z.F. El Mantram del Gran Arcano es **I.A.O.** – **I** (Ignis), Fuego; **A** (Aqua) Agua; **O** (Origo), Principio, Espíritu.*

Mars descends into the Flaming Forge of Vulcan in order to retemper his sword and to conquer the heart of Venus; Hercules descends in order to clean the stables of Augias<sup>2</sup> with the sacred Fire and Perseus descends in order to cut off Medusa's head. Remember beloved disciples that our Divine Mother is Nuit [Pronounced "Noot"] and her word is (56) fifty-six. This number is Kabbalistically added as follows: 5 + 6 = 11, then 1 + 1 = 2. One is the Father; two is She, Nuit, the Divine Mother Kundalini.

### PRACTICE:

1. Lay down on your bed, facing up and with your body relaxed.
2. Achieve the state of slumber by meditating upon the Sacred Serpent that dwells in the **Coccygeal Chakra**.
3. Thereafter, pray with all of your heart, meditating on the following Sacred Ritualistic Prayer:

### INVOCATION

**"Be thou, oh Hadit, my secret, the Gnostic mystery of my Being, the central point of my connection, my heart itself, and bloom on my fertile lips, made Verb!**

**Up above, in the infinite Heavens, in the profound Height of the Unknown, the incessant glow of Light is the naked beauty of Nuit. She reclines, she bends in delectable Ecstasy, to receive the kiss of secret fervor of Hadit. The winged sphere and the blue of the Sky are yours."**

**O.A.O. KAKOF NA. KHONSA  
O.A.O. KAKOF NA. KHONSA  
O.A.O. KAKOF NA. KHONSA**

*A la Fragua Encendida de Vulcano, bajan, Marte para retemplar su Espada y conquistar el corazón de Venus; Hermes para limpiar los establos de Augias con el fuego sagrado; y Perseo para cortar la cabeza de la medusa. Recordad, amados discípulos, que nuestra Divina Madre es Nuit y que su palabra es (56) Cincuenta y Seis. Este número se descompone kabalísticamente así: 5 más 6 igual 11... 1 más 1 es igual a 2. Uno es el Padre, Dos, ella, Nuit, la Divina Madre Kundalini.*

### PRACTICA:

- 1- Acostaos en vuestro lecho, boca arriba, con el cuerpo todo relajado.
- 2- Adormeceos, meditando en la Serpiente Sagrada que está en el **Chakra Coxígeo**.
- 3- Orad con todo vuestro corazón, meditando en la siguiente plegaria del Sagrado Ritual:

### INVOCACIÓN

*"Sed Tú, Oh HADIT, mi secreto, el misterio gnóstico de mi ser, el punto céntrico de mi conexión, mi corazón mismo, y florece en mis labios fecundos, hecho verbo.*

*Allá arriba, en los cielos infinitos, en la altura profunda de lo desconocido, el resplandor incesante de luz es la desnuda belleza de Nuit. Ella se inclina, se curva en éxtasis deleitoso, para recibir el ósculo secreto de Hadit. La alada esfera y el azul del cielo son tuyos".*

*O AO KAKOF NA KHONSA  
O AO KAKOF NA KHONSA  
O AO KAKOF NA KHONSA*



<sup>2</sup> [pronounced "Owe-Gee-Us"]

These mantras have the power of transmuting our Sexual Energy into Light and fire within the Alchemical Laboratory of the human body. This prayer with its mantras can be utilized in Sexual Magic. This prayer with its mantras is an omnipotent clue in order to meditate upon our Divine Mother.

Master Huiracocha [Doctor Krumm Heller] stated the following in his Rosicrucian Novel: "When a man joins with a woman in the secret act, he becomes a God since he converts himself into a Creator at that very moment. Some seers state that in those precise moments of love, the two beings are seen enveloped by a brilliant burst of light; they are enveloped by the most subtle and potent forces that are in nature. If a man and a woman would know how to withdraw without the spasm and retain such a vibration, then they can operate with it as Magicians in order to purify themselves and obtain everything. However if they do not know how to retain such Light, it will abandon them in order to confine itself in the universal currents, yet leaving behind it the open doors from where evil can enter into them. Then love is converted into hatred, illusion is followed by deception."

With the mantric prayer that we have taught in this lesson, we retain that brilliant cosmic light that envelops the human couple in that supreme moment of love with the condition of avoiding, by all means, the ejaculation of the Ens Seminis. The mantras of this invocation have the power of transmuting the creative energies into Light and Fire.

*Estos Mantrams tienen el poder de transmutar nuestra energía sexual en luz y fuego, dentro del laboratorio Alkimista del organismo humano: La oración con sus Mantrams puede utilizarse en Magia Sexual; Tal oración con sus Mantrams, es una clave omnipotente para meditar en nuestra Madre Divina.*

*El Maestro Huiracocha dijo en su novela Rosacruz: "Cuando el hombre se une en el acto secreto a la mujer, es un Dios, pues en este momento se convierte en un Creador. Los Videntes dicen que en el momento preciso del amor, del espasmo, se ven a los dos seres envueltos en una ráfaga de luz brillante: Se envuelven en las fuerzas más sutiles y potentes que hay en la naturaleza. Si saben aprovechar el momento (no eyaculando el Ens Seminis); Si saben retener su vibración, con ella pueden operar como el Mago para purificarse y conseguir todo. Si no saben respetar esa Luz, los abandonará, para recluirse en las corrientes universales, pero dejando tras sí las puertas abiertas, por donde se introduce el mal. El amor se convierte en odio, la ilusión deja lugar a la decepción."*

*Con la oración Mántrica que enseñamos en esta lección, retenemos esa brillante luz cósmica que envuelve a la pareja humana en el instante supremo del Amor, a condición de evitar a toda costa la eyaculación del ENS SEMINIS. Los Mantrams de esta invocación tienen el poder de transmutar las energías creadoras, en Luz y Fuego.*



The bachelors and bachelorettes can also transmute and sublimate their sexual energies and carry them to the heart with this prayer and these mantras. You must know that in the Temple of the Heart, the creative energies are mixed with the forces of Christ and thereafter they elevate to the superior worlds. The Inner Christ lives in the Heart Temple. The Cross of Initiation is received in the Heart Temple.

This mantric prayer is also a formula of priestly power that the Magician utilizes in his practices of internal Meditation in order to arrive at the feet of his Divine Mother.

If the meditation is perfect, your Adorable Mother will hear your call and she will come to you; then you can converse with her about ineffable, Paradisiacal things. She is Devi Kundalini; She is the Popess of the Tarot. The Divine Mother always listens to her devotees. In the sacred land of the Vedas, the Illuminated Ramakrishna was one of her most greatest devotees.

Do you want to reach the heights of Nirvikalpa-Samadhi? Do you need to develop Anubaya (perception of your Inner God in meditation)? Do you want the Jinn Science? Remember that you have an Adorable Mother.

“Ask and it shall be given to you. Knock and it shall be opened unto you.” (Matthew 7: 7)

*Los solteros y las solteras pueden transmutar y sublimar sus energías sexuales con esta plegaria y estos Mantrams, hasta llevarlos al corazón. Es urgente sublimar las energías sexuales hasta el corazón. Sabed que en el Templo Corazón, las energías creadoras se mezclan con las fuerzas del Cristo y se elevan a los mundos superiores. En el Templo Corazón vive el Cristo Interno. La Cruz de la Iniciación se recibe en el Templo Corazón.*

*Y ésta oración Mántrica es también una fórmula de poder Sacerdotal que el Mago utiliza en sus prácticas de Meditación Interna, para llegar a los pies de su Divina Madre.*

*Si la Meditación es perfecta, vuestra adorable Madre escuchará vuestro llamado y vendrá a vosotros; entonces podéis platicar con ella cosas inefables del Paraíso. Ella es Devi Kundalini. Ella es la Papisa del Tarot. La Madre Divina escucha siempre a sus devotos. En la tierra sagrada de los Vedas, fue el Iluminado Ramakrishna, uno de los más grandes devotos.*

*¿Queréis las alturas del Nirvikalpasamadhi?  
¿Necesitáis desarrollar a Anubaya?  
(Percepción de vuestro Dios Interno en la meditación) ¿Queréis la Ciencia de Jinas?...  
Recordad que tenéis una Madre Adorable.  
"Pedid y se os dará", "Golpead y se os Abrirá".*

### Arcanum 3

Remember that the **Sepher Yetzirah** marvelously describes all the splendors of the world and the extraordinary play<sup>3</sup> of the Sephiroth in God and in Man through the thirty two paths of Wisdom. The entire science of the Sephiroth is hidden within the sexual mysteries.

The soul has three aspects:

1. **Nephesh**, the Animal Soul.
2. **Ruach**, the Thinking Soul.
3. **Meshamah**, the Spiritual Soul.

The Sephiroth are the substratum of these three aspects of the souls. The Sephiroth are atomic. The **Zohar** insists on these three “principle elements” which compose the world. These elements are: Fire (Shin), Water (Mem), Air (Aleph). These elements are the perfect synthesis of the four manifested elements.

The powerful Mantra **I.A.O.** encompasses the magical power of the triangle of these principle elements:

- I** – Ignis – Fire
- A** – Aqua – Water
- O** – Origo – Spiritual Principle

**I... A... O...** is the Supreme Mantra of the Arcanum A.Z.F.

Whosoever wants to raise the soul of the world through the medullar channel must work with the Sulfur (Fire), with the Mercury (Water) and with the Salt (Philosophical Earth). It is only in this way that one can be **born in Spirit and in Truth**.



### ARCANO III

*Recordad, el Sepher Yetzirah describe en forma maravillosa todos los esplendores del mundo y el juego extraordinario de los Sephirotas, en Dios y en el hombre, por las Treinta y Dos sendas de la Sabiduría. En el misterio de los sexos se oculta toda la ciencia de los Sephirotas.*

*El alma tiene tres aspectos:*

- Primero – **Nephes**, el alma animal.*
- Segundo – **Ruach**, el alma pensante.*
- Tercero – **Mes Hamah**, el alma espiritual.*

*El substractum de estos tres aspectos del alma, son los Sephirotas. Estos son atómicos. El **Zohar**, insiste en los tres "elementos principios", que componen el mundo. Tales elementos son: Fuego (Schim), Agua (Men), Aire (Aleph). Estos son los elementos, perfecta síntesis, de los cuatro elementos manifestados.*

*El poderoso Mantram **I.A.O.** resume el poder mágico del triángulo de "elementos – principios":*

- I** (Ignis) – Fuego;*
- A** – (Aqua);*
- O** – Origo – (Principio Espíritu)*

***I... A... O...** es el Mantram supremo del Arcano A.Z.F.*

*Quien quiera hacer subir por el canal medullar al alma del mundo, debe trabajar con el Azufre, (fuego), con el Mercurio, (agua), y con la Sal, (tierra filosófica). Sólo así se **Nace en Espíritu y en Verdad**.*

<sup>3</sup> “juego extraordinario” is literally “extraordinary game”

The Twelve Secret Keys of Basil Valentine (Basilius Valentinus), the Benedictine of Erfurt are found within the Arcanum A.Z.F.

The entire secret of the Great Work is enclosed within the 'Azoth' series of Basil Valentine. AZOTH is the sexual creative principle of Nature. The Magnum Work has been realized when the Rose of the Spirit blooms upon the Cross of our Body.

The three Principle-Elements are the Three Mother Letters of the Hebraic Alphabet. When one is practicing the Arcanum A.Z.F. one is working with these three 'principle-elements' within the Great Laboratory of Nature. One works with Mercury, Sulfur and Salt when one practices the Arcanum A.Z.F.; this is how the lead of the Personality is transmuted into the Gold of the Spirit; this is how we elaborate the Golden Child of Alchemy within ourselves.

These three 'principle-elements' become manifested within the four elements of Nature. There exists the heat of Fire and Air, the humidity of Air and Water, and the dryness of Fire and Earth.

These are the three 'principle-elements,' the **I.A.O.**, the Sulfur, Mercury and Salt contained within the four elements of Nature. The Elemental Paradises of Nature are found within these 'principle-elements'. The Kabbalist-Alchemist must learn how to use Sulfur, Mercury and Salt.

*En el Arcano A.Z.F., están las Doce Llaves Secretas del Benedictino de Erfurt, (ERFURT), BASILIO VALENTÍN.*

*En el manuscrito del AZOTH, de Valentín, se encierra todo el secreto de la gran obra. Y el AZOTH es el principio creador sexual de la Naturaleza. Cuando la Rosa del Espiritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo, la Obra Magna, ha sido realizada.*

*Los tres ELEMENTOS-PRINCIPIOS son las tres letras Madres del alfabeto Hebraico. Cuando se practica con el Arcano A.Z.F., se trabaja con los tres "elementos-principios". Dentro del Gran Laboratorio de la Naturaleza, cuando se practica ese Arcano se trabaja con el Mercurio, el Azufre y la Sal. Y así se transmuta el plomo de la personalidad en el Oro del Espíritu. Y así elaboramos dentro de nosotros mismos el NIÑO DE ORO DE LA ALKIMIA.*

*Los tres "elementos-principios" se hacen manifiestos en los cuatro elementos de la Naturaleza. Existe el calor del Fuego y del Aire, la humedad del Aire y del Agua y la sequedad del Fuego y de la Tierra.*

*Estos son los tres elementos-principios. Y este es el I.A.O. Y tales son: el Azufre, el Mercurio y la Sal, contenidos en los cuatro elementos de la Naturaleza. Y en éstos tres "elementos-principios" se encuentran los Paraísos Elementales de la Naturaleza. Los Cabalestras-Alquimistas deben aprender como usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.*

## The Three Mother Letters of the Hebrew Alphabet

  
Aleph

  
Mem

  
Shin

The larvae of the Astral Body (incubi, succubi, basilisks, dragons, phantoms, etc.) are destroyed by putting sulfur powder inside of our shoes. Sulfur originates invisible vapors that rise in order to disintegrate these types of larvae. Malignant forms of thoughts and larvae enclosed within any room are disintegrated when one burns sulfur upon a flaming piece of charcoal. The Quicksilver (Mercury) is useful to prepare "Lustral water". The Great Astrologer Nostradamus spent many nights before a copper container filled with water. This great Seer, by looking into these Waters, saw the future events that he left written in his famous prophesies.

If we add Mercury to water and place a mirror at the bottom of the copper container, a marvelous 'Clair-tele-idoscope' is formed. We advise the use of any copper container with the exception of the cauldron which is a symbol of Black Magic.

Copper is intimately related with the Pituitary gland and has the power of awakening Clairvoyance.

Salt is also used often in White Magic. Salt must be combined with alcohol. If alcohol and salt are placed within a container and if this mixture is put upon the fire, a marvelous smoke offering is obtained. This can only be done when invoking the Gods of Medicine, when a sick person needs to be healed. Thus, they will come to your call.



*Usando Flor de Azufre en el Calzado, dentro, se desintegran las larvas del Cuerpo Astral, (Incubos, Súbcubos, basilios, dragones, fantasmas, etc.) Los vapores invisibles que se originan del Azufre se levantan desintegrando esas larvas. Quemando Azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de cualquier habitación. El azogue (Mercurio) sirve para preparar el "agua Lustral". El gran astrónomo Nostradamus, pasaba noches enteras ante un recipiente de cobre lleno de agua. Este gran Vidente, miraba las aguas y veía en ellas los futuros acontecimientos que dejó escritos en sus famosas profecías.*

*Ahora bien, si a esa agua se le añade Azogue, y si en el fondo del recipiente se coloca un espejo, se tendrá un "Clariteleidoscopio" maravilloso. Aconsejamos usar todo recipiente de cobre, a excepción de la llamada caldero: El caldero de cobre es el símbolo de la Magia Negra.*

*El cobre se halla íntimamente relacionado con la glándula Pituitaria, y tiene el poder de despertar la Clarividencia. La Sal también tiene numerosos usos en la Magia Blanca. La Sal debe combinarse con el Alcohol.*

*Si se coloca ente un recipiente alcohol y sal y luego se pone al fuego, se obtiene un sahumero maravilloso. Esto sólo se debe utilizar para invocar a los Dioses de la Medicina cuando se necesita curar algún enfermo. Entonces ellos acudirán al llamado.*





The sulfur (fire) totally burns without leaving any residuals. Sulfur is the Shin of the Zohar. The Water (the Ens-Seminis) is the Mem of the Zohar. By means of successive transmutations, Fire and Water are reduced to the Kabbalistic ‘Aleph’ (this is what the Alchemist calls Alkaest<sup>4</sup>). This is how the I.A.O. is performed, and this is the way to open the twelve faculties of the soul. The Soul is Christified, “the Kundalini blooms” upon our fertile lips made Verb. The Ternary<sup>5</sup> is the Word, plenitude, fecundity, nature, the generation of the Three Worlds.

The third Arcanum of Kabbalah is that woman dressed with the Sun, with the Moon under her feet, and crowned with twelve stars. The symbol of the Queen of Heaven is the Empress of the Tarot. She is a mysterious, crowned woman, seated with the Scepter of Command in her hand. The globe of the world is on top of the Scepter. She is Urania-Venus of the Greeks, the Christified Soul.

The man is the Arcanum number one and the Woman is the Arcanum number two of the Tarot. The Christified soul is the outcome of the sexual union of both (the secret is the Arcanum A.Z.F.). The Woman is the Mother of the Verb. Christ is always the child of Immaculate Conceptions. It is impossible to be born without a mother.

When the Initiate is ready to incarnate the Verb, a woman appears in the superior worlds as if pregnant, suffering labor pains in delivery.

“When Jesus therefore saw his mother and the disciple standing by, whom he loved, he said unto his mother: Woman, behold thy son! Then he said to [John] the disciple, Behold thy mother! And from that hour that disciple took her unto his own home.”

— John 19: 26, 27.

*El Azufre (fuego) arde totalmente, sin dejar residuo, y el Azufre es el Schin del Zohar. Y el agua es el Men del Zohar (el Ens Seminis) el Fuego y el Agua mediante sucesivas transmutaciones, quedan reducidos al Aleph kabalístico que los Alkimistas denominan Alkaest. Así se realiza el I.A.O., y así se abren las Doce Facultades del Alma. El Alma se Cristifica, "Kundalini Florece" en nuestros labios fecundos, hecho Verbo. El Ternario es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.*

*El Arcano Tres de la Kábala es esa Mujer Vestida de Sol, con la Luna a sus pies, y coronada con Doce Estrellas. El símbolo de la Reina del cielo es la Emperatriz del Tarot. Una misteriosa Mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el Globo del Mundo. Esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada.*

*El hombre es el Arcano uno del Tarot. La Mujer es el Arcano dos del mismo. Y el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos. (El secreto es el Arcano A.Z.F.). La Mujer es la Madre del Verbo. El Cristo es siempre Hijo de Inmaculadas Concepciones. Es imposible nacer sin Madre.*

*Cuando un Iniciado está para Encarnar el Verbo, aparece su mujer en los Mundos Superiores como estando preñada y sufre los dolores de parto.*

*“Cuando vio Jesús a su madre, y al discípulo a quien él amaba, que estaba presente, dijo a su madre: Mujer, he ahí tu hijo.*

*Después dijo al discípulo: He ahí tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.”*

*—Juan 19:26-27*

<sup>4</sup> pronounced “Al-kah-est”

<sup>5</sup> Ternary: composed of 3 or arranged in 3s.

The word John can be rearranged as follows: I.E.O.U.A.N., the Verb (the Dragon of Wisdom). Indeed, the Woman is the Mother of the Verb and the Woman officiates upon the altar of the Blessed Goddess Mother of the World. Now Brethren, know that the Venerable Priestess of your Divine Mother Kundalini is your spouse.



*La palabra Juan se descompone así:*

*I.E.O.U.A.N., el Verbo (El Dragón de Sabiduría). Realmente ella es la Madre del Verbo. Y la Mujer oficia en el altar de la bendita Diosa Madre del Mundo.*

*Ahora, hermanos, orad mucho a vuestra Divina Madre Kundalini, cuya*

*Venerable Sacerdotisa es vuestra mujer. Orad y Meditad así:*

Brothers and sisters, pray and meditate a great deal to your Divine Mother Kundalini as follows:

## INVOCATION

**Oh Isis! Mother of the Cosmos, root of Love, trunk, bud, leaf, flower and Seed of all that exists;  
we conjure Thee, naturalizing force.  
We call upon the Queen of Space and of the Night, and kissing her loving eyes, drinking the dew from her lips, breathing the sweet aroma of her body,  
we exclaim: Oh Thou, Nut! Eternal Seity of heaven, who art the primordial Soul, who art what was and what shall be, whose veil no mortal has lifted,  
when Thou art beneath the irradiating stars of the nocturnal and profound sky of the desert,  
with purity of heart and in the flame of the serpent, we call upon Thee!**

Pray and meditate intensely. The Divine Mother teaches her children. This Prayer must be performed while combining Meditation with the state of slumber. Then as in visions of dreams, illumination emerges; thus the Divine Mother approaches the devotee in order to instruct him in the great mysteries.

## INVOCACIÓN

***"Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe.***

***A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo,***

***exclamamos: "Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el Alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando***

***Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto,***

***con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos".***

*Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. Esta Oración se debe hacer combinando la meditación con el sueño. Entonces como en visión de sueños surge la Iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirle en los grandes misterios.*

## Arcanum 4

**AUM.** The Arcanum Four of the Tarot is the Holy and Mysterious **Tetragrammaton**, the Sacred Name of the Eternal One that has four letters: Iod, He, Vau, He.

'Iod' is the Man, 'He' is the woman, 'Vau' is the Phallus, 'He' is the Uterus. Yet, we can also state: 'Iod' is the Man, 'He' is the woman, 'Vau' is the Fire, 'He' is the Water. The profound study of the four letters of the Eternal One takes us inevitably to the Ninth Sphere (sex). We must lift our Serpent through the medullar channel and carry it up to her heart's temple.

The cross of the Initiation is received in the Heart Temple. The Magnetic Center of the Father is found between the eyebrows. The Sanctuary of the Mother is found within the Heart Temple. The four points of the cross symbolize the Fire, the Air, the Water and the Earth (also Spirit, Matter, Movement and Repose).

Remember beloved disciple that the four elements of Alchemy are: Salt, Mercury, Sulfur and Azoth: The Salt is the matter; the Mercury is the Ens Seminis, the Azoth is the Mysterious Ray of Kundalini.

The Mercury of Secret Philosophy must be fecundated by Sulfur (Fire) so that the Salt can become regenerated. Only like this can we write the book of Azoth, write it upon a rod if what you want is Initiation. The clue of our Liberation is found in the Lingam-Yoni.



## ARCANO IV

**AUM.** El Arcano Cuatro del Tarot es el Santo y Misterioso **Tetragrammaton**. El Nombre Sagrado del Eterno tiene cuatro letras: IOD, HE, VAU, HE.

**Iod** es el Hombre, **He** la Mujer, **Vau** es el Phalo, **He** es el Útero. En otra forma decimos: **Iod** es el Hombre; **He** es la Mujer; **Vau**, el Fuego; **He**, el Agua. El profundo estudio de las cuatro letras del Eterno nos llevan inevitablemente a la NOVENA ESFERA (el sexo). Debemos levantar nuestra Serpiente por el canal medular hasta llevarla a su Santuario del Corazón.

La Cruz de la Iniciación se recibe en el Templo Corazón. El Centro Magnético del Padre se halla entre las dos cejas. El Santuario de la Madre se encuentra en el Templo Corazón. Las Cuatro Puntas de la Cruz simbolizan: El Fuego, El Aire, El Agua y La Tierra. El Espíritu, La Materia, El Movimiento, El Reposo.

Recordad amado discípulo, los cuatro elementos de la Alkimia son: La Sal, El Mercurio, El Azufre, El Azoé. La Sal es la Materia, El Mercurio es el Ens Seminis. El Azoé es el Rayo Misterioso del Kundalini. Este también es el AZOTH.

El Azufre debe fecundar el Mercurio de la Filosofía Secreta para que la Sal se regenere. Sólo así podríamos escribir el libro del AZOTH. Si tú quieres la Iniciación, escríbela sobre una Vara. En el Lingam Yoni se halla la clave de nuestra liberación.

The cross has four points. The cross of initiation is phallic. The insertion of the vertical phallus into the formal Ecteric forms a cross. This is the cross of the Initiation that we must place upon our shoulders.

The four sacred animals of Alchemy are: The Lion that hides the enigma of Fire; the Man that represent the Mercury of Secret Philosophy; the Eagle that corresponds to the Air; the Bull that symbolizes the Earth. Egypt's sphinx (as well as Ezekiel's sphinx) has the sacred symbolism of the four creatures of Alchemy.

The water contained in the lakes, rivers and oceans when heated by the fire of the Sun are transformed into clouds that ascend up to the sky, and after a period of digestion are converted into lightning and thunder. This same process is repeated in the sexual laboratory of the Alchemist. Our motto is Thelema: that is Willpower.

The entrance into the old, archaic temples was commonly a hidden hole in some mysterious spot in the dense jungle. We departed from Eden through the door of sex, and only through that door can we Return to Eden. Eden is sex. It is the narrow, straight and difficult door that leads us into the light.

In the solitude of these mysterious sanctuaries, the neophytes were submitted to the four Initiatic Ordeals. The ordeals of fire, air, water and earth always defined the diverse purifications of the neophytes.

*La Cruz tiene cuatro puntas: La Cruz de la Iniciación es Fálica: La inserción del Phallo vertical en el OTEIS FORMAL forma Cruz. Es la Cruz de la Iniciación, que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.*

*Los cuatro animales sagrados de la Alkimia son: El León que oculta el enigma del Fuego. El hombre que representa al Mercurio de la Filosofía Secreta. El Águila que nos indica el Aire. El Toro que simboliza la Tierra. Las Esfinges de Egipto y de Ezequiel tienen el simbolismo sagrado de los cuatro animales de la Alkimia.*

*El agua contenida en el lecho de los mares, ríos y océanos, calentada por el fuego del Sol, se transforma en nubes que ascienden hasta el cielo y después de cierto tiempo de digestión se convierten en rayos y truenos. Este mismo proceso se repite en el Laboratorio Sexual del Alkimista. Nuestra Divisa es Thelema: que es Voluntad.*

*La entrada a los viejos Templos Arcaicos era por lo común un agujero escondido en algún paraje misterioso de la selva espesa. Nosotros salimos del Edem por la puerta del Sexo. Sólo por esa puerta podemos retornar al Edem. El Edem es el mismo sexo. El Sexo es la puerta angosta, estrecha y difícil que conduce a la Luz.*

*En la soledad de esos Santuarios Misteriosos, los neófitos fueron sometidos a las cuatro pruebas Iniciáticas. Las pruebas del fuego, de aire, de agua y de tierra definieron siempre las diversas purificaciones de los neófitos.*

Commonly, these Sanctuaries of Mysteries were found located at the foot of some Volcano. There the disciples would fall to the ground and lose Consciousness; in those moments the Hierophant would take the students out of their physical bodies (thus, they would already be in the Astral plane) and into the profundities of the Sanctuary. Then he would teach them the grandiose mysteries of life and death. The volcanic emanations of the earth produced that apparent state of death. Some disciples fall in that apparent state of death within the Gnostic Lumisials. The ceremony of carrying the cross (as was practiced in the Gnostic Lumisials), serves in order to humbly confirm some Internal Esoteric Initiation.

Each one of the seven bodies of the Human Being must be crucified and stigmatized. All students of Kabbalah must be familiar with all of the Elementals of Fire, Air, Water and Earth. The present 'human being' is still not a king or queen of Nature, but all are called to be kings or queens and priests and priestesses according to the Order of Melchizedeck.

It is necessary for the student to become familiar with all the elemental creatures of the four elements. Salamanders live in Fire; Undines and Nereids live in Water; Sylphs live in the Air and Gnomes live in the Earth.

The gospel of Mark is symbolized by a Lion (fire); the gospel of Matthew is represented by a Youth (water); the gospel of John is represented by the Eagle (air) and the gospel of Luke is represented by the Bull (earth). The four gospels symbolize the four elements of nature and the realization of the Great Work (the Magnus Opus).

*Por lo común esos Santuarios de Misterios se hallaban situados al pie de algún volcán. Los discípulos caían sin sentido al suelo. En esos instantes el Hierofante sacaba a los estudiantes de entre el cuerpo físico y en astral los llevaba a las profundidades del Santuario. Entonces les enseñaba los misterios grandiosos de la vida y de la muerte. Las emanaciones volcánicas de la tierra producen ese estado de muerte aparente. En los Lumisiales Gnósticos algunos discípulos caen en ese estado de muerte aparente. La ceremonia de cargar la Cruz tal como se acostumbraba en los Lumisiales Gnósticos sirve para confirmar humildemente alguna Iniciación Esotérica Interna.*

*Cada uno de los siete cuerpos del hombre debe ser crucificado y estigmatizado. Todo estudiante de Kábala debe familiarizarse con los Elementos del fuego, del aire; del agua y de la tierra. El hombre no es todavía Rey de la Naturaleza. Pero está llamado a ser Rey y Sacerdote según el Orden de Melquisedec.*

*Es necesario que el estudiante se familiarice con todas las criaturas elementales de los cuatro elementos. En el fuego viven las Salamandras. En el agua viven las Ondinas y Nereidas. En el aire viven los Silfos. En la Tierra viven los Gnomos.*

*El Evangelio de Marcos se simboliza con un León (fuego). El Evangelio de Mateo se representa con un Joven (agua). El Evangelio de Juan se representa con un Águila (Aire). El Evangelio de Lucas se representa con un Toro (tierra). Los Cuatro Evangelios simbolizan los cuatro elementos de la Naturaleza y la realización de la Gran Obra (El Magnus Opus).*

Every Hierophant of Nature is converted into a King of the Elementals. If you want to be admitted into the Elemental Paradises of Nature, then respect all life, do not kill any animal species, do not drink wine that contains alcohol; love vegetables, do not ever destroy a plant or a flower. You only need two things in life: Wisdom and Love. This is how you will attain happiness, Peace and abundance.

“Be ye therefore perfect, even as your Father who is in heaven is perfect.”

Matthew 5: 48.

Every initiate must work with the elementals in the Central Mountain Range. That Mountain Range is the Spinal Medulla. The Prima Matter of the Great Work of the Father is the Ens-Seminis. You know this.

The sacred receptacle is in your creative organs, the furnace is the Muladhara Chakra, the Chimney is the medullar channel and the distiller is the brain. When we work in the laboratory of the Third Logos we must transmute the lead of our Personality into the Gold of the Spirit. The Magnus Work cannot be performed without the cooperation of the elementals.

The Gnomes and Pygmies are the great Alchemists that transmute the lead into gold; they reduce the metals into its Semen [Seed] in order to transmute them into the pure gold of the spirit; their labor would be impossible if the Undines did not obey or if the Salamanders of fire would not make the voluptuous Undines fertile, because without the fire, the tempting Undines can only take us to a shipwreck. Ulysses (the cunning warrior and destroyer of citadels) was himself bound to the mast of the ship so that he would not fall into the seductive sexual beauty of the Undines. Ancient Gnostics stated: “All of you will become Gods if you leave Egypt and pass-through the Red Sea (the ocean of temptations).”

*Todo Hierofante de la Naturaleza se convierte en Rey de los Elementales. Si queréis ser Admitidos en los Paraísos Elementales de la Naturaleza, NO MATEÍIS, no comáis carne de ninguna especie. No bebáis vino que contenga alcohol, sed vegetarianos. No destruyáis jamás una planta ni una flor. Respetad toda vida. Tú sólo necesitáis dos cosas en la vida: SABIDURÍA Y AMOR. Así tendréis felicidad, Paz y Abundancia.*

*"Sed Perfectos como Vuestro Padre es Perfecto".*

*El Iniciado debe trabajar con los Elementales en la Cordillera Central. Esa Cordillera es la Médula Espinal. La Materia Prima de la Gran Obra del Padre es el Ens Seminis. Tú lo sabes.*

*El recipiente sagrado son vuestros órganos creadores, el Hornillo es el Chakra MULADHARA. La Chimenea es el canal medular. El destilador es el cerebro. Cuando trabajamos en el Laboratorio del Tercer Logos hay que transmutar el plomo de la personalidad en el Oro del Espíritu. La Magna Obra no se puede realizar sin la cooperación de los elementales.*

*Son los Gnomos o Pigmeos los grandes Alquimistas que transmutan el plomo en oro. Ellos reducen los metales a su semen para transmutarlo luego en el oro puro del espíritu. Esa labor sería imposible si las Ondinas no obedecieran, o si las Salamandras del fuego no hicieran fecundas a las voluptuosas Ondinas. Las tentadoras Ondinas sin el fuego sólo pueden llevarnos al naufragio. Ulises, el astuto guerrero destructor de ciudadelas se hizo amarrar a un palo del barco para evitarse el peligro de caer en el mar Seducido por la belleza sexual de las Ondinas. Los Gnósticos antiguos decían: Todos Vosotros Seréis Dioses si salís de Egipto y Atravesáis el Mar Rojo (el Océano de las Tentaciones).*

The vapors of the prima matter of the Great Work would not ascend through the chimney without the help of the disquieting Sylphs. The Gnomes need to distil the gold in the brain and this is only possible with the help of the aerial Sylphs. The Gnomes transmute the lead into gold. The Magnus Opus would be impossible without the elementals. We need to become familiar with the Elementals of Nature.

*Los vapores de la materia prima de la Gran Obra no ascenderían por la chimenea sin la ayuda de los inquietos Silfos. Los Gnomos necesitan destilar el Oro en el cerebro y eso sólo es posible con la ayuda de los Silfos aéreos. Los Gnomos transmutan el plomo en Oro. El Magnus Opus sería imposible sin los elementales. Necesitamos familiarizarnos con los ELEMENTALES DE LA NATURALEZA.*

**PRACTICE:**

Agni God of Fire

**Fire:** Light a fire then vocalize the Mantra **INRI**. This mantra is vocalized in two separate syllables: **IN – RI**:

Prolong the Sound of each letter.  
 IiiiiiiiiiiiiNnnnnnnnn RrrrrrrrrrrIiiiiiiiiiiiiii

Thereafter, concentrate on the fire that you have lit (on the candle, on the oil lamp or on the charcoal) and profoundly meditate on the fire. Invoke me, Samael, your friend, who wrote this lecture, I will assist you in this practice. Then vocalize the “S” as an affable and fine whistle, like the buzzing of a rattlesnake.

**PRACTICA:**

**FUEGO:** Encended un fuego y vocalizad luego el Mantram **INRI**. Este Mantram se vocaliza en dos sílabas separadas; **IN – RI**. Pero alargando el sonido de cada letra. Concentraos ahora en el fuego que habéis encendido. (Vela, Veladora o Carbones encendidos) Meditad profundamente en el fuego. Adormeceos meditando en el fuego. Invocad al amigo que escribe esta Cátedra y seréis ayudados en esta práctica.

Vocalizad la **"S"** como un silbo muy fino. Como el zumbido del Cascabel.



## PRACTICE WITH THE SYLPHS

**Air:** Seated on a comfortable chair or laying down (face up) with the body relaxed, you will profoundly meditate on the following supplication:

SUPPLICATION:

**Spiritus Dei Ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae.**

**Sit Michael Dux Meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem.**

**Fiat verbum halitus meus, et imperabo Spiritibus aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis mei et nutu oculi dextri.**

**Exorciso igitur te, creatura aeris, per Penta-grammatón et in nómine Tetra-grammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta.**

**Amen. Sela Fíat.**

Blow towards the four cardinal points of the Earth. Pronounce the letter **H** many times as if imitating a very deep sigh. Then slumber while meditating on the Genii Michael and Sabtabiel. This way you will become in contact with the Sylphs.

## PRACTICA CON LOS SILFOS

**AIRE:** Sentado en un cómodo sillón o acostados boca arriba, con el cuerpo relajado, meditareis profundamente en la siguiente plegaria:

PLEGARIA:

**Spiritus Dei Ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae.**

**Sit Michael Dux Meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem.**

**Fiat verbum halitus meus, et imperabo Spiritibus aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis mei et nutu oculi dextri.**

**Exorciso igitur te, creatura aeris, per Penta-grammatón et in nómine Tetra-grammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta.**

**Amen. Sela Fíat.**

Soplad en dirección de los cuatro puntos cardinales de la tierra. Pronunciad la letra **H** muchas veces como un suspiro muy hondo. Adormeceos meditando en los Genios Michael y Sabtabiel. Entonces os pondréis en contacto con los Silfos.





## PRACTICE WITH THE UNDINES

**Water:** Before a cup of water, get into the state of slumber while meditating on the following exorcism:

### EXORCISM:

**Fiat Firmamentum In Medio Aquarum Et  
Separet Aquas Ab Aquis,  
Quae Superius Sicut Quae Inferius,  
Et Quae Inferius Sicut Quae Superius Ad  
Perpetranda Miracula Rei Unius.  
Sol Ejus Pater Est, Luna Mater Et Ventus  
Hanc Gestavit In Utero Suo,  
Ascendit A Terra Ad Coelum Et Rursus A  
Chelo In Terram Descendit.  
Exorciso Te Creatura Aquae,  
Ut Sis Mihi Peculum Die Vivi In Operibus  
Ejus,  
Et Fons Vitae, Et Ablutio Peccatorum.  
Amen.**

Thereafter, while still in a state of slumber, vocalize the letter **M** as follows: **Mmmmmmm**, with your lips hermetically sealed. This sound is like the bellow of the bull, yet it is a prolonged sustained sound that does not decrease like the bull does. The letter “**M**” is the mantra of the Waters. This is how you will be in contact with the creatures of the waters. Thereafter, invoke the genie of the waters; the genie’s name is NICKSA.

## PRACTICA CON LAS ONDINAS

**AGUA:** - *Ante una copa con agua, adormeceos meditando en el siguiente Exorcismo:*

### EXORCISMO

*Fiat firmamentum in medio aquarum et  
separet aquas ab aquis  
quae superius sicut quae inferius,  
et quae inferius sicut quae superius, ad  
perpetranda miracula rei unius.  
Sol ejus pater est, luna mater et ventus  
hanc gestavit in utero suo,  
ascendit a terra ad coelum et rursus a  
coelo interram descendit.  
Exorciso te, creatura aquae,  
ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus  
ejus,  
et fon vitae, et ablutio peccatorum, AMEN.*

*Luego entrad en sueño vocalizando la letra **M**, así: **Mmmmm**.*

*Labios cerrados herméticamente. Este es el sonido como el mugido del toro, pero largamente sostenido, sin este deceso de la voz, propio del toro. La letra **M** es el Mantram de las aguas. Así os pondréis en contacto con las criaturas de las aguas. Invocad luego al Genio de las aguas. Ese genio se llama NICKSA.*



## PRACTICE WITH THE GNOMES

Profoundly meditate on the Heart-Temple of the center of Earth. Meditate on the Genie of Earth whose name is Cham-Gam. Beseech him to put you in contact with the Gnomes that inhabit the entrails of Earth; call the Genie of the Gnomes, the Genie's name is GOB. Get into a state of slumber while concentrating on that Genie; then vocalize the Mantra **I.A.O.**

Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii  
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa  
Ooooooooooooooooooooooooooooo

When profound Meditation is intelligently combined with the state of slumber, it allows you to enter into the Elemental Paradises of Nature.

Every Alchemist needs to work with the Elementals of Nature.

The hieroglyphic of the Fourth Arcanum of the Tarot is the Emperor; the Sovereign appears forming a marvelous triangle with his body. When the legs of the Emperor are crossed, they form a cross; this is the image of the Athanor ["Ah-than-or"] of Alchemists; the joint of the cross with a triangle is only possible by means of the potable gold (sacred fire) of Alchemy.

## PRACTICA CON LOS GNOMOS

*Meditad profundamente en el Templo–Corazón del Centro de la Tierra. Meditad en el Genio de la Tierra cuyo nombre es CHAMGAM. Rogadle que os ponga en contacto con los Gnomos que habitan en las entrañas de la tierra. Llamad al Genio de los Gnomos. Ese Genio se llama GOB. Adormeceos concentrados en ese Genio. Vocalizad el Mantram **I.A.O.***

*Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii  
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa  
Ooooooooooooooooooooooooooooo*

*La meditación muy profunda combinada inteligentemente con el sueño os permitirá entrar en los Paraísos Elementales de la Naturaleza.*

*Todo Alkimista necesita trabajar con los Elementales de la Naturaleza.*

*El Jeroglífico del Arcano Cuatro del Tarot es el Emperador, El Soberano aparece formando con su cuerpo un Triángulo Maravilloso. Las piernas del Emperador cruzadas forman una Cruz. Realmente esa es la imagen del Athanor de los Alkimistas. El Ligamen de la Cruz con el Triángulo sólo es posible mediante el Oro Potable (Fuego Sagrado) de la Alkimia.*



The Innermost puts the Cross of Initiation with the Arcanum Four of the Tarot over his shoulders.

We will end this lecture by stating that the elementals of fire are commanded with the Trident of Iron or with the wand of iron; the elementals of the Air are commanded with an Eagle feather or any other bird; the elementals of Water are commanded with a cup filled with water and the elementals of the Earth with a sword or with a brand new knife.

The special kingdom of the Gnomes resides in the region of the North; the one of the Salamanders in the South. The one of the Sylphs in the East and the one of the Undines in the West. These four elemental hierarchies form a Cross. Behold the Holy and Mysterious Tetragrammaton.

*Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.*

*Terminaremos esta Cátedra diciendo que a los Elementales del Fuego se les ordena con el Tridente de Hierro o con una varilla de Hierro. A los Elementales del Aire se les ordena con una pluma de Águila o de cualquier ave. A los Elementales del Agua se les ordena con una copa llena de agua. A los de la Tierra con una Espada o con un cuchillo nuevo.*

*El reino especial de los Gnomos habita en la región del Norte. El de las Salamandras al Sur. El de los Silfos al Oriente y el de las Ondinas al Occidente. Estas cuatro jerarquías elementales forman Cruz. He ahí el Santo y Misterioso TETRAGRAMMATON.*



## Arcanum 5

Beloved brethren of my soul, today we are going to study the Fifth Arcanum of the Tarot. This Arcanum is the Flaming Pentagram, the Blazing Star, the sign of Divine Omnipotence. This is the ineffable symbol of the Verb made flesh, the terrifying star of the Magi.

When the Pentagram elevates its two inferior rays towards the sky it represents Satan.

When the Pentagram becomes light, it elevates only one of its rays towards the sky; this represents the Internal Christ of every Human Being who comes into this world.

The human being with his legs and arms spread out to the right and left is the Star of Five Points. Brain and Sex live in an eternal struggle. Brain must control sex. When sex overcomes the brain, then the star of five points (the human being) falls into the Abyss with the feet pointing upwards and the head pointing downwards; this is the inverted star, the male goat of Mendes. A human figure with the head aiming downwards and the feet aiming upwards naturally represents a Demon.

The entire science of Gnosis is found summarized within the Flaming Star. Many Bodhisattvas (human souls of Masters) have fallen inverted, like the five pointed star, with the superior ray aiming downwards and the two inferior rays aiming upwards.



## ARCANO V

*Bienamados Hermanos de mi alma: Hoy vamos a estudiar el Arcano cinco del Tarot. Este Arcano es el PENTAGRAMA FLAMEANTE, la Estrella Flamígera, el signo de la Omnipotencia Divina. Este es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el Lucero terrible de los Magos.*

*Cuando el Pentagrama eleva al aire sus dos rayos inferiores representa a Satán.*

*Cuando el Pentagrama hecho luz, eleva el aire uno solo de sus rayos, representa al Cristo Interno de Todo Hombre que viene a este Mundo.*

*El Hombre con sus piernas y brazos abiertos a derecha e izquierda, es la Estrella de las Cinco Puntas. El Cerebro y el Sexo viven en eterna lucha. El Cerebro debe controlar el sexo. Cuando el sexo vence al cerebro, la Estrella de Cinco Puntas (El Hombre) cae al abismo con los pies hacia arriba y la cabeza hacia abajo. Esta es la Estrella Invertida, éste es el macho cabrío de Méndez. Una figura humana con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba, representa, naturalmente a un Demonio.*



*En la Estrella Flamígera se halla resumida toda la Ciencia de la Gnosis. Muchos BODHISATTVAS (Almas Humanas de Maestros) cayeron como la Estrella de cinco puntas, invertida, con el rayo superior hacia abajo y los dos rayos inferiores hacia arriba.*

When any of these bodhisattvas rise again, when this soul returns to the Path, when this soul recapitulates initiations, then the brethren become astonished and say: "This fellow is only a beginner in these studies and now he boasts of being an Initiate". Truly, many times students judge 'a priori'<sup>6</sup> because they ignore the Great Mysteries. Therefore, we must know how to differentiate between a soul that is just starting these studies and a fallen Bodhisattva. In Saint John's Revelation 8: 10, the Pentagram (the five pointed star) falls from heaven (burning as if it were a lamp) and the human Waters became bitter, they became wormwood. In Isaiah 14:12, the prophet said:

"How art thou fallen from heaven, O Lucifer, son of the morning? How art thou cut down to the ground, which didst weaken the nations!"

Nevertheless, the luciferic star (the fallen soul) will shine one day as the morning star in the right hand of the Verb.

Many times a man or a woman in search of the Divine Torch of Truth arrives at any Gnostic Lumisial; apparently the newly arrived is now a beginner, however, the brethren ignore what the soul of that person is; he or she can be a bodhisattva (the Human Soul of a Master) that wants to Return to his own Father who dwells in Secret. Thus, the brethren become overwhelmed when something superior occurs to the apparent beginner, then they say: "We, who are older in these studies, are not passing through what this beginner is now passing through," thus, they ask themselves: "How is it possible that this person who has only just begun is boasting about being an initiate?"

"Judge not, that ye be not judged. For with what judgment ye judge, ye shall be judged: and with what measure ye mete, it shall be measured to you again."

- Matthew 7: 1-2

*Cuando alguno de esos BODHISATTVAS se levanta, cuando vuelve a la Senda, cuando recapitula Iniciaciones, entonces los hermanos se sorprenden y dicen: Este hasta ahora esta comenzando los estudios y ya "¿dizque es un Iniciado?" Realmente los estudiantes juzgan a priori muchas veces, porque ignoran los grandes misterios. Nosotros debemos diferenciar entre lo que es una persona que está empezando estos estudios y lo que es un Bodhisattva caído. En el Apocalipsis de San Juan, el Pentagrama cae del Cielo a la Tierra y las aguas humanas se vuelven amargas, se convierten en ajenjo. El Profeta Isaías dijo:*

*"¡Cómo caíste del cielo, oh Lucero, hijo de la mañana! Cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas a las naciones." (Isaías 14:12).*

*Empero el astro lucífero (el hombre caído) brillará un día como la estrella de la mañana en la mano derecha del Verbo.*

*Muchas veces llega a los Lumisiales Gnósticos un hombre o alguna mujer buscando la Antorcha Divina de la Verdad. Aparentemente el recién llegado es ahora un principiante. Empero los hermanos ignoran lo que es el Alma de aquel hombre, puede ser un Bodhisattva (El Alma de algún Maestro) que quiere regresar a su Padre que está en secreto. Los hermanos se asombran cuando algo superior le sucede al aparente principiante y entonces dicen: "Nosotros que somos mas viejos en éstos estudios no hemos pasado por lo que éste está pasando". Y se preguntan a sí mismos:*

*"No juzguéis, para que no seáis juzgados. Porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que medís, os será medido."*

*- Mateo 7:1-2*

---

<sup>6</sup> **A Priori:** based on hypothesis or theory rather than experiment; derived by logic without observed facts.

We need to be humble in order to acquire wisdom, and after acquiring it we need to be even more humble. The Bodhisattvas fall because of sex, and they also rise up because of sex. Sex is the Philosophical Stone. The decapitation of Medusa (the Satan that we carry within) would be impossible without the precious treasury of the Philosophical Stone. Remember that Medusa is the maiden of evil (the psychological "I"), whose head is covered with hissing vipers. In occult science, it is stated that the union of the Sophic Mercury with the Sophic Sulfur results in the Holy Philosophical Stone. The Ens Seminis is the Mercury; Sulfur is the sacred Fire of Love.

*Necesitamos ser humildes para alcanzar la Sabiduría y después de alcanzarla, debemos ser todavía más humildes. Los Bodhisattvas de los Maestros se caen por el sexo. Los Bodhisattvas de los Maestros se levantan por el sexo. El sexo es la Piedra Filosofal. Sería imposible decapitar la MEDUSA (el Satán que llevamos dentro) sin el tesoro precioso de la Piedra Filosofal. Recordad que la Medusa es la Doncella del mal. (El Yo psicológico) cuya cabeza está cubierta de silbadoras víboras. La unión del Mercurio Sáfico con el Azufre Sáfico da por resultado la Piedra Filosofal. El Ens Seminis es el Mercurio. El Azufre es el Fuego Sagrado del Amor.*

We live now in the specific age of Samael; we are living in the Fifth Era. Life has initiated its return towards the Great Light and in these moments we have to define ourselves by becoming Eagles or Reptiles, Angels or Demons.

*Vivimos ahora en la edad específica de Samael. Vivimos en la Quinta Era. La vida ha iniciado su retorno hacia la Gran Luz y tenemos que definirnos en estos instantes, por águilas o por reptiles, por ángeles o demonios.*

We are before the philosophical dilemma of 'To Be or not To Be'. The Arcanum Five of the Tarot is represented by the Hierophant. The Fifth Sphere is definitive because here the human being holds in his hands the reins of his own destiny and becomes an Angel or a Demon.

*Estamos ante el Dilema del Ser o No Ser de la Filosofía. El Arcano Cinco del Tarot está representado por el Hierofante. Es la Quinta Esfera la definitiva, porque entonces el hombre toma en sus manos las riendas de su propio destino y se convierte en ángel o demonio.*

The Great Hierophant of the Tarot also appears seated between the two Columns of the Temple making the Sign (the Pentagram) of Esotericism.

*El Gran Hierofante del Tarot aparece sentado entre las Dos Columnas del Templo, haciendo el Signo del Esoterismo.*

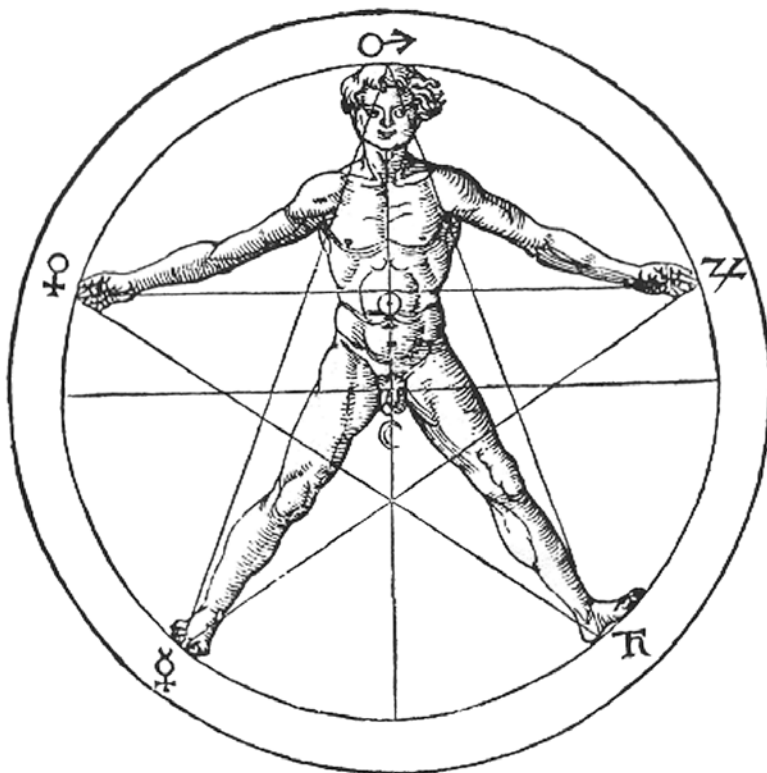


The number five is grandiose, it is sublime. Remember that the human being is also a star of five points; this human star must cleanse itself constantly with the five perfumes. If we can make a metallic Pentagram and consecrate it, we can also **consecrate ourselves** with the same rites and perfumes that we use to consecrate our metallic Pentagram. This is because the human being is a Star of Five Points.

Those who feel that they are polluted with larvae, or in misery, must smudge themselves with the five perfumes in order to become clean. This must be performed in conjunction with treading on the path of perfect Chastity. In the Lumisials, this custom of cleansing the brothers and sisters that are full of larvae should be established. Thus, they will receive the benefit in their Souls and in their bodies.

*El Número Cinco es Grandioso, es Sublime. Recordad que el hombre es también una Estrella de Cinco Puntas. Esa Estrella debe limpiarse constantemente con los Cinco Perfumes. Si podemos elaborar un Pentagrama Metálico y Consagrarlo, también podemos **Auto consagrarnos** con los mismos Ritos y Perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama Metálico. Porque el hombre es una Estrella de Cinco Puntas.*

*Todos aquellos que se sientan sucios, con larvas, o en la miseria deben utilizar los cinco perfumes para sahumarse con ellos a condición de hollar la senda de la Perfecta Castidad. En los Lumisials debe establecerse la costumbre de limpiar a los hermanos que se hallan llenos de larvas. Así ellos recibirán el beneficio de sus almas y en sus cuerpos.*



## Arcanum 6

Beloved brethren of my soul:

We are now going to study the sixth Arcanum of the Tarot.

Beloved, remember that indeed and without any doubt, the two interlaced triangles of the Seal of Solomon, which join or separate love, are the two shuttles with which the ineffable mystery of eternal life in the loom of God is woven or unwoven. The upper triangle symbolizes **Kether** (the Father who is in secret), **Chokmah** (the Son) and **Binah** (the Holy Spirit of each Human Being). The lower triangle represents the Three Traitors of Hiram Abiff; those three traitors are inside of us. The first traitor is the Demon of Desire; that traitor lives within the Astral Body. The second traitor is the Demon of the Mind; that traitor lives within the Mental Body. The third traitor is the Demon of Evil Will; that traitor lives within the Body of Willpower (Causal Body).

The Bible cites these three traitors in the Apocalypse of Saint John [in Revelations]: 16: 13-14:

“And I saw three unclean spirits like frogs come out of the mouth of the dragon, and out of the mouth of the beast, and out of the mouth of the false prophet; for they are the spirits of devils, working miracles, which go forth unto the kings of the earth and of the whole world, to gather them to the battle of that great day of God Almighty.”



## ARCANO VI

*Bienamados Hermanos de mi alma:*

*Hoy vamos a estudiar el Arcano seis del Tarot.*

*AMADÍSIMOS: Recordad el Sello de Salomón; sus dos triángulos entrelazados que junta y separa el amor, son realmente y sin duda alguna enlazados; (Las dos lanzaderas con que se teje y desteje el telar de Dios). El triángulo superior simboliza a **Kether** (El Padre que está en Secreto), **Chokmah** (El Hijo) y **Binah** (El Espíritu Santo de cada*

*Hombre). El triángulo inferior representa los tres traidores de Hiram Abiff. Esos tres traidores están dentro de nosotros mismos. El primer traidor es el DEMONIO DEL DESEO. Ese traidor vive dentro del Cuerpo Astral. El segundo traidor es el DEMONIO DE LA MENTE. Ese traidor vive dentro del Cuerpo Mental. El tercer traidor es el Demonio de la MALA VOLUNTAD. Ese traidor vive dentro del Cuerpo de la Voluntad (Cuerpo Causal).*

*La Biblia cita estos tres traidores en el Apocalipsis de San Juan. Veamos: Apocalipsis 16: 13-14:*

*V.13: "Y vi salir dentro de la boca del Dragón y de la boca de la Bestia y de la boca del Falso Profeta Tres espíritus inmundos a manera de ranas". V.14: "Porque son espíritus de demonios que hacen señales, para ir a los reyes de la tierra y de todo el mundo, para congregarnos para la batalla de aquel gran Día, del Dios Todopoderoso".*



The three traitors constitute the reincarnating Ego, the psychological 'I', the Satan that must be dissolved in order to incarnate the Inner Christ, which is constituted by Kether, Chokmah and Binah. The superior triangle is the Resplendent Dragon of Wisdom whereas the inferior triangle is the Black Dragon.

*Los tres traidores constituyen el ego reencarnante. El yo psicológico. El Satán que debe ser disuelto para encarnar al Cristo Interno constituido por KETHER, CHOKMAH, BINAH. El Triángulo superior es el resplandeciente Dragón de la Sabiduría. El Triángulo inferior es el Dragón Negro.*

The sign of the infinite or the Tau Cross is found in the center of the two triangles; both are phallic (sexual) signs. The soul is found between the two triangles and has to decide between the White Dragon and the Black Dragon. Such a dilemma is absolutely sexual.



*En el centro de los dos triángulos se halla el signo del Infinito o la cruz TAU. Ambos signos son Fálicos (sexuales). El Alma se halla entre los dos triángulos, y tiene que resolverse por el*

*Dragón Blanco o por el Dragón Negro. El problema es absolutamente Sexual.*

The clue is found in the serpent. The rooster's legs of Abraxas are made by the double tail of a serpent. The tempting serpent of Eden exists as well as Moses' Serpent of Brass [Nachash] interlaced around the Tau, in other words, entwined around the Sexual Lingam (the phallus); the Yoni is the Uterus. Normally the serpent is enclosed within the Chakra Muladhara (Church of Ephesus). The serpent slumbers in that coccygeal center entwined three and a half times. The serpent must inevitably leave from its church. If the serpent rises through the medullar channel we convert ourselves into angels and if the serpent descends we convert ourselves into demons. Now you can comprehend why there are always two serpents around the Caduceus of Mercury. The sexual force is the Hilum of the Gnostics.

*La clave se encuentra en la Serpiente. Las patas del Gallo de los Abraxas, es una doble cola de serpiente. Existe la serpiente tentadora del Edén y la serpiente de Cobre de Moisés entrelazadas en el TAU, es decir en el Lingam Sexual (el Lingam es el Phalo; el Yoni, el Útero). La serpiente normalmente está encerrada en el Chakra Muladhara (Iglesia de Efeso). Ella dormita en ese centro Coxígeo enroscada tres veces y media. La serpiente debe salir de su Iglesia inevitablemente.*



*Si sube por el canal medular, nos convertimos en ángeles; si baja hasta los infiernos atómicos del hombre, entonces nos convertimos en Demonios. Ahora comprenderéis por qué la serpiente del Caduceo es siempre doble. La fuerza sexual es el Hile de los Gnósticos.*

When the students spill the Cup of Hermes during their practices with the Arcanum A.Z.F. they commit the crime of the Nicholaitans<sup>7</sup>, which used a system in order to make the serpent descend. This is how the human being is converted into a Demon.

*Cuando el estudiante derrama el vaso de Hermes, durante sus prácticas con el Arcano A.Z.F. comete el crimen de los Nicolaitas. Ellos usaban ese sistema para hacer bajar la Serpiente. Así es como el hombre se convierte en Demonio.*

The complete and positive development of the Serpent is only achieved by working with the Philosophical Stone within the Sexual Laboratory of the Practical Alchemist.

*Sólo trabajando con la Piedra Filosofal dentro del Laboratorio sexual del Alkimista Práctico, se logra el desarrollo completo y positivo de la Serpiente.*

The superior triangle is the center of the Alchemist's Microcosmos and the Alchemist's Macrocosmos. The sign of the Mercury of the Secret philosophy (the Ens Seminis) cannot be missed in the center of the triangle. Man and woman must work with the Sun and with the Moon, with the Gold and with the Silver (sexual symbols) in order to perform the Great Work. Nevertheless, this work is very difficult because the Male Goat of Mendes (the Black Dragon) always tries to make the Alchemist fall sexually. It is urgent to work with the four elements of Alchemy in order to realize the Great Work.

*El triángulo superior es el Centro del Micro-Cosmos y del Macro-Cosmos Alkimista. En el centro del triángulo no puede faltar el signo del Mercurio de la Filosofía Secreta (el Ens Seminis). El hombre y la mujer deben trabajar con el Sol y la Luna; con el Oro y con la Plata (símbolos sexuales), para realizar la Gran Obra. Sin embargo, este trabajo es muy difícil porque el macho cabrío de Méndez, el Dragón Negro, trata de hacer caer sexualmente al Alkimista. Es urgente trabajar con los cuatro elementos de la Alkimia para la realización de la GRAN OBRA.*

The Alchemical Macrocosmos is illuminated by the Light; this is the superior triangle of the Seal of Solomon. The Alchemical Microcosmos is in the shadows, in the region where the souls fight against the Black Dragon.

*El Macro-Cosmos ALKÍMICO está Iluminado por la Luz, éste es el triángulo superior del Sello de Salomón. El Micro-Cosmos ALKÍMICO, está en sombras en la región donde las almas luchan contra el Dragón Negro.*



<sup>7</sup> pronounced “Nick-oh-lay-tens”

It is precisely in the Microcosmos, represented by the inferior triangle, where the entire work of Alchemical Laboratory must be performed by us.

The marvelous Microcosmos and Macrocosmos Alchemical illustration above (from *Chimica Basilica Philosophica*) represents the man and the woman working with the Sun (the symbol of the phallus) and with the Moon (the symbol of the Uterus). In that medieval painting, two men together or two women together do not appear (because That Crime Against Nature Originates The Filthy Vampire). The tenebrous ones justify their crimes against Nature, thus, the Law punishes them by separating them from their superior triangle forever. This is how they roll into the Abyss.

The mysteries of Lingam-Yoni are terribly Divine and cannot be altered. The Lingam can only be united with the Yoni; this is the Law of the Holy Alchemy. The Alchemical Weddings signify, as a matter of fact, the Perfect Matrimony. The Alchemist must not only kill desire, but moreover, he has to kill the very shadow of the horrible tree of desire.

Sacred Dances between men and women were performed in the mysteries of Eleusis along with love and the music of the centers in order to enchant the Serpent. Then, the dancers of the temple were clean from the filthy venom of desire. All kinds of sins are forgiven, except the sins against the Holy Spirit.

“Flee fornication. Every sin that a man does is without the body; but he that commits fornication sins against his own body.”

1<sup>st</sup> Corinthians 6: 18.

However, fornication does not pertain only to the physical body; it is also related to thoughts, emotions, words and animal sensations.

*Es precisamente en el Micro-Cosmos, representado también por el triángulo inferior, donde debemos realizar todo el trabajo del Laboratorio Alkimista.*

*El maravilloso grabado del Micro-Cosmos y Macro-Cosmos Alkimista (Ilustración de Chimica Basilica Philosophica), representa al hombre y la mujer trabajando con el Sol (símbolo del Phalo) y con la Luna (símbolo del Útero).*

*En ese cuadro Medieval no aparecen dos mujeres, ni tampoco dos hombres. (ESE CRIMEN CONTRA NATURA ORIGINA EL VAMPIRO INMUNDO). Los Tenebrosos justifican los crímenes contra Natura y la Ley los castiga separándolos del triángulo superior para siempre. Entonces ruedan al abismo.*

*Los Misterios del Lingam-Yoni son terriblemente Divinos y no se pueden alterar. El Lingam sólo se puede unir con el Yoni, esa es la Ley de la Santa Alkimia. Las Bodas ALKÍMICAS significan de hecho MATRIMONIO PERFECTO. El Alkimista no sólo debe matar el deseo, sino hasta la sombra misma del árbol horrible del deseo.*

*En los Misterios de Eleusis se utilizaban las Danzas Sagradas entre hombres y mujeres. El amor y la música de los centros para encantar y despertar a la Serpiente. Entonces los danzantes del Templo estaban limpios del veneno asqueante del deseo. Toda clase de Pecados serán perdonados, menos el pecado contra el Espíritu Santo.*

*(El que fornicia contra su cuerpo peca)*

*1<sup>a</sup> de Cor. 6:18.*

*No sólo se fornicia con el cuerpo físico, sino con el pensamiento, la emoción, la palabra y las sensaciones animales.*

In the mysteries of Eleusis, the couples danced in order to mutually magnetize themselves; then while dancing, the couple (man and woman) together attained Ecstasy. The bio-electromagnetic interchange between man and woman cannot be replaced by anything; this is a gigantic, grandiose and terribly divine power. God shines upon the perfect couple.

If you want in depth Self-realization remember this Alchemical Aphorism: "Nature must be imitated in everything. Nature enjoys Nature; Nature dominates Nature."

The task of the Alchemist is to search for the occult and ancient knowledge and to perform the Great Work in his sexual laboratory. The Great Work is difficult, it signifies many years of experiments, terrible sacrifices and tremendous difficulties. There exists a transmutator agent (the Philosophical Stone), a heavenly influence (cosmic religiosity), diverse Astral influences (esoteric astrology), influence of letters, numbers, correspondences, and sympathies (Kabbalah).

The sacred principles of Alchemy are:

1. Unity
2. A Pair of Opposites (Man/Woman; Active/Passive)
3. Trinity (Active, Passive, Neutral)
4. The Elements (Fire, Air, Water and Earth)

The entire work of the Great Work (the Magnus Opus) is synthesized in the Seal of Solomon. The six points of the star are masculine; the six outer obtuse angles that exist between point and point are feminine. In synthesis, this star has twelve rays: six masculine and six feminine. The Star of Solomon is the perfect symbol of the Central Sun, all of the zodiacal measurements are found summarized within the Seal of Solomon.

*En los Misterios de Eleusis las parejas Danzaban para magnetizarse mutuamente. Entonces los hombres bailando con sus mujeres llegaban hasta el éxtasis. El intercambio Bio-electromagnético entre hombres y mujeres no puede ser reemplazado por nada. Ese es el poder gigantesco, grandioso, terriblemente divino. Dios resplandece sobre la pareja perfecta. Si queréis la Autorealización a Fondo recordad este aforismo Alkimista: "Hay que imitar en todo a la Naturaleza. La Naturaleza gusta de la Naturaleza. La Naturaleza domina a la Naturaleza".*

*La Tarea del Alkimista es buscar el saber antiguo y oculto y realizar la Gran Obra en su Laboratorio Sexual. La Gran Obra es difícil, significa muchos años de experimento, sacrificios terribles y tremendas dificultades. Existe un agente Transmutador (la piedra filosofal), una influencia Celestial (la religión cósmica), diversas influencias astrales (astrología esotérica), influencia de letras, números, correspondencias, simpatías (Kábala).*

*Los principios Sagrados de la Alkimia son: Unidad. Par de Opuestos (HOMBRE, MUJER, ACTIVO, PASIVO). Trinidad (ACTIVO, PASIVO, NEUTRO). El último principio son los elementos: (FUEGO, AIRE, AGUA, TIERRA).*

*En el Sello de Salomón se reúne todo el trabajo de la Gran Obra (El Magnus Opus). Las seis puntas de la estrella, son masculinas. Las seis hondas entradas que existen entre punta y punta, son femeninas. TOTAL: La Estrella de Salomón tiene Doce Rayos. Seis Masculinos, Seis Femeninos. La Estrella de Salomón es el símbolo perfecto del Sol Central. En el Sello de Salomón se hallan resumidas todas las medidas Zodiacales.*

The entire sexual Genesis of the zodiac is hidden in the Seal of Solomon. The inner relation that exists between the zodiac and the invincible Central Sun is found in the Seal of Solomon. The twelve rays of the brilliant star crystallize by means of Alchemy in the twelve zodiacal constellations.

When the student enters into the temple of the Sphinx he studies the Great Book of Nature, where all of the Cosmic Laws are written.

Indeed, very few are the ones who can open the Book and study it. The “ordeal of the Sanctuary” is very terrible. Very few are the human beings who have succeeded in passing such an ordeal. A Precious Jewel (with the Seal of Solomon) a Ring filled with Ineffable Light is granted to the one who victoriously passes the Ordeal of the Sanctuary. The neophyte who touches the ring with the left hand inevitably loses it.

Another explanation of the Seal of Solomon is the following: above the Father, the Son and the Holy Spirit, below the power that governs (the Intimus), the power that deliberates (the Mind), and the power that executes (the Personality).

When the power of deliberation and the power of execution become rebellious, they are insubordinate against the governor (the Intimus) and then the outcome is failure.

The three traitors usually take possession of the powers of deliberation and execution. The Bodhisattvas usually receive messages from the superior worlds; nevertheless, ignoramuses confuse the Bodhisattvas with the Mediums of Spiritism [“channellers”].

*En el Sello de Salomón se esconde toda la Génesis Sexual del Zodíaco. En el Sello de Salomón se encuentra la íntima relación que existe entre el Zodíaco y el invisible Sol Central. Los Doce Rayos de la brillante estrella, cristalizaron mediante la Alkimia de las doce constelaciones zodiacales.*

*Cuando el estudiante penetra en el Templo de la Esfinge estudia allí el GRAN LIBRO DE LA NATURALEZA, donde están escritas las Leyes cósmicas.*

*Son realmente muy pocos aquellos que pueden abrir el libro y estudiarlo. La Prueba del Santuario es muy Terrible. Muy Pocos son los Seres Humanos que han podido pasar por esta Prueba. Todo el que pasa Victorioso La Prueba del Santuario Recibe una Joya Preciosa: (El Sello de Salomón) UN ANILLO LLENO DE LUZ INEFABLE. El neófito que lo toca con la mano izquierda, lo pierde inevitablemente.*

*Otro significado del Sello de Salomón es el siguiente: Arriba: El Padre, El Hijo, El Espíritu Santo. Abajo: El Poder que Governa (El Intimo) El Poder que Delibera (La Mente) El Poder que Ejecuta (La Personalidad).*

*Cuando el Poder que Delibera y el Poder que Ejecuta se rebelan, se insubordinan contra el Gobernador (El Intimo) el resultado es el Fracaso.*

*Los tres traidores suelen apoderarse de los poderes que deliberan y ejecutan. Los Bodhisattvas suelen a veces recibir mensajes de los mundos superiores. Los Ignorantes confunden a los Bodhisattvas con los Médiums del Espiritismo.*

There exist the Medium and the Mediator (Bodhisattva). The Medium is negative whereas the Mediator is Positive. The Medium is a vehicle of the Tempting Serpent of Eden. The Bodhisattva, the Mediator, is a vehicle of the Serpent of Brass Nachash that healed the Israelites in the wilderness.

Great Masters use to dictate messages through the lips of their Bodhisattvas. People do not understand this and mistake the Mediators with the detrimental Mediums of Spiritism because people allow themselves to be carried away by false appearances.

Within the Seal of Solomon are found represented all the positive and negative forces of Universal Magnetism.

In the works of high Magic, it is necessary to trace a circle around us. Such a circle must be totally closed, interrupted by the Seal of Solomon.

With the seven metals, Gnostic brethren can manufacture medallions and rings with the Seal of Solomon. The Seal of Solomon must be utilized in all of the works of invocations, and in the practices with Elementals (as we have already taught in Arcanum 4 of this series of lectures on Kabbalah).

The elementals of nature tremble before the Seal of the Living God. The Angel of the Sixth Seal of the Apocalypse has reincarnated at this time within a feminine body (this angel is a specialist in the sacred Jinn science).

Arcanum 6 is the Lover of the Tarot. It is the soul between vice and Virtue. The Arcanum Six is Enchainment, Equilibrium, Loving Union between man and woman. It struggles terribly between love and desire, the mysteries of Lingam-Yoni connection. The struggle between the two ternaries is found in the Sixth Arcanum of the Tarot. The Arcanum Six is the supreme affirmation of the Inner Christ, and the supreme negation of Satan.

Watch and Pray.



*Existe el Médium y el Mediador. El Médium es Negativo, el Mediador es Positivo. El Médium es el vehículo de la Serpiente tentadora del Edem. El Bodhisattva medianero es el vehículo de la Serpiente de Cobre que sanaba a los Israelitas en el Desierto.*

*Los Grandes Maestros suelen dictar mensajes con los labios de sus Bodhisattvas. Las gentes no entienden esto, y confunden a los medianeros con los simples Médiums del Espiritismo. La gente sólo se deja llevar de las apariencias.*

*En el Sello de Salomón se hallan representadas todas las fuerzas Positivas y Negativas del MAGNETISMO UNIVERSAL.*

*En los trabajos de Alta Magia es necesario trazar un círculo alrededor. Este círculo sería totalmente cerrado sino estuviera interrumpido por el Sello de Salomón. Los Hermanos Gnósticos deben fabricar el Sello de Salomón con los Siete Metales. Se pueden hacer medallones y anillos con el Sello de Salomón. Se debe utilizar el Sello de Salomón en todos los trabajos de invocación y en prácticas con los elementales como hemos enseñado en la cuarta lección de Kábala.*

*Los elementales de la Naturaleza tiemblan ante el Sello del Dios vivo. El Ángel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (ES UN ESPECIALISTA EN LA CIENCIA SAGRADA DE LOS JINAS).*

*El Arcano (VI) seis es el enamorado del Tarot. El hombre entre el vicio y la Virtud. El Arcano seis, es Encantamiento, Equilibrio, Unión Amorosa de Hombre y Mujer. Lucha terrible entre el amor y el Deseo, Misterios del Lingam-Yoni, Enlazamiento. En el Arcano Seis del Tarot está la lucha entre los dos Ternarios. El Arcano Seis, es la Suprema Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Satán.*

*Velad y Orad.*

## Arcanum 7

Remember that the number seven represents Magical Power in all of its strength.

The Holy Seven is the Sanctum Regnum of Sexual Magic; Number Seven is the Intimus served by all of the elemental forces of Nature.

Every one who works with the Arcanum A.Z.F. receives the Flaming Sword of the Seventh Arcanum. In the name of Truth we affirm that the Flaming Sword of the Great Hierophants is absolutely transmuted Semen.

It is the outcome of Sexual Magic. This is how we transform ourselves into Terribly Divine Gods.

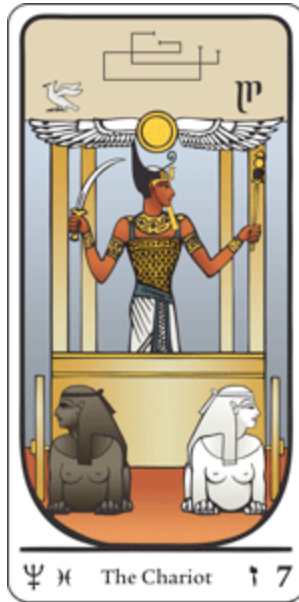
The sexual organs are the legitimate Laboratorium Oratorium of the Amphitheatrum Sapientiae Aeternae. These are the Sanctum Regnum where the Hierophant receives the Sword of Justice.

## VITRIOL

In the alchemical garden of pleasures, we find the word "Vitriol". This word (Vitriol) is an acronym, derived from the phrase "Visitam Interiore Terras Rectificatur Invenias Occultum Lapidum," (Visit the Interior of Our Earth, and by Rectification you will Find the Occult Stone).

We must search within the interior of our Philosophical Earth (the human organism) then by rectifying and working with the Arcanum A.Z.F., the Maithuna<sup>8</sup>, we will find the Philosophical Stone.

<sup>8</sup> pronounced "My-Thu-Nah"



## ARCANO VII

*Recordad que el número siete representa el Poder Mágico en toda su fuerza. El Santo Siete es el Santum Regnum de la Magia Sexual. El número Siete (VII) es el Intimo servido por todas las fuerzas elementales de la Naturaleza.*

*Todo aquel que trabaja con el Arcano A.Z.F., recibe en el Arcano VII, la Espada Flamígera. En nombre de la Verdad, nosotros afirmamos que la Espada Flamígera de los Grandes Hierofantes, es puro Semen Transmutado.*

*Ese es el resultado de la Magia Sexual. Así es como nos transformamos en Dioses Terriblemente Divinos.*

*Los órganos sexuales son el legítimo Laboratorium Oratorium del Amphitheatrum Sapientiae Aeternae. Ese es el Sanctum Regnum donde el Hierofante recibe la Espada de la Justicia.*

## VITRIOL

*En el jardín de placeres de la Alkimia encontramos esta palabra: "VITRIOL". Este es un Acróstico Derivado de la frase: "Visita Interiora Terrae Rectificatur Invenies Occultum Lapidum" (Visita el Interior de Nuestra Tierra, que Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta).*

*Debemos buscar en el Interior de nuestra Tierra Filosófica (el organismo humano) que rectificando, trabajando con el Arcano A.Z.F., hallaremos la Piedra Filosofal.*

The Sun (phallus), masculine principle, is the father of the Stone. The Moon (uterus) is the feminine principle, the mother of the Philosophical Stone. The wind bears the son in its womb and the earth nourishes it. The Sun and the Moon, masculine and feminine principles are combined inside of the Chalice (symbol of the Mind). The Sun is the Father of the Stone (fire), the Moon is the Mother (water), and the Wind (seminal vapors) bear the son in its Alchemical Womb and the Philosophical Earth nourishes it.

The Chalice is resting on the Caduceus of Mercury (the central system, spinal column) with the two sympathetic cords known in the east as Idà and Pingalà.

Two influences interact in the generation of the Philosophical Stone: one of a masculine character and the other of a feminine character.

The entire work is performed with the Great Arcanum. The Star of Seven Points is an inseparable part of the acronym VITRIOL. The Seven Serpents of Alchemy are related with the seven planets and the seven great cosmic realizations.

The acronym VITRIOL, with its seven letters and its seven words, completely symbolizes the GREAT WORK. The mysteries of the Arcane VII are terribly divine.

The acronym VITRIOL with its seven letters and its seven words symbolizes the entire Septenary Great Work that shines like the Sun in the Temple of Science.

The Sun and the Moon, the Fire and the Water, the King and the Queen form an integral part of any Apprentice of Alchemy.

The Apprentice has to perform seven great works that culminate with the crowning of the Great Work.

*El SOL (Phalo) es el padre de la piedra. La LUNA (útero) es la Madre. El viento llevó al Hijo en su seno, y la tierra lo alimentó. El SOL y la LUNA, los principios masculinos y femeninos se combinan dentro del cáliz, (símbolo de la mente) El SOL, es el padre de la Piedra (fuego), la LUNA es la madre (agua) El viento (vapores seminales) llevó al Hijo en su seno Alkimista y la tierra filosófica lo alimentó.*

*El Cáliz se apoya sobre el Caduceo de Mercurio (el sistema central, columna espinal) con los dos cordones simpáticos conocidos en Oriente con los nombres de IDÁ Y PINGALÁ.*

*En la generación de la piedra filosofal actúan dos influencias; una de carácter masculino, otra de carácter femenino.*

*Toda la obra se realiza con el Gran Arcano. La estrella de siete puntas es parte inseparable del VITRIOL acróstico. Las siete serpientes de la Alkimia se relacionan con los siete planetas y las siete grandes realizaciones cósmicas.*

*El acróstico VITRIOL con sus siete letras y sus siete palabras simboliza toda la GRAN OBRA. Los misterios del Arcano VII son terriblemente divinos.*

*Las siete puntas de la Gran Estrella de la Alkimia tienen las signaturas sagradas de los siete planetas. Las siete palabras del VITRIOL y el doble círculo de las fuerzas masculinas y femeninas rodean a la Gran Estrella Septenaria que resplandece como un Sol en el templo de la Ciencia.*

*El Sol y la Luna, el Fuego y el Agua, el Rey y la Reina forman parte integral del trabajo de todo pichón alkimista.*

*El pichón tiene que hacer siete grandes trabajos que culminan en la coronación de la Gran Obra.*



The face of a venerable elder appears in the center of the septenary star of Alchemy according to the illustration of Viridarium Chymicum.

Such a venerable face in the septenary star of Alchemy symbolizes the Sophic Mercury (the Ens Seminis). Listen pigeons of Alchemy, listen to how Estolsio explains this emblem:



*En el centro de la septenaria estrella de la Alkimia, aparece grabado el rostro de un venerable anciano según ilustración de Viridarium Chymicum.*

*Ese rostro tan venerable de la septenaria estrella simboliza el mercurio sófico. (El Ens Seminis) Escuchad, pichones de la Alkimia, escuchad a Estolsio explicando este emblema:*

“That which was enclosed within many forms, now you see it included in one thing; the beginning is our Elder and he has the key; sulfur with salt and mercury give wealth. If you do not see anything here, there is no reason for you to keep searching, for you will be blind even in the midst of the Light.”

*"Aquello que antes estaba encerrado en muchas formas, lo ves ahora incluido en una sola. El comienzo es nuestro viejo y él tiene la llave; el azufre con sal y mercurio dan riqueza. Si no ves nada aquí, no hay razón para que sigas buscando; pues serás ciego, aún en medio de la LUZ".*

Those students of occultism who think that they can acquire in depth Self-realization without the Arcanum A.Z.F. are absolutely mistaken. The Great Secret Sister Master stated that those who want to know the mysteries of Chiram (the Fire) must search among the Medieval Alchemists. This Great Master was a true Yogini disciple of Kout Humi, nevertheless, after she had been widowed (by the Count Blavatsky) she married the Colonel Olcott, in order to work with the Arcanum of Sexual Magic. Only thus, could she achieve in depth self-realization.

*Aquellos estudiantes de ocultismo que piensan realizarse a fondo sin el Arcano A.Z.F. están absolutamente equivocados. La gran Maestra Hermana Secreta, dice que los estudiantes que quieran conocer los misterios de Chiram (el fuego) deben buscar a los Alkimistas medievales. La gran Maestra fue una verdadera Yoguina discípula de Kout Humi y sin embargo después de haber enviudado del Conde Blavatsky se casó con el Coronel Olcott, para trabajar con el Arcano de la Magia Sexual. Sólo así logró realizarse a fondo.*

The great Yogi-Avatar Sri Lahiri Lahasaya was called to the Initiation by the immortal Babaji when he already had a spouse. Thus, this is how the Yogi-Avatar was self-realized. In Hindustan, sexual magic is known by the Sanskrit term Urdhvareta<sup>9</sup> and the Yogis who practice it are named Urdhvareta Yogis.

Authentic Yogis practice sexual magic with their spouse. There are two types of Brahmacharya (sexual abstinence), solar and lunar. The solar type is for those that have performed the Second Birth. The lunar type of Brahmacharya is that absurd sexual abstinence that serves only to produce filthy, nocturnal sexual pollutions with all of its fatal consequences.

Hatha Yoga is just a Matter of acrobatics that have the power of taking the student out of the superior worlds in order to enslave him in the physical world. We have never known of an acrobatic Hatha Yogi with internal illuminated Powers.

Three rays of illumination of Intimate Self-realization exist: The Yogi, the Mystic and the Perfect Matrimony. However the three rays inevitably have the need for Sexual Magic. Anything that is not directed through sexual magic is a useless waste of time. We come out from Eden through the doors of sex and only through those doors can we return to Eden. Eden is sex in itself.

The Seventh Arcanum is represented by a crowned warrior that carries a triangle above his crown and he is standing upon the cubic stone of Yesod (sex). The two sphinxes, one white and one black, are pulling his chariot; this symbolizes the masculine and feminine forces. His armor is the divine science that makes us powerful. The Warrior must learn how to use the Staff and the Sword, thus he will attain the great Victory (Netzach). Our motto is Thelema (willpower).

---

<sup>9</sup> pronounced “Urd-he-var-et-ah”

*El gran Yogui–Avatara, señor Lahiri Lahasaya, fue llamado para la Iniciación por el Inmortal Babaji cuando tenía ya esposa. Así se realizó el Yogui–Avatara. En el Indostán la Magia Sexual es conocida con el término Sánscrito de Urdhvaratus y los Yoguis que la practican se denominan Urdhvaretas Yoghis.*

*Los auténticos Yoguis practican Magia Sexual con sus esposas. El Bramacharya (abstención sexual absurda) para lo único que sirve es para ocasionar poluciones nocturnas asqueantes con todas sus nefastas consecuencias.*

*El Hatha–Yoga es cuestión de maromas que tienen el poder de sacar al hombre de los mundos superiores para esclavizarlo del mundo físico. Jamás en la vida hemos conocido a un maromero Hatha–Yogui con poderes de iluminación interna.*

*Existen tres rayos de Iluminación de Auto–Realización Intima: El Yogui, el Místico y el del Matrimonio Perfecto. Empero los tres rayos necesitan inevitablemente de la Magia Sexual. Todo lo que no sea por el sexo es perder el tiempo inútilmente. Nosotros salimos del Edem por la puerta del sexo. Sólo por esa puerta podemos entrar al Edem. El Edem es el mismo sexo.*

*El Arcano VII del Tarot está representado por un guerrero coronado que lleva el triángulo sobre su corona y está parado sobre la piedra cúbica de Jesod (el sexo). Las dos esfinges Blanca y Negra que tiran su carro simbolizan las fuerzas masculinas y femeninas. La coraza es la ciencia divina que nos hace poderosos. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada. Así logrará la gran Victoria. Nuestra divisa es Thelema (Voluntad)*

Let us remember that there are seven vices that we must transmute into Wisdom and Love:

Pride is transmuted into the Solar Faith and into the Humility of the Christ.

Lunar Avarice is transformed into Hope, Altruism [and Generosity].

The fatal Venusian Lust is transmuted into the Chastity of Venus and into Charity of the Spirit.

Martian Anger is transmuted into the marvelous force of Love [and Meekness].

Laziness is transmuted into prudent Mercurian Diligence.

Gluttony is transmuted into Saturnian Temperance.

Envy is transmuted into Jupiterian Philanthropy and Happiness for Others.

We can disintegrate our Defects and dissolve the psychological "I", only by means of the science of transmutations. Work with the Arcanum A.Z.F. in order to receive the sword.

The Rulers of the seven planets are:

Gabriel: Moon  
Raphael: Mercury  
Uriel: Venus  
Michael: Sun  
Samael: Mars  
Zachariel: Jupiter  
Orifiel: Saturn

The seven notes of the lyre of Orpheus correspond to the seven planets. A planetary note corresponds to each one of the seven colors of the solar prism. Alchemy is intimately related to music.

*Recordemos que existen siete vicios que debemos transmutar en Sabiduría y Amor.*

*El Orgullo se transmuta en la Fe solar y en la Humildad del Cristo.*

*La Avaricia lunar, se transforma en esperanza y altruismo.*

*La Lujuria fatal de Venus se transmuta en la Castidad de Venus y en la Caridad del Espíritu.*

*La Cólera de Marte, se transmuta en la Fuerza Maravillosa del Amor.*

*La Pereza se transmuta en la actividad prudente de Mercurio.*

*La Glotonería se transmuta en la templanza de Saturno.*

*Sólo con la Ciencia de las transmutaciones podemos desintegrar los defectos y disolver el YO PSICOLÓGICO. Trabajad con el Arcano A.Z.F. para que recibáis la Espada.*

*Los Gobernadores de los Siete Planetas son:*

*Gabriel [Luna],  
Raphael [Mercurio],  
Uriel [Venus],  
Michael [Sol],  
Samael [Marte],  
Zachariel [Jupiter],  
Orifiel [Saturno].*

*Las siete notas de la lira de Orfeo corresponden a los siete planetas. A cada color de Prisma Solar, le corresponde una nota planetaria. La Alkimia se halla íntimamente relacionada con la música.*

Atalanta is the Voice that flees; Hippomenes is the Voice that pursues and the Apple is the Voice that delays.

**I.A.O.** is the Supreme Mantram of Sexual Magic. **I.A.O.** is the name of the serpent. Blessed be the **I.A.O.**

**I.A.O.** must be chanted during the practices of the Laboratory (Sexual Alchemy); thus, this is how the Serpent moves about and is joyful. Chant **I.A.O.** seven times while in the Laboratorium Oratorium.

The Mantra **I.N.R.I.** has an absolute power over the fire; chant this mantram also in the Laboratorium Oratorium in order to carry the fire to each one of your seven chakras. Chant **I.N.R.I.** as follows:

**INRI ENRE ONRO UNRU ANRA**, these mantras must be chanted by syllabifying<sup>10</sup> them as follows:

**Iiinnn Rrriii** (Clairvoyance)  
**Eeennn Rrreee** (Clairaudience)  
**Ooonnn Rrrooo** (Heart – Intuition)  
**Uuunnn Rrruuu** (Telepathy –Solar Plexus)  
**Aaannn Rrraaa** (Pulmonary Chakras –  
memory of past lives)

The Great Hierophant Jesus-Christ chanted these Mantras in the Laboratorium Oratorium of the Pyramid of Kephren.

*Atalanta es la Voz que huye; Hipómanes es la Voz que persigue y la Manzana es la Voz que demora.*

*I.A.O. es el Mantram Supremo de la Magia Sexual. I.A.O., es el nombre de la Serpiente. Bendito sea el I.A.O. El I.A.O. se debe cantar durante las experiencias en el Laboratorio. Así se mueve la Serpiente y se alegra. Cantad Siete Veces el I.A.O. en el Laboratorium – Oratorium.*

*El Mantram I.N.R.I., tiene poder absoluto sobre el fuego: Cantadlo también en el Laboratorium Oratorium para llevar el fuego a cada uno de vuestros siete chacras. Cantadlo así:*

**INRI ENRE ONRO UNRU ANRA.**

*Se canta silabeándolo así:*

**Iiinnn rriiii** (Clarividencia)  
**Eeennn rreee** (Clariaudiencia)  
**Ooonnn rrooo** (Corazón – Intuición)  
**Uuunnn rruuu** (Telepatía – Plexo Solar)  
**Aaannn rraaa** (Chacras pulmonares –  
recordación de pasadas encarnaciones)

*El gran Hierofante Jesús el Cristo cantaba estos Mantrams en el Laboratorium – Oratorium de la Pirámide de Kefren.*

<b>Moon</b>	Greed into Altruism & Generosity
<b>Mercury</b>	Laziness into Diligence
<b>Venus</b>	Lust into Chastity & Charity
<b>Sun</b>	Pride into Humility
<b>Mars</b>	Anger into Love & Meekness
<b>Jupiter</b>	Envy into Satisfaction & Philanthropy
<b>Saturn</b>	Gluttony into Temperance & Restraint

<sup>10</sup> **Syllabifying:** i.e. pronouncing them one syllable at time

The seven Kabbalistic signs of the planets are:

Moon: A globe sliced by two half moons.

Mercury: One Caduceus and the Cynocephalus<sup>11</sup>.

Venus: A sexual Lingam.

Sun: A serpent with the head of a lion.

Mars: A dragon biting guards of a sword.

Jupiter: The flaming pentagram or the eagle's beak.

Saturn: A limping elder, or a serpent entwined on a helicious<sup>12</sup> stone.

The seven pentacles [talismans] have the power of attracting the seven planetary forces. Gold is the Sun's metal; silver is the Moon's metal; iron is the metal of Mars; copper is the metal of Venus; quicksilver is Mercury's metal, tin is Jupiter's metal and lead is the metal of Saturn. Perfect pentacles [talismans] can be prepared with the proper stones and metals.

The Lord's Prayer is the most perfect prayer because it has Seven Magical Petitions.

- 1 Our Father Who art in Heaven
  - 2 Hallowed be Thy Name
  - 3 Thy Kingdom come, Thy Will be done, on Earth as it is in Heaven
  - 4 Give us this day our Daily Bread
  - 5 and forgive us our trespasses as we forgive those who trespass against us
  - 6 Lead us not into temptation, but Deliver us from evil
  - 7 For Thine is the Kingdom, the Power and the Glory Forever.
- Amen

---

<sup>11</sup> **Cynocephalus** (from Latin canus [dog] + cephalus [head]): The dog-headed ape (Simia hamadryas) which in Egyptian mythology was called Amemet (eater of the dead) whose master was Thoth or Tehuti.

<sup>12</sup> It is unclear what the original term "heliéca" means or implies

*Los siete signos Kabalísticos de los planetas son:*

*Para la Luna un globo cortado por dos medias lunas.*

*Para Mercurio un Caduceo y el cinocéfaló.*

*Para Venus un Lingam Sexual.*

*Para el Sol una serpiente con cabeza de León.*

*Para Marte un dragón mordiendo las guardas de una espada.*

*Para Júpiter el Pentagrama flameante o el Pico del águila.*

*Para Saturno un viejo cojuelo o una serpiente enlazada en la piedra heliéca.*

*Los siete talismanes tienen el poder de atraer las siete fuerzas planetarias. El Oro es el metal del Sol. La Plata es el metal de la Luna. El Hierro es el metal de Marte. El Cobre es el metal de Venus. El Azogue es el metal de Mercurio. El Estaño es el metal de Júpiter. El Plomo es el metal de Saturno. Con las piedras y los metales se pueden preparar talismanes perfectos.*

*El Padre Nuestro es la Oración más Perfecta porque tiene Siete Peticiones Mágicas.*

## PRACTICE

**Asana:** the student must lie down on the floor on a mat [a meditation or yoga mat]. The student can spread out his/her arms and legs to each side until the five pointed star is formed. Relax all of your body, do not think about anything, set the screen of your mind to be blank, concentrate your mind on your Inner God and start praying the Lord's Prayer extremely slowly, and reflect on the sense of each petition. Become drowsy, to reach a profoundly sleeping state while meditating upon each word, upon each phrase, worshipping... worshipping... worshipping...

The student must not move upon waking up... be motionless and practice a retrospective exercise in order to remember the internal experiences: remember where you were, what places you visited while in the Astral Space, what was done, what was seen, etc. This practice must be performed as a daily habit without ever becoming weary. Seeing and hearing the great internal realities must be the goal.

## PRACTICA

**ASANA.** *Acuéstese el estudiante en el suelo sobre una alfombra. Abra sus piernas y brazos a derecha e izquierda hasta quedar como una estrella de cinco puntas. Relaje todo su cuerpo. No piense en nada. Ponga la mente en blanco. Concéntrese el estudiante en su Dios Interno, comience a orar el Padre Nuestro demasiado lentamente, pensando en el sentido de cada petición, adormézcase hasta llegar al sueño profundo meditando en cada palabra, en cada frase, adorando... adorando... adorando...*

*Cuando el estudiante despierte de su sueño, no se mueva... practique un ejercicio retrospectivo para recordar sus experiencias internas, dónde estuvo, por dónde pasó en cuerpo astral, que hizo, qué vio, etc., etc. Este ejercicio debe ser diariamente, sin cansarse jamás. Tendrás que llegar a ver y a oír las grandes realidades internas.*

## Arcanum 8

Let us study, in this lecture, the Eighth Key of Basil Valentine. (Illustration of Viridarium Chymicum.)

The Eight Key is a clear and perfect Alchemical allegory of the processes of death and resurrection that inevitably occur in the esoteric preparation of the Philosophical Stone.

The entire inner preparation of the stone and the metallic transmutation are represented in this allegory. The entire human material employed in this work dies, it becomes rotten, corrupted and becomes blackened within the Philosophical Egg, then it becomes marvelously white.

The entire summary of the Great Work is found within the Philosophical Egg. The masculine and feminine sexual principles are contained within the egg. Thus, like the Fledgling that emerges from the Egg, or like the Universe of Brahma that emerges from the Golden Egg, the Master emerges the same way from the Philosophical Egg.

In the Eighth Key an illustration of the Viridarium Chymicum, death is represented by a corpse, putrefaction is represented by crows, the crop is represented by a humble farmer, the growth by a wheat stalk, and the resurrection by a deceased person who rises from the grave [sepulcher] and by an angel that plays the trumpet of the Final Judgment.



## ARCANO VIII

*Vamos a estudiar en esta lección la Octava Llave de Basilio Valentín. Ilustración de Viridarium Chymicum.*

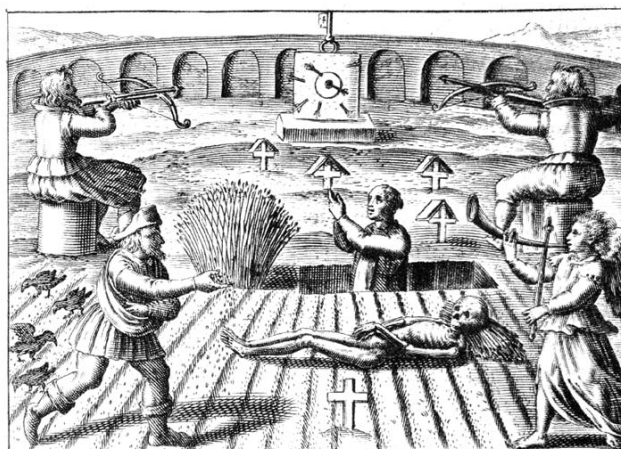
*La Octava llave es una Alegoría Alkímica, clara y perfecta de los procesos de la muerte y resurrección que suceden inevitablemente en la preparación esotérica de la Piedra Filosofal.*

*Toda la preparación íntima de la piedra y la transmutación metálica, se hallan representados en esta alegoría. Todo material humano empleado en este trabajo muere, se pudre, se corrompe y se ennegrece en el Huevo Filosofal, luego se blanquea maravillosamente.*

*En el Huevo Filosofal, se halla contenido todo el trabajo de la Gran Obra. Los principios sexuales masculinos – femeninos se hallan contenidos en el huevo. Así como del Huevo sale el Pichón; así como del Huevo de Oro de Brahma sale el Universo; así también del Huevo Filosofal, sale el Maestro.*

*En la ilustración del Viridarium Chymicum, la muerte está representada por un cadáver, la putrefacción por unos cuervos, la siembra por un humilde agricultor, el crecimiento por una espiga de trigo, la resurrección por un muerto que se levanta del sepulcro y por un ángel que toca la trompeta del Juicio Final.*

## VIII. CLAVIS.



We, the Gnostics know that the corpse, the death in the 8th Key of Basil Valentine represents the two witnesses of the Apocalypse [Revelations, 11:3-6] that are now dead. By means of alchemical putrefaction represented by the crows, by means of Alchemy, the two witnesses resurrect.

Our motto is THELEMA. The entire power is found enveloped within the Seed that is symbolized in the wheat stalk. The sacred angel that we carry within, plays his trumpet and the two witnesses rise from the grave.

Two archers, one who hits the bull's eye and the other who misses, symbolize the two Alchemical interpretations that can occur, the right and the wrong. The White Sexual Magic and the Black Sexual Magic. The Golden Alchemy and the Erotic Satanism.

The ejaculation of the Ens Seminis does not exist in the Golden Alchemy, whereas in Erotic Satanism there exists the ejaculation of the Ens Seminis. In India, the Black Yogis (Asura Samphata) ejaculate the Ens Seminis (Shuhsra) in order to criminally mix it with the feminine "Raja" within the vagina, thereafter; by handling the "Vajroli" in a negative way, they reabsorb this fluid already mixed with feminine Raja. The Black Yogis (Bonzos and Dugpas) believe that they are wisely achieving the union of the solar and lunar atoms in order to awaken the Kundalini. The outcome of such Black Tantrism is the negative awakening of the Serpent. Therefore instead of ascending, the Serpent descends downwards into the atomic infernos of the Human Being and becomes the Tail of Satan.

This is how these Black Yogis end up separating themselves from their Inner God forever; they are Demons. So, that is the Black Magic. Through this way the two witnesses of the Apocalypse never resurrect because this way leads into the Abyss and the Second Death. Therefore, whosoever ejaculates his seminal liquor withdraws himself from his Inner God.

*Los Gnósticos sabemos que el cadáver, la muerte de la Octava Llave de Basilio Valentín, representa a los Dos Testigos del Apocalipsis que ahora están muertos. Mediante la putrefacción Alkimista, representada por los cuervos, mediante los trabajos de la Alkimia, resucitan los Dos Testigos.*

*Nuestra Divisa es THELEMA. Todo el poder se halla encerrado en la semilla cuyo símbolo es la espiga del trigo. El ángel sagrado que llevamos dentro, tan sagrado, toca su trompeta y los Dos Testigos se levantan del sepulcro.*

*Dos arqueros, uno que acierta al blanco y otro que lo yerra, simbolizan las dos interpretaciones ALKÍMICAS que pueden darse, la correcta y la errónea. La Magia Sexual Blanca y la Magia Sexual Negra. La Alkimia de Oro y el Satanismo Erótico.*

*En la Alkimia de Oro no existe la eyaculación del Ens Seminis. En el Satanismo Erótico Sí existe la eyaculación del Ens Seminis. En la India de los Yoguis Negros (Asura Samphata) eyaculan el Ens Seminis (Shuhsra) para mezclarlo criminalmente con "Raja" femenino en la vagina. Luego reabsorben mediante el uso negativo del Vajroli ese licor ya mezclado con Raja femenino. Crean así los Yoguis Negros (Bonzos Y Dugpas) lograr unir sabiamente los átomos solares y lunares para despertar el Kundalini. El resultado de ese Tantrismo Negro es el despertar negativo de la Serpiente. Entonces ésta, en vez de subir, baja hasta los infiernos atómicos del hombre y se convierte en la Cola de Satán.*

*Así es como los Yoguis Negros, terminan separados del Dios Interno para siempre. Esos son Demonios. Esa es la Magia Negra. Por ese camino no resucitan jamás los dos testigos del Apocalipsis. Ese es el camino que conduce al abismo y a la muerte segunda. Todo aquel que eyacule su licor seminal se aleja de su Dios Interno.*



The Yogis who practice the Urdhavareta Yoga (Positive Sexual Magic) do not ejaculate their Ens Seminis. In this case, the combination of Shuhsa (solar atoms) and Raja (lunar atoms) is performed within the Philosophical Egg, in other words, within our own Sexual Laboratory of the Alchemist.

Thus, this is how the two witnesses resurrect.

“These are the two olive trees, and the two Candlesticks standing before the God of the Earth. And if any man will hurt them, fire comes out of their mouths, and devours their enemies: and if any man would want to hurt them, it is necessary that he must be thus killed. These have power to close heaven [to those who practice sexual magic with seminal ejaculation], that it does not rain in the days of their Prophecy: and they have power over [the human] Waters to convert them into blood, and to smite the [philosophical] earth [the human organism of fornicators] with all kinds of plagues, as often as they will [according with the Law].

- Revelation 11: 4-6.

### **Disposition of the Two Witnesses**

The two witnesses are a semi-etheric, semi-physical pair of sympathetic cords that are entwined along the spinal medulla, forming the Caduceus of Mercury, the sacred Eight, the sign of the Infinite. In the male, the two witnesses depart from the right and left testicles and in the female they depart from the ovaries. These two witnesses are located to the right and left sides of the dorsal spine. The two witnesses alternatively ascend from left to right until forming a marvelous knot in that space located between the two eyebrows, thereafter they continue through the nasal cavities. The two witnesses connect the sexual organs with the nasal cavities. The ganglionic cord that comes from the left side is cold, lunar and the ganglionic cord that proceeds from the right side is hot, solar. These two nervous cords are graciously knotted in the coccyx.

*Los Yoguis que practican el Urdhavaratus Yoga (Magia Sexual Positiva). No eyaculan el Ens Seminis. En este caso la combinación de Shuhsa (átomos solares) y Raja (átomos lunares) se realiza dentro del Huevo Filosofal, es decir dentro del mismo Laboratorio Sexual del alkimista.*

*Así es como resucitan los Dos Testigos.*

*"Estas son las Dos Olivas y los Dos Candeleros que están delante del Dios de la Tierra. Y si alguno quisiera hacerles daño sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos. Y si alguno quisiera dañar, es necesario que él sea así muerto. Estos tienen potestad de cerrar el cielo (a los que practican la magia sexual con eyaculación del semen) que no llueva en los días de su Profecía y tienen poder sobre las aguas (humanas) para convertirlas en sangre y para herir la tierra (filosófica, el organismo humano de los fornicarios) con toda plaga, cuantas veces quisieren (de acuerdo con la ley)"*

*(Apocalipsis Cap.11. 4-6).*

### **DISPOSICIÓN DE LOS TESTIGOS**

*Los dos testigos son un par de cordones simpáticos Semi-Etéricos, Semi-Físicos, que se enroscan en la médula espinal, formando el Ocho Sagrado, el signo del Infinito. En el varón los dos testigos salen desde los dos testículos derecho e izquierdo y en la mujer desde los ovarios. Los dos testigos se hallan situados a los lados derecho e izquierdo de la espina dorsal. Los dos testigos ascienden alternativamente de izquierda a derecha hasta formar un nudo maravilloso en el espacio comprendido entre las dos cejas; luego prosiguen por las fosas nasales. Los dos testigos conectan a los órganos sexuales con las fosas nasales. El cordón ganglionar que procede del lado izquierdo es frío, lunar, y el cordón ganglionar que procede del lado derecho, es caliente, solar. Este par de cordones nerviosos se anudan graciosamente en el coxis.*

When the solar and lunar atoms of the seminal system make contact in the Triveni, next to the coccyx, the Kundalini awakens [the Serpent of Brass Nachash].

The sexual act among initiates, male and female, has only one objective, that of establishing a contact of opposite poles in order to awaken their Kundalini. With the sexual contact, the mercury of secret philosophy multiplies (the seminal liquor increases). When the Ens Seminis is not ejaculated it is transmuted into seminal vapors.

These vapors, at the same time, convert themselves into energies and are bipolarized into positive and negative. The positive are solar forces, the negative are lunar forces. These solar and lunar energies rise through the pair of sympathetic cords that are known as the two witnesses- Idá and Pingalá.

The medullar channel has an internal orifice that normally is found closed in common people. However the seminal vapors open up this orifice so that the Sacred Serpent [of Brass Nachash] can enter there within that medullar channel.

It is necessary to warn the Gnostic-Rosicrucian Brethren that they must learn how to polarize the sacred fire of the Kundalini. Some devotees eat meat everyday and drink alcohol; with the pretext of working in the Great Work they pleasurablely enjoy lust, they bestially enjoy carnal passion even when they do not waste their Ens Seminis. Therefore, the outcome of this is that these devotees totally polarize the fire within the chakras of their lower abdomen and lose the happiness of enjoying the Ecstasy of the Lotus of One Thousand Petals. Such a Lotus flower is found situated in the pineal gland, which is the crown of saints that shines over the head of the Great Initiates. The Lotus of One Thousand Petals converts us into Masters of Samadhi (Ecstasy).

*Cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni, cerca del coxis, despierta el Kundalini.*

*La unión sexual entre iniciados solo tiene por objeto establecer el contacto de polos opuestos, para despertar el Kundalini. Con el contacto sexual se multiplica el mercurio de la filosofía secreta (aumenta el licor seminal). Al no ser eyaculado el Ens Seminis se transmuta en vapores seminales.*

*Estos a su vez se convierten en energías que bipolarizan en positivas y negativas. Las positivas son las fuerzas solares. Las negativas son las fuerzas lunares. Las energías solares y lunares suben por entre el par de cordones simpáticos conocidos como los dos testigos (Idá y Pingalá).*

*El canal medular tiene un orificio interior que normalmente se halla cerrado en personas comunes y corrientes. Los vapores seminales destapan ese orificio para que la Serpiente Sagrada entre por allí dentro del canal medular.*

*Es necesario advertir a los Hermanos Gnósticos–Rosacruces que deben aprender a polarizar el fuego sagrado del Kundalini. Algunos devotos comen carne diariamente, beben alcohol y con el pretexto de trabajar en la Gran Obra, gozan bestialmente de la pasión carnal (aun cuando no gastan el Ens Seminis, sienten con gozo la lujuria). El resultado es que esos devotos polarizan entonces el fuego totalmente en los chacras del bajo vientre y pierden entonces la felicidad de gozar la dicha del Loto de Mil Pétalos. Ese Loto se halla situado en la glándula pineal; esa es la corona de los santos que brilla en la cabeza de los grandes iniciados. El Loto de los Mil Pétalos nos convierte en Maestros del Shamadi (éxtasis).*

The work in the Laboratorium–Oratorium is a true mystical ceremony that must not be profaned by animal desire or by sinful thoughts. Sex is the Sanctum Regnum of the Temple. Before entering the Sanctum Sanctorum, purify your Mind from any kind of impure thought.

### **Esoteric Ordeals/Trials**

The Initiatic ordeals [or trials] are enveloped in the Arcanum Eight. Each Initiation, each degree, has its ordeals. These Initiatic ordeals become tougher each time, in accordance with the Initiatic degree. The number 8 is the degree of Job. This sign, this number, signifies trials and pains. These Initiatic ordeals are performed in the superior worlds and in the physical world.

### **Eighth Card of the Tarot**

A woman with a sword in her hand, facing the scale [or balance] of Cosmic Justice appears in the Arcanum Eight of the Tarot. Indeed, only she [the Priestess] can deliver the sword to the Magician. Thus, an Initiate (the Priest) without a woman cannot receive the sword.

There exists the Eve-Venus, the instinctual woman. The Venus-Eve, the noble home woman. There also exist Venus-Urania, the woman initiated into the Great Mysteries and finally, we confirm the existence of the Urania-Venus, the female Adept, the woman that is self-realized in depth.

### **The Flaming Fire**

The flaming fire opens the Seven Churches of the Apocalypse (seven magnetic centers of the spinal medulla).

We conquer the Powers of the Earth with the first center (situated at the level of the sexual organs).

*El Trabajo en el Laboratorium–Oratorium, es una verdadera ceremonia mística que no debe ser profanada por el deseo animal, ni por los malos pensamientos. El sexo es el Sanctum Santorum del Templo. Antes de entrar al Sanctum de los Sanctum, purifica tu mente de todo pensamiento impuro.*

### **PRUEBAS ESOTÉRICAS**

*En el Arcano Ocho se encierran las pruebas Iniciáticas. Cada iniciación, cada grado tiene sus pruebas. Las pruebas Iniciáticas son cada vez más exigentes de acuerdo al grado Iniciático. El número Ocho es el grado de Job. Este signo, este número significa pruebas y dolores. Las pruebas Iniciáticas se realizan en los mundos superiores y en el mundo físico.*

### **CARTA OCHO DEL TAROT**

*En el Arcano Ocho del Tarot, aparece una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle la espada al Mago. Sin la mujer ningún iniciado logra recibir la espada. Existe la Eva Venus, la mujer instintiva. La Venus Eva, la mujer noble del hogar. Existe la Venus Urania, la mujer iniciada en los grandes misterios y por último afirmamos la existencia de la Urania–Venus, la mujer del Adepto, la mujer realizada a fondo.*

### **FUEGO FLAMÍGERO**

*El fuego flamígero abre las Siete Iglesias del Apocalipsis (Siete centros magnéticos de la médula espinal).*

*Con el primer centro situado a la altura de los órganos sexuales, conquistamos los poderes de la Tierra.*

With the second center (situated at the level of the prostate/uterus) we conquer the waters.

*Con el Segundo, situado a la altura de la próstata, conquistamos las aguas.*

With the third center (situated at the level of the navel) we conquer the universal fire.

*Con el tercero, situado a la altura del ombligo, conquistamos el fuego universal.*

With the fourth center (situated at the level of the heart) we conquer the air. The heart is the sanctuary of Sephirah, the Mother of the Sephiroth, the Divine Cosmic Mother.

*Con el cuarto, situado a la altura del corazón conquistamos el aire. El corazón es el Santuario de Sephira, la Madre de los Sephirotes, la Divina Madre Cósmica. Con el quinto centro situado a la altura de la laringe creadora, recibimos el oído Sagrado y dominamos el Akash con el cual podemos conservar el cuerpo vivo hasta durante las grandes noches cósmicas.*

With the fifth center (situated at the level of the larynx) we receive the sacred ear and dominate the Akasa with which we can preserve the physical body alive (even during the great cosmic nights).

With the sixth center (situated between the two eyebrows) we conquer the Magnetic Center of the Father. Then we become clairvoyant.

*Con el Sexto centro conquistamos el centro magnético del Padre, situado entre las dos cejas. Entonces nos hacemos clarividentes.*

With the seventh center (situated in the pineal gland) we receive the polyvoyance, the intuitive sight, the ecstasy.

*Con el Séptimo centro situado en la glándula pineal recibimos la Polividencia, la vista intuitiva, el Éxtasis.*

### **The Equilibrium of the Scale**

### **EQUILIBRIO DE LA BALANZA**

The woman of the eighth Arcanum of the Tarot has in one hand the scale, and in the other, the sword. It is necessary to equilibrate the forces; it is necessary and urgent to absolutely sanctify ourselves and to practice the Arcanum A.Z.F. The forces of a man and a woman equilibrate themselves with love and wisdom.

*La mujer del Arcano Ocho del Tarot tiene en una mano la Balanza y en la otra la espada. Es necesario equilibrar las fuerzas, es necesario y urgente santificarnos absolutamente y practicar el Arcano A.Z.F., las fuerzas del hombre y las de la mujer se equilibran en el amor y en la sabiduría.*

The double cross of the pentacles of Pythagoras and the wheel of Ezekiel, are Pantacles that represent the Eighth Arcanum.

Venus equilibrates the works of Mars. Mercury equilibrates and performs the works of the Sun and of the Moon, above in the Macrocosmos and below in the Microcosmos Man.



*La doble cruz de los Pentáculos de Pitágoras y de Ezequiel representa el Arcano Ocho. Venus equilibra las obras de Marte; Mercurio equilibra y realiza las obras del Sol y de la Luna, arriba y abajo. En el Macro-Cosmos y en el Micro-Cosmos hombre.*

The works of the Sun and of the Moon, the man and the woman are equilibrated by the Mercury of the Secret Philosophy (the Ens Seminis).



*Las obras del Sol y de la Luna, del hombre y de la mujer son equilibradas y realizadas por Mercurio de la Filosofía Secreta (El Ens Seminis).*

A Yogi (or a Yogini) cannot self-realize themselves without the Arcanum A.Z.F., therefore those who want to exclude the Arcanum A.Z.F. from their whole Yoga are violating the Law of the Eighth Arcanum. They are the failures.

*Ningún Yogui o Yoguina se pueden realizar jamás sin el Arcano A.Z.F., aquellos que quieren excluir el arcano A.Z.F. de toda su Yoga están violando la ley del Arcano Ocho. Esos son los fracasados.*

Old Saturn balances Thundering Jupiter, the Father of all Gods. This is the Law of Equilibrium.

*El viejo Saturno balancea al Padre de los Dioses, Júpiter Tonante. Esa es la ley del equilibrio.*

## Arcanum 9

In this lesson, we will study the Ninth Key of Basil Valentine in the illustration of Viridarium Chymicum.

The ninth Key represents old Saturn falling and the Goddess Moon victoriously rising. Saturn is the lead and the Moon is the silver. (The Terrestrial Adam, the psychological 'I'). It must fall and die so that the Adam Christ can be born within us. We need to transmute the lead into gold. The lead of our Personality must be transmuted into the gold of the Spirit.

The Moon-Mercury-Sophic (the Ens Seminis) must rise and Return inwardly and upwardly.

To disincarnate signifies to perpetuate error. The psychological 'I', the Terrestrial Adam is born millions of times; in order to satisfy desires. Terrestrial births are the perpetuation of Ignorance. To be born in spirit and in truth signifies death for the Terrestrial Adam.

The Adam Christ is born from the Seed. The grain, the seed, needs Thelema (willpower) in order for the Super Man to heroically germinate; the birth of the Super Man is not the outcome of Evolution. The Super Man does not need to evolve to attain perfection as is assumed by many students of occultism. Evolution is simply the movement of the universal life according to the concepts of time, space and movement. All possibilities are contained within the evolving nature; thus, many become very good and others very bad. However, the Super Man is not the result of any sort of evolution, but the outcome of a tremendous Revolution of the Consciousness.



## ARCANO IX

*En esta lección, estudiaremos la Novena Llave de Basilio Valentín (ilustración de Viridarium Chymicum).*

*La Novena Llave representa al viejo Saturno cayendo y a la Diosa Luna elevándose victoriosa. El primero es el plomo y la segunda es la plata (El Adam Terrenal, el YO psicológico). Este debe caer y morir, para que en nosotros nazca el Adam Cristo. Necesitamos transmutar el plomo en oro. El plomo de la personalidad debe transmutarse en el oro del Espíritu.*

*La luna mercurio Sófico (El Ens Seminis) debe levantarse y retornar hacia dentro y hacia arriba. Descarnarse significa perpetuar el error.*

*El YO Psicológico, el Adam Terrenal nace millonadas de veces, se reencarna para satisfacer deseos. Los nacimientos terrenales son la perpetuación de la ignorancia. Nacer en espíritu y en verdad significa muerte del Adam Terrenal.*

*El Adam Cristo nace de la semilla. El grano, la semilla necesita THELEMA (voluntad) para que germine heroicamente el SÚPER HOMBRE, el nacimiento de éste no es el resultado de la evolución. Este no necesita perfeccionamiento como suponen muchos estudiantes de ocultismo. La evolución es simplemente el movimiento de la vida universal de acuerdo con los conceptos de tiempo, espacio y movimiento. Dentro de la naturaleza evolucionante están contenidas todas las posibilidades. Unos se vuelven muy buenos y otros se vuelven muy malos. Empero el Súper Hombre no es el resultado de ninguna evolución, sino el producto de una tremenda revolución de la Conciencia.*

Adam Christ is so much different from the Terrestrial Adam, as the lightning is from a black cloud. Lightning is born from a cloud, yet it is not a cloud. Lightning is the Super Man while the cloud is the man. To be born is a sexual problem, the path is sexual transmutation.

A rectangle appears in the Ninth Key, this represents the four elements of Alchemy. By carefully studying this rectangle, we discover a double circle that wisely symbolizes the mercurial matter with its two properties (Generation and Regeneration). The double circle contains three serpents that emerge from three hearts. Indeed, we need to work with Mercury, Sulfur and Salt in order to raise the Metallic Serpent upon the Pole. The Adam Christ is born in us only by working with the Prima Matter: Mercury, Sulfur and Salt; the Phoenix Bird that is born from its own ashes stands upon the double circle of Mercurial Matter. We need to become imitators of this mythological bird; however, this is only possible when we work with the grain.

The eagle of volatility is the Terrestrial Adam that is dominated by the crow of putrefaction. The Moon Goddess carries upon her head a white swan. We must whiten the crow with sexual transmutation until transforming it into the immaculate swan of Ascension. The entire symbolism of the Great Work is enveloped within the Ninth Key. No one can work with the Sephirothic Tree without being an Alchemist and a Kabbalist. The Wiseman of the Ninth Arcanum must search for the treasury within the Ninth Sphere. It is necessary to study the explanatory statements, the principles and methods of the science of Kabbalah and to work with the seed. "Practice without theory cannot exist."



*El Adam Cristo es tan distinto al Adam Terrenal, como el rayo de la nube negra; el rayo nace de la nube, pero no es la nube. El rayo es el Súper hombre y la nube es el hombre. Nacer es un problema sexual, el camino es la transmutación sexual. En la Novena Llave, aparece un rectángulo, representativo de los cuatro elementos de la Alkimia, estudiando cuidadosamente este rectángulo, descubrimos un doble círculo que simboliza sabiamente a la materia mercurial con sus dos propiedades (Generación y Regeneración). El doble círculo contiene tres serpientes emergentes de tres corazones. Realmente necesitamos trabajar con el Mercurio, el Azufre y la Sal, para levantar la serpiente de metal sobre la vara. Sólo trabajando con la MATERIA PRIMA, Mercurio – Azufre – Sal, nace en nosotros el Adam Cristo, sobre el doble círculo de la materia mercurial, se apoya el Ave Fénix, naciendo de sus propias cenizas. Nosotros debemos ser los imitadores de esta ave mitológica, pero sólo es posible esto trabajando con el grano.*

*El águila de la volatilidad en el Adam Terrenal está dominada por el cuervo de la putrefacción. La diosa luna lleva sobre su cabeza un cisne blanco. Debemos blanquear el cuervo con la transmutación sexual, hasta convertirlo en el cisne immaculado de la Ascensión. En la Novena Llave se encierra todo el simbolismo de la Gran Obra. No se puede trabajar con el árbol Sephirótico sin ser Alkimista y Kabbalista. El sabio del Arcano Nueve, debe buscar el tesoro en la novena esfera. Hay que estudiar las teorías y trabajar con el grano. "No puede existir práctica sin teoría".*

## The Ninth Sphere

An occultist sentence affirms that “One can only depart through the same door that one has entered.” We departed from Eden. Eden is sex in itself. Therefore only through the doors of sex can we enter into Eden. The fetus (after having accomplished its entire process of gestation) arrives at the moment when it must depart through the same door that its seed-germ entered. This is the Law.

The physical body of the Human Being is the outcome of nine months of gestation within the maternal womb. By means of philosophical analogies we also deduce that the human species remained within the maternal womb of the Divine Cosmic Mother Isis (Rea, Cibeles, Mary, Adonia, Insobertha, Kali, etc.) gestating for nine ages.

In the “Authentic Initiation,” this return to the point of departure is nothing more than the descent into the Ninth Sphere, which is a test of action for the supreme dignity of the Great Hierophant of Mysteries.

The Flaming Forge of Vulcan is found in the Ninth Sphere (sex). There, Mars descends in order to retemper his flaming sword and conquer the heart of Venus (the Venusian Initiation). Hercules descends in order to clean the stables of Augias (our lower animal depths). Perseus descends in order to cut off the head of Medusa (the psychological "I," or the terrestrial Adam) with his flaming sword.

All of the Great Masters of humanity such as Hermes, Buddha, Jesus, Dante, Zoroaster, etc., had to pass through this utmost test. The following phrase is written upon the frightful threshold of the Ninth Sphere (which does not grant access to profaners):

"Lasciate Ogni Speranza Voi Ch'entrate"  
[Abandon hope, all ye who enter here].

## LA NOVENA ESFERA

*Una sentencia oculta afirma que "Nada puede Salir Sino Por La Misma Puerta Por Donde Ha Entrado". Nosotros salimos del Edem. El Edem es el mismo sexo. Sólo por la puerta del sexo podemos entrar al Edem. El feto después de haber cumplido con todo su proceso de gestación y llegado su tiempo, sale por la misma puerta por donde entró su germen. Esa es la Ley.*

*El cuerpo físico del hombre es el resultado de nueve meses de gestación entre el claustro materno. Por ley de analogías filosóficas deducimos también que la especie humana permaneció testándose nueve edades entre el claustro materno de la Divina Madre Cósmica ISIS – REA – CIBELES – MARÍA – ADONÍA – INSOBERTA – KALI, etc.*

*Este retorno al punto de partida no es otra cosa en la Iniciación auténtica, que la bajada a la Novena Esfera, acto de prueba para la suprema dignidad del gran HIEROFANTE DE LOS MISTERIOS.*

*En la Novena Esfera se halla la Fragua Encendida de Vulcano (El Sexo). Allí baja Marte para retemplar su espada flamígera y conquistar el corazón de Venus (la iniciación Venusta). Hércules para limpiar los establos de Augias (los bajos fondos animales). Perseo para cortar la cabeza de la Medusa (el Yo psicológico o Adam terrenal) con su espada flamígera.*

*Todos los Grandes Maestros de la humanidad tales como: Hermes, Budha, Jesús, Dante, Zoroastro, etc., tuvieron que pasar por la prueba máxima. En el pórtico terrible de la Novena Esfera está escrita aquella frase que cierra el paso a los profanos:*

*"Lasciate Ogni Speranza Voich Entrate".*



The Zohar emphatically warns us that within the depths of the Abyss lives the Adam protoplastus, the Differentiating Principle of the Souls. With this Principle we have to dispute victory to the death. This fight is terrible, brain against sex, and sex against brain, and what is even more terrible and more painful is heart against heart, you know it.

The sign of the Infinite is resplendent within the heart of the Earth. The sign of the infinite is the Holy Eight.

In this sign the heart, brain and sex of the Genie of the Earth are represented. The secret name of this Genie is Cham-Gam.

The sign of the Infinite is in the center of the Ninth Sphere. Earth has nine atomic stratum and the sign of the Infinite is found within the Ninth Stratum. The Nine Initiations of Minor Mysteries gradually corresponds with each one of these nine stratum. Each Initiation of Minor Mysteries gives access to each one of these terrestrial stratum. Therefore, only the ones who have attained the Nine Initiations of Minor Mysteries can reach the heart of the Earth.

Each terrestrial stratum is guarded by terrifying guardians. Secret paths lead the disciple towards the heart of the earth. The double vital current of the Genie of the Earth is represented in the Sign of the Infinite.

The Double Vital Current sustains and nourishes the entire planet Earth, thus, we (all the living beings) are organized upon this divine archetype. A Divine Atom exists in the center of the sign of the Infinite. The nine spheres of atomic vibration are concentrically focused within this atom of the Genie of the Earth. The Holy Eight glows resplendent with glory within the center of the Earth.

*El ZOHAR nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adam Protoplastos, el principio diferenciador de las almas. Con ese principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte, la victoria. La lucha es terrible, cerebro contra sexo, sexo contra cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de corazón contra corazón; tú lo sabes.*

*En el corazón de la tierra se halla resplandeciendo el Signo del Infinito. El Signo del Infinito es el Santo Ocho.*

*En este signo se hallan representados, el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de ese genio es Chamgam.*

*El signo del infinito está en el centro de la Novena Esfera. La tierra tiene nueve estratos atómicos. En el noveno estrato se halla el signo del Infinito. LAS NUEVE INICIACIONES DE MISTERIOS MENORES se corresponden escalonadamente con cada uno de éstos nueve estratos terrestres. Cada Iniciación de Misterios Menores nos da acceso a cada uno de estos nueve estratos terrestres. Sólo pueden llegar hasta el corazón de la tierra aquellos que han recibido las nueve iniciaciones de Misterios Menores.*

*Cada estrato terrestre está guardado por terribles guardianes. Secretos caminos conducen al discípulo hasta el corazón de la tierra. La doble corriente Vital del Genio de la tierra se halla representada en el signo del infinito.*

*La doble corriente Vital sostiene y nutre a todo el planeta tierra; todos los seres vivientes estamos organizados sobre este arquetipo divino. En el centro del signo del infinito existe un átomo divino. Las nueve esferas de vibración atómica se enfocan concéntricamente en este átomo del Genio de la Tierra. EL SANTO OCHO RESPLANDECE DE GLORIA EN EL CENTRO DE LA TIERRA.*

In the center of this Holy Eight the central atom is found, which is where the Nine Spheres of Universal Vibration are focused, that is the Law.

### Kabbalistic Traditions

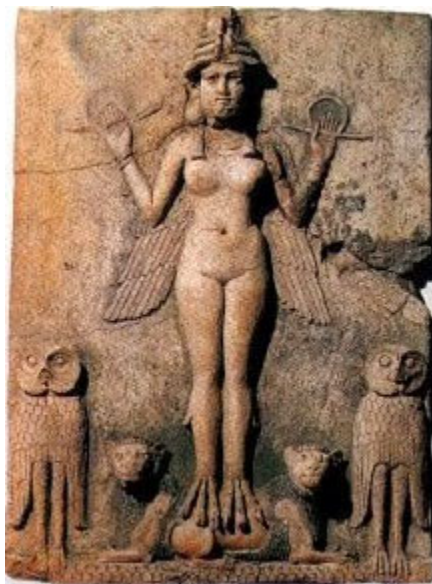
Kabbalistic traditions tell us that Adam had two wives, Lilith and Nahemah. It is stated that Lilith is the mother of abortion, homosexuality and all crimes against nature in general. Nahemah is the malignant and fatal beauty; Nahemah is the mother of adultery and passionate fornication.

Any marriage in violation of the law is easy to recognize because on the day of the wedding, the bride appears bald. Since hair is the symbol of Chastity for the woman, on wedding days of Nahemah it is prohibited to display hair, thus, she instinctively covers her hair with the veil (as if she is trying to conceal it).

Thus, the abyss is divided into two large infrasexual spheres. These are the spheres of Lilith and Nahemah. The inhabitants of the sphere of Lilith do not have any hope for salvation, whereas the inhabitants of the sphere of Nahemah still have hope for redemption.

### Sphere of Lilith

Here we find those who abhor sex, for example, Monks, Anchorites, Mystics, Spiritualists people from different pseudo-esoteric organizations, etc. All types of Infrasexual people hate sex and consider themselves to be highly superior to those of normal sexuality.



*En el Centro de este Santo Ocho está el átomo central de donde se enfocan LAS NUEVE ESFERAS DE VIBRACIÓN UNIVERSAL. ESA ES LA LEY.*

### TRADICIONES KABALÍSTICAS

*Las tradiciones Kabalísticas dicen que Adam tenía dos esposas, LILITH Y NAHEMAH. Lilith es la madre de los abortos, homosexualismos y en general de todos los crímenes contra Natura. Nahemah es la belleza maligna y fatal. Nahemah es la madre del adulterio y de la fornicación pasional.*

*Todo matrimonio violatorio de la Ley es fácil reconocerlo porque el día de la boda, la novia aparece calva. Siendo el cabello el símbolo sagrado del pudor en la mujer, ese día le está prohibido usarlo; entonces con el velo cubre instintivamente su cabello (como si lo guardara).*

*El abismo se divide en dos grandes esferas Infrasexuales. Estos son las esferas de Lilith y Nahemah. Los habitantes de la esfera de Lilith no dan esperanza de salvación. Los habitantes de la esfera de Nahemah, todavía dan esperanza de redención.*

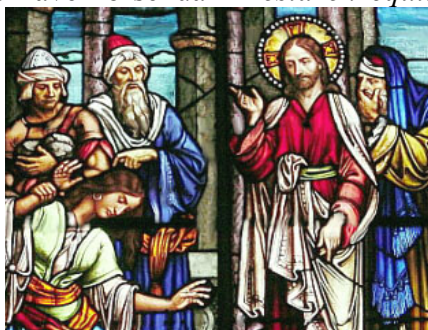
**ESFERA DE LILITH:** *allí encontramos a las personas que aborrecen el sexo. Anacoretas, Monjes, Místicos, Espiritualistas, Gentes de distintas organizaciones Seudo-Ocultistas, etc. Todas esas gentes infrasexuales, odian el sexo y se creen superiores al sexo normal.*

All of the taboos, restrictions, and prejudices that currently condition the lives of people of normal sexuality were firmly established by infrasexual people. Infrasexual people mortally hate the Arcanum A.Z.F. nevertheless, they give to themselves special credentials, and therefore, it is not difficult to find homosexuality within many convents and schools that are dedicated to spiritualistic or pseudo-esoteric studies. All of the crimes against nature are found in the Infrasexual Sphere of Lilith.

### Sphere of Nahemah

Nahemah seduces with the enchantment of her malignant beauty. Adultery is the outcome of this fatal enchantment. In the sphere of Nahemah we find the delectable cruelties from the kingdom of infrasexuality. In the atomic regions of the infrasexual sphere of Nahemah live the Don Juans [Tenarios] types of men and Doña Inés [the madam of the whore house] or rather the beautiful Hetaeras<sup>13</sup>, sometimes sweet and sometimes cruel in others. If people of normal sexuality do not live alert and vigilant, they can convert themselves into fatal proselytes of these infrasexual people, since they dress themselves like Saints, Apostles, Anchorites, etc. and believing themselves to be superior; they go and deceive the people of normal sexuality, and convert them into their henchmen. Understand that those people of normal sexuality are those who have no sexual aberrations of any kind.

Sexuality among people of normal sexuality is in perfect equilibrium with the spheres of thought, feeling and will. Those types of people do not abuse sex, nor do they have any type of sexual aberrations.



*Todos los tabues, restricciones y prejuicios que actualmente condicionan las vidas de la gente de sexualidad normal fueron establecidas por los infrasexuales, estos odian mortalmente el Arcano A.Z.F., empero ellos se dan licencias especiales, así pues, no es difícil encontrar el Homosexualismo metido en muchos conventos y escuelas dedicadas a estudios espiritualistas o pseudo-esotéricos. Todos los crímenes contra Natura se encuentran en la Esfera Infrasexual de Lilith.*

### ESFERA DE NAHEMAH:

*Seduce con el encanto de su belleza maligna. El adulterio nace de ese encanto fatal. En la Esfera de Nahemah encontramos las delicias crueles del reino de la Infra-sexualidad. En las regiones atómicas de la esfera Infrasexual de Nahemah viven todos los Juan Tenorios y las Doña Inés o bien bellas Hetairas, unas dulces, otras crueles. Las personas de sexo normal si no viven alertas y vigilantes, pueden convertirse en prosélitos fatales de los infrasexuales, estos se visten de Santos, Apóstoles, Anacoretas, etc., y creyéndose así mismos superiores, engañan a las personas de sexo normal y los convierten en sus secuaces. Entiéndase por personas de sexo normal a aquellos que no tienen conflicto sexual de ninguna especie.*

*La sexualidad en personas de sexo normal, está en equilibrio perfecto con las esferas de pensamiento, sentimiento y voluntad. ESAS PERSONAS NO ABUSAN DEL SEXO NI TIENEN ABERRACIONES DE NINGUNA ESPECIE.*

<sup>13</sup> **Hetaeras:** (hey-tie-ras) an ancient greek courtesan or concubine, especially one of a special class of cultivated female companions.

The Sphere of Suprasexuality is the sphere of internal illumination. Sexual enjoyment precedes the mystical Ecstasy. Sexual Sensations are transmuted into sensations of Ineffable Ecstasy. The age of Mystical Ecstasy is always preceded by the age of Sexual Enjoyment.

Thus, the human life span of Mystical Ecstasy begins where the human life span of sexual enjoyment ends. After having attained the Venusian Initiation, in other words, after the Adam Christ has been born within us, we must then extract the philosophical egg from the rottenness of the matter and deliver it to the Son of Man, meaning to transplant the totality of the sexual energies to Adam Christ; this is how he becomes absolutely strong. The path is named Transmutation and Sexual Sublimation. Whosoever reaches these heights becomes a Master of Samadhi.

The same energy that produces sexual sensations (when it is transmuted) then produces mystical ecstasy. Christ, Buddha, Hermes, Quetzalcoatl and many other Avatars were Suprasexual.

### [The Forge of] Vulcan

Sexual Energy is divided into three distinct types. First: the energy having to do with the reproduction of the species. Second: the energy having to do with the spheres of thought, feeling and will. Third: the energy that is found related with the world of Pure Spirit.



*La esfera de la Suprasexualidad, es la esfera de la iluminación interna. El gozo sexual precede al éxtasis místico. Las sensaciones sexuales se transmutan en sensaciones de Éxtasis Inefable. A la edad del Éxtasis Místico, precede siempre la edad del Gozo Sexual.*

*LA EDAD DEL ÉXTASIS MÍSTICO COMIENZA DONDE LA EDAD DEL GOZO SEXUAL TERMINA. Después de haber recibido la INICIACIÓN VENUSTA, después de haber nacido en nosotros el Adam Cristo, debemos entonces sacar el huevo filosófico de la podredumbre de la materia y entregárselo al Hijo del Hombre. Esto significa transplantar la totalidad de las energías sexuales. Debemos entregarle la totalidad de las energías sexuales a Adam Cristo, así éste se robustece absolutamente. El Camino se llama: TRANSMUTACIÓN Y SUBLIMACIÓN SEXUAL. Todo aquel que llegue a estas alturas es un Maestro del Shamadi.*

*La misma energía que produce las sensaciones sexuales cuando se transmuta, produce entonces el éxtasis místico. Cristo, Buda, Hermes, Quetzalcoatl y muchos otros Avatares, fueron Suprasexuales.*

**VULCANO:** *La energía sexual se manifiesta en tres tipos diferentes. El Primer tipo se relaciona con la reproducción de la especie, el Segundo con las esferas del pensamiento y la voluntad, El Tercero con el mundo del Espíritu Puro.*

All of the processes related with sexual transmutation are possible because of the intervention of the Vital Body. This is the Archeus<sup>14</sup> that elaborates the blood and the Semen in the human organism. This is Vulcan that transmutes the seminal liquor into Christic Energy. The Vital Body is the vehicle of the Soul-Consciousness in the human being. The consciousness is the flame and the vital body is the wick. Vulcan exists within the Microcosmos and within the Macrocosmos, in the human being and in Nature. The Great Vulcan of Nature is Eden, this is the Etheric World.

### Cosmic Rhythms

Any Alchemist Fledgling (after having been crowned) is getting away little by little from the sexual act. The connubial secret is more distant each time according to certain cosmic rhythms marked by the oriental gong. This is how the sexual energies are sublimated and transmuted in a Continuous Ecstasy.

The Alchemist Fledgling that worked in the Magisterium of Fire in former reincarnations performs this laboratory work in a relatively short time. However, those who for the first time work in the Great Work need at least (20) twenty years of intense work in order to enter into the second part for another (20) twenty years in order to slowly withdraw from the Laboratory work; a total of (40) years in order to perform the entire work. However, when the Alchemist spills the Cup of Hermes, the fire of the furnace of his laboratory is off and the entire work is lost.

*Todos los procesos relacionados con la transmutación sexual, se hacen posibles con la intervención del Cuerpo Vital. Este es el arqueo que elabora la sangre y el semen en el organismo humano. Este es el Vulcano que transmuta el licor seminal en energía Crística. El Cuerpo Vital es el vehículo del Alma-Conciencia en el ser humano. La Conciencia es llama y el Cuerpo Vital es el Pabulo. Vulcano existe en el Micro-Cosmos y en el Macro-Cosmos, en el hombre y en la Naturaleza. El gran Vulcano de la Naturaleza es el Edem, este es el Mundo Etérico.*

### RITMOS CÓSMICOS:

*Todo Pichón Alkimista después de haber sido coronado, se va alejando poco a poco del acto sexual. El connubio secreto se va distanciando cada vez más de acuerdo a ciertos ritmos cósmicos marcados por el Gong oriental. Así subliman las energías sexuales y se transmutan en ÉXTASIS CONTINUO.*

*El pichón de la Alkimia que en precedentes reencarnaciones trabajó en el Magisterio del Fuego, realiza este trabajo de Laboratorio en un tiempo relativamente corto. Aquellos que por primera vez trabajan en la Gran Obra, necesitan por lo menos de veinte años (20) de trabajo intensivo, para entrar en la segunda etapa de veinte años (20) para irse retirando lentamente del trabajo del Laboratorio. Total cuarenta años (40) para realizar todo el trabajo. Cuando el alkimista derrama el vaso de Hermes se apaga el fuego del hornillo del Laboratorio y se pierde todo el trabajo.*

<sup>14</sup> **Archeus:** The vital principle or force which (according to the Paracelsians) presides over the growth and continuation of living beings; the anima mundi or plastic [able to take form] power of the old philosophers.

## Mantras for Sexual Magic

I.A.O. OU AOAI OUO OUOAE KORE

Now continue with the powerful mantras:  
KAWLAKAW, SAWLASAW, ZEESAR.

KAWLAKAW is the Inner God. SAWLASAW is the terrestrial man and ZEESAR is the Astral Body. These powerful mantras develop all of the internal Powers. We have already mentioned the Mantram INRI and its modifications [INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA see Arcanum 7]. The Alchemist must not forget any of these mantrams.

The Arcanum Nine of the Tarot, "The Hermit" is prudent and wise, covered with the protective robe of Apollonius which symbolizes prudence: he takes as support the staff of the Patriarchs and illuminates himself with the lamp of Hermes (Wisdom). The Alchemist must always do the will of the Father; he must be humble in order to attain Wisdom and then after having attained it he must be even more humble, more than anyone else. It is better to remain silent and die. While the Sinful Adam is dying, the Adam Christ is sequentially being born.

## MANTRAM DE LA MAGIA SEXUAL:

I.A.O. OU AOAI OUO OUOAE KORE

*Continuad ahora con los poderosos Mantrams:  
KAWLAKAW, SAWLASAW, ZEESAR.*

*KAWLAKAW es el Dios Interno. SAWLASAW es el hombre terrenal y ZEESAR es el cuerpo astral. Estos poderosos Mantrams desarrollan todos nuestros internos poderes. Ya hablamos también del INRI y sus modificaciones. El alquimista no debe olvidar ninguno de estos Mantrams.*

*El Arcano nueve del Tarot. "El Ermitaño" prudente y sabio envuelto en el manto protector de Apolonio que simboliza la prudencia, se apoya en el bastón de los Patriarcas y se ilumina con la lámpara de Hermes (la Sabiduría). El alquimista debe hacer siempre la voluntad del Padre, debe ser humilde para alcanzar la Sabiduría y después de lograrlo debe ser todavía más humilde que nadie, mejor es callar y morir. Muriendo el Adam de pecado nace el Adam Cristo.*

## Arcanum 10

In this lecture we are going to study the Arcanum 10 of the Tarot. It is necessary to analyze the cosmogonic wheel of Ezekiel. In this wheel, we find the battle of antitheses. Hermanubis rises through the right and Typhon descends through the left of the fatal wheel. This is the wheel of the centuries, the wheel of reincarnations and of Karma. Upon the wheel appears the mystery of the Sphinx grasping the flaming sword between its lion's paws. This is the wheel of antithesis. The Serpent of Brass that healed the Israelites in the wilderness and the Terrible Tempting Serpent of Eden are mutually combating each other.

The entire secret of the Tree of Knowledge is enclosed within this wheel; the four rivers of paradise flow from this unique fountain, one of them runs through the thick jungle of the Sun watering the Philosophical Earth of Gold and Light and the other circulates tenebrously and turbulently into the Kingdom of the Abyss. Light and darkness, White Magic and Black Magic are mutually combating each other. Eros and Anteros, Cain and Abel live within us in an intense battle, until by discovering the mystery of the sphinx, we grasp the flaming sword, and then we liberate ourselves from the wheel of the centuries.

### Lunar Conscience

The lunar Conscience sleeps profoundly, it is the product of our unfaithful memory. The human being only has consciousness of that which he remembers; no one can have consciousness of things he can not remember. The Sinful Adam is memory. He is the same reincarnating Ego, he is the lunar consciousness.



## ARCANO X

*En esta lección vamos a estudiar el Arcano diez (X) del Tarot. Es necesario analizar la rueda cosmogónica de Ezequiel. En esta Rueda hallamos el batallar de las Antítesis. Hermanubis sube por la derecha de la rueda fatal y Tifón desciende por la izquierda. Esta es la rueda de los siglos de las reencarnaciones y del Karma. Sobre la rueda está el misterio de la esfinge empuñando entre sus garras de León la Espada Flamígera.*

*Esta es la rueda de la antítesis. La Serpiente de Bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto y la terrible serpiente tentadora del Edem se combaten mutuamente.*

*En esta rueda se encierra todo el secreto del árbol del conocimiento. Del manantial único salen los cuatro ríos del Paraíso, de los cuales uno corre por la selva espesa del sol regando la tierra filosófica del oro de Luz; y el otro circula tenebroso y turbio por el Reino del Abismo. La Luz y las tinieblas, la Magia Blanca y la Magia Negra se combaten mutuamente. Eros y Anteros, Cain y Abel viven dentro de nosotros mismos en intenso batallar, hasta que descubriendo el misterio de la esfinge, empuñamos la espada flamígera; entonces no liberamos de la rueda de los siglos.*

### CONCIENCIA LUNAR

*La conciencia lunar duerme profundamente, este es el producto de la infiel memoria, el ser humano, solo tiene conciencia de aquello que recuerda; nadie puede tener conciencia de cosas que no recuerda. El Adam de Pecado es memoria. Es el mismo Yo desencarnante, es la conciencia lunar.*

Clairvoyants affirm that it is formed by the atoms of the secret enemy. It is a tenebrous remnant of our lunar past (the Larva of the Threshold).

Our Gnostic disciples must comprehend that this kind of lunar consciousness means something to be conscious of; and someone to be conscious of it. The lunar conscience is subjected to all kinds of limitations, qualifications, restrictions, reactions; it is a product of Matter, the outcome of the inheritance of our race, family, habits, customs, prejudices, desires, fears, appetites, etc. The sinful Adam with his lunar consciousness reincarnates with the goal of “supposedly” gaining experience within the school of life. However, life’s experiences complicate and strengthen the sinful Adam. The once innocent humanity from Eden is now the terrible and perverse humanity of the Atomic and Hydrogen bombs.

The innocent child (with the experiences of life) is converted into a sly, distrustful, malicious, avaricious, [and] fearful person, that is the lunar consciousness. The devil is a devil and can never acquire perfection. The great Master H.P. Blavatsky stated: “Strengthen your soul against the stalking of the ‘I’, make her worthy to bear the name of “Diamond Soul.”

### **Solar Conscience**

There exist changes in the consciousness and there exist changes of consciousness. Every development of the consciousness originates changes within it. These changes in the consciousness are superficial and useless. What we need is a change of consciousness. When we dissolve the Lunar consciousness then the Solar consciousness is born within us.

*Los clarividentes afirman que está constituido por átomos del enemigo secreto. Es un remanente tenebroso de nuestro pasado lunar (la Larva del Umbral).*

*Nuestros discípulos Gnósticos deben comprender que este tipo de conciencia lunar significa algo de qué ser consciente y alguien que sea consciente de eso. La conciencia lunar está sometida a toda clase de limitaciones, calificaciones, restricciones, reacciones; es un producto de la materia, el resultado de la herencia de la raza, de la familia, de los hábitos, costumbres, prejuicios, deseos, temores, apetencias, etc. El Adam de Pecado con su conciencia lunar se reencarna "dizque" para ganar experiencia en la escuela de la vida. Las experiencias complican y robustecen al Adam de Pecado. La inocente humanidad del Edem es ahora la terrible y perversa humanidad de la Bomba Atómica y de la Bomba de Hidrógeno.*

*El niño inocente se convierte con las experiencias, en el anciano astuto, desconfiado, malicioso, avaro, miedoso, esa es la conciencia lunar. El Diablo es Diablo y no se perfecciona jamás. La gran maestra H. P. Blavatsky, dijo: "Fortaleced tu alma contra las acechanzas del YO, hazla merecedora del nombre de "ALMA-DIAMANTE".*

### **CONCIENCIA SOLAR**

*Existen cambios en la conciencia y cambios de conciencia. Todo desarrollo de la conciencia origina cambios en aquella. Los cambios en la conciencia son superficiales e inútiles. Necesitamos un cambio de conciencia. Cuando disolvemos la conciencia Lunar nace en nosotros la conciencia SOLAR.*



It is necessary for the sinful Adam to die within us so that the Adam Christ can be born within us. When we liberate the solar electronic matter enveloped within the seminal atoms, we grasp the flaming sword.

Perseus descends into the Flaming Forge of Vulcan in order to decapitate the sinful Adam (the Medusa) with his flaming sword. John the Baptist is decapitated and Christ is crucified in order to save the world. The slaughter of the innocent children (the Initiates) is the repetition of the Initiation. Then the Solar consciousness is born within us; this consciousness contains in itself the knower, knowledge and the known things. Three in One and One in Three. The Solar consciousness is Omni-present and Omni-penetrating. The Solar consciousness liberates the Human Being from the fatal wheel of the centuries.

### Sexual Cycles

Uranus is the octave of Venus. It governs the masculine and feminine phases of sex. It has a sexual cycle of eighty-four years. Uranus' cycle is divided into periods of 42 years, positive-masculine and negative-feminine. Uranus' poles are always facing toward the sun [as it turns on its axis, one of its poles is always trying to point towards the sun].

During 42 years the positive pole faces towards the sun and for another 42 years the negative pole. Now we can understand where that alternating stimuli for both sexes comes from; the marvelous biorhythm of 84 years. The wheel of the centuries rotates in periods of forty-two years each. The masculine sex predominates for one half and the feminine sex for the other half. The sexual cycle of Uranus corresponds with the average length of a human life; this signifies that the antithesis of the sexual cycle in which we were born, vibrates within us during our adulthood. Then we feel sexually stimulated. We comprehend why mature men and women are indeed mature enough to work in the Great Work, and the sexual feelings are more vigorous at this age.

*Es necesario que muera en nosotros el Adam de Pecado para que nazca en nosotros el Adam Cristo. Cuando liberamos la materia electrónica solar encerrada en los átomos seminales, empuñamos la espada flamígera.*

*PERSEO baja a la Fragua Encendida de Vulcano para decapitar el ADAM DE PECADO (La Medusa) con su espada flamígera. Juan el Bautista es decapitado y CRISTO crucificado para salvar al mundo. El degollamiento de los niños inocentes (los Iniciados) es repetición de la Iniciación. Entonces nace en nosotros la conciencia Solar; esta contiene en sí misma al conocedor, al conocimiento y a la cosa conocida. Tres en uno, Uno en Tres. La conciencia Solar es Omnipresente – Omnipenetrante. La conciencia Solar libera al hombre de la rueda fatal de los siglos.*

### CICLOS SEXUALES

*Urano es la octava de Venus, gobierna las fases masculinas y femeninas del sexo; tiene un ciclo sexual de 84 años; este ciclo se divide en periodos de 42 años, POSITIVOS MASCULINOS y NEGATIVOS FEMENINOS. Urano presenta siempre sus polos hacia el Sol.*

*Durante 42 años presenta el Polo Positivo y 42 años el Polo Negativo. Ahora comprendemos de donde nace el estímulo alternante de los dos sexos. EL BIORRITMO MARAVILLOSO de los 84 años. La rueda de los siglos gira en periodos de a CUARENTA. La mitad se impone al sexo masculino y la otra mitad al sexo femenino. El ciclo sexual de Urano está de acuerdo con el promedio de la vida humana, esto significa que en la edad madura vibra en nosotros la antítesis del ciclo sexual en que nacimos. Entonces nos sentimos sexualmente estimulados. Comprendemos por qué los hombres y mujeres de cuarenta años están realmente maduros para trabajar en la Gran Obra y los sentimientos sexuales son más vigorosos en ésta edad.*

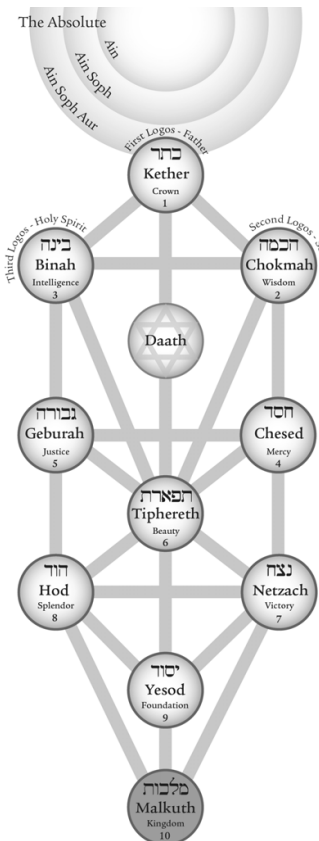
## Light and Consciousness

Light and consciousness are two phenomena of the same thing. The higher levels of Christic Consciousness we develop the more levels of light we attain. The planets are gradually absorbing the Christic consciousness of the Sun. Thus when the planets of our solar system have integrally absorbed the Divine Solar Consciousness, then life, light and heat will no longer occupy only the astronomical place of the sun, but the entire solar system will then shine like the sun. This is the case of the gigantic sun of Antares, which is a million times more rarified than our sun. The light of the solar system of Antares is not only concentrated in its sun, because each one of its planets has become a sun. The planetary humanities enjoy the solar consciousness; the outcome of this joy is the splendors of the solar system of Antares.

## The Ten Sephiroth

When speaking of the Ten Sephiroth, in reality, there are twelve. The Ain Soph is the eleventh, and the twelfth Sephirah is its tenebrous antithesis within the Abyss.

These are twelve spheres, or universal regions, which mutually penetrate and interpenetrate without mixing together. These twelve spheres gravitate within the central Atom of the sign of the Infinite. A solar humanity unfolds within these twelve spheres. We have already said that the sign of the Infinite is in the center of the earth, in the heart of the earth. The Ten Sephiroth of universal vibration emanate from the Ain Soph (the Micro-cosmic star) that guides our interior. The Ain Soph is the Real Being of our Being.



## LUZ Y CONCIENCIA

*Luz y conciencia son dos fenómenos de una misma cosa. A mayor grado de conciencia Crística, Mayor grado de Luz. La conciencia Cristo del Sol está siendo absorbida gradualmente por los planetas. Cuando los planetas de nuestro sistema solar hayan absorbido íntegramente la Divina Conciencia Solar, entonces la vida, la luz y el calor ya no ocuparán únicamente el puesto astronómico del sol, entonces todo el sistema solar resplandecerá como un Sol. Ese es el caso del gigante sol ANTARES un millón de veces más rarificado que nuestro sol. En el sistema solar de Antares la luz no se halla localizada únicamente en su sol, cada uno de los planetas se ha vuelto un sol, las humanidades planetarias gozan la conciencia solar, el resultado de esa dicha son los esplendores del sistema solar de Antares.*

## LOS DIEZ SEPHIROTES

*Se habla de Diez Sephirotos. Son realmente Doce los Sephirotos. El AIN SOPH es el Once y su antítesis tenebrosa es el abismo, es el Sephirote Doce.*

*Son doce esferas o regiones universales que se penetran y compenentran mutuamente sin confundirse. Las doce esferas gravitan en el átomo central del signo del Infinito. En esas doce esferas se desenvuelve la humanidad solar. Ya dijimos que el signo del Infinito se halla en el centro de la tierra, en su corazón. Los Diez Sephirotos de vibración universal emanan del Ain Soph, que es la Estrella Micro-Cósmica que guía nuestro interior. EL SER REAL DE NUESTRO SER.*

The Ten Sephiroth emanate from the Ain Soph as follows:

First, **Kether**, the Ancient of Days

Second, **Chokmah**, the region of Wisdom

Third, **Binah**, Intelligence

Fourth, **Chesed**, the world of the Intimus

Fifth, **Geburah**, the world of soul-consciousness, the region of rigor and Justice

Sixth, **Tiphereth**, the Causal World, the region of willpower, Equilibrium and beauty

Seventh, **Netzach**, the region of victory, the world of the mental man (anyone who achieves the liberation of themselves from the four Bodies of Sin, is a Buddha).

Eighth, **Hod**, the splendor, the region of the Astral World

Ninth, **Yesod**, the foundation, sex, the etheric world

Tenth, **Malkuth**, the kingdom in general, the physical world; Malkuth is a supreme filter; from this region we depart to the Ain Soph or to the abyss, such is the law.

The Sephiroth are atomic; these ten Sephiroth can be reduced to three tables:

First: The Quantum Table of the radiant energy that comes from the Sun.

Second: The Atomic Weight Table of the Elements of Nature.

Third: The Molecular Weight Table of the Compounds.

This is Jacob's ladder, which goes from earth to heaven.

All of the worlds of cosmic consciousness are reduced to these three Tablets. All of the ten know Sephiroth come from Sephirah, the Divine Mother; She dwells in the Heart Temple.

*De ella se desprenden los diez Sephirotas así:*

*Primero **Kether**, el Anciano de los Días.*

*Segundo **Chokmah**, la región de la Sabiduría.*

*Tercero **Binah**, la inteligencia.*

*Cuarto **Chesed**, el mundo del Intimo.*

*Quinto **Geburah**, el mundo del alma-conciencia, la región del rigor y de la justicia.*

*Sexto **Tiphereth**, el mundo causal, la región de la voluntad, el equilibrio y la belleza.*

*Séptimo **Netzah**, la región de la victoria, el mundo del hombre mental (todo aquel que logra libertarse de los cuatro cuerpos de pecado es un Buddha).*

*Octavo **Hod**, el esplendor, la región del mundo Astral.*

*Noveno **Jesod**, el fundamento, el sexo, el mundo etérico.*

*Décimo **Malchuth**; el reino en general, el mundo físico. Malchuth es un filtro supremo, de esta región salimos para el Ain Soph o para el abismo, esa es la ley.*

*Los Sephirotas son atómicos, los Diez Sephirotas pueden reducirse a tres tablas.*

*Primera: Tabla del Quanta, de la energía radiante que viene del Sol.*

*Segunda: Tabla de Pesos Atómicos de los elementos de la naturaleza.*

*Tercera: Tabla de pesos moleculares de los compuestos.*

*Esta es la Escala de Jacob que va desde la tierra hasta el cielo.*

*Todos los mundos de conciencia cósmica se reducen a tres tablas. Todos los diez Sephirotas conocidos, devienen de Sephira, la Madre Divina, que reside en el Templo Corazón.*

## The 'Direct Key' for the Direct Knowledge

It is necessary that our Gnostic disciples learn how to get out their physical body in order to travel with their internal vehicles with complete consciousness in order to penetrate within the different Sephirothic regions.

It is necessary to directly know the twelve spheres of universal vibration, where all of the beings of the universe develop and live. The disciple must concentrate on the Chakra of the heart, which is where the Cosmic Divine Mother abides. The disciple must beseech the Sephirah, the Mother of the Sephiroth; begging her to take him out from his physical body and take him to the different departments of the kingdom in order to study the Sephiroth of Kabbalah directly. The disciple must pray and meditate abundantly on the Divine Mother while mentally vocalizing the following Kabbalistic Mantras:

"Lifaros – Lifaros – Licanto – Ligoría"

Vocalize these mantras by syllabifying<sup>15</sup> them. If you carefully observe the intelligent phonetic structure of these mantras, you will see the three vowels I.A.O. of the Great Mysteries.

I.A.O. is hidden and combined in these sacred Mantras of Kabbalah. The disciple must become drowsy while mentally vocalizing these four Kabbalistic mantras. It is necessary to practice a retrospective exercise when awakening from our normal sleep; this is in order to remember what we have seen and heard during the dream.

## CLAVE DIRECTA PARA EL CONOCIMIENTO DIRECTO

*Es necesario que nuestros discípulos Gnósticos aprendan a salir del cuerpo físico en sus vehículos interiores a plena conciencia para penetrar en las distintas regiones Sephiróticas.*

*Es necesario conocer directamente las doce esferas de vibración universal donde se desenvuelven y viven todos los seres del Universo. Concéntrese el discípulo en el Chakra del Corazón donde mora la Divina Madre Cósmica, suplique el discípulo a Sephira la madre de los Sephirotes, rogándole que lo saque del cuerpo y lo lleve a los distintos departamentos del reino para estudiar directamente los Sephirotes de la Kábala. Ore mucho el discípulo y medite en la Divina Madre y vocalice mentalmente los siguientes Mantrams Kabalísticos:*

*"LIFAROS – LIFAROS – LICANTO – LIGORIA"*

*Vocalice estos Mantrams silabeando. Si observáis cuidadosamente la fonética inteligente de estos Mantrams, resaltan las tres vocales I.A.O. de los grandes misterios.*

*En estos sagrados Mantrams de la Kábala se esconde y combina I.A.O. El discípulo debe dormirse vocalizando mentalmente estos cuatro Mantrams Kabalísticos. Al despertar de su sueño normal es necesario practicar un ejercicio retrospectivo para recordar que vimos y oímos durante el sueño.*

---

<sup>15</sup> **Syllabifying:** i.e. pronouncing them one syllable at time

## Initiation

Flee from those who sell Initiations. Remember, good devotee, that the Initiation is your own life. If you want the initiation, write it upon a golden rod<sup>16</sup> (whosoever understands this let him understand it for there is wisdom within). The path of Liberation is represented by the life, passion, death, resurrection and ascension of our Adorable Savior. Remember the Ego does not receive initiations. Thus, you must not boast of being an initiate; do not say, "I have these initiations" or "I have these Powers" because this is arrogance and vanity. Only the Intimus receives initiations. You, wretched man, are nothing but the sinning shadow of the one who has never sinned. Diligently<sup>17</sup> die each time more [and more] in yourself, so that the "Son of Man" can be born within you.

## LA INICIACIÓN

*Huid de aquellos que venden INICIACIONES. Recuerda buen devoto que la Iniciación es tu misma vida. Si quieres la iniciación, escríbela sobre una vara (el que tenga entendimiento que entienda, porque aquí hay sabiduría). El Camino de la Liberación está representado por la vida, pasión, muerte, resurrección y ascensión de nuestro Adorable Salvador. Recordad que el YO no recibe Iniciaciones. No presumas de Iniciado. No digas "Yo tengo tantas Iniciaciones", "Yo tengo tales Poderes", porque eso es soberbia y vanidad. Sólo el Intimo recibe iniciaciones. Tú pobre hombre no eres más que la sombra pecadora de aquel que nunca ha pecado. Procura morir cada vez más en Ti mismo, para que nazca en Ti, el "Hijo del Hombre".*

---

<sup>16</sup> "vara", literally a pole, stick, rod, staff, yardstick, and even 'a golden rod'

<sup>17</sup>Literally "Procure to die" meaning to 'take care to', 'carefully manage' or to be 'diligent in'

## Arcanum Number 11

The study of the Eleventh Arcanum of the Tarot corresponds to this lecture. The hieroglyphic of this Arcanum is a beautiful woman crowned with the sacred sign of infinity and who very gently (with Olympic serenity) closes with her own hands the jaws of a furious lion.

Divine Kings' thrones were adorned with Lions made out of massive amounts of Gold. The Gold signifies the Sacred fire of the Kundalini; this reminds us of Horus<sup>18</sup>, Oro [Spanish for Gold]. We need to transmute the lead of the Personality into the gold of the Spirit and this work is only possible within the Alchemist's Laboratory.

When the Alchemist fledgling is crowned, he transforms himself into a God of Fire; it is then that he opens with his own hands the terrible jaws of the furious lion. The potable Gold of Alchemy is the Sacred Fire of the Holy Spirit. The attachment of the Cross-Man within the Triangle-Spirit would be impossible without the potable gold.

## The Number 11

This number is formed by two unities that Heinrich Khunrath translated in these two words, "Coagula et Solve". We need to accumulate the Sacred Fire, and then learn how to project it. The key to this is the connection of the Membrum Virile with the Genitalia Murielis, quietude of the Membrum Virile and the Genitalia Murielis, and the use of a very gentle movement occasionally. Transmuting the animal instincts into willpower; the sexual passion into love, the lustful thought into Comprehension, and vocalize the secret mantras.

<sup>18</sup> Horus: pronounced "ah-oh-rue-sss" in Gnosis



## ARCANO XI

*Corresponde a esta lección el estudio del Arcano once del Tarot. El Jeroglífico de este Arcano es una mujer hermosa coronada con el signo sagrado del Infinito, que tranquilamente y con una serenidad olímpica, cierra con sus propias manos las fauces de un furioso León.*

*Los tronos de los Reyes Divinos estuvieron adorna-dos con leones de Oro macizo. El Oro significa el fuego Sagrado del Kunda-lini. Esto nos recuerda a Horus, Oro. Necesitamos transmutar el plomo de la personalidad en el Oro del Espíritu, éste trabajo sólo es posible en el Laboratorio del Alkimista.*

*Cuando el pichón del alkimista es coronado, se transforma en un Dios del Fuego, entonces abre con sus propias manos las fauces terribles del furioso León. El Oro potable de la Alkimia es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Sería imposible el Ligamen de la Cruz-hombre, en el triángulo-espíritu, sin oro potable.*

## EL NÚMERO 11

*Este número consta de dos unidades que Heinrich Khunrath traduce en estas dos palabras: Coagula et Solve. Necesitamos acumular el Fuego sagrado, y luego aprender a proyectarlo. La clave está en la conexión del Membrum Virile con el Genitalia Murielis: Quietud del Membrum Virile y del Genitalia Murielis, de cuando en cuando suave movimiento. Transmutar los instintos animales en voluntad: La pasión sexual en amor. Los pensamientos lujuriosos en comprensión y así vocalizar los Mantrams secretos.*

The number eleven is Kabbalistically disarranged as follows: 1 plus 1 equals 2. Number 1 is masculine and number 2 is feminine.

### The pair of opposites of Holy Alchemy

Positive = Negative  
 Active = Passive  
 Osiris = Isis  
 Baal – Bel = Astarte – Ishtar  
 Shiva = Parvati  
 Husband = Wife  
 Father = Mother  
 Sun = Moon  
 Fire = Water  
 Heat = Cold  
 Volatile = Fix  
 Sulfur = Mercury

*El Once se descompone Kabalísticamente así: 1 más 1 igual 2. (1 masculino; 2 femenino).*

### LOS PARES DE OPUESTOS DE LA SANTA ALKIMIA

POSITIVO = NEGATIVO  
 ACTIVO = PASIVO  
 OSIRIS = ISIS  
 BAAL – BEL = ASTARTE – ISTAR  
 SHIVA = PARVATI  
 ESPOSO = ESPOSA  
 PADRE = MADRE  
 SOL = LUNA  
 FUEGO = AGUA  
 CALOR = FRÍO  
 VOLÁTIL = FIJO  
 AZUFRE = MERCURIO

### Chinese Alchemy

Heaven is masculine, Yang and its element is fire. The Earth is feminine, Yin and its element is water. In the Taoist doctrine, we find White Tantrism. The Yin-Yang, the Dragon and the Tiger are the axis of Taoism. According to Taoist interpretation, the Yin-Yang is the outcome of T'ai Chi, the Prima Matter of the universe and creation emerges from the sexual union of this pair of opposites. Maithuna (Sexual Magic) exists within the White Tantrism of India and Tibet.



### ALKIMIA CHINA

*El cielo es masculino, como Yang y su elemento es el fuego. La tierra es femenina, como Ying y su elemento es el agua. En la doctrina TAOÍSTA hallamos Tantrismo Blanco. El Ying-Yang y el Dragón y el Tigre son el eje del Taoísmo. Según la interpretación Taoísta el Ying-Yang es el producto T'AI CHI, la materia prima del universo y de la unión sexual de éste par de opuestos resulta la creación. En el Tantrismo Blanco de la India y Tibet existe el MAITHUNA (Magia Sexual).*

The White Tantrism of Buddhism, Chinese Taoism and the Legitimate Tibetan Yogas, practice the Arcanum A.Z.F. Only the Infrasexual Pseudo-Yogis and Yoginis (that are so abundant in America and Asia) hate the Arcanum A.Z.F. Chinese Alchemy is the foundation of the authentic schools of Yoga. The Yellow Lodges are Schools of Regeneration. Infrasexual people mortally hate the Schools of Regeneration.

*EL BUDDHISMO TÁNTRICO BLANCO, EL TAOÍSMO CHINO Y LOS LEGÍTIMOS YOGAS TIBETANOS, practican con el Arcano A.Z.F. Sólo los pseudo-Yoguis infrasexuales que tanto abundan en la América y Asia odian el arcano A.Z.F. La Alkimia China es el fundamento de las auténticas escuelas de Yoga. Las Logias Amarillas, son escuelas de regeneración. Los infrasexuales odian mortalmente las escuelas de Regeneración.*

## Schools of Regeneration

To regenerate oneself means to generate oneself anew, in other words, to recreate oneself, to recreate oneself anew. This matter about being born anew is an absolutely sexual problem. Neptune governs schools of regeneration; this planet has a cycle of 165 years. Such a cycle controls the periods of public and secret activities of these schools. The esotericism of the schools of regeneration is the Arcanum A.Z.F. The masters of these schools teach their disciples the science that allows them to dissolve their Ego. It is necessary that the Being (which is not the ego) be born within us. "Something old must die within the Human Being and something new must be born within." Regeneration signifies the creation of a new cosmos within us. This type of creation is possible only by working with the Lion of Fire. Uranus controls the chakras of the sexual glands, yet the schools of regeneration are Neptunian.

Eminent Astrologers affirm that Neptune influences the Pineal Gland; the potency of the pineal gland depends on the sexual potency. Great Schools of Regeneration have existed through the course of history (it is enough for us to remember the Rosicrucian Alchemical School that became secret in the year 1620). Likewise, it comes into our memory the schools of Aryavarta Ashrama of Tibet, as well as the Sect of the Manicheans of Persian origin, and the famous Sufis with their sacred dances, the Templars, etc. All of these were schools of Regeneration; the "Coitus Reservatus" is practiced in all of them. The schools of Regeneration constitute the Golden Chain of the White Lodge.

## ESCUELAS DE REGENERACIÓN

*Regenerarse, significa generarse nuevamente, es decir recrearse, volver a crearse. Esto de nacer nuevamente, es un problema absolutamente Sexual. Las Escuelas de regeneración están gobernadas por Neptuno. Este planeta tiene un ciclo de 165 años. Dicho ciclo controla las épocas de actividades públicas y secretas de estas escuelas. El esoterismo de las escuelas de regeneración es el Arcano A.Z.F. Los maestros de esas escuelas enseñan a los discípulos, la ciencia que les permite disolver el si mismo. Es necesario que nazca en nosotros el No mismo. "ALGO VIEJO DEBE MORIR EN EL HOMBRE Y NACERLE ALGO NUEVO". Regeneración, significa crear dentro de nosotros mismos un nuevo Cosmos. Sólo trabajando con el León del Fuego es posible esta creación. Los chakras de las glándulas sexuales están controladas por Urano, pero las escuelas de Regeneración son de tipo Neptuniano.*

*Los Grandes Astrólogos afirman que la glándula Pineal esta influenciada por Neptuno. La potencia de la Glándula Pineal depende de la potencia sexual. En el transcurso de la Historia, han existido Grandes Escuelas de Regeneración. Bástenos recordar la Escuela Alkimista de los Rosacruces que se hizo secreta en el año de 1620. Viene a la memoria Escuelas como Aryavarta Ashrama del Tibet. La Secta de los Maniqueos de origen Persa. Los famosos Sufis con sus danzas Sagradas. Los Templarios, etc., etc. Todas esas fueron escuelas de Regeneración, en todas ellas se practica el "Coitus Reservatus". Las Escuelas de Regeneración constituyen la cadena de oro de la Logia Blanca.*



## Fire Projection

The Kundalini may be aimed or projected to any Chakra or to any distant place. Within the cervical vertebrae, the Kundalini use to take the shape of a Quetzal (the bird of Minerva). In the supreme moment of the sacred copulation, we can send this Fiery Bird to each one of the seven chakras in order to awaken them totally. The two Quetzals (one from the man and one from the woman) are nourished with water (the Ens Seminis) of the well (sex). Man and woman can command the Quetzal and the Fiery Bird will obey. The powerful Mantra "JAO RI" is the secret clue that grants us the power of commanding the Quetzal. This Miraculous Bird can transform our face or make us invisible if we are in very grave danger, it can also awaken within us any chakra of the Astral Body or heal any distant ill person, etc.



## Imagination

There exist two types of imagination: Mechanical Imagination (Fantasies) and Conscious Imagination (Clairvoyance).

Gnostic students must learn how to use their Conscious Imagination.

## PROYECCIÓN DEL FUEGO

*El Kundalini puede ser proyectado a cualquier Chakra o a cualquier lugar distante, en las vértebras cervicales el Kundalini suele tomar la forma del Quetzal (esta es el Ave de Minerva). En el momento supremo de la Cópula Sagrada podemos enviar el Ave de Fuego a cada uno de los Siete Chakras, para despertarlos totalmente. Los dos Quetzales, del Varón y Varona se nutren con el Agua del Pozo (el Ens Seminis). El hombre y la mujer pueden ordenar al Quetzal y el Ave de Fuego obedecerá. El poderoso Mantram "JAO, RI" es la clave secreta que nos confiere el poder de mandar al Quetzal. Esta Ave Milagrosa, puede transformarnos el rostro en casos de peligro grave, puede hacernos invisibles, puede despertarnos cualquier Chakra del cuerpo astral, puede curar a un enfermo distante, etc.*

## IMAGINACIÓN

*Existen dos tipos de imaginación. Imaginación mecánica (FANTASÍAS), e Imaginación Consciente (CLARI-VIDENCIA).*

*Los estudiantes Gnósticos deben aprender a utilizar la Imaginación Consciente.*

### **Practice:**

The disciple must quiet his Mind and emotions while seated in a comfortable chair or while lying down [face up, in a reclining position].

Now, imagine the marvelous Quetzal floating above your head.

Mentally vocalize the Mantram of Power “**PROWEOA**”. The Quetzal’s Divine Image (a splendid bird of beautifully intense emerald feathers, golden green plume with a red belly and long green feathers yet with a white undertail) will come to your imagination with this mantra. The disciple must become familiar with this bird and learn how to handle it. You can awaken your internal Powers with this fiery bird.

The mantra **PROWEOA** (utilized often by the schools of the Great Chain) allow us to bring into our Conscious Imagination any image from the Superior Worlds; this is how we can clairvoyantly see. The Alchemist must utilize this mantra during the trance-state of sexual magic in order to see the Quetzal.

### **PRACTICA:**

*1–Sentado en cómodo Sillón o acostado en decúbito dorsal, el Discípulo debe aquietar su mente y sus emociones.*

*2–Imagine ahora el Quetzal maravilloso flotando sobre su cabeza.*

*3–Vocalice mentalmente el Mantram de poder **PROWEOA**. Con este Mantram atraerá a su imaginación la Divina Imagen de Quetzal, espléndida ave de hermoso penacho y de larga cola. El Discípulo debe familiarizarse con esa ave y aprenderla a manejar, con ella puede despertar sus poderes internos.*

*El Mantram **PROWEOA** tan utilizado por las escuelas de la gran cadena de oro nos permite traer a la imaginación consciente, cualquier imagen de los mundos Superiores. Entonces vemos clarivamente. El alquimista debe utilizar este Mantram durante el trance de magia sexual para ver el Quetzal.*



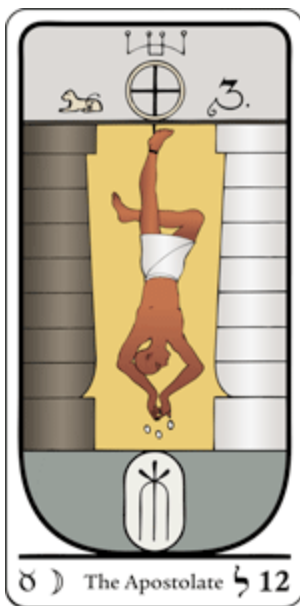
## Arcanum 12

We must now study the Twelfth Arcanum of Tarot. Chinese tradition mentions the Ten Trunks (Shikan) and the twelve branches. It is necessary to know that the seven chakras and the five senses are the Twelve Faculties. The universe emerged from the Chinese Hoel-Tun; this is the primordial Chaos. The Ten Trunks and the Twelve Branches emerged from the chaos, which in Alchemy is the Ens Seminis, the Lapis Philosophorum or the Philosophical Stone.

The entire Misterium Magnum is found enclosed within this 'Suma Matter'.

The Alchemist must extract the Potable Gold from within this Universal Menstrum in order to achieve the blending of the Cross with the Triangle. Before achieving this blending, we do not have a real existence. The four Bodies of Sin (Physical, Vital, Astral and Mental) are controlled by the Ego.

The Ego, the "I", is not the Divine Being of the Human Being. Indeed, the "I" is the total sum of successive "I's", for instance: John the drunkard, John the lover [Don Juan], John the intellectual, religious John, John the merchant, young John, mature John, John the elder, etc... all are a succession of "I's", a succession of phantoms that are inevitably condemned to death. The "I" does not constitute the whole of what the human being is. John fought in the tavern, John is now a religious man, John became a bandit; to that end, every person is a dance of Johns, so who is the true John? Therefore, if we do not escape from the fallacy of all of those multiple "I's", we cannot be sure that we have a Real existence.



## ARCANO XII

*Hemos de estudiar ahora el Arcano doce del Tarot. La tradición china habla de los diez TRONCOS (SHIKAN) y de las doce Ramas. Estos son los Diez Sephirotes y las doce facultades del Ser humano. Es necesario saber que los Siete Chakras y los Cinco Sentidos son las Doce Facultades. El Universo salió del Hoel-Tun chino. Este es el caos primordial. LOS DIEZ TRONCOS Y LAS DOCE RAMAS, salieron del Caos. Este en Alkimia es el Ens Seminis, el Lapis Philosophorum o Piedra Filosofal.*

*Todo el MISTÉRIUM MÁGNUM se halla encerrado en esa suma Materia.*

*El Alkimista debe extraer de entre este Menstrum Universal el Oro Potable para lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo. Antes de este Ligamen de la Cruz con el Triángulo, no tenemos existencia real. Los Cuatro Cuerpos de Pecado (Físico, Etérico, Astral, Mental) están controlados por el Yo.*

*Este no es el Ser Divino del hombre. Realmente el Yo es una suma total de Yoes sucesivos: Juan el borracho, Juan el tenorio, Juan el intelectual, Juan el religioso, Juan el negociante, Juan joven, Juan maduro, Juan viejo, etc., etc. son una sucesión de Yo, una sucesión de fantasmas que están condenados a la muerte inevitablemente. El Yo no constituye el todo del hombre. Juan peleó en la cantina, Juan se volvió religioso, Juan se volvió bandido; esta es una danza de Juanes, ¿cuál es el verdadero? Mientras nosotros no escapemos de la multiplicidad de todos estos Yo falaces, no podemos asegurar que tenemos existencia Real.*

Present humans have not incarnated their Immortal Soul (their Divine Being) yet. Thus, from this point of view we assure that present humans have no real existence yet. The Annihilation of all of those false and mistakenly called 'centers of consciousness' is only possible by denying oneself.

We become astonished when we see how so many students of occultism dress themselves with tunics (as if they were Great Masters) and give beautiful sounding names to themselves, when indeed they do not even have a Real existence.

It is necessary to annihilate the "I" in order to attain true existence. Do you want to drink? Then do not drink; do you want to smoke? Then do not smoke. Did they strike your right cheek? Then present your left. The supreme self-denial is found in the coitus. Not to ejaculate the Ens Seminis in the supreme moment is an absolute sacrifice of the "I"; the outcome of such a denial of oneself is the awakening of the Kundalini. The fire burns the evil slag<sup>19</sup> and in the end it dissolves the "I" absolutely. The Fire is the Potable Gold.

### **The Great Work**

The Twelfth Arcanum of the Tarot represents the Great Work. On this card, we see a man that hangs from one foot. The hands of this man are tied in such a way that they form an apex of an inverted triangle; with his legs, he forms a cross that is over the triangle (over the rest of his body). The objective of the entire work is to acquire the Soul, in other words, to attain the blending of the Cross with the Triangle. This Is The Great Work. The Twelfth Card of Tarot is Sexual Alchemy. The Cross-Man must join the Triangle-Spirit by means of the sexual fire.

*El hombre no ha encarnado todavía a su ALMA INMORTAL (su Divino Ser), desde este punto de vista podemos asegurar que el hombre no tiene todavía existencia Real. El aniquilamiento de todos esos falsos y mal llamados centros de conciencia sólo es posible negándose a sí mismo.*

*Nosotros nos asombramos al ver a tantos estudiantes de ocultismo, acomodándose bellos y sonoros nombres y vistiéndose con túnicas de Grandes Maestros, cuando todavía ni siquiera tienen existencia REAL.*

*Es necesario aniquilar el Yo para tener existencia REAL. ¿Desea beber? No bebas. ¿Deseas fumar? No fumes. ¿Te hieren en la mejilla derecha? Pon la izquierda. La Suprema Negación de sí mismo se halla en el coito. No eyacular el Ens Seminis negarse en el momento supremo, es sacrificio absoluto del Yo, el resultado de semejante negación de sí mismo es el despertar del Kundalini. El fuego quema las escorias del mal y a la larga disuelve el Yo absolutamente. El Fuego es el Oro Potable.*

### **LA GRAN OBRA**

*La Gran Obra se halla representada por el Arcano doce del Tarot. En esta carta vemos a un hombre que cuelga de un pie. Las manos de este hombre están atadas a la espalda de modo que su cuerpo forma un triángulo con la punta y sus piernas una cruz por encima del triángulo, todo el trabajo tiene por objeto adquirir Alma, es decir, lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo. ESA ES LA GRAN OBRA. La carta doce del Tarot es Alkimia Sexual. La Cruz hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el fuego sexual.*

---

<sup>19</sup> Slag is the refuse from melting of metals or reduction of ores; also called 'scoria'

According to the Chinese, the God Fu Ji (the Adam-Christ) is born at midnight, on the fourth day of the tenth Moon after precisely twelve years, the virgin Hoa Se, while walking along the shore of the river (the seminal liquor), conceived the Christ in her womb while placing her foot on the footprint of the Great Man. You must study these numbers 4-10-12 under the light of the lectures 4, 10 and 12 of this present course.



*Según los chinos el Dios Fu-Ji (El Adam Cristo) nace a medianoche, el día cuatro de la décima luna y a los Doce años precisos. La Virgen Hoa-Se paseándose por la orilla del río (el licor seminal) concibe en su vientre al Cristo al poner su pie sobre la huella del Grande Hombre. Estas Cantidades de 4-10-12 debéis estudiarlas a la luz de las lecciones 4, 10 y 12 del presente curso.*

### **TANTRISMO BLANCO Y NEGRO**

#### **White and Black Tantrism**

There exist two kinds of Tantrism in the Orient. In the Positive Tantrism, the ejaculation of the Ens Seminis is not taught, whereas in the Negative Tantrism the ejaculation of the Ens Seminis is practiced. There is also a Grey Tantrism in which the seminal ejaculation doesn't have any importance. This Tantra is very dangerous because it can easily mislead the students towards Negative Tantra (Black Tantrism).

The Positive Sexual Yoga is practiced without the ejaculation of the seminal liquor. There exists a Tantric Sadhana for the connection of the Membrum Virille and the Genitalia Murielis; this connection is performed after an interchange of caresses between man and woman. The couple remains quiet, with their Mind blank so that the "I" does not intervene, this is how they reach Ecstasy during the Tantric Sadhana.

The entire work is performed by the Tantric Yogis under the guidance of a Guru. The only serious thing in India is the White Tantrism. It forbids the ejaculation of the Ens Seminis.

*Existen en el Oriente dos clases de Tantrismo. En el Tantrismo Positivo no se enseña la eyaculación del Ens Seminis. En el Tantrismo Negativo se practica la Eyaculación del Ens Seminis. Existe también un Tantrismo Gris, en el que no se le da importancia a la cuestión de la Eyaculación Seminal. Este es peligrosísimo porque puede conducir a los estudiantes al Tantrismo Negativo (Tantrismo Negro).*

*La Yoga Sexual Positiva se practica sin eyaculación del licor seminal. Existe una Sadhana Tántrica para la conexión del Membrum Virille y del Genitalia Murielis. Esta conexión se realiza después de un intercambio de caricias entre el hombre y la mujer. La pareja permanece quieta y con la mente en blanco para que el Yo no intervenga, así llegan al éxtasis durante la Sadhana Tántrica.*

*Todo el trabajo lo realizan los Yoguis Tántricos bajo la dirección de un Gurú. Lo único serio que existe en la India es el Tantrismo Blanco. Este prohíbe la Eyaculación del Ens Seminis.*

## Twelfth key of Basil Valentine

The twelfth Arcanum, the Apostleship, is profoundly studied in the twelfth key of Basil Valentine. It is most important to understand it.

As the lion transforms the serpent into his own flesh when he devours it, likewise the philosophical stone or powder of projection (Red Lion or living fire) has the power to transmute or transform all imperfect metals into his own igneous substance. The vile metals are the false values that constitute the "I". The fire transmutes them, and then the "I" is dissolved. Thus, this is the way how we acquire Soul, Being; that is, to be Different.

Without the fermentation of the Gold (fire) no one can arrange the philosophical stone or develop the tincturing Virtue. The tincture of the fire has the power to penetrate all of the internal bodies in order to radically transform them. Similar unites itself to similar in order to transform it. The fire transforms the lead of the personality into the Gold of the Spirit.

The three serpents that symbolize Mercury, Sulfur and Salt represent the synthesis of the Great Work. The Phoenix Bird rises from within its own ashes. The Alchemists must work for twelve hours in order to attain the fermentation of the gold. Behold here the Twelfth Arcanum of Kabbalah. Whosoever possesses the fermented gold may have the bliss of the Real Being.



## LA DUODÉCIMA LLAVE DE BASILIO VALENTÍN

*El Arcano doce, El Apostolado, es profundamente estudiado en la llave doce de Basilio Valentín. Lo importante es comprenderlo.*

*Del mismo modo como el León transforma a la Serpiente en su propia carne cuando la devora, así también la Piedra Filosofal o polvo de proyección (León Rojo o Fuego Vivo) tiene el poder de transformar o transmutar los metales imperfectos en su propia sustancia ígnea. Los metales viles son los falsos valores que constituyen el Yo. El fuego los transmuta y entonces el Yo se disuelve. Así es como adquirimos ALMA, SER, ES, SER DIFERENTE.*

*Sin el fermento de Oro (fuego) nadie puede componer la piedra filosofal o desarrollar la virtud tintórea. La Tintura del Fuego tiene el poder de penetrar en todos los cuerpos internos para transformarlos radicalmente. Lo semejante se une a lo semejante para transformarlo. El fuego transforma el plomo de la personalidad en el Oro del Espíritu.*

*La síntesis de la Gran Obra se halla representada por tres serpientes que simbolizan el mercurio, el azufre y la sal. El Ave Fénix se levanta de entre sus propias cenizas. Los Alkimistas deben trabajar durante 12 horas para lograr el fermento de oro. He aquí el Arcano doce de la Kábala. Quien posea Oro Fermentado puede tener la dicha de Ser Realmente.*

## **Non-Identification**

The present human is a dormant machine. If you want to awaken from the profound dream in which you live, then do not identify with pleasures, desires, emotions, dramas, scenes of your life, etc... Call yourself into vigilance in each step; remember, good disciple, that people are dreaming. Observe people and their dreams, analyze all of those dreams in which humanity lives, but do not identify with those dreams so that you can awaken. People believe they are awakened because they are not sleeping in their beds, regardless they have their consciousness profoundly asleep, thus they dream. Everything that you see amongst the people is simply dreams. Nevertheless, remember that not to identify with one's dreams does not mean to abandon your duties as a father, a mother or a son/daughter, etc. However, do not identify. This is how you will awaken from the profound dream in which you live.

## ***NO-IDENTIFICACIÓN***

*El hombre es una máquina dormida. Si tú quieres despertar del sueño profundo en que vives, NO te identifiques con los placeres, deseos, emociones, dramas, escenas de tu vida, etc., etc. A cada paso llámate a la vigilancia, recuerda buen discípulo que la gente está soñando, observa a la gente en sus sueños, analiza todos esos sueños que vive la humanidad pero no te identifiques para que despiertes. La gente cree estar despierta porque no están acostados, pero tienen la conciencia profundamente dormida y sueñan, todo lo que ves entre las gentes, son simplemente sueños. Recuerda que No identificarse no significa abandonar tus deberes como Padre, Madre, o Hijo, etc. Pero no te identifiques. Así despertarás del sueño profundo que vives.*

## Arcanum 13

Let us now study the Thirteenth Arcanum of Tarot. This is the Arcanum of Death.

Indeed, Death is the return to the Womb. Life and Death are two phenomena of the same kind. Death is the remainder of whole numbers. When the mathematical operation is completed, only the values of the consciousness remain. These values, when seen clairvoyantly, look like a legion of phantoms that continue living. The re-encarnation of the values is the mechanism of Nature. Truly, the Soul does not reincarnate, because the human being does not have his Soul incarnated yet. Only the values re-encarnate themselves.

### The Embryo of the Soul

The human being only has an Embryo of Soul; this embryo might be developed and strengthened by means of Sexual Magic. Sometimes this embryo believes that it is the whole and forgets about its origin. When this happens, we totally fail.

### Immortality

The human being should reach immortality, but does not have it yet. Only those who have incarnated their soul are immortal.

### The Mind

It is stated that humans have one mind; yet we state that each human has many minds. Each phantom from the Pluralized "I" has its own mind and even has self-independence. The man is a dormant machine operated by the Legion of "I's". We need to generate the Christ-Mind.



## ARCANO XIII

*El estudio de hoy será el Arcano trece del Tarot. Este es el Arcano de la Muerte.*

*Realmente la Muerte es el regreso a la Matriz. La vida y la Muerte son dos fenómenos de una misma cosa. La muerte es una resta de números enteros. Terminada la operación sólo quedan los valores de la conciencia. Estos, vistos con la Clarividencia, parecen legión de fantasmas que continúan. La reencarnación de los valores es la mecánica de la Naturaleza. Realmente el Alma no se reencarna porque el hombre todavía no ha encarnado su Alma. Sólo los valores se reencarnan.*

### EMBRIÓN DE ALMA

*El hombre sólo tiene un Embrión de Alma. Este embrión puede desarrollarse y robustecerse con la Magia Sexual. A veces el Embrión se cree ser el todo y se olvida de su origen. Cuando esto sucede fracasamos totalmente.*

### INMORTALIDAD

*El hombre debe alcanzar la inmortalidad. Todavía no la tiene. Sólo aquellos que han encarnado su alma son inmortales.*

### LA MENTE

*Se dice que el hombre tiene una mente. Nosotros decimos que el hombre tiene muchas mentes, cada fantasma del Yo Plural, tiene su mente y hasta su auto-independencia. El hombre es una máquina dormida manejada por la Legión del Yo. Necesitamos engendrar la MENTE CRISTO.*



### **Astral-Christ**

He who generates the Astral-Christ is able to immortalize himself within that body. The Astral-Christ is born only through Sexual Magic. Those people who generated the Astral-Christ in past reincarnations retain the memory of their past lives, and know how to enter and exit from the physical body at will. These people are Immortal.

### **True Identity**

The common and run-of-the-mill people do not have a True Identity, because through them only the phantoms of the pluralized "I" are expressed. Thus, after death the human being is a legion.

### **The Soul**

He who incarnates the Soul, acquires True Identity. He ALREADY IS. The human being is still a non-achieved being [a being not yet achieved].

### **The Willpower**

The human being confuses the force of Desire with the Willpower. We need to generate the Christ-Will.

### **The Laboratorium Oratorium**

The Adept and his/her Spouse must work together in the Laboratorium Oratorium. In the nuptial chamber, the king and the queen perform their Alchemical combinations. Out of the Royal Chamber, the ravens of Putrefaction devour the Sun and the Moon. (the Blackening and putrefying of the Internal Chrysalides or Bodies of Sin). The tomb of Glass is the Alchemist's Cup. The Souls shuttle to fly (symbol of the butterfly that comes out from within the chrysalis, a symbol of the Christified vehicles that come out from within their chrysalides).

### **ASTRAL CRISTO**

*Quien engendra el ASTRAL CRISTO SE PUEDE INMORTALIZAR en ese cuerpo. El Astral Cristo sólo nace con la Magia Sexual. Aquellas personas que en pasadas reencarnaciones engendraron el Astral Cristo conservan la memoria de sus vidas pasadas y saben entrar y salir del cuerpo a voluntad. Esas personas son INMORTALES.*

### **IDENTIDAD VERDADERA**

*El hombre común y corriente no tiene Identidad Verdadera, porque a través de El, solo se expresa todos los fantasmas del Yo Pluralizado. Después de la muerte el hombre es Legión.*

### **EL ALMA**

*Quien encarna el Alma, adquiere verdadera identidad. YA ES. El hombre es todavía un Ser no Logrado.*

### **LA VOLUNTAD**

*El hombre confunde la Fuerza del Deseo con la Voluntad. Necesitamos engendrar la Voluntad Cristo.*

### **EL LABORATORIUM ORATORIUM**

*El Adepto y su Mujer deben trabajar juntos en el Laboratorium Oratorium. En la Cámara Nupcial el Rey y la Reina realizan sus combinaciones Alkimistas. Fuera de la Cámara Real los cuervos de la Putrefacción devoran el Sol y la Luna. (Ennegrecimiento y putrefacción de las Crisálidas Internas o Cuerpos de Pecado) En una tumba de vidrio se pudren los Cuerpos de Pecado. La tumba de Vidrio es el Vaso Alkimista. Las Almas levantan el vuelo (símbolo de la Mariposa que sale de la Crisálida, símbolo de los vehículos Cristificados que salen de sus Crisálidas).*

A Hermaphrodite body (Sun and Moon) comes to life with the heavenly influence of the dew (the Ens Seminis). The Hermaphrodite body encompasses the internal Christic vehicles that were generated by means of Sexual Magic. All of these Christic vehicles penetrate and interpenetrate without mixing. When a person possesses these vehicles, he/she incarnates his/her Soul. No man is a true Man as long as he does not have these Christic bodies.

### **The Retort of Alchemy**

The Prima Matter of the Great Work is within the Alchemical Retort. This Venerable Matter is very volatile and it is not stable; its special characteristic is its instability and variability. By enkindling the Sexual Fire under the Retort of Alchemy, the Venerable Matter becomes hot and melts itself.

When arriving at this stage of the work, the venerable matter has converted itself into a very gorgeous child glowing with beauty. This is the Soma Puchicon, the Body of Gold; with this precious vehicle, we may be able to consciously visit all the departments of the Kingdom. Then, by giving new properties to this Alchemical alloy, the Astral-Christ appears within the Astral phantom. This is a very precious child who grants us immortality. After this second body has been formed, the problem of integrally understanding all the powers and acquired knowledge arises. This is only possible when the Christic Intelligence is given to this Alchemical alloy. Thus, the precious vehicle of the Christ-Mind happily rises from within the Retort of the Laboratory. It emerges from within the Mental Phantom.

*Un cuerpo Hermafrodita (Luna y Sol) viene a la vida con la influencia celestial del rocío (El Ens Seminis). El Cuerpo Hermafrodita son los vehículos internos Crísticos que fueron engendrados con la Magia Sexual. Todos estos Vehículos Crísticos se penetran y se compenetran sin confundirse. Cuando un hombre posee estos vehículos, encarna su Alma. Ningún hombre es verdaderamente hombre, mientras no posea estos Cuerpos Crísticos.*

### **LA RETORTA DE LA ALKIMIA**

*Dentro de la Retorta está la Materia Prima de la Gran Obra. Esta Materia Venerable es muy volátil y no está fija, su característica especial es la inestabilidad y variabilidad. Encendiendo el Fuego Sexual bajo la Retorta de la Alkimia, la Materia Venerable se calienta y se funde.*

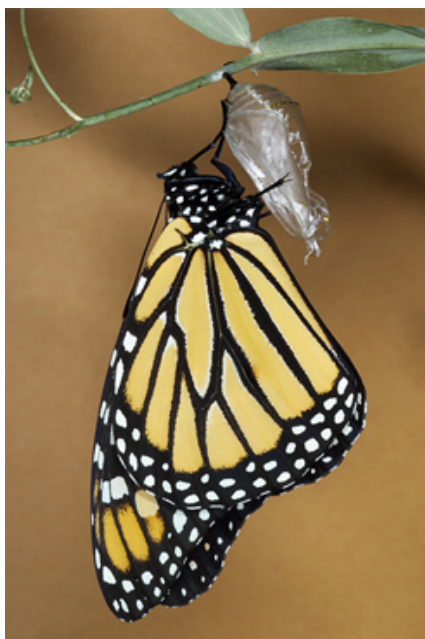
*Al llegar a esta parte del trabajo, la materia venerable se ha convertido en un hermosísimo niño radiante de belleza: El Soma Puchicón, el Cuerpo de Oro; con este precioso vehículo podemos visitar conscientemente todos los departamentos del Reino. Dándoles nuevas propiedades a ésta aleación de la Alkimia, aparece entonces dentro del fantasma Astral, el ASTRAL CRISTO. Preciosísimo niño que nos confiere la inmortalidad. Cuando este Segundo Cuerpo ha sido formado, viene el problema de comprender integralmente todos los poderes y conocimientos adquiridos. Esto sólo es posible dándole a esta aleación la Inteligencia Crística. El precioso vehículo de la MENTE CRISTO se levanta feliz en la Retorta del Laboratorio. Sale del interior del Fantasma Mental.*

After this work has been completed, something is still missing. The Christ-Will is what is missing. Thus by intensely reheating the Retort of the Laboratory, a Divine Child comes to life. This is the Christ-Will. The Divine Body of the Soul. Those who have succeeded in creating all of these Christic Vehicles, within the Alchemical Retort, may be able to totally and integrally incarnate their soul. Only those who achieve the incarnation of the Soul deserve the precious title of Men. Only these kind of humans can elevate themselves to the kingdom of the Being, the Super-Man. Only this kind of true Man may be able to receive the Elixir of Long Life.

No sketch [or outline] of a human being maybe able to incarnate the Soul. No soulless creature may be able to receive the Elixir of Long Life. It is necessary to create the Christic Vehicles in order to incarnate the Soul. Only those who incarnate their Soul have the right to receive the wonderful Elixir that elevates us to the kingdom of the Super-Man.

### Serpents' Scales – Butterflies' Chrysalides

After each one of the Great Initiations of Major Mysteries, the Ethereal, Astral, Mental and Causal phantoms are similar to the skin [or scales] that have been discarded by serpents, or as cocoons [chrysalides] that have been discarded by butterflies (after they have flown away). Precisely after the Great Initiations there is a work for Humans, Angels and Gods: to disintegrate the shells and to dissolve the pluralized "I". (Ahamsara) the Karmic remnants of the Gods, are precisely those phantoms of the 'I'.



*Completado todo este trabajo, falta algo todavía. Falta la VOLUNTAD CRISTO. Recalentando intensamente la Retorta del Laboratorio, viene a la vida un niño divino. La Voluntad Cristo. El Cuerpo Divino del Alma. Quienes han logrado crear todos estos vehículos Crísticos dentro de la Retorta de la Alkimia, encarnan el Alma Totalmente, Integralmente. Sólo aquellos que logran ENCARNAR EL ALMA merecen el título precioso de Hombres. Sólo esta clase de hombres verdaderos puede elevarse al Reino del Ser Súper-Hombre. Sólo esta clase de Hombres verdaderos puede recibir el Elixir de Larga Vida.*

*Ningún esbozo de hombre puede encarnar el Alma. Ningún Desalmado puede recibir el Elixir de Larga Vida. Hay que crear los vehículos Crísticos para encarnar el Alma. Sólo aquellos que Encarnan el Alma tienen derecho a recibir el Maravilloso Elixir que nos eleva al reino del Súper-Hombre.*

### ESCAMAS DE SERPIENTES - CRISÁLIDAS DE MARIPOSAS

*Los Fantasmas Etéricos, Astral, Mental y Causal después de cada Una de las Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores, son semejantes a Escamas de Serpientes pero abandonadas por éstas o Crisálidas de Mariposas abandonadas después de que éstas han volado. El trabajo de hombres, Ángeles y Dioses después de las grandes Iniciaciones es precisamente Desintegrar Cascarones y Disolver el YO Pluralizado. (Ahamsara), los residuos Kármicos de los Dioses son precisamente estos fantasmas del Yo.*

## **Elixir of Long Life**

Every man who incarnates the Soul may be able to ask for the Elixir of Long Life. This is a gas of immaculate whiteness; such a gas is deposited in the vital depth of the human organism.

## **Resurrection**

On the third day after the death of his physical body, the Initiate (in his Astral Body, accompanied by the Divine Hierarchies) goes to his Holy Sepulcher. The Initiate then invokes his physical body (with the help of the divine hierarchies); thus his physical body gets up and penetrates the Hyperspace. This is how the initiate achieves the escape from the grave.

In the super-sensible worlds of Hyperspace, the Holy Women treat the body of the Initiate with perfumes and aromatic ointments. Then, by obeying supreme orders, the physical body penetrates within the Soul of the Master through the sidereal head. This is how the Master once again possesses his physical body. This is the Gift of Cupid. After the Resurrection, the Master does not die again; He is eternal. The Yogi-Christ from India, the Immortal Babaji, and his Immortal Sister Mataji, both live with the same physical body since millions of years ago. These Immortal Beings are the watchers of the Guardian Wall that protects humanity.

## **The Great Service**

Immortal Beings can appear and disappear instantaneously. They can make themselves visible in the physical world. Cagliostro, St. Germain, Quetzalcoatl and many other immortal Masters have performed Great Works in the world.

## **The Super-Man**

First, we must become complete men, later on, after resurrection we in fact elevate ourselves to the Kingdom of the Super-Man. The actual man is nothing more than a human phantom.

## **ELIXIR DE LARGA VIDA**

*Todo hombre que Encarna el Alma puede pedir el Elixir de larga vida. Este es un gas de immaculada blancura. Dicho gas es depositado en el fondo vital del organismo humano.*

## **RESURRECCIÓN**

*Al tercer día el INICIADO en cuerpo Astral viene ante Su Santo Sepulcro, acompañado por las Jerarquías Divinas. El Iniciado invoca a su cuerpo y éste con ayuda de las Divinas Jerarquías se levanta penetrando en el Hiper-Espacio. Así es como logra escapar de la Sepultura. En los mundos Supra-Sensibles del Hiper-Espacio, las Santas Mujeres tratan el cuerpo del Iniciado con drogas y ungüentos aromáticos. Obedeciendo órdenes Supremas el cuerpo penetra luego dentro del Alma del Maestro por la Cabeza Sideral. Así es como el Maestro vuelve a quedar en posesión de su cuerpo. Este es el Regalo de Cupido. Después de la Resurrección el Maestro ya no vuelve a morir, es eterno. El Cristo Yogui de la India, el Inmortal BABAJI y su Inmortal Hermana MATAJI viven con su cuerpo físico desde hace millones de años. Estos Inmortales son los vigilantes de la Muralla Guardiania que protege a la Humanidad.*

## **EL GRAN SERVICIO**

*Los inmortales pueden aparecer y desaparecer instantáneamente. Se hacen visibles en el mundo físico a voluntad. Cagliostro, Saint Germain, Quetzalcoatl y muchos otros inmortales han hecho en el mundo Grandes Obras.*

## **EL SUPERHOMBRE**

*Debemos ser primero hombres completos, más tarde, después de la Resurrección nos elevamos de hecho al Reino del Superhombre. El hombre actual no es más que un fantasma de hombre.*

## Arcanum 14

Very beloved disciples, let us now study the Fourteenth Arcanum of the Tarot.

It is convenient to state that the profound wisdom of this Arcanum is classically divided into three parts:

- 1) Transmutation,
- 2) Transformation, and
- 3) Transubstantiation.

We are going to study each one of these three parts separately.



## ARCANO XIV

*Muy amadísimos Discípulos: vamos ahora a estudiar el Arcano catorce el Tarot.*

*Conviene saber que la profunda sabiduría de éste Arcano se divide clásicamente en tres partes:*

- 1ª. TRANSMUTACIÓN,
- 2ª. TRANSFORMACIÓN, Y
- 3ª. TRANSUBSTANCIACIÓN.

*Vamos a estudiar cada una de estas tres partes por separado.*

## Transmutation

In the card of the fourteenth Arcanum, there appears an angel who has the Sun on his forehead. If we observe the angel, we will see that he has the square and the triangle of Gnostic esotericism on his vesture. The Angel has a cup in each hand and he mixes the substances of both cups. One cup has the white elixir and the other the red elixir. The "Elixir of Long Life" is the outcome of the intelligent mixture of these two substances.

When the Septenary Man is sexually united with the Septenary Woman, the sum [ie their addition] is the fourteenth Arcanum of the Tarot. Moreover, it is important to state that both the man and the woman have seven principles and that the most important and the fastest center of the Human Being is the sexual center.

[Seven bodies appear within the hearth; this represents that the bodies are within both alchemists (man and woman, the sun and the moon) because these are engendered when we combine the red elixir (the Sun) and the white elixir (the Moon) in the Ninth Sphere (represented by the ladder of Jacob, the Sexual Center).]

## TRANSMUTACIÓN

*En la Carta catorce aparece un Ángel que tiene el signo del Sol en la frente, si observamos el pecho del Ángel, veremos allí el cuadrado y el Triángulo del Esoterismo Gnóstico. El Ángel tiene dos copas que mezcla entre sí. En una está El Elixir Blanco. En la otra el Elixir Rojo. De la mezcla inteligente de éstas dos sustancias, resulta el "Elixir de Larga Vida".*

*Cuando el Septenario Hombre se une sexualmente al septenario Mujer se hace una suma que da como resultado el Arcano 14 del Tarot. No está de más asegurar de paso, que el Hombre tiene siete principios, lo mismo que la Mujer. El Sexo es el centro más importante y más rápido del ser Humano.*

*Los siete cuerpos aparecen dentro del corazón; esto muestra que los cuerpos existen en ambos alquimistas (el hombre y la mujer, el sol y la luna) ya que estos se engendran cuando combinamos el elixir rojo (el Sol) y el elixir blanco (la Luna) en la novena esfera (representada por la escalera de Jacob, el Centro Sexual)*

[In the center of the Garden of Eden we find a Cherub (an Androgynous Being) located between the man and the woman. He holds the Star of David in his right hand, indicating to us that he is the outcome of the union of the two triangles, the two elixirs (Sun and Moon, Man and Woman). They combine the substances of their seven bodies (Above and Below) by crossing the four elements (fire, air, water and earth) of sex, which are represented in each corner of the square.]

The process of creating a new being (the true human being) is performed within the laws of the musical octaves. The seven notes of the musical scale are the foundation of the whole creation. If we transmute the creative energy, we initiate a new octave in the Ethereal World, which outcome is the birth of the Soma-Puchicon (the soul's wedding gown). With this vehicle, we may be able to consciously penetrate into all the Departments of the Kingdom.

The third octave permits us to generate the true Astral Body, the Astral Christ [the Christic Astral Body]. When we reach this level, the old astral, the phantom, is reduced to an empty shell, which will disintegrate, little by little.

The fourth octave permits us to engender the Christ Mind. This vehicle gives us the true wisdom and unity of thought. Only the one who generates the Christ Mind has the right to say, "I have a Mental Body". The actual Mental Body is only a phantom-shaped body. In reality, this phantom converts itself into an empty shell when the true Mind is born. Then, the old mental corpse is disintegrated and reduced to cosmic dust.

The fifth musical octave generates the true Causal Body. When we reach this level, we incarnate the Soul, then, we have a real existence. Prior to this instant, we do not have a real existence.

*[En el centro del Jardín del Eden encontramos a cherub (un Ser Andrógino) colocado entre el hombre y la mujer. Él sostiene la estrella de David en su mano derecha, indicándonos que él es el resultado de la unión de los dos triángulos, los dos elixirs (el Sol y la Luna, el Hombre y la Mujer). Ellos combinan las substancias de sus siete cuerpos (arriba y abajo) cruzando a través del sexo los cuatro elementos (fuego, aire, agua y tierra), que están representados por cada esquina del cuadrado.]*

*El proceso de crear un nuevo ser, se realiza dentro de la ley de las octavas musicales. Las siete notas de la Escala Musical son la base de toda creación. Si transmutamos la energía creadora, iniciamos una nueva Octava en el mundo Etérico, cuyo resultado es el nacimiento del SOMA PUCHICON (EL TRAJE DE BODAS DEL ALMA). Con este vehículo podemos penetrar conscientemente en todos los Departamentos del Reino.*

*La tercera Octava nos permite engendrar el verdadero Astral. EL ASTRAL CRISTO. Al llegar a éstas alturas, el viejo Astral de fantasma, queda reducido a un cascarón vacío que se va desintegrando poco a poco.*

*La cuarta Octava nos permite engendrar la MENTE CRISTO, éste vehículo nos da verdadera Sabiduría y Unidad de Pensamiento. Solo aquél que engendra la Mente Cristo, tiene derecho a decir "TENGO CUERPO MENTAL". El cuerpo mental actual es sólo un fantasma de la fachada. Realmente éste se convierte en un cascarón hueco, cuando nace la verdadera mente, entonces se desintegra, se reduce a Polvareda Cósmica.*

*La quinta Octava musical engendra el verdadero cuerpo causal; al llegar a éstas alturas, encarnamos el Alma, entonces ya tenemos existencia real. Antes de este instante no tenemos existencia real.*

## The work with the Prostatic [& Uterine] Chakra

Immediately after finishing the daily work with the Arcanum A.Z.F., the Alchemist should lie down in the dorsal decubitus position (facing up); and working with the Prostatic [& Uterine] Chakra. This Chakra is a very important for higher Magic.

The Alchemist must inhale the vital air, then retain the breath and in those instants direct the nervous currents towards the Prostate with the intension of closing the sphincters that exist between the seminal vessels and the urethra.

The effort of sending the electro-magnetic currents must be similar to the supreme effort that a woman does when giving birth. The woman moans in those moments, in other words, her larynx emits the moaning Sound of the letter "M". Krumm Heller stated that Initiation must start with the letter "M" and "S". If we want to be born in the Internal Worlds, then we must also utter the sound of the letter "M" (as when one moans). It is about being born and we must be born.

Thereafter we slowly exhale, we wait for the breath to naturally return and we inhale, we mentally pump up the creative energy and make it rise through the two canals Idá and Pingalá into the Chalice (the Brain). We repeat the effort and we continue.

## TRABAJO CON EL CHACRA PROSTÁTICO

*Inmediatamente se termina el Trabajo diario con el Arcano A.Z.F. debe el Alkimista acostarse en decúbito dorsal (Boca-Arriba) y trabajar con el Chakra Prostático. Este chakra es importantísimo en la alta magia.*

*El Alkimista inhala el aire vital, contiene el aliento y en esos instantes dirige la corriente nerviosa hacia abajo hacia la Próstata con la intención de cerrar aquellos esfínteres que existen entre las vesículas seminales y la uretra.*

*Aquel esfuerzo de enviar las corrientes electro-nerviosas debe ser semejante al esfuerzo que hace la mujer cuando hace esfuerzos por parir. En esos momentos la mujer puja y de su laringe sale la letra "M". Krumm Heller dice que por las letras "M" y "S" debe comenzar la iniciación. Nosotros queremos nacer en los mundos internos. Debemos también usar la "M" como quien puja. Se trata de nacer y debemos Nacer.*

*Luego exhalamos lentamente, aguardamos que el aliento vuelva naturalmente y al inhalar bombeamos mentalmente, hacemos subir la energía creadora por los dos canales de Idá y Pingalá hasta el Cáliz (Cerebro). Repetimos el esfuerzo y continuamos.*



## **Imagination and Willpower**

Imagination is feminine and willpower is masculine. When we work with the Prostatic [& Uterine] chakra we must fuse these two Powers in an Alchemical Wedding in order to promote the ascension of the creative energy. We do this first through the sympathetic chords of the physical body. Second, through the sympathetic chords of the ethereal body. Third, through the sympathetic chords of the body of desires. Fourth, through the sympathetic chords of the mental body. Fifth, through the sympathetic chords of the causal body. Advanced students must carry the creative energy even to the Ain Soph.

### **The Heart**

After certain time of practice, the student must learn how to direct the creative energy from the brain to the heart (the Fourteenth Arcanum is the Arcanum of Temperance).

### **Transformation (Second aspect of the 14<sup>th</sup> Arcanum)**

In “Jinas” State, a body can shape-shift easily. Circe<sup>20</sup> shape-shifted men into pigs [temporarily]; legend states that Apuleius shape-shifted himself into an Ass. To manage shape-shifting the following Latin Mantrams are used: “EST SIT, ESTO, FIAT”. Only in a Jinas State can we transform.

### **Clue on Jainas**

The devotee must sit at a table and cross his arms, placing them on the table; while resting his head on his arms, he must willingly fall asleep. The student must relax his Mind by emptying it from any kinds of thoughts until it is left blank.

## **IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD**

*La imaginación es femenina, la voluntad es masculina. Cuando trabajamos con el Chakra prostático, debemos unir éstos dos poderes en bodas ALKÍMICAS, para promover el ascenso de la Energía Creadora. Primero: Por los canales simpáticos del cuerpo Físico; segundo, por los canales simpáticos del cuerpo Etérico; tercero, por los canales simpáticos del cuerpo de deseos; cuarto, por los canales simpáticos del cuerpo causal. Los Estudiantes avanzados deben llevar la energía creadora hasta el Ain Soph.*

### **EL CORAZÓN**

*Después de cierto tiempo de práctica, el estudiante debe aprender a conducir la energía creadora desde el cerebro hasta el Corazón (EL ARCANO CATORCE ES EL ARCANO DE LA TEMPERANCIA).*

### **TRANSFORMACIÓN (Segundo aspecto del Arcano catorce)**

*Un Cuerpo en estado de "Jinas" puede asumir cualquier figura. Circe transformaba a los Hombres en cerdos. La leyenda dice que Apuleyo se convirtió en un asno. Los Mantrams latinos para la transformación son éstos: "EST SIT, ESTO, FIAT". Sólo en estado de Jinas podemos transformarnos.*

### **CLAVE DE JINAS**

*Siéntese el devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa, duérmase a voluntad con la cabeza apoyada sobre sus brazos. El Estudiante debe relajar la Mente.*

<sup>20</sup> Pronounced “ser-see”, sometimes spelled ‘kirke’



Thereafter, imagine the slumber state (that precedes the dreaming state); identify with it and fall asleep. When the student feels that he is in a state of slumber, he should get up from his chair (but keep the slumber state as if he was a somnambulist) and attempt a long jump, as far as possible, with the intention of submerging himself within Hyperspace (with his physical body). Thereafter he must mark with a pencil, the exact spot on the floor where his foot landed. The next day, he will repeat the experiment, marking with a pencil the place where he stepped.

As the student practices this exercise, he will notice that each time the length of the jump is longer and longer. Finally, the day will arrive in which he will perform a jump that is beyond average. This will give the student joy because it will indicate that his physical body is now penetrating into Hyperspace. Finally, the triumph will grant constancy, patience, willpower and tenacity unto the student; thus, on any given day the student will definitively sustain himself with his physical body in the Hyperspace.

With his physical body he will penetrate into the internal worlds; he will be in "Jainas<sup>21</sup> State". Then within a few moments, he will be able to transport himself to any place on earth. He will become an investigator of the superior worlds.

### **Genii of Jainas**

Before initiating the former "Jainas" practice, the student must invoke the Genii of "Jainas" Science. The devotee will invoke the Master Owahra<sup>22</sup> many times, as follows:

**"I believe in God, I believe in Owahra and in all the Genii of the 'Jaina' Science, take me with my physical body to all the Temples of 'Jaina' Science. Owahra! Owahra! Owahra! Take me."**

This invocation must be repeated thousands of times before falling asleep.

<sup>21</sup>Pronounced "Jah-E-Nas"

<sup>22</sup>Pronounced "Oh-Wah-Rrra"

*Esta se relaja vaciándola de todo pensamiento hasta quedar en blanco. Luego imagínese el sopor que precede al sueño, identificarse con éste, y dormirse. Cuando el estudiante se sienta dormitando, levántese de su asiento conservando el sueño, así como sonámbulo, el estudiante dará un salto largo con intención de sumergirse con su cuerpo físico dentro del Hiper-Espacio. Enseguida marcará con un lápiz el sitio exacto donde terminó el salto. Al otro día repetirá el experimento marcando con un lápiz el sitio donde se posó su pié.*

*Conforme el Estudiante vaya practicando notará que el salto es cada vez más y más largo. Llegará el día en que dará un salto que está mas allá de lo normal. Esto alegrará muchísimo al Estudiante porque le indicará que su cuerpo ya está penetrando en el Hiper-Espacio. La constancia, la paciencia, la voluntad, la tenacidad, al fin darán el triunfo al Estudiante, un día cualquiera el Estudiante ya podrá sostenerse definitivamente dentro del espacio.*

*Ha penetrado con su cuerpo dentro de los mundos internos, se halla en estado de "Jinas". Entonces podrá transportarse a cualquier lugar de la Tierra en pocos instantes. Será un investigador de los mundos superiores.*

### **GENIOS JINAS**

*Al iniciar la práctica "Jinas", se debe invocar a los Genios "Jinas". El devoto invocará muchísimas veces a Oguara, así:*

***"Creo en Dios, creo en Oguara y en todos los Genios de la ciencia Jinas, llevadme a todos los Templos de la Ciencia Jinas con mi cuerpo. ¡Oguara! ¡Oguara! ¡Oguara! Llevadme"***

*(Esta invocación se repite millares de veces antes de adormecerse).*

**The Transubstantiation**  
**(Third part of the 14<sup>th</sup> Arcanum)**

The Last Supper of the Adorable Savior of the World comes from Archaic epochs. The Great Lord of Atlantis also practiced this ceremony, as the Christ Jesus did.

This is a blood ceremony, a pact of Blood. Each one of the Apostles brought their Blood in a cup and then they mixed their Blood with the Royal Blood of the Adorable One within the Chalice of the Last Supper (The Holy Grail). Thus, this is how the Astral Bodies of the Apostles joined the Astral Body of the Christ, by means of this pact of Blood. The Apostles drank the blood contained within the Chalice and Jesus likewise drank from it.

The Holy Gnostic Unction is united with the Last Supper through this pact of Blood. When these Christic atoms (Solar Astral Atoms) descend into the bread and the wine, they are in fact converted into the flesh and blood of the Christ. This is the mystery of the Transubstantiation.

**LA TRANSUBSTANCIACIÓN**  
**(Tercera parte del Arcano catorce)**

*La última Cena del Adorable Salvador del Mundo data de épocas Arcaicas. El gran señor de la Atlántida también la practico como el Cristo Jesús.*

*Esta es una ceremonia de sangre, un pacto de Sangre. Los Apóstoles trajeron cada uno su Sangre entre una copa y la mezclaron luego con la Sangre Real del ADORABLE entre el Cáliz de la última Cena (el Santo Grial). Así los Cuerpos Astrales de los Apóstoles están unidos al Astral del Cristo, mediante el pacto de Sangre. Los Apóstoles bebieron de la Sangre contenida en el Cáliz, Jesús también bebió.*

*La Santa Unión Gnóstica está unida a la última Cena por el pacto de Sangre. Cuando los átomos Crísticos descienden al pan y al vino, éste se convierte de hecho en la carne y la sangre del Cristo. Esta es la TRANSUBSTANCIACIÓN.*

## Arcanum 15

Let us go now to study the Fifteenth Arcanum of the Tarot. We are going to study the Male Goat of Mendes, Typhon Baphomet, the Devil. The Alchemist must steal the fire from the Devil. When we work with the Arcanum A.Z.F. we steal the fire from the Devil; this is how we transform ourselves into Gods.

The Esoteric Pentagram shines upon the forehead of the Male Goat [see image on next page]. The Caduceus of Mercury replaces the sexual organs. In synthesis, we can state that the Caduceus of Mercury represents the sexual organs. Every Alchemist needs to work with the Caduceus of Mercury. This work is performed by means of the transmutation. The Five Pointed Star shines when we steal the fire from the devil.

We need to develop the Kundalini and to dissolve the “I,” only in this way can we attain Liberation.

### The Work with the Demon

The Initiates of the fourth path, which is “The Path of the Astute Man”, choose “to Work with the Devil” on the process of the dissolution of their “I”. The tenebrous ones violently attack anyone who works in the dissolution of their “I”; this is why even though they are not demons they are, however, usually surrounded by demons. When non-initiated clairvoyants see a Man like this, they mistakenly misjudge him and end up calumniating him as a demon. The Initiates of “The Path of the Astute Man” become enigmatic.



## ARCANO XV

*Vamos ahora a estudiar el Arcano quince del Tarot. Vamos a estudiar el Macho cabrío de Méndez, Tiphón Bafometo, el Diablo.*

*"EL ALKIMISTA DEBE ROBARLE EL FUEGO AL DIABLO". Cuando trabajamos con el Arcano A.Z.F., le robamos el fuego al Diablo así nos convertimos en Dioses. En la frente del Macho Cabrío, resplandece el PENTAGRAMA ESOTÉRICO. El Caduceo de Mercurio reemplaza los órganos sexuales. En síntesis, podemos decir que éste Caduceo de*

*Mercurio representa a los órganos sexuales. Todo Alkimista necesita trabajar con el Caduceo de Mercurio. Este trabajo se realiza con la Transmutación, cuando le robamos el fuego al Diablo resplandece la Estrella de cinco Puntas.*

*Necesitamos desarrollar el Kundalini y disolver el Yo, sólo así logramos la Liberación.*

### TRABAJO CON EL DEMONIO

*Los Iniciados de la cuarta vía (La vía del hombre astuto) denominan "TRABAJO CON EL DIABLO" al proceso de disolución del Yo. Los tenebrosos suelen atacar violentamente. Todo aquél que trabaja con la disolución del Yo, no siendo demonio, suele sin embargo estar rodeado de Demonios. Los Clarividentes no Iniciados cuando ven a un Hombre así lo juzgan equivocadamente, calumniándolo como Demonio. Los iniciados de la vía del hombre astuto se vuelven enigmáticos.*

Disciples of the path become confused when they contemplate black candles upon the Altars of these Initiates; then, as usual, they mistakenly misjudge them.

### **Techniques for the Dissolution of the Ego**

The "I" exerts control upon the five inferior centers of the human machine; these five centers are the: Intellectual, Emotional, Motor (movement), Instinctive and Sexual.

The "I" cannot control the two superior centers of the human being, which are the Superior Mind and Superior Emotion. If we want to dissolve the "I," we must study it through the inferior centers; we need Comprehension. It is urgent to comprehend the actions and reactions of each one of the five inferior centers of the human machine. The "I" exerts control over these inferior centers; therefore, we walk on the path of the dissolution of the "I" with in depth comprehension of the activity of each one of these inferior centers.

Two people react differently before any given representation; what is pleasant for one person could be unpleasant for the other. The difference lies in the fact that one person judges and perceives the representation through his mind while the other does it through his feelings (the representation touches his feelings). Therefore, we must learn how to differentiate the Mind from the Feelings. The Mind is one thing and the Feelings [or Sentiments] are another. Within the mind there exists an entire play of actions and reactions that must be carefully understood; within our feelings there are affections that must be crucified, emotions that must be studied and in general an entire mechanism of actions and reactions that can easily be misplaced and confounded with the activities of the Mind.



*Los discípulos de la senda se confunden cuando contemplan velas negras sobre los Altares de éstos Iniciados, entonces, como es natural, los juzgan equivocadamente.*

### **TÉCNICAS DE LA DISOLUCIÓN DEL YO**

*El Yo ejerce control sobre los cinco centros inferiores de la Máquina humana; Éstos cinco centros son: PENSAMIENTO, SENTIMIENTO, MOVIMIENTO,*

*INSTINTO Y SEXO.*

*Los dos centros superiores del ser humano como son la MENTE SUPERIOR y la EMOCIÓN SUPERIOR, no pueden ser controlados por el Yo. Si queremos disolver el Yo, debemos Estudiarlos en los cinco centros inferiores, necesitamos comprensión. Es urgente comprender las acciones y reacciones de cada uno de los cinco centros inferiores de la máquina humana. El Yo trabaja con éstos cinco centros inferiores y comprendiendo a fondo la actividad de cada uno de esos cinco centros inferiores, estamos en camino de disolver el Yo.*

*Dos personas reaccionan ante una representación en forma diferente. Lo que es agradable para una persona, puede ser desagradable para otra. La diferencia está muchas veces en que una persona puede juzgar y ver con la mente y otra puede ser tocada en sus sentimientos. Debemos aprender a diferenciar la Mente, del Sentimiento. Una cosa es la mente y otra el Sentimiento. En la mente existe todo un juego de ACCIONES Y REACCIONES, que debe ser cuidadosamente comprendido. En el sentimiento existen afectos que deben ser crucificados, emociones que deben ser estudiadas, y en general todo un mecanismo de acciones y reacciones que fácilmente se confunden con las actividades de la Mente.*

## **Movement**

We need to self-discover and comprehend our habits in depth. We must not allow our life to continue to develop mechanically. It seems incredible that we live within the molds of habits and that we do not know those molds that condition our life; we need to study our habits; we need to comprehend our habits. We need to self-observe the way we speak, the way we dress, the way we walk, etc...

Habits belong to the Center of Movement. Games, football, tennis and all sports in general belong to this center. When the Intellect interferes with the center of movement, it destroys and damages it because the intellect is too slow and the center of movement is much faster. When a typist works, he works with the center of movement; he can make mistakes on the keyboard if the mind intervenes, a man driving an automobile could suffer an accident if the mind intervenes.

## **Instinct**

There exist various types of instincts: the instinct of preservation, the sexual instinct, etc. There are also many perversions of instinct.

Deep within every human being there exist sub-human, instinctual forces that paralyze the true spirit of Love and Charity. Those demonic forces must first be comprehended, then brought under control and eliminated. These are bestial forces, instinctive criminals, lustfulness, cowardliness, fear, etc. We must comprehend and subdue these bestial forces before we can dissolve them.

## **Sex**

Sex is the fifth power of the human being. Sex can liberate or enslave the human being. No one can attain integrity: no one can be deeply self-realized, without Sexual Energy.

## **MOVIMIENTO**

*Necesitamos auto-descubrirnos y comprender a fondo nuestros hábitos. No debemos permitir que nuestra vida siga desenvolviéndose mecánicamente. Parece increíble que nosotros viviendo dentro de los moldes de los hábitos no conozcamos éstos moldes que condicionan nuestra vida; necesitamos estudiar nuestros hábitos. Necesitamos comprender nuestros hábitos. Necesitamos auto-observarnos en la manera de hablar, vestir, andar, etc., etc.*

*Los hábitos pertenecen al CENTRO DEL MOVIMIENTO. Los juegos; el fútbol, el tenis, y todos los deportes en general pertenecen a éste centro; cuando la mente interfiere en este centro, obstruye y daña porque ésta es muy lenta y el centro del movimiento es muy rápido. Cuando un mecanógrafo trabaja con el centro del movimiento, puede equivocarse en el teclado si la mente llega a intervenir, un hombre manejando un automóvil podría sufrir un accidente si la mente llegase a intervenir.*

## **INSTINTO**

*Existen varios instintos: INSTINTO DE CONSERVACIÓN, el INSTINTO SEXUAL, etc., existe también muchas perversiones del Instinto.*

*En todo ser humano existen fuerzas SUB-HUMANAS INSTINTIVAS, que paralizan el verdadero Espíritu de Amor y Caridad. Esas fuerzas demoníacas deben primero ser comprendidas, luego sometidas y eliminadas. Son fuerzas bestiales, instintivas criminales, lujuria, cobardía, miedo, etc. Necesitamos comprender y someter esas fuerzas bestiales antes de poder disolverlas.*

## **SEXO**

*El Sexo es el cuarto poder del ser humano. El Sexo puede Liberar o Esclavizar al hombre. Nadie puede llegar a ser íntegro, nadie puede realizarse a fondo sin la fuerza Sexual.*

Sex is the power of the Soul. The Integral human being is achieved with the absolute fusion of the masculine and feminine poles of the Soul. Sexual force develops, evolves and progresses on seven levels (the seven levels of the Soul). In the physical world, sex is a blind force of mutual attraction. In the Astral, sexual attraction is based upon the affinity of types according to their polarities and essences. In the mental plane, sexual attraction occurs according to the laws of mental polarity and affinity. In the causal plane, sexual attraction takes place on the basis of conscious will. It is precisely on this plane of Natural Causes where the complete union of the soul is consciously performed. Indeed, no one can attain the complete glory of the Perfect Matrimony without having attained this fourth state of human integration.

We need to comprehend in depth the entire sexual problem. We must transcend the mechanicity of sex. We need to know how to procreate children of Wisdom.

In the supreme moment of conception, human essences are completely open to all types of influences. Thus, the state of purity of the parents and their willpower used in order not to spill the Cup of Hermes, is all that can protect us against the terrible danger that the spermatozoon and the ovum face regarding the infiltration of subhuman substances of the bestial egos which want to reincorporate.

### **Adultery**

Since a woman's body is a passive and receptive element, it is clear that her body collects and stores more of the results of the sexual acts than all of those men who commit adultery with her; those results are atomic substances from the men with whom she has had sexual intercourse. Therefore, when someone has sexual intercourse with a person who has been with another partner or other partners, both then absorb the atomic essences of the other partners and poison themselves with them.

*El Sexo es el poder del Alma. El ser humano Íntegro sólo se logra con la fusión absoluta de los polos masculino y femenino del alma. La fuerza Sexual se desarrolla, evoluciona y progresa en siete niveles (LOS SIETE NIVELES DEL ALMA). En este mundo físico el Sexo es una fuerza ciega de mutua atracción, en el Astral, la atracción Sexual se fundamenta en la afinidad de los tipos según sus polaridades y Esencias; en el Mental la atracción Sexual se realiza según las leyes de la polaridad y de la afinidad mental. En el Causal la atracción sexual se fundamenta en la voluntad consciente. En este mundo de las causas naturales, se realiza conscientemente la plena unificación del alma. Realmente nadie puede llegar a la gloria plena del estado MATRIMONIAL sin haber alcanzado el cuarto grado de INTEGRACIÓN HUMANA.*

*Necesitamos comprender a fondo todo el problema Sexual. Necesitamos TRASCENDER la mecanicidad del Sexo. Necesitamos saber procrear hijos de sabiduría.*

*En el instante supremo de la concepción, las esencias humanas están completamente abiertas a todas las clases de influencias. El estado de pureza de los Padre y la fuerza de voluntad para no derramar el Vaso de Hermes es lo único que puede protegernos contra el terrible peligro de que se infiltren en el Zoospermo y en el Óvulo sustancias SUB-HUMANAS DE ALMAS BESTIALES, que quieren reencarnarse.*

### **ADULTERIO**

*Siendo la mujer el elemento pasivo; es claro que recoja y almacene los resultados del acto Sexual de todos aquellos hombres que adulteraron con ella. Esos resultados son sustancias atómicas de los hombres con los cuales ha efectuado el acto Sexual. Cuando un hombre tiene relaciones sexuales con una mujer que haya sido de otro hombre, o de otros hombres, recoge entonces las esencias atómicas de esos otros hombres, y con ellas se auto-envenena.*

This is a very serious problem for those brothers and sisters who are dissolving the “I” because then, not only do they have to fight against their own errors and defects, but more over, they have to fight against the errors and defects of those other partners with whom they had sexual intercourse.

### **Death of Satan**

We discover the entire process of the “I” by comprehending the inner activities of each one of the five inferior centers. The outcome of this self-discovery is the absolute death of Baphomet or Satan (the Tenebrous Lunar “I” or Sinning Adam).

### **We need to be Integral**

Integration has seven perfectly defined steps:

First: Mineral State, dominion of the physical body and its five centers.

Second: Vegetal State, absolute control over the Astral Body and of its chakras, discs or magnetic wheels. This vehicle represents the vegetal state.

Third: Humanization of the Mental Body, ordinarily, the phantasmal mental body of every human being has an animal face and an animal figure; it is animalized.

When the mental Matter is transformed into the Christ Mind, we achieve the mental humanization. The mind represents the Intellectual Animal; presently we are human only in our physical appearance because in our depths we are still animals. In the mental plane each one has the animal figure that corresponds to his individual character.

Fourth: Sexual function is the basic foundation of the Human Soul; those who transmute their sexual energies have the right to incarnate their Soul.

*Este es un problema gravísimo para los hermanos que están disolviendo el Yo; Sucede entonces que éstos hermanos no sólo tienen que luchar contra sus propios defectos, sino también contra los errores y defectos de esos otros hombres con quienes la mujer tuvo contacto sexual.*

### **MUERTE DE SATANÁS**

*Comprendiendo las íntimas actividades de cada uno de los Cinco Centros inferiores, descubrimos todo el proceso del Yo. El resultado de éste auto- descubrimiento es la muerte absoluta del BAFOMETO O SATÁN (EL TENEBROSO YO LUNAR O ADÁN DE PECADO).*

### **NECESITAMOS SER ÍNTEGROS**

*La integración tiene siete etapas perfectamente definidas:*

*PRIMERA: Estado mineral, dominio del cuerpo físico y de sus cinco centros inferiores;*

*SEGUNDA: Estado vegetal, control absoluto sobre el cuerpo astral y sobre sus Chakras, discos o ruedas magnéticas. Este vehículo representa el estado vegetal.*

*TERCERA: Humanización del Cuerpo MENTAL: Corrientemente el cuerpo mental fantasmal de todo ser humano tiene rostro y figura animal, está animalizado.*

*Cuando la Mente materia se transforma en Mente Cristo, logramos la humanización mental. La mente representa el animal humano. Actualmente el Hombre es humano sólo en apariencia, en el fondo todavía es animal. En el Mental cada cual tiene la figura animal que corresponde a su carácter humano.*

*CUARTA: El asiento básico del alma humana es la función sexual. Quien transmuta sus energías sexuales tiene derecho a encarnar su alma.*

Fifth: The fifth degree of integration is represented in any perfect human being.

Sixth: Universal Infinite Compassion.

Seventh: This seventh definitive step is only possible within Human-Gods. These are Super-Men.

### **The Mystery of Baphomet**

It is indeed true and certain that the Mystery of Baphomet is Sexual Alchemy. We transform the lead of our Personality into the Gold of the spirit based on rigorous comprehension and sexual transmutation. This is how the "I" is annihilated. The rose elaborates its perfume with the mud of the earth; the perfume of the rose is transmuted mud.

### **The Door of Eden**

Sex is the door of Eden. The Guardian of this door is the Assyrian Sphinx, the Egyptian Sphinx, the Bull (Golden Calf) of Moses with the sword between its paws. This is the Psychological "I" reflected in the Baphomet that with his sword drives out from the threshold all of those who are not prepared. The enemy is within us; we need to work with the demon in order to dissolve it. We need to steal the fire from the Devil.

*QUINTA: El quinto grado de integración representa a todo aquél ser humano perfecto.*

*SEXTA: Compasión Universal Infinita.*

*SÉPTIMA: La Séptima etapa definitiva sólo es posible en los hombres Dioses. Esos son los Súper-Hombres.*

### **EL MISTERIO DEL BAFOMETO**

*Es realmente verdadero y de toda verdad, que el MISTERIO DEL BAFOMETO es la ALKIMIA SEXUAL. A base de rigurosa comprensión y de transmutación sexual transformamos el plomo de la personalidad en el oro del Espíritu. Entonces el Yo se aniquila. La rosa elabora su perfume con el lodo de la tierra. El perfume de la rosa es lodo transmutado.*

### **LA PUERTA DEL EDEM**

*El sexo es la puerta del EDEM. El Guardián que está en la puerta, es la esfinge Asiria, la esfinge Egipcia, el toro de Moisés con la espada entre sus manos. Ese es el Yo Psicológico, el Bafometo, que con su espada aleja del Umbral a todos aquellos que no están preparados. DENTRO DE NOSOTROS ESTÁ EL ENEMIGO. NECESITAMOS TRABAJAR CON EL DEMONIO PARA DISOLVERLO. NECESITAMOS ROBARLE EL FUEGO AL DIABLO.*



## Arcanum 16

Let us study now the Sixteenth Arcanum of the Tarot. This is the Arcanum of the Fulminated Tower. This is the Tower of Babel. Two personages are precipitated to the bottom of the Abyss. One of these personages when falling with his head downwards and his legs and arms outstretched represent the inverted Pentagram. Many are the Initiates that allow themselves to fall; many are the fulminated towers. Any initiate that spills the Cup of Hermes inevitably falls. The legend of the fallen Angels has been repeated and will be repeated eternally.

Presently many Fallen Gods live in the world. They are now costumed with the bodies of human beings.

### The Human Specter

Present humans are soulless creatures. When death arrives [for them], only the Human Specters continue!

From this Specter escapes the Embryo of the Soul.

The Post Mortem states mentioned by occultists correspond to the Embryo of the Soul. This Embryo returns to its true Being that normally lives in the Causal World.

An in depth analysis takes us to the conclusion that the Human Specter is a den of filthy demons. The conclusion is that the human being becomes a Legion of Demons that continue on. Indeed, the physical human person dies. The human being is not immortal nor powerful yet; however, the human beings believe themselves to be so, but the breaking point of arrogance is that the Ray of Death Fulminates Them and from the Tower of Babel they roll into the abyss. This is the Fatality.



## ARCANO XVI

*Estudiamos ahora el Arcano dieciséis del Tarot. Este es el Arcano de la TORRE FULMINADA. Esta es la Torre de Babel. Dos personajes son precipitados al fondo del Abismo, uno de éstos personajes al caer con la cabeza hacia abajo y las piernas y brazos abiertos hacia la derecha e izquierda, representa el PENTAGRAMA invertido. Muchos son los Iniciados que se dejan caer. Muchas son las torres fulminadas. Todo iniciado que derrama el VASO DE HERMES, se cae inevitablemente. La leyenda de los Ángeles Caídos se ha repetido y se seguirá repitiendo eternamente.*

*Actualmente viven en el mundo muchos DIOSES CAÍDOS. Estos ahora están disfrazados con cuerpos de hombres.*

### EL ESPECTRO HUMANO

*El Hombre actual es un desalmado. ¡Cuándo llega la muerte sólo continúa el Espectro Humano!*

*De éste Espectro se escapa el Embrión de Alma.*

*Los estados POST MORTEM mencionados por todos los ocultistas corresponden al EMBRIÓN DE ALMA. Este regresa a su verdadero Ser que normalmente vive en el Mundo Causal. Un análisis de fondo nos lleva a la conclusión de que el ESPECTRO HUMANO es guarida de demonios inmundos. Total el ser Humano se vuelve Legión de demonios que continúa. Realmente la persona humana muere. El hombre todavía no es inmortal. El hombre se cree inmortal y poderoso, y es el colmo de la soberbia, EL RAYO DE LA MUERTE LO FULMINA, y desde la TORRE DE BABEL rueda al abismo. Esas es la FATALIDAD.*

## **Astral Christ and Mental Christ**

The man has two centers that he does not yet use: the Superior Mind and the Superior Emotion. These are the two divine centers, the true instruments of the eternal and imperishable Man with Soul. We can profoundly study the great mysteries of life and death with these two Superior Centers. We may be able to penetrate within the Great Reality which is found far beyond Eternity and Time.

The human who believe that he/she is using these two centers without having engendered the vehicle of the Mind-Christ and the vehicle of the Astral-Christ is completely mistaken. It is necessary to engender these two vehicles in order to dress the superior mind and the superior emotion. Only with the Arcanum A.Z.F. is it possible to engender these two superior vehicles. In the Third Initiations of Major Mysteries the Astral-Christ is born. In the fourth Initiation of Major Mysteries the Mental-Christ is born. The Astral and Mental bodies studied by occultists, and which Theosophy often refers to, are just miserable specters of death that eventually will be fulminated by the terrible ray of Cosmic Justice. Thus, this is how the Tower of Babel along with Satan, will roll into the abyss.

### **Immortality**

Whosoever possesses the Astral and Mental bodies becomes absolutely immortal. When we study these Christic Vehicles and compare them with the astral and mental vehicles that are used by the defunct, then we find the following differences:

The Astral-Christ shines marvelously, whereas the dead astral does not shine because it is just a fatal shadow.

The Mental-Christ shines gloriously. Whereas the dead mind does not shine.

## **ASTRAL CRISTO Y MENTAL CRISTO**

*El hombre tiene dos centros que todavía no usa. LA MENTE SUPERIOR Y LA EMOCIÓN SUPERIOR. Estos son los dos centros divinos, los verdaderos instrumentos del Eterno e imperecedero HOMBRE CON ALMA. Con los dos centros superiores podemos estudiar profundamente los grandes misterios de la vida y de la muerte. Se nos ha dicho que con éstos dos centros superiores podemos penetrar dentro de la GRAN REALIDAD que se halla mucho más allá de la ETERNIDAD Y DEL TIEMPO.*

*Quien cree que ya usa estos dos centros sin haber ENGENDRADO EL VEHÍCULO DE LA MENTE CRISTO, y el vínculo ASTRAL CRISTO, se halla totalmente equivocado. Es necesario engendrar éstos dos vínculos para vestir a la Mente Superior y a la Emoción Superior. Sólo con el Arcano A.Z.F. es posible engendrar estos dos vehículos superiores. En la tercera iniciación de Misterios Mayores nace el ASTRAL CRISTO. En la Cuarta Iniciación de Misterios Mayores nace el MENTAL CRISTO. Los cuerpos Astral y Mental estudiados por todos los ocultistas y de los cuales habla tanto la Teosofía, son tan sólo miserables Espectros de la Muerte que deberán ser fulminados por el rayo terrible de la Justicia Cósmica. Así caerá la TORRE DE BABEL, y Satán rodará al abismo.*

### **INMORTALIDAD**

*Todo aquel que posee los cuerpos MENTAL Y ASTRAL CRISTO, se hace absolutamente Inmortal. Cuando estudiamos estos vehículos Crísticos y los comparamos con el Astral Mental que usan los difuntos, hallamos las siguientes diferencias:*

*Astral Cristo: Este resplandece maravillosamente. Astral de la Muerte. Este no resplandece, es tan sólo una sombra fatal.*

*Mental Cristo: Resplandece gloriosamente. Mental de la Muerte. Este no resplandece.*

The Astral-Christ is clean from passions, whereas the astral of death is a vehicle for animal passions.

The Mental-Christ has an angelical divine figure, whereas the mind of death has an animal figure.

The Astral-Christ has the Kundalini and the Chakras awakened, whereas the astral of death does not have the Kundalini awakened and if by chance it has the charkas awakened, by means of any kind of esoteric discipline, they shine like fatuous fires within the darkness of the abyss.

Summary: The Christic Man is immortal whereas the earthly man is not. The Christic Man shines like the Sun whereas the earthly man is just a shadow. The Christic Man is a Self-realized Being!

### **What is Fundamental**

Those students of occultism that practice esoteric exercises without working with the Arcanum A.Z.F. are similar to the man that builds his house upon the sands: his building will roll into the abyss; we must build upon the Living Rock, this Rock is Sex. Whosoever develops his charkas within the specter of death will roll into the abyss; his temple will be a fulminated tower.

Whosoever engenders his Christic bodies with the Arcanum A.Z.F. and works with the development of his chakras becomes a Living Christ.



*Astral Cristo. Está limpio de pasiones. Astral de la Muerte. Ese es el vehículo de pasiones animales.*

*Mental Cristo. Tiene figura angélica divina. Mental de la Muerte. Tiene figura animal.*

*Astral Cristo. Tiene despierto el Kundalini y los Chakras.*

*Astral de la Muerte. No tiene despierto el Kundalini y si acaso ha despertado los chakras mediante algún género de Disciplina Esotérica, éstos brillan como fuegos fatuos entre las tinieblas del abismo.*

*RESUMEN: El hombre Crístico es inmortal. El hombre terrenal no es inmortal. EL HOMBRE CRÍSTICO RESPLANDECE COMO EL SOL. El hombre terrenal es una sombra. ¡EL HOMBRE CRÍSTICO ES UN SER LOGRADO!*

### **LO FUNDAMENTAL**

*Aquellos estudiantes de ocultismo que practican ejercicios esotéricos sin trabajar con el ARCANO A.Z.F., son semejantes al hombre que edifica su casa sobre la arena, su edificación rodará al abismo, debemos edificar sobre la Piedra Viva. Esa Piedra es el Sexo. Quien desarrolla los Chakras en el Espectro de la Muerte, rodará al abismo, su Templo será Torre Fulminada. Quien Engendra sus cuerpos Crísticos con el Arcano A.Z.F., y trabaja en el desarrollo de sus Chakras se convierte en un CRISTO VIVIENTE.*

## **The Awakening of the Consciousness**

It is necessary to awaken the consciousness in order not to fall into the abyss of perdition. Nowadays, there exist many esoteric leaders who have their consciousness asleep, "blind leading blinds will roll into the abyss", this is the law.

Present human beings live absolutely asleep; for instance, if a group of football players all of a sudden awakened the consciousness during a game, you can be absolutely sure that the game would unexpectedly end because all the players, ashamed of themselves, would immediately flee from the football field.

The fundamental cause of the profound dream, in which humanity lives, is that which is called F-A-S-C-I-N-A-T-I-O-N. The football players are profoundly fascinated by the game, and so they play dreaming. Apparently they are playing while awake, but in reality they are dreaming.

## **The Ordinary Sleep**

During the hours of rest (while the body sleeps in bed), the ego travels out of the physical body many times to very remote places. However, out of the physical body, the ego lives asleep; indeed the ego takes its dreams into the supersensible worlds. In the Internal Worlds carpenters are in their carpentry shops dreaming about all of the things they do in the physical world; likewise the blacksmiths are in their forges, the policemen are patrolling the streets, the tailors are in their tailor shops, the drunkards are in the bars, etc., all of them dream, all of them carry their dreams into their supersensible worlds. And after death they continue repeating the same thing; their ego continues with the same dreams. Indeed, as in ordinary sleep, the ego carries out their dreams; it is likewise after the physical death.

## **EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA**

*Es necesario despertar la Conciencia para no caer en el abismo de perdicción, actualmente existen muchos jefes de grupos esotéricos con la Conciencia profundamente dormida. "CIEGOS GUÍAS DE CIEGOS, RODARÁN TODOS AL ABISMO". Esa es la Ley. Los seres humanos viven absolutamente dormidos. Si por ejemplo; Un grupo de jugadores de fútbol despertara la conciencia durante una partida, podéis estar absolutamente seguros de que ésta terminaría, porque los jugadores avergonzados huirían del campo de fútbol inmediatamente. La causa fundamental del sueño profundo en que vive la Humanidad es aquello que se llama F-A-S-C-I-N-A-C-I-Ó-N. Los jugadores del fútbol están profundamente fascinados por el juego, y entonces sueñan jugando. Aparentemente están jugando despiertos pero en realidad es que están soñando.*

## **EL SUEÑO ORDINARIO**

*En las horas de reposo, cuando el cuerpo duerme entre la cama, el ego viaja fuera del cuerpo físico, muchas veces a muy remotísimas distancias fuera del cuerpo físico, el ego vive soñando. Realmente el Ego se lleva sus sueños a los mundos Suprasensibles. En los mundos internos los carpinteros están en la carpintería soñando con todo aquello que hacen en el mundo físico. El herrero en su herrería, el policía cuidando calles; el sastre en su sastrería, el borracho en la cantina, etc. Todos sueñan. Todos se llevan sus sueños para los MUNDOS SUPRASENSIBLES.*

*Después de la muerte se repite lo mismo. El Ego continúa en su sueño. Realmente el Ego se lleva sus sueños durante el sueño ordinario y después de la muerte.*

## Technique for Awakening the Consciousness

The technique for awakening the Consciousness is based on the Self-Remembering. Every human being is found to be fascinated by many things as we have already stated in the preceding paragraph. When some kind of representation fascinates us, we forget about ourselves, and then we dream.

We have seen the people while in a public manifestation launching themselves into violence. Gentlemen (that in their sane judgment) are not capable of uttering a bad word, in these cases, have insulted and thrown stones, co-mingled with the multitude. Behold here the power of fascination. One forgets oneself, then one dreams and while dreaming one does many completely absurd things. After the dream is gone, come shame and problems arise. It is necessary that the Gnostic Student not become fascinated with anything.

Gnostic students must remember themselves while in the presence of any kind of interesting representation, one must remember oneself and ask oneself the following questions: Where am I? What am I doing here? Could I be out of my physical body?

Then, carefully observe everything surrounding you; observe well the sky with inquisitive eyes; any kind of detail from the the internal worlds; be it a set of foreign colors, be it a strange animal, the beloved shadow of a deceased person, etc., this will confirm that you are out of your physical body; then you will awaken the Consciousness. It becomes very useful, in those instants of reflection and self-remembering, to hop with the intention of floating in that environment. It is logical that if we float it is because we are out of our physical body.

## TÉCNICA PARA DESPERTAR LA CONCIENCIA

*La Técnica para despertar la Conciencia se basa en la RECORDACIÓN DE SÍ MISMO. Todo ser humano se halla fascinado por distintas cosas como ya dijimos en el párrafo precedente. Cuando una determinada representación nos fascina, nos olvidamos de sí mismos. Entonces soñamos.*

*Se ha visto a las gentes durante una manifestación pública lanzarse a la violencia. Caballeros que en su sano juicio no son capaces de pronunciar una mala palabra, en éstos casos han insultado y han apedreado confundidos con las multitudes. He ahí el poder de la fascinación, se olvida uno de sí mismo y entonces sueña y soñando hace cosas muchas veces completamente absurdas. Después de que pasa el sueño viene la vergüenza y los problemas. Es necesario que el estudiante gnóstico no se deje fascinar por nada.*

*En presencia de toda Representación Interesante, debe recordarse a sí mismo y hacerse las siguientes preguntas: ¿DÓNDE ESTOY YO? ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? ¿ESTARÉ FUERA DE MI CUERPO FÍSICO?*

*Luego observe cuidadosamente todo aquello que le está rodeando. Mire bien el cielo con ojos escudriñadores; cualquier detalle de los Mundos Internos; ya un juego de extraños colores, ya algún animal raro, la sombra querida de un ser fallecido, etc., le confirmarán que se halla fuera del cuerpo físico, entonces despertará la Conciencia. Resulta también muy útil en esos instantes de REFLEXIÓN Y AUTO-RECORDACIÓN de sí mismo, dar un pequeño saltito con la intención de flotar en el ambiente circundante. Es lógico que si flotamos es porque nos hallamos fuera del cuerpo físico.*

If all the dormants, while sleeping, ask themselves such reflective questions, it is logical that they would awaken consciousness. If the ego, after death, asks itself such questions in the presence of any representation, then it would awaken instantly. Unfortunately, the ego never thinks about those questions because during its life it has never had the custom of questioning itself. It is necessary to grasp this custom and to live it intensely. Only in this way, can we conceive of the idea of asking ourselves such questions while sleeping and after death. The result of this practice is the awakening of the consciousness. Anyone who awakens their consciousness may become clairvoyant. Anyone who awakens the consciousness lives while the physical body sleeps.

The Great Masters do not dream because they are completely awakened in the superior worlds. The Great Masters are conscious citizens of the supra-sensible worlds. The Great Masters work consciously and positively in the superior worlds while the physical body sleeps. Therefore, it is necessary to awaken the consciousness in order to not be blind. The blind can fall into the abyss. The Arcanum 16 is very dangerous.

*Si todos los dormidos durante el sueño se hicieran semejantes preguntas reflexivas, es lógico que despertarían conciencia, si el ego después de la muerte se hiciera semejantes preguntas en presencia de cualquier representación, despertarían instantáneamente. Desgracia-damente al ego no se le ocurren semejantes preguntas porque jamás en la vida ha tenido la costumbre de hacérselas. Es necesario coger esta costumbre y vivirla intensamente. Solo así puede ocurrirnos la idea de hacernos semejantes preguntas durante el sueño y después de la muerte. El resultado de semejante práctica es el despertar de la conciencia. Todo el que despierte la conciencia se hace clarividente. Todo el que despierte la conciencia vive durante el sueño del cuerpo, completamente despierto en los mundos Superiores. LOS GRANDES MAESTROS NO SUEÑAN.*

*Los GRANDES MAESTROS son Ciudadanos conscientes de los MUNDOS SUPRASENSIBLES. Los Grandes Maestros trabajan durante el sueño del cuerpo, consciente y positivamente en los mundos Superiores. Es necesario despertar la conciencia para no andar ciegos. Los ciegos pueden caer al Abismo. El Arcano XVI es muy peligroso.*



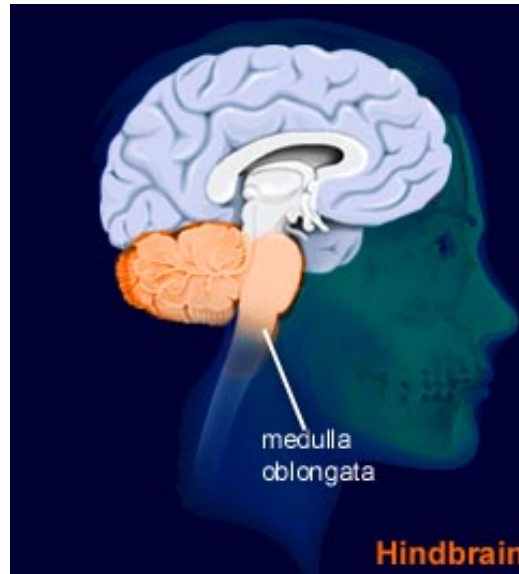
## Memory

We have found that the entire memory is deposited within the subconsciousness.

Many initiates work in the superior worlds during the normal sleeping state in a conscious form.

Unfortunately, in the physical world they ignore this because they do not have good memory. We must learn to manage the subconsciousness.

At the time of awakening in the morning, we should address the subconsciousness as follows: "Subconsciousness, inform me of everything that I saw and heard while out of my physical body." Thereafter, practice a retrospective exercise in order to remember everything that you did while out of your physical body. Force the subconsciousness to work, give it imperative orders to force it to inform you. You should practice this exercise during the state of slumber while awakening in the morning.



## MEMORIA

*Toda la memoria se halla depositada en el Subconsciente. Muchos Iniciados trabajan en los mundos superiores durante el sueño normal, en forma consciente.*

*Desgraciadamente en el mundo físico ignoran esto porque no tienen buena memoria. Debemos aprender a manejar el SUBCONSCIENTE.*

*En instantes de estar despertando del sueño ordenemos al Subconsciente así: Subconsciente, infórmame de todo lo que yo vi y escuché fuera del cuerpo físico. Después practica un ejercicio retrospectivo para recordar todo lo que hicisteis fuera del cuerpo físico. Obliga al SUBCONSCIENTE a trabajar. Dale órdenes imperativas para obligarlo a informar, practica éste ejercicio durante el sopor del sueño en instantes de estar despertando.*

## Arcanum 17

This is the Seventeenth Arcanum of the Tarot. The hieroglyphic of this Arcanum is the Radiant Star and Eternal Youth. In this Arcanum there appears a naked woman who is spreading the sap of universal life over the earth which is coming out of two jars, one made of gold and the other made of silver. If we carefully study the esoteric content of this Arcanum, we will discover the Perfect Alchemy. We need to work with the gold and with the silver, with the Sun and with the Moon in order to incarnate the Star, this Star has eight points.

Indeed, the star of eight points is Venus. Whosoever attains the Venusian Initiation has the bliss of incarnating the Dragon of Wisdom (the Inner Christ), the Arcanum 17 represents the Hope.

The Gnostic Student should be very careful with the work in the Laboratorium Oratorium. Since the betrayal of the Sanctuary of Vulcan, the doctrine of Ahriman was spread everywhere; this is the doctrine of the Nicholaitans that transforms human beings into disgusting Sub-Lunar Demons.

The Adepts of the Left hand color their doctrine a very beautiful hue filled with ineffable and sublime mysticism. Many are the brethren of the path that have entered this tenebrous path. The basic foundation of the doctrine of the Nicholaitans consists of spilling the Cup of Hermes. These offspring of darkness ejaculate the Ens Seminis during their practices of Sexual Magic. Billions of solar atoms are lost with the ejaculation of the Ens Seminis, which are replaced by billions of atoms from the occult enemy.



## ARCANO XVII

*Este es el Arcano diecisiete del Tarot. El jeroglífico de éste Arcano es la Estrella radiante y la JUVENTUD ETERNA. En este arcano aparece una mujer desnuda, que esparce sobre la tierra la savia de la vida Universal, que sale de dos vasos, uno de oro y otro de plata. Si estudiamos cuidadosamente el contenido esotérico de éste Arcano, descubrimos ALKIMIA PERFECTA. Necesitamos trabajar con el oro y con la plata, con el Sol y con la Luna, para encarnar la Estrella, esta ESTRELLA tiene ocho puntas.*

*Realmente la estrella de ocho puntas es Venus. Quien alcanza la INICIACIÓN VENUSTA tiene la dicha de encarnar el Dragón de la Sabiduría (El Cristo Interno), el Arcano Diecisiete es la Esperanza. El Estudiante Gnóstico debe tener sumo cuidado con el trabajo del Oratorium Laboratorium. Desde la traición del Santuario de Vulcano, se difundió por todas partes la Doctrina de Ahriman, esta es la Doctrina de los Nicolaítas que transformaban a los seres humanos en asqueantes Demonios Sub – Lunares.*

*Los Adeptos de la Mano Izquierda le dan a su Doctrina un tinte muy hermoso lleno de Sublime misticismo inefable. Muchos son los Hermanos de la Senda que se han metido por éste camino tenebroso. El Fundamento básico de la Doctrina de los Nicolaítas, consiste en DERRAMAR EL VASO DE HERMES. Estos hijos de las Tinieblas eyaculan el Ens Seminis durante sus prácticas de Magia Sexual. Con la eyaculación del Ens Seminis se pierden billones de átomos Solares que son reemplazados por billones de átomos del enemigo Secreto. Estos átomos Satánicos son recogidos de los infiernos atómicos del Hombre por los órganos creadores después de la eyaculación.*



These satanic atoms are picked up from the atomic infernos of Man by the creative organs after the ejaculation. When such satanic atoms attempt to rise through the sympathetic canals to the brain, they are downwardly precipitated by The Three Rays: Father, Son and Holy Spirit. When these kinds of tenebrous atoms descend, they violently crash against a Master Atom of the Black Lodge that resides in the fundamental Chakra of the coccygeal bone. This evil atomic entity then receives a formidable impulse which gives him power to negatively awaken the Fiery Serpent of our magical Powers. In such a case, the Fiery Serpent descends downward to the atomic infernos of the human being and becomes the Tail of Satan. This is how the human being is definitively born in the Abyss as a submerged Sub-Lunar Type of Demon. There are many students of the luminous path that have gone astray by this dark path. It is good to remember that the Great Masters of the Sanctuary of Vulcan fell under this subtle temptation and were converted into terrible, perverse Demons.

### **The Narrow Door**

There are many students of occultism who are convinced that many paths exist in order to reach God. There are some who affirm that three paths exist; there are others who state that seven paths exist, and still others who believe that twelve paths exist. We state that the three, the seven and the twelve are reduced to one, which is Sex. We have carefully studied the Four Gospels and have not found within any of the Four Gospels such an affirmation that states that there are multiple ways to reach God.

Conclusion: such an affirmation is absolutely false; indeed such an affirmation is a sophism in order to cheat those who are naïve.

*Cuando dichos átomos Satánicos intentan subir por entre los canales Simpáticos hasta el cerebro, son precipitados hacia abajo por los tres RAYOS DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO. Al descender ésta clase de átomos tenebrosos, chocan violentamente con un átomo Maestro de la Logia Negra que reside en el Chakra fundamental del hueso coxígeo. Este Dios Atómico Negro recibe entonces un impulso formidable que le da poder para despertar el Kundalini o serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. En éste Caso el Kundalini desciende hacia los propios infernos atómicos del Hombre convirtiéndose en la Cola de Satán. Así es como definitivamente nace el Hombre en el Abismo como Demonio de Tipo Sub-Lunar Sumergido. Son muchísimos los estudiantes de la luminosa Senda que se han ido por éste camino Negro. Es bueno recordar que LOS GRANDES MAESTROS DEL SANTUARIO DE VULCANO cayeron en ésta sutil tentación y se convirtieron en Demonios terriblemente perversos.*

### **LA PUERTA ESTRECHA**

*Existen muchos Estudiantes de Ocultismo convencidos de que hay muchos caminos para llegar a Dios. Hay quienes afirman que hay tres caminos, hay quienes afirman que hay siete caminos, hay quienes creen que existen doce caminos. Nosotros decimos que los tres, los siete y los doce se reducen a uno. Este es el SEXO. Hemos investigado cuidadosamente los cuatro Evangelios y en ninguno de los cuatro Evangelios encontramos la afirmación aquella de que por muchos caminos se llega a Dios.*

*Esta afirmación es ABSOLUTAMENTE FALSA. Realmente dicha afirmación es un Sofisma para engañar a incautos.*

Jesus, the Chief of the Souls only spoke about one gate and about one straight and difficult narrow path. He never stated that there were multiple ways to reach God. The great Master Jesus textually stated the following:

24`Be striving to go in through the straight gate, because many, I say to you, will seek to go in, and shall not be able;

25 from the time the master of the house may have risen up, and may have shut the door, and ye may begin without standing, and to knock at the door, saying, Lord, Lord, open to us, and he shall answer saying to you, I have not known you whence ye are,

26 then ye may begin to say, We did eat before thee, and did drink, and in our broad places thou didst teach;

27 and he shall say, I say to you, I have not known you whence ye are; depart from me, all ye workers of the unrighteousness.

28`There shall be there the weeping and the gnashing of teeth, when ye may see Abraham, and Isaac, and Jacob, and all the prophets, in the Reign of God, and yourselves being cast out without;

Luke 13: 24-28

Indeed, those who are saved are very few, because few are those who enter through that strait, narrow and difficult door of sex. There is no other door, it has never existed and will never exist!

The mechanical Evolution of Nature does not save anybody; time does not save anybody. It is necessary to be born again, and this subject Matter about birth has been, is and will always be an absolutely sexual matter. Thus, anyone who wants to be born again has to work with the Sap of Life that is contained within the two sacred cups that the naked woman of the Seventeenth Arcanum has in her two hands.

*Jesús el Jefe de las Almas sólo habló de una sola Puerta y de un solo camino angosto, estrecho y difícil. El no dijo que hubiera muchos caminos para llegar a Dios. Todo aquel que lo diga es un solemne mentiroso. El Gran Maestro Jesús dijo textualmente lo siguiente:*

*"Porfiad a entrar por la puerta angosta; porque os digo que muchos procurarán entrar, y no podrán".*

*"Después de que el padre de familia se levantara y cerrare la puerta y comenzareis a estar fuera, y llamar a la puerta, diciendo: señor, señor, ábrenos;*

*y respondiendo os dirá: "no os conozco de donde seáis". Entonces comenzareis a decir: "delante de ti hemos comido y bebido, y en nuestras plazas enseñasteis".*

*Y os dirá: "digoos que no os conozco de donde seáis". "Apartaos de mi todos los obreros de iniquidad".*

*"Allí será el llanto y el crujir de dientes, cuando viereis a Abraham y a Isaac, y a Jacob, y a todos los profetas en el Reino de Dios, y vosotros excluidos".*

Lucas 13: 24-28

*Realmente son muy pocos los que se salvan. Porque son muy pocos los que se meten por la puerta angosta, estrecha y difícil del Sexo. No existe otra puerta. No ha existido, no existirá jamás.*

*La Evolución Mecánica de la Naturaleza NO SALVA A NADIE, el tiempo no salva a nadie. Es necesario nacer, y esto de nacer ha sido, es y será siempre un problema absolutamente Sexual. Todo aquél que quiera nacer tiene que trabajar con la Savia de la Vida contenida en los dos Vasos Sagrados que la Mujer desnuda del Arcano XVII tiene en sus manos.*

## The Three Rays

It has been stated that there exist three rays of Inner Self-Realization. These three rays illuminate only one door and only one Path, which is sex. The Three Rays are: Mysticism, Yoga and the Perfect Matrimony. However, without the Arcanum A.Z.F., it is not possible to advance a single step on the Path of the Razor's Edge (Spinal Medulla).

### Yoga

In the Western World, the teachings of Yoga have been delivered in a bad manner. A lot of pseudo-sapient Yogis have spread the false belief that the True Yogi must be infra-sexual (an enemy of sex). Some of these false Yogis have never even visited India. They are infra-sexual Pseudo-Yogis.

These ignoramuses believe that with these yogic exercises, such as Asanas, Pranayamas, etc., they are going to achieve in-depth realization.

The worst of these cases is that they not only have such false beliefs, but additionally they propagate them; thus, they cause many people to stray away from the narrow and difficult door that leads unto the light.

No Authentically Initiated Yogi from India would ever think that the intimate self-realization could be achieved with Pranayamas or Asanas, etc! Any legitimate Yogi from India knows very well that such yogic exercises are only co-assistants that are very useful for their health and for the development of their powers, etc. Only the Westerners and pseudo-yogis have within their minds that with these mentioned exercises they would be able to Self-Realize.



## LOS TRES RAYOS

*Se nos ha dicho que existen tres Rayos de Auto-Realización íntima. Esos tres Rayos iluminan una sola puerta, y un solo Camino, el sexo. Los tres Rayos son: MÍSTICA, YOGA, MATRIMONIO PERFECTO. Sin el Arcano A.Z.F. no se avanza realmente ni un solo paso en la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA (la Médula Espinal).*

### YOGA

*En el Occidente del Mundo se está enseñando muy mal la Yoga. Multitud de SEUDO-SAPIENTES Yoguis han difundido la falsa creencia de que el verdadero Yogui debe ser Infrasexual (ENEMIGO DEL SEXO). Estos falsos Yoguis jamás han visitado la India. Son Seudo-Yoguis infrasexuales.*

*Creen éstos Sabihondos que con los ejercicios Yogas tales como ASANAS, PRANAYAMAS, etc., se van a realizar a fondo.*

*Lo peor del caso es que no sólo tienen ésta falsa creencia sino que además la propagan alejando así a muchas personas de la PUERTA ANGOSTA, ESTRECHA Y DIFÍCIL que conduce a la Luz. ¡A ningún auténtico Yogui Iniciado se le ocurrirá jamás en la India, pensar que con Pranayamas o Asanas, etc., lograría la Realización Intima! Todo legítimo Yogui Indostán sabe muy bien que éstos ejercicios son únicamente Coadyuvantes muy útiles para la Salud, para el desarrollo de los poderes, etc. Sólo a los Seudo-yoguines occidentales se les ha metido en la cabeza que con éstos ejercicios mencionados, pueden AUTOREALIZARSE.*

In the Ashrams of India Sexual Magic is practiced in great secret. Every True Initiated Yogi from India works with the Arcanum A.Z.F. taught by the Great Hindustani Yogis that have visited the Western world, and if this has not been taught by these great Initiated Hindustani Yogis; if this has not been published in the books of Yoga, it was precisely to avoid scandals. Sex is the stumbling stone and the 'rock of scandal'. You can be absolutely sure that those Yogis who do not practice sexual magic will never achieve birth in the Superior Worlds. The one who affirms the contrary is a liar, an impostor.

### **Astrology**

In each Reincarnation the human being is born under a different star. A wise man stated: "I raise my eyes towards the stars that will come to my rescue; nonetheless, I always follow the Star which leads my interior." Indeed, that Star is always the same; it does not change in any of our reincarnations. It is the Star of the Father. Thus, what is most important for us is to incarnate that Star of the Father. Behold here the mystery of the Arcanum Seventeen. When the Sap, which is contained within the Cups of Gold and Silver, is wisely combined and transmuted, it allows us to attain the Incarnation of the Star. The Star, Crucified on the Cross, is the Christ.

*¡En los Ashrama del Indostán se practica muy secretamente la Magia Sexual! Todo verdadero Yogui iniciado de la India trabaja con el Arcano A.Z.F. enseñado por los Grandes Yoguis Indostaníes que visitaron el Occidente del Mundo, y si esto no ha sido enseñado por éstos Grandes Yoguis iniciados Indostaníes, si esto no ha sido publicado en los libros de Yoga, fue precisamente para evitar escándalos. El Sexo es Piedra de Tropiczo y Roca de escándalo. Podéis estar absolutamente seguros de que aquellos Yoguis que no practiquen Magia Sexual, jamás lograrán nacer en los Mundos Superiores. Quien afirme lo contrario, es un mentiroso, un falsario.*

### **ASTROLOGÍA**

*En cada REENCARNACIÓN el Ser humano nace bajo una estrella diferente. Un sabio dijo: "Levanto los ojos a las Estrellas de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo sigo siempre la Estrella que guía mi interior". Realmente esa Estrella es siempre la misma, no cambia en ninguna reencarnación. Es la Estrella Padre. Lo importante para nosotros es ENCARNAR ESA ESTRELLA PADRE. He ahí el Misterio del Arcano XVII. La Savia contenida en los Vasos de Oro y Plata, cuando es sabiamente combinada y transmutada nos permite llegar hasta la Encarnación de la Estrella. LA ESTRELLA CRUCIFICADA EN LA CRUZ ES EL CRISTO.*

## Arcanum 18

Now, let us study the Eighteenth Arcanum of Kabbalah. This is the Arcanum of the Crepuscule [Twilight]. It becomes necessary for our Gnostic disciples to profoundly reflect on the esoteric content of this Arcanum. We have been strongly criticized for not continuing with the already known Hebraic monotony. Certainly, we do not want to follow the same Hebraic monotony. We, the Gnostics, are only interested in that which is called COMPREHENSION.



*Vamos a estudiar ahora el ARCANO dieciocho de la Kábala. Este es el Arcano del crepúsculo. Se hace necesario que nuestros discípulos Gnósticos reflexionen profundamente en el contenido esotérico de este Arcano. Nosotros hemos sido duramente criticados por que no continuamos con el ya conocido sonsonete Hebreo. Ciertamente no queremos seguir con el mismo sonsonete. Estamos interesados en eso que se llama COMPRENSIÓN.*

We want our students to comprehend each Arcanum and thereafter develop it within themselves.

*Queremos que nuestros estudiantes COMPRENDAN cada Arcano y luego que lo desarrollen en sí mismos.*

First, we want our disciples to discover each Arcanum firstly within themselves, then within all of Nature. The Arcanum XVIII is Light and Darkness, White Magic and Black Magic. On the eighteenth card appears a dog and a wolf barking/howling at the Moon. We can also see, in that illustration, two pyramids, one is white and the other is black. In that Arcanum the symbol of the Crab [Scorpion] isn't missing.

*Queremos que nuestros discípulos descubran cada Arcano primero dentro de sí mismos, luego en toda la Naturaleza. El Arcano XVIII es Luz y Sombra, MAGIA BLANCA Y MAGIA NEGRA. En la Carta XVIII aparece un perro y un Lobo ladrándole a la Luna. También vemos en esa lámina dos pirámides, una es blanca y la otra es negra. No falta en ese arcano el símbolo del CANGREJO.*

In the Arcanum XVIII, the number nine is found twice, 9 plus 9 equals 18. In this Arcanum, the Ninth Sphere is repeated twice. We already know that the number one is positive and that the number two is negative. So, if we repeat the ninth sphere for the first time and for the second time, we will have the Sex in its two aspects: positive and negative.

*En el Arcano XVIII se halla contenido el número nueve dos veces, 9 más 9 es igual a 18. En este arcano se repite la NOVENA ESFERA dos veces. Ya sabemos que el número 1 es positivo, y que el número 2 es negativo. Así que si repetimos la Novena Esfera, por primera vez, y por segunda, tendremos al Sexo en sus dos aspectos, positivo y negativo.*

## ARCANO XVIII

Now our disciples will understand why the Arcanum XVIII is Light and Darkness, White Magic and Black Magic. The secret enemies of the Initiation are found in the Eighteenth Arcanum. You must know, beloved disciples, that the Kundalini rises very slowly through the Medullar Canal, the ascension of the Kundalini, from vertebra to vertebra, is performed very slowly according to the merits of the heart. Each vertebra represents certain virtues. The ascension to a certain vertebra is never acquired without having achieved the conditions of Sanctity that are required for such a vertebra which we long for. Those who believe that once the Kundalini is awakened it instantaneously rises to the head, in order to leave us totally illuminated, are indeed learned ignoramuses.



*Ahora comprenderán nuestros Discípulos por qué el Arcano XVIII es LUZ Y TINIEBLAS, MAGIA BLANCA Y MAGIA NEGRA. En el Arcano XVIII hallamos a los enemigos secretos de la Iniciación. Sabed Amados Discípulos que el Kundalini sube muy lentamente por el canal Medular, el ascenso del Kundalini de vértebra en vértebra se realiza muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón.*

*Cada vértebra representa determinadas virtudes. Jamás se logra el ascenso a determinada vértebra sin haber llenado las condiciones de SANTIDAD requeridas por la Vértebra a la cual se aspira. Aquellos que creen que el Kundalini una vez despertado sube instantáneamente a la Cabeza para dejarnos totalmente iluminados, son realmente gentes ignorantes.*

*En el Arcano XVIII tenemos que librar sangrientas batallas contra los tenebrosos.*

*"...El reino de los cielos sufre violencia, y los violentos lo arrebatan."*

*Mateo 11:12*

*En los Mundos internos los Tenebrosos del Arcano XVIII asaltan al estudiante violentamente. El Devoto debe librar terribles batallas contra éstos Tenebrosos.*

*La conquista de cada Vértebra en la Espina Dorsal significa luchas a muerte contra los ADEPTOS DE LA SOMBRA. Afortunadamente quien trabaja con el Kundalini recibe la ESPADA FLAMÍGERA con la cual se defiende.*

In the Eighteenth Arcanum we have to endure bloody battles against the tenebrous ones.

*"...The Kingdom of Heaven suffereth violence and the violent are robbing it."*

*- Matthew 11: 12.*

In the internal worlds, the tenebrous ones of the Arcanum XVIII violently assault the student. The devotee must endure terrible battles against the tenebrous.

The conquest of each vertebra in the Dorsal Spine signifies struggles to the death against the Adepts of the Shadow. Fortunately, those who work with the Kundalini receive the Flaming Sword and they defend themselves with it.

Sometimes the student, too weary, yet still holding the sword in his hands, achieves the entrance into the temple. Terrible are the efforts that the tenebrous ones exert in order to withdraw the student from the Path of the Razor's Edge. This Path is full of dangers from within and from without. Many are those who begin, yet few are those who finish. In the Arcanum 18, there are very subtle dangers that the student ignores, the tenebrous gather in their temples in order to count the number of vertebrae conquered by the student. Each vertebra symbolizes a cup for them; on the altar they place the same number of cups as the number of vertebrae the student has conquered. They judge the neophyte on this basis and consider him a thief. The tenebrous ones' thoughts may be formulated as follows: "You have stolen many cups from us. You are stealing Powers from us. You are a thief."

The tenebrous never believe themselves to be bad, on the contrary they believe themselves to be wells of sanctity. Therefore, when they attack the student, they do it with good faith because they believe that the student is a thief of powers and that is all.

Indeed, the Abyss is filled with sincerely mistaken people; these are people with very good intentions. The number nine is positive and negative at the same time. Now we explain the mystery of the Eighteenth Arcanum. In this terrible Arcanum we find all the potions and all the witchcraft of Thessaly. Here is the kitchen of Conidia.

We can read (in the epochs of Horaccio) how this horrible witch of Rome made all of her potions. The books of the Grimoires are full of tenebrous recipes which are obviously related to the Arcanum XVIII, such as erotic magical ceremonies, rites in order to be loved, dangerous potions, etc... All of this is the eighteenth Arcanum.

*A veces el Estudiante casi exánime por la batalla logra la entrada en el Templo teniendo la Espada entre sus manos. Son Terribles los esfuerzos que hacen los tenebrosos para sacar al estudiante de la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA. Esta Senda está llena de peligros por dentro y por fuera. Muchos son los que comienzan, pocos son los que llegan. La mayor parte se desvía por el Camino Negro. En el Arcano XVIII existen peligros demasiado sutiles que el Estudiante ignora. Los Tenebrosos se reúnen en sus Templos para contar el número de vértebras conquistadas por el Estudiante. Cada Vértebra es simbolizada por ellos con una copa. Ellos ponen sobre el Altar tantas copas cuantas Vértebras ha conquistado el Estudiante. Ellos juzgan sobre ésta base, al Neófito, considerándolo ladrón. El pensamiento de los Tenebrosos podría formularse así: "TU NOS HABÉIS ROBADO TANTAS COPAS". "TU NOS ESTAS ROBANDO LOS PODERES". "TÚ ERES UN LADRÓN".*

*Los tenebrosos nunca se creen malos a sí mismos. Ellos se sienten pozos de SANTIDAD. Cuando atacan al Estudiante lo hacen de buena fe. Creen que el Estudiante es un Ladrón de Poderes. Eso es todo.*

*Realmente el Abismo está lleno de equivocados sinceros, y de gentes de muy buenas intenciones. El número "9" es positivo y negativo a la vez. Ahora nos explicamos el misterio del Arcano XVIII. En este Arcano terrible hallamos todos los filtros y toda la brujería de Tesalia. Aquí está la cocina de Canidia.*

*Puede leerse en las épocas de Horacio, como esa horrible Bruja de Roma, componía todos sus venenos. Los libros de los Grimorios están llenos de recetas tenebrosas muy propias del Arcano XVIII. Ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc., etc., todo eso es del Arcano XVIII.*

We must warn the Gnostic students that the most dangerous potion that the tenebrous use in order to take the student off of the Path of the Razor's Edge is the Intellect.

Bluntly we warn our disciples that out of two million people living in this world, only a small handful of souls (which we could count on our fingers) will be worthy of the Angelic State!

The rest, the great majority, is a lost harvest who will sink into the abyss forever. To be an Angel is very difficult, neither time nor the Mechanical Evolution of Nature can ever convert a Human Being into an Angel, because this is a Sexual Matter.

### **Adam-Christ**

In order for the Christ to be born within us, it is first necessary for the Buddha to be born within us. When the man has engendered all his internal vehicles, then he incarnates his Buddha and becomes a Buddha. We warn our students that the Soul is not Christ.

There are many Buddhas that exist in Asia that still have not incarnated the Christ. Remember, beloved disciples, that beyond the Buddha is the Resplendent Dragon of Wisdom, it is the Inner Christ of every man coming into this world. When the Resplendent Dragon of Wisdom enters into the Soul, then he is transformed into the Soul and the Soul is transformed into him. The outcome from this divine and human mixture is that which is called the Adam-Christ, the Son of Man.



*Debemos advertir a los Estudiantes Gnósticos que el filtro más peligroso que usan los Tenebrosos para sacar al Estudiante de la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA, es el Intelecto.*

*¡Con toda franqueza advertimos a nuestros discípulos que de los dos mil millones de personas que viven en el Mundo, sólo un pequeño puñado de almas, que se pueden contar con los dedos de las manos servirá para EL ESTADO ANGÉLICO!.*

*El resto, LA GRAN MAYORÍA es cosecha perdida que se sumergirá en el abismo para siempre. Ser Ángel es muy difícil. Ni el Tiempo ni LA EVOLUCIÓN MECÁNICA DE LA NATURALEZA, pueden jamás convertir al ser humano en Ángel. Este es un problema Sexual.*

### **ADAM CRISTO**

*Es necesario que nazca primero en nosotros el BUDDHA, antes de Encarnar el Cristo. Cuando el Hombre ha engendrado todos sus vehículos internos, encarna su Budha y se convierte en un Budha. Advertimos a nuestros estudiantes que el ALMA NO ES CRISTO.*

*En el Asia existen muchos BUDDHAS que no han encarnado al Cristo. Recordad amadísimos que más allá de todo Buddha está el resplandeciente DRAGÓN DE SABIDURÍA, el Cristo interno de todo Hombre que viene al mundo. Cuando el Resplandeciente Dragón de Sabiduría entra en el Alma, entonces Él se transforma en Ella y Ella en Él. De ésta mezcla Divina y Humana resulta eso que llamamos el ADAM CRISTO, EL HIJO DEL HOMBRE.*



## The Christ “I”

It is necessary that our Gnostic Disciples understand that the Resplendent Dragon of Wisdom (the Inner Christ) of every man who comes to this world, has no individuality. The latter is the product of the “I”, and the Christ is not any kind of “I”. Thus, it is absurd to talk about the Christ “I”, when indeed the Internal Christ does not have any kind of “I”.

The Dragon of Wisdom transcends any kind of “I” and is beyond any individuality. The Adorable is absolutely Infinite and Impersonal.

## Solar Internal Bodies

Indeed, present humans still do not possess their internal vehicles. The present Astral, Mental and Causal vehicles used by humans are nothing more than mental forms that we need to disintegrate. Those mental forms constitute the human specter within which the “I” lives.

We need to engender the Solar Internal Vehicles in order to incarnate the Buddha and thereafter, the Christ. This is a subject-matter that is Absolutely Sexual.



## EL “YO” CRISTO

*Es necesario que nuestros Discípulos Gnósticos comprendan que el RESPLANDECIENTE DRAGÓN DE SABIDURÍA (EL CRISTO INTERNO) de todo hombre que viene al Mundo no tiene Individualidad, ésta última es un producto del Yo y el Cristo no es ningún Yo. Resulta absurdo hablar del Yo Cristo, cuando el CRISTO INTERNO no tiene ningún Yo.*

*El Dragón de Sabiduría trasciende más allá de todo Yo, y de toda Individualidad. El Adorable es absolutamente INFINITO E IMPERSONAL.*

## CUERPOS INTERNOS

*Realmente el Hombre todavía no posee sus cuerpos internos. Los actuales vehículos ASTRAL MENTAL Y CAUSAL que usa el ser humano no son sino formas mentales que necesitamos Desintegrar. Estas formas mentales constituyen el Espectro Humano dentro del cual vive el Yo.*

*Necesitamos Engendrar los vehículos internos para Encarnar al Buddha y después al Cristo. Este es un problema ABSOLUTA-MENTE SEXUAL.*

## Renowned Incarnations

The Living Buddhas are renowned incarnations. Those are the unique cases in which the Universal Spirit of Life Incarnates and Reincarnates; within the rest of the ordinary people, only their values reincorporate, in other words, their “I”, their Ego, Satan. Indeed, Satan (the Ego) only reincorporates in order to satisfy its desires, and that is all. The only Reincarnations worthy of admiration are the Living Reincarnations. The Ninth Sphere in its positive aspect brings Living Buddhas into the world; yet, in its negative aspect it only brings memories (egos), specters of personalities that were physically alive and died. This is the fatal wheel. Now, you will understand the whole drama of the Arcanum Eighteen. Positive Nine plus Negative Nine is equal to eighteen.

### **The Embryo of the Soul (the Soul's Embryo)**

The soul's embryo lives within the specter and reincorporates together with the specter and with the “I”. It is necessary to understand that within every specter lives an “I” and a soul's embryo.

We have spoken about this in former lectures, yet it seems that many students have not yet understood this. Let's clarify that the Embryo of the Soul, that every human has within, is not the Christ, because the Christ has not incarnated within the present human beings yet. Only those who have reached the Venusian Initiation incarnate the Christ and no one could reach such Initiation without previously having incarnated his Buddha of Perfection.

## ENCARNACIONES RECONOCIDAS

Los BUDDHAS VIVIENTES son encarnaciones reconocidas. Esos son los únicos casos en que el Espíritu Universal de Vida se encarna y reencarna. En los demás casos sólo se Reencarnan los valores, es decir el Yo, El Ego, Satán. Realmente Satán (El Ego) sólo se reencarna para satisfacer deseos, eso es todo. Las únicas Reencarnaciones dignas de admiración son las REENCARNACIONES VIVIENTES. La Novena Esfera en su aspecto positivo trae al mundo BUDDHAS VIVIENTES, y en su aspecto negativo trae al mundo los RECUERDOS (EGOS) ESPEC-TROS DE PERSONALIDADES que existieron y murieron. Esa es la rueda fatal. Ahora comprenderéis vosotros todo el Drama del Arcano XVIII. Nueve Positivo más Nueve Negativo es igual a XVIII.



### **EL EMBRIÓN DEL ALMA**

*Este vive dentro del Espectro y se reencarna con el Espectro y el Yo. Es necesario comprender que dentro de todo espectro hay un Yo y un EMBRIÓN DEL ALMA.*

*Ya hemos hablado de esto en precedentes lecciones pero parece que muchos estudiantes no lo han entendido. Aclaremos que el Embrión de Alma que todo ser humano tiene dentro, no es el Cristo, porque el Cristo no ha encarnado todavía en los Seres Humanos. Sólo quien alcanza la Iniciación Venusta encarna al Cristo. Nadie podría alcanzar dicha Iniciación sin haber Encarnado antes a su Buddha de Perfección.*

## Arcanum 19

Let us now study the Hieroglyphic of the Nineteenth Arcanum of the Tarot: a radiant Sun and two wholesome children holding hands.

In the Egyptian Tarot, the hieroglyphic is of a man and a woman, who hold in their hands the symbolic Egyptian Tao Cross. This type of Cross is Phallic. The Nineteenth Arcanum is the Arcanum of the Alliance.

In the third lesson of this course, we broadly spoke about the Salt, the Sulfur and the Mercury.

Indeed, these are the passive instruments of the Great Work. The Positive Principle is the Interior Magnes of Paracelsus. We need to transmute and thereafter sublimate the Sexual Energy to the Heart. It is impossible to advance in the Great Work without the force of Love. The Psychological "I" does not know how to love; because the Psychological "I" is desire.

It is easy to confuse the desire with that which is called Love. Desire is a substance that decomposes into thoughts, volitions, feelings, romances, poetries, tenderness, sweetness, anger, hatred, violence, etc. People are always deceived by the poison of desire. The lovers always swear that they are in love, when in reality they are only desiring. The human being does not know that which is called Love; however, we have in the depths of Our Being a principle that loves. Unfortunately, we do not have this principle incarnated. This principle is the Soul (the Inner Magnes of Paracelsus).

If people had incarnated that soul-principle, then they could love; only from heart to heart, from Soul to Soul is it possible to love. Unfortunately, people only have Satan incarnated and the latter does not know what love is; Satan only knows about desire, that is all.



## ARCANO XIX

*Vamos ahora a estudiar el ARCANO XIX DEL TAROT. Jeroglífico, un Sol radiante y dos hermosos niños que se dan la mano.*

*En el TAROT EGIPCIO, el Jeroglífico es un hombre y una mujer que tienen en sus manos la simbólica figura de la CRUZ TAU EGIPCIA. Este tipo de Cruz es Fállica. El Arcano XIX es el Arcano de la Alianza.*

*En nuestra lección tres de este curso ya hablamos ampliamente sobre LA SAL, EL AZUFRE Y EL MERCURIO.*

*Realmente éstos son los instrumentos pasivos de la Gran Obra. El Principio positivo es el Magnes Interior de Paracelso. Necesitamos Transmutar y luego Sublimar la energía Sexual hasta el Corazón. Es imposible progresar en la Gran Obra sin la fuerza del Amor. El YO PSICOLÓGICO no sabe amar. El Yo es deseo.*

*Es cosa fácil confundir al deseo con eso que se llama Amor. El Deseo es una sustancia que se descompone en pensamientos, voliciones, sentimientos, romances, poesías, ternuras, dulzuras, ira, odio, violencia, etc. las gentes siempre son engañadas por el veneno del deseo. Los enamorados siempre juran que están amando cuando en realidad sólo están deseando. El ser humano no conoce eso que se llama Amor, sin embargo tenemos en lo más recóndito de nuestro Ser, un principio que ama. Desgraciadamente no lo tenemos Encarnado. Este principio es el Alma (EL MAGNES INTERIOR DE PARACELSO).*

*Si la gente tuviera ENCARNADO ese principio Alma, sabría amar, sólo de corazón a corazón, de Alma a Alma es posible Amar. Desgraciadamente la gente sólo tiene Encarnado a Satán. Este no sabe que es Amor. Este sólo sabe desear. Eso es todo.*

Everyday we see many lovers that swear eternal love to each other; yet, after they satisfy their desire (that desire that they believed to be love) disillusion comes along, followed by disenchantment and then total disappointment arrives. Desire is the great swindler.

Whosoever wants to work in the Great Work has to annihilate desire. It is necessary to know how to love. Love has its peculiar happiness and its infinite beauty. People do not know that which is called Love. Love is similar to the feelings shown by a new born baby. Love forgives everything, gives everything, it does not demand anything, it does not ask for anything, it only wants the best for the one that loves and that is all. The true feeling of Love is Perfect and Satan knows nothing about perfection, because Satan is Desire.

If you want to love, be prudent; do not confuse Love with Desire. Do not let yourself be cheated by desire, the great swindler. Within yourself is an embryo of Soul, it is able to love.

Indeed, its Love is embryonic because it is an Embryo; yet if you annihilate desire you will feel that Spark of Love. When you learn how to feel that spark, then that spark will become a flame and you will experience that which is called Love. Therefore, strengthen your Soul's Embryo [your Embryo of Soul] with the blessed Flame of Love, and then you will achieve the miracle of your Incarnation. It is necessary for you to be integral and that is only possible by Loving.

In the Nineteenth Arcanum, a Great Alliance is established between two souls. The Man and the Woman must kill desire in order to achieve the Great Alliance. If you want to incarnate your soul, you must then celebrate the Great Alliance of the Nineteenth Arcanum.

*A diario vemos a multitud de enamorados que se juran amor eterno. Después de satisfecho el deseo (ESE DESEO QUE ELLOS CREÍAN AMOR) viene la desilusión, el desencanto y el fracaso total. El deseo es el gran engañador.*

*Quien quiera trabajar en la GRAN OBRA tiene que aniquilar el Deseo. Es necesario saber Amar. El Amor tiene su felicidad peculiar y su belleza infinita. La gente no conoce Eso que se llama Amor. El Amor es semejante a los sentimientos de un niño recién nacido. El Amor todo lo perdona, todo lo da, no exige nada, no pide nada, sólo quiere el bien de aquel que ama. Eso es Todo. El sentimiento verdadero del AMOR ES PERFECTO, Satán no sabe de Perfecciones, SATÁN ES DESEO.*

*Si tú quieres amar sé prudente, no confundas el Amor con el Deseo. No te dejes engañar por el Gran Engañador. Dentro tienes un Embrión de Alma, éste puede amar.*

*Realmente su Amor es Embrionario por que él es un Embrión, pero si tú aniquilas el deseo sentirás esa chispa del Amor. Cuando aprendas a sentir esa Chispa, esa Chispa se convertirá en Llama, entonces vivenciarás Eso que se llama Amor. Robusteced a tu Embrión de Alma con la llama bendita del Amor, así lograréis al fin el milagro de vuestra Encarnación. Es necesario que seáis íntegro, y esto sólo es posible AMANDO.*

*En el Arcano XIX se establece una Gran Alianza entre dos Almas. Hombre y mujer deben matar el deseo para lograr la Gran Alianza. Si tú quieres Encarnar tu Alma debes celebrar la Gran Alianza del Arcano XIX.*

Reflect a bit, up until now you are just a living specter: a sleeping specter. You wretched specter, you sleep during the slumber of your physical body and [you will also] after your death. You escape from the graveyard or cemetery dreaming... Miserable specter! Wretched soulless creature! Reflect and meditate. You must celebrate the Great Alliance of the Nineteenth Arcanum so that you can incarnate your Soul and truly achieve TO BE. You, wretched creature, are not a being yet. You are in dreams. You die without knowing how and are born without knowing how. Only the blessed Flame of Love can make you exist because you do not have a truly Real Existence yet.

Only with the Arcanum A.Z.F. you can engender your Christic Vehicles. Your Inner Buddha will be dressed with those vehicles first, then later your Inner Christ. This is how you will become Integral; you need to become integral. Remember good disciple that now you are nothing but a sleeping specter and that your present internal vehicles are only mental forms that you must disintegrate and reduce to cosmic dust. Be patient in the Great Work. If you want to incarnate your Inner Christ, then you must be sour like the Lemon: be displeased, kill not only desire, but even the very shadow of desire. Be perfect in your thoughts, words and deeds. Be Pure... Pure... Pure..!

### The Philosophical Stone

Sex is represented by the Philosophical Stone; this is the Stone of Heliogabalus. The Elixir of Long Life cannot be acquired without this stone. The two columns of the temple, Jachin and Boaz, are the Man and the Woman who are in alliance in order to work with the Philosophical Stone. Whosoever finds the Philosophical Stone is transformed into a God.



*Reflexiona un poco, hasta ahora sólo eres un espectro viviente, un espectro dormido. Duermes pobre espectro durante el sueño de tu cuerpo y después de la muerte. Te escapas del Panteón o cementerio soñando... ¡Miserable espectro!... ¡Pobre desalmado!... Reflexiona y medita. Celebrad la Gran Alianza del Arcano XIX para que puedas ENCARNAR TU ALMA y llegar a Ser verdaderamente. ¡Tú Pobre Criatura! Todavía no Eres. Tú estás en sueños, mueres sin saber cómo, y naces sin saber cómo. Sólo la llama bendita del Amor podrá hacer que tú Existas Verdaderamente porque todavía no tienes EXISTENCIA REAL.*

*Sólo con el Arcano A.Z.F. podréis engendrar tus vehículos Crísticos. Con esos vehículos se vestirá primero tu BUDDHA INTERNO y luego tu CRISTO INTERNO. Así seréis Integro. Tú necesitas Ser Integro. Recuerda buen discípulo, que ahora no eres más que un ESPECTRO DORMIDO y que tus actuales vehículos internos sólo son formas mentales que debes desintegrar, reducir a polvareda cósmica. Sed pacientes en la Gran Obra. Su tú quieres encarnar a tu Cristo Interno, debes ser como el Limón.*

*Matad no solo el Deseo, sino hasta la misma sombra del deseo. Sed perfecto en pensamiento, palabra y obra. ¡Sed Puro... Puro... Puro!*

### LA PIEDRA FILOSOFAL

*El Sexo está representado por la PIEDRA FILOSOFAL. Esta es la Piedra Heliogábala. Sin ésta piedra no se puede conseguir el Elixir de Larga Vida. Las dos columnas del Templo Jachín y Boaz, son el Hombre y la Mujer aliados para trabajar con la Piedra Filo-sofal. Quien encuentra la Piedra Filosofal se Transforma en un DIOS.*

## The Great Tempter

The Psychological “I” is the Great Tempter. The “I” hates Sexual Magic because the “I” wants the complete satisfaction of Desire. The “I” is the one who thinks and searches whereas the Being does not need to think or search. When we are working in the Great Work, the “I” does not feel secure; thus, it searches for that which is called security. The students of the luminous path always fall into the Abyss of perdition when searching for security. Therefore, do not allow yourself to be seduced by the Great Tempter. While the Mind is searching around for results, it is because we are not ready for the Great Work. Satan always wants results, Satan always goes around hunting for something. Thus do not allow your mind to be poisoned by Satan. Do not waste your mental energy torpidly.

With the battle of reasoning, we waste our mental energy. Let’s remember that it is the “I” who reasons, whereas your Soul does not need to reason. It is painful to see the specters of death reasoning about problems that do not exist.

Those sleeping specters are worthy of pity. Indeed, the “I” is the Great Reasoner.

## Love

When the mind does not search anymore, when the mind does not seek refuge, when the mind does not seek for security, when it does not covet more books or more knowledge, when the mind ignores the memories of desire, then only that which is called Love will remain within us. That is what is called Love. How great it is to Love! Only the Great Souls can and know how to Love.

## EL GRAN TENTADOR

*El YO PSICOLÓGICO es el GRAN TENTADOR. El yo odia la Magia Sexual. El Yo quiere la plena satisfacción del Deseo. El Yo es quien piensa y busca. El Ser no necesita pensar. El Ser no busca. Cuando estamos trabajando en la Gran Obra, el Yo no sintiéndose seguro, busca eso que se denomina Seguridad. Los Estudiantes de la luminosa senda siempre caen en el Abismo de perdición buscando Seguridad. No te dejes seducir por el Gran Tentador. Mientras la mente ande buscando algo, mientras la mente busque seguridad, mientras la mente busque resultados es porque no estamos preparados para la Gran Obra. Satán busca Seguridad, Satán quiere resultados. Satán anda buscando siempre. No te dejes envenenar la mente por Satán. NO GASTES TORPEMENTE LA ENERGÍA MENTAL.*

*Con el batallar de los razonamientos gastas tu Energía Mental. Recuerda que es el Yo quien razona. Tu Alma no necesita razonar. Es doloroso contemplar a los espectros de la muerte razonando sobre problemas que ya no existen.*

*Esos dormidos son dignos de piedad. Realmente es el Yo el GRAN RAZONADOR.*

## EL AMOR

*Cuando ya la mente no busca, cuando ya no quiere refugio, cuando ya no anda en busca de seguridad, cuando ya no codicia más libros ni conocimientos, cuando ya ignora hasta el recuerdo del deseo, entonces sólo queda en nosotros Eso que se llama Amor. ¡Cuán Grande es Amar! SÓLO LAS GRANDES ALMAS PUEDEN Y SABEN AMAR.*

## Arcanum 20

Let us now concentrate profoundly on the study of the Arcanum XX of the Tarot. The Hieroglyphic of this Arcanum is Judgment. A Genie plays the trumpet and the dead escape from the sepulcher. We must know that in this Arcanum a Man, a Woman and a child are revived. This is the marvelous/wonderful ternary.

Studying this Arcanum, we are not going to continue with the old Hebraic sameness [monotony]. It is necessary for us to judiciously concentrate on the problem of Resurrection if what we truly want is to be Resurrected Masters.

Questions: How do we reach resurrection? How do we not reach Resurrection? How do we triumph? How do we fail?

Answers: We achieve resurrection working with the Arcanum A.Z.F., without spilling the Cup of Hermes. We do not reach resurrection by spilling the Cup of Hermes. There is triumph when covetousness does not exist [within us]. There is failure when covetousness exists [within us].

Concrete Explanation: there are two kinds of covetousness. The first one is for money. The second one is for occult powers. There exists covetousness for money when we long for it for Psychological purposes and not in order to cover our physical needs correctly. Many people want money to gain social prestige, fame, high positions, etc. There is no covetousness for money when we get it with the sole purpose of taking care of our physical necessities. It is necessary to discover where necessity ends and where covetousness begins.



## ARCANO XX

*Concentrémonos ahora profundamente en el estudio del Arcano XX del Tarot. El Jeroglífico de éste Arcano es el Juicio. Un Genio toca la trompeta y los muertos se escapan de su sepultura. Debemos saber que en éste Arcano reviven un Hombre, una Mujer y un niño. Este es el ternario maravilloso.*

*En el estudio de éste Arcano no vamos a continuar con el mismo sonsonete Hebreo. Es necesario que nos concentremos juiciosamente en el problema de la Resurrección si es que verdaderamente queremos llegar a ser MAESTROS RESURRECTOS.*

*PREGUNTAS: ¿Cómo se llega a la Resurrección? ¿Cómo no se llega a la Resurrección? ¿Cómo se triunfa? ¿Cómo se Fracasa?*

*RESPUESTAS: Se llega a la Resurrección trabajando con el Arcano A.Z.F., sin derramar jamás el Vaso de Hermes. No se llega a la Resurrección derramando el Vaso de Hermes. Se triunfa cuando no existe codicia. Se fracasa cuando si existe codicia.*

*EXPLICACIÓN CONCRETA: Existen dos géneros de codicia; Primera, codicia por el dinero. Segunda, codicia de poderes ocultos. Existe codicia por el dinero cuando lo anhelamos con propósitos Psicológicos, y no para cubrir correctamente nuestras necesidades físicas. Muchos quieren dinero para ganar prestigio social, fama, altas posiciones, etc. No existe codicia cuando conseguimos dinero con el único propósito de cubrir nuestras necesidades físicas. Es necesario descubrir donde termina la Necesidad y dónde comienza la Codicia.*

There exists covetousness of occult powers when we want end results. Those who only want end results are covetous. Those who go around here and there accumulating theories, seeking for powers, who are today in one school and tomorrow in another, are in fact, bottled up within the bottle of covetousness.

The Mind that is bottled up within covetousness is unstable. It goes from lodge to lodge, from school to school, from sect to sect, always suffering, always longing for powers, light, wisdom, illumination, etc., without ever achieving anything since what is unstable can never comprehend that which is stable, permanent and divine. Only God comprehends Himself, thus the Mind bottled up within the bottle of covetousness is incapable of comprehending the things that are out of the bottle.

Covetous people want to bottle up God and that is why they go around from school to school, always searching, always uselessly longing, because God cannot be bottled up by anybody.

Therefore, whosoever wants to work in the Great Work must first abandon covetousness. The stonemason, who is covetous, abandons the Great Work when he finds other work (even when the latter is indeed of darkness). Covetous people withdraw themselves from the Great Work. Many are those who start the work, yet few are those who finish it. The Resurrected Masters can be counted on the fingers of the hands.

### **Fatality**

We met a disciple of Cagliostro who's name was Geronimo, who used to work in the Great Work, with the Arcanum A.Z.F., and acquired degrees, powers, Initiations, Tunics, Capes, Shrouds of Distinction, a Sword, etc.; thus, the progress of Geronimo was worthy of admiration.

*Existe codicia de poderes ocultos cuando queremos RESULTADOS. Aquellos que sólo quieren Resultados, son codiciosos. Aquellos que andan aquí y allá acumulando teorías, buscando poderes, hoy en una Escuela mañana en otra, están de hecho embotellados entre la botella de la codicia.*

*La mente embotellada en la codicia es inestable. EMIGRA DE LOGIA EN LOGIA, de ESCUELA EN ESCUELA, de SECTA EN SECTA; siempre sufriendo, siempre anhelando poderes, Luz, Sabiduría, Iluminación, etc., sin conseguir jamás nada, por lo que lo inestable no puede jamás comprender lo estable, permanente y divino. Sólo Dios así mismo se comprende: La Mente embotellada entre la botella de la codicia es incapaz de comprender las cosas que están fuera de la botella.*

*Los codiciosos quieren embotellar a Dios y por eso andan de escuela en escuela, siempre buscando, siempre anhelando inútilmente porque a Dios nadie lo puede embotellar.*

*Quien quiera trabajar en la Gran Obra debe abandonar primero la Codicia. El Albañil que es codicioso abandona la Obra cuando halla en su camino otra obra aún cuando ésta última sea de Tinieblas realmente. De la Gran Obra se retiran los codiciosos. Muchos son los que comienzan el Trabajo, pocos los que lo terminan. LOS MAESTROS RESURRECTOS se pueden contar con los dedos de las manos.*

### **LA FATALIDAD**

*Conocimos a un Discípulo de Cagliostro, un tal Jerónimo, que trabajaba en la GRAN OBRA, éste Hombre con el Arcano A.Z.F. fue ganando Grados, Poderes, Iniciaciones, Túnicas, Capas, Mantos de distinción, Espada, etc. Era de admirar y verse el progreso maravilloso de Jerónimo.*



Everything went very well until the day he had the weak misfortune of revealing his Intimate secret matters to an occultist friend. This friend was horrified by the fact of not ejaculating the Ens Seminis and considered Geronimo a barbarian. Thus, he advised Geronimo to ejaculate the Cup of Hermes; he instructed Geronimo, telling him that in the supreme moment of orgasm, he must mentally assume an edifying and essentially dignified manner and thereafter, he said "Very Saintly" spill the Cup of Hermes, and this is how one must work in the Great Work (This is the Logic of Absurdity).

Geronimo, the disciple of Count Cagliostro (who indeed was not a strong man as was Cagliostro, the Great Coptic), allowed himself to be convinced by reason of absurdity and he spilled the Sacred Cup. Thus this is how he successively lost his Shroud and Sword, Scepter and Crown, Tunics and Degrees. This was the fatality. The Arcanum XVI fulminated Geronimo with the terrible ray of Cosmic Justice.



*Todo marchaba muy bien hasta el día en que tuvo la debilidad de contarle su secreto a un amigo ocultista, éste horrorizado por la NO EYACULACIÓN DEL ENS SEMINIS, increpó a Jerónimo calificándolo de bárbaro. Le aconsejó derramar el Vaso de Hermes, le instruyó diciéndole que en el instante supremo del espasmo había que asumir mentalmente una actitud Edificante y esencialmente dignificante derramando luego "DIZQUE MUY SANTAMENTE" el Vaso de Hermes, y que así era como se trabajaba en La Gran Obra (ESTA ES LA LÓGICA DEL ABSURDO).*

*Jerónimo el discípulo del Conde Cagliostro quien verdaderamente no era un Hombre tan fuerte, como lo fue el gran Copto, se dejó convencer por la razón de las sin razones, y derramó el Vaso Sagrado. Así fue perdiendo sucesivamente mantos y espada, Cetro y Corona. Túnicas y grados. Esa fue la Fatalidad. EL ARCANO XVI FULMINÓ A JERÓNIMO con el rayo terrible de la Justicia Cósmica.*

### **TRES TIPOS DE RESURRECCIÓN**

#### **Three Types of Resurrection**

As there exist three basic types of energy: Masculine, Feminine and Neutral, likewise, there exist three types of Resurrection. The first is the Initiatic Spiritual Resurrection. The second is the Resurrection with the body of Liberation. The third is the Resurrection with the Physical Body. No one can pass through the second or through the third type of resurrection without having previously passed through the first: the Spiritual Resurrection.

*Así como existen tres tipos básicos de energía, MASCULINA, FEMENINA, NEUTRA, así también existen tres tipos de Resurrección. La primera es RESURRECCIÓN ESPIRITUAL INICIATIVA. La segunda, es RESURRECCIÓN CON EL CUERPO DE LA LIBERACIÓN. La tercera es RESURRECCIÓN CON EL CUERPO FÍSICO. Nadie puede pasar por el Segundo o por el Tercer tipo de Resurrección, sin haber pasado primero por la RESURRECCIÓN ESPIRITUAL.*

### **Spiritual Resurrection**

Spiritual Resurrection is achieved only with Initiation. We must first resurrect spiritually in the fire and thereafter in the Light.

### **Resurrection with the Body of Liberation**

The Resurrection with the body of Liberation is achieved in the Superior Worlds. The Body of Liberation is organized with the best atoms of the physical body. This is a body of flesh that does not come from Adam; it is a body filled with indescribable beauty. The Adepts can enter into the physical world and work in it with this Paradisiacal Body which they make visible and tangible at will.

### **Resurrection with the Physical Body**

On the third day after his death, the Adept comes (in his Astral Body) to the sepulcher, where his physical body lies. The Master invokes his physical body and it obeys (by taking advantage of hyperspace and escapes from the sepulcher). This is how the sepulcher remains empty and the shroud left lying there. The body resurrects within the superior worlds. The Holy Women treat the body of the Adept with Drugs and aromatic Ointments, obeying supreme orders, the resurrected body enters within the Soul-Master through the top of the Sideral head.



### **RESURRECCIÓN ESPIRITUAL**

*Sólo se logra la Resurrección Espiritual con la Iniciación. Debemos Resucitar Espiritualmente primero en el fuego y luego en la Luz.*

### **RESURRECCIÓN CON EL CUERPO DE LA LIBERACIÓN**

*La Resurrección con el cuerpo de la Liberación se realiza en los MUNDOS SUPERIORES. Este cuerpo se organiza con los mejores*

*Átomos del cuerpo físico. Es un cuerpo de Carne que no viene de Adam, es un cuerpo lleno de belleza indescriptible. Con éste cuerpo de Paraíso pueden los Adeptos entrar en el mundo físico y trabajar en él haciéndose visibles y tangibles a voluntad.*

### **RESURRECCIÓN CON EL CUERPO FÍSICO**



*Al tercer día el ADEPTO viene ante su Sepulcro donde su cuerpo reposa, el MAESTRO clama a su cuerpo, lo invoca, y éste obedeciendo se escapa del sepulcro aprovechando el Hiper-espacio, así queda el Sepulcro vacío y los lienzos echados. El Cuerpo resucita en los Mundos Superiores. Las Santas Mujeres tratan el cuerpo del Adepto con Drogas y Ungüentos aromáticos, obedeciendo órdenes supremas el cuerpo resucitado penetra dentro del Alma-Maestro por la CABEZA SIDERAL.*

This is how the Master once again possesses his physical body. It is necessary to emphasize that in this type of resurrection, the physical body submerges itself within the supersensible worlds. When a Resurrected Master (whose body was within the Holy Sepulcher for three days) wants to enter into the physical world, he then exercises his willpower and is able to appear and disappear at will, instantaneously. Jesus the Christ is a Resurrected Master that for three days had his physical body in the Holy Sepulcher.



*Así es como el Maestro, recibe nuevamente su cuerpo físico. Es necesario advertir que en éste caso de Resurrección, el cuerpo físico se sumerge dentro de los mundos suprasensibles. Cuando un Maestro Resurrecto cuyo cuerpo físico estuvo tres días entre el Santo Sepulcro, quiere entrar en el Mundo físico usa entonces el poder de la voluntad, pudiendo aparecer donde quiera y desaparecer a voluntad instantáneamente. Jesús el Cristo es un Maestro Resurrecto que tuvo su cuerpo físico tres días en el Santo Sepulcro.*

After the Resurrection, Jesus appeared before the disciples of Emmaus on the road and dined with them. After this, he presented himself before the eleven apostles and then before the unbelieving Thomas, who only believed after putting his fingers in the wound of the holy body of the Great Master.



*Después de la Resurrección Jesús se presentó ante los Discípulos de Emaús en el camino, y cenó con ellos. Después se presentó ante los once y después ante Tomas el incrédulo, quien sólo creyó cuando metió el dedo en las heridas del CUERPO SANTO DEL GRAN MAESTRO. Hermes, Cagliostro, Quetzalcoatl y muchos otros Grandes Maestros conservan sus cuerpos físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son MAESTROS RESURRECTOS.*

Hermes, Cagliostro, Paracelsus, Nicholas Flamel, Quetzalcoatl, St. Germain, Babaji, etc., have preserved their physical bodies for thousands, and even millions of years, without death harming them. They are Resurrected Masters.

### **ELIXIR DE LARGA VIDA**

#### **Elixir of Long Life**

Only with the Arcanum A.Z.F. may one be able to produce the Elixir of Long Life. Resurrection is impossible without the Elixir of Long Life

*Sólo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el Elixir de Larga Vida, es imposible la Resurrección sin el Elixir de Larga Vida.*

## Arcanum 21

Let us now study the Twenty-First Arcanum of the Tarot. The Hieroglyphic of this Arcanum is the Fool.

By examining this Arcanum, we can see the unfortunate poor Fool, who wanders aimlessly without direction, with a sholder bag (within which he carries all of his absurdities and vices). His clothes are in disarray leaving his creative organs exposed and a cat following him, that bites him incessantly and he does not even try to defend himself. In this Arcanum we find represented the Sensitivity, the Flesh, the Material Life.

We could also represent this Arcanum with the Inverted Flaming Star. Every Initiate that allows himself to fall is indeed the Fool of the Tarot. When the Alchemist spills the Cup of Hermes, he in fact converts himself into the Fool of the Tarot.

It is necessary to annihilate Desire if we want to avoid the danger of falling. Many Masters who 'swallowed soil' (many Resurrected Masters) fell and converted themselves into the Fool of the Twenty-First Arcanum of the Tarot. It is enough to remember Zanoni during the French Revolution; he was a Resurrected Master and nonetheless he allowed himself to fall when he fell in love with an actress of Naples. Zanoni died by the guillotine after having lived with the same physical body for thousands of years.



## ARCANO XXI

Vamos ahora a estudiar el Arcano XXI del Tarot. El Jeroglífico de éste Arcano es EL LOCO.

Examinando dicho Arcano vemos a un pobre loco que anda sin rumbo ni dirección con un zurrón a la espalda entre el cual lleva todas sus ridiculeces y vicios; sus ropas en desorden dejan al descubierto los órganos creadores y un tigre que le sigue le muerde incesantemente sin que él trate de defenderse. En éste Arcano se halla representado lo sensitivo, LA CARNE, LA VIDA MATERIAL.

Podríamos representar éste Arcano con la ESTRELLA FLAMÍGERA INVERTIDA. Todo Iniciado que se deja caer es realmente EL LOCO DEL TAROT. Cuando el Alkimista derrama el Vaso de Hermes se convierte de hecho en el Loco del Tarot.

Es necesario aniquilar el deseo si queremos evitar el peligro de caer. ¡Muchos Maestros que tragaron Tierra, muchos Maestros Resurrectos, se cayeron convirtiéndose en el Loco del Arcano XXI del Tarot! Bástanos recordar a Zanoni durante la Revolución Francesa. Este era un Maestro Resurrecto y sin embargo se dejó caer cuando se enamoró de una Artista de Nápoles. Zanoni murió en la guillotina después de haber vivido con su cuerpo físico durante millares de años.



Whosoever wants to annihilate desire must discover its causes. The causes of desire are found in Sensations. We live in a world of sensations and we need to comprehend them.

There are five types of sensations:

1. Visual sensations
2. Auditory sensations
3. Olfactory sensations
4. Taste sensations
5. Touch sensations

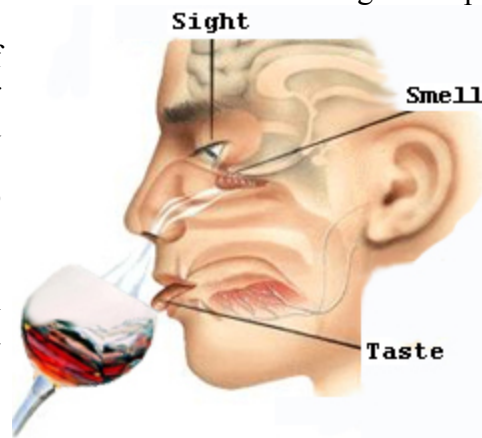
The five special types of sensations transform themselves into desire. Therefore, the causes of desire are found within the sensations.

We must not condemn the sensations, nor may we justify them. We need to profoundly comprehend them.

A pornographic image strikes the senses and then passes to the Mind. The outcome of this perception is a sexual sensation that is soon transformed into animal desire. After passing through the sense of hearing and through the cerebral center of sensations, a vulgar morbid type of song is converted into Sexual Desire. We see a luxurious car, we sense it and thereafter we desire it.

We taste a delicious cup of liquor, we perceive its odor with our sense of smell and feel its delicious sensations and thereafter we desire to drink more and more until we become inebriated. Thus, smell and taste turn us into gluttons and drunkards.

The sense of touch places itself under the service of all of our desires; thus, this is how the "I" receives pleasure from amidst the vices and wanders like the Fool of the Tarot from life to life with his bag (within which he carries all of his vices and absurdities) on his shoulders.



Quien quiera aniquilar el deseo debe descubrir las causas de éste. Las causas del deseo se hallan en las SENSACIONES.

Vivimos en un mundo de Sensaciones y necesitamos Comprenderlas, existen cinco tipos de Sensaciones:

- Primero SENSACIONES VISUALES.  
 Segundo: AUDITIVAS.  
 Tercero, OLFATIVAS.  
 Cuarto, GUSTATIVAS,  
 Quinto, SENSITIVAS,

relacionadas con el sentido del tacto. Los cinco tipos especiales de sensación se transforman en Deseo.

Así pues; las causas del Deseo se hallan en las Sensaciones.

No debemos condenar las Sensaciones, no debemos justificarlas. Necesitamos COMPRENDERLAS profundamente.

Una imagen pornográfica hierde los sentidos y pasa a la mente, el resultado de ésta percepción es una SENSACIÓN SEXUAL que luego se transforma en Deseo Animal. Una canción vulgar de tipo morboso después de pasar por el sentido del oído y por el centro-cerebral de las sensaciones se convierte en DESEO SEXUAL. Vemos un lujoso coche, lo sentimos y luego lo deseamos. Probamos una copa deliciosa, la percibimos con el olfato, sentimos sus deliciosas sensaciones, y después deseamos beber mucho, hasta embriagarnos, el olor y el sabor nos vuelven gluttons y borrachos. El sentido del tacto se

pone al servicio de todos nuestros deseos y entonces el Yo goza entre el vicio, anda como el LOCO DEL TAROT de vida en vida con su mochila a la espalda entre la cual carga todos sus vicios y ridiculeces.

Whosoever wants to annihilate desire, first of all, needs to intellectually analyze the sensations and thereafter profoundly comprehend them. It is impossible to profoundly comprehend the contextual concept within a sensation with the mere Intellect, since the intellect is just a small fraction of the mind.

Therefore, if we want to profoundly comprehend the substantial context of a certain sensation of any kind we then indispensably need the technique of internal Meditation. It is urgent to profoundly comprehend the “I” in all the levels of the mind.

The mind has many subconscious and unconscious levels and ‘backgrounds’ which are normally unknown to humans. Many individuals, who have achieved absolute Chastity here in the physical world, become terrible fornicators in other levels and profundities of the mind when they are submitted to difficult ordeals in the internal worlds. Great anchorites and hermit-saints discovered with horror that the Fool of the Tarot continues living in other more profound levels of their understanding. Indeed, only by comprehending the sensations in all the wrinkles of the Mind can we annihilate desire and kill the Fool of the Tarot who hides among all of the wrinkles of the Mind.

It is necessary for our students to learn how to see and hear without translating.

When a man perceives the beautiful figure of a woman and commits the error of translating that perception into the language of his sexual desires, then the outcome is Sexual Desire; this type of desire, even when it is forgotten, continues living internally in other unconscious levels of the Mind. This is how the “I” incessantly fornicates in the Internal Worlds.

*Quien quiera aniquilar el Deseo necesita primero Analizar intelectualmente las SENSACIONES y luego COMPRENDERLAS PROFUNDAMENTE, es imposible con el Intelecto comprender profundamente el Concepto de Contenido encerrado en una Sensación, el Intelecto es tan sólo una mínima fracción de la mente.*

*Si queremos COMPRENDER PROFUNDAMENTE TODO EL CONTENIDO SUSTANCIAL de una determinada Sensación de cualquier tipo, necesitamos indispensablemente de la técnica de la meditación interna, es urgente COMPRENDER PROFUNDAMENTE en todos los niveles de la mente.*

*Esta tiene muchos trasfondos y niveles subconscientes e inconscientes desconocidos normalmente en el Hombre. Muchos individuos que lograron la ABSOLUTA CASTIDAD aquí en el mundo físico, después de ser sometidos a difíciles pruebas en los mundos internos, resultaron ser terriblemente fornicarios en otros niveles y profundidades de la mente. Grandes anacoretas y Santos ermitaños, descubrieron con horror que el LOCO DEL TAROT continuaba vivo en otros niveles más profundos del entendimiento. Realmente sólo comprendiendo las sensaciones en todos los repliegues de la Mente podemos aniquilar el deseo y matar al LOCO DEL TAROT, el cual se esconde entre todos los repliegues de la Mente.*

*Es necesario que el Estudiante aprenda a ver y a oír sin TRADUCIR.*

*Cuando un hombre percibe la hermosa figura de una mujer y comete el error de traducir esa percepción en el lenguaje de sus deseos sexuales el resultado es el DESEO SEXUAL, ese tipo de deseo aunque luego se olvide, continúa viviendo interna-mente en otros niveles inconscientes de la mente. Así es como el Yo fornicia incesantemente en los mundos internos.*

Therefore, it is important to learn how to see without translating, to see without judging. It is indispensable to see, hear, taste, smell and touch with creative Comprehension.

Only this way, are we able to annihilate the causes of desire. Indeed, the tree of desire has roots that we must study and profoundly comprehend.

Upright perception and creative comprehension annihilate the causes of desire, when the mind escapes from the bottle of desire it elevates itself to the superior worlds, then the awakening of the Consciousness arrives.

Normally, the mind is found bottled up within the bottle of desire; thus, it is indispensable to take the mind out of the bottle if indeed what we want is the awakening of the Consciousness. It is impossible to awaken Consciousness without taking the mind out of the bottle.

We constantly hear complaints from many students who suffer because during the slumber of their physical bodies they unconsciously live within the superior worlds. Many of them have performed many esoteric practices in order to achieve Astral Projection, yet they do not succeed. When we study the life of these whiners, we discover within them the Fool of the Tarot: these people are full of desires.

Only by annihilating the desire, do we liberate the Mind which is normally found bottled within the bottle of the desire. By liberating the Mind, the awakening of the consciousness is produced.

The Fool of the Tarot is the Psychological "I", "the Myself," the reincarnating Ego.

If we indeed want to finish the causes of desire, then we need to live in a state of constant vigilance. It is urgent to live in a state of alert perception, alert novelty. The "I" is the great book, a book of many volumes and only by means of the technique of Inner Meditation may we be able to study that book.

*Es urgente aprender a ver sin traducir, ver sin juzgar. Es indispensable ver y oír, palpar, gustar, oler y tocar con COMPRENSIÓN CREADORA, sólo así podemos aniquilar las causas del Deseo. Realmente el árbol del deseo tiene raíces que debemos estudiar y COMPRENDER PROFUNDAMENTE.*

*La recta percepción y la comprensión creadora aniquilan las causas del deseo, cuando la mente se escapa de la botella del deseo se eleva a los mundos superiores, entonces viene el despertar de la CONCIENCIA.*

*La MENTE normalmente se halla embotellada entre la botella del deseo, es indispensable desembotellar la mente si es que realmente queremos el despertar de la Conciencia, es imposible despertar la conciencia sino desembotellamos la mente.*

*Constantemente escuchamos quejas de muchos Estudiantes que sufren porque durante el sueño de su cuerpo físico viven inconscientes en los mundos superiores.*

*Algunos de ellos han hecho muchas prácticas esotéricas para lograr el DESDOBLAMIENTO ASTRAL y no han triunfado, cuando nosotros estudiamos las vidas de estos quejosos, descubrimos dentro de ellos al Loco del Tarot, esas personas están llenas de deseos, sólo comprendiendo las sensaciones, matamos al deseo.*

*Sólo aniquilando el deseo se libera la mente que normalmente se halla embotellada entre la botella del Deseo. Liberando la mente se produce el despertar de la conciencia. El LOCO DEL TAROT es el Yo Psicológico, el Mi mismo, el Ego Reencarnante. Si queremos acabar con las causas del Deseo, necesitamos vivir en estado de vigilancia constante. Es urgente vivir en estado de alerta percepción, alerta novedad. El Yo es un gran Libro, un libro de muchos tomos. Sólo por medio de la técnica de la Meditación Interna podemos estudiar ese Libro.*

When we discover and profoundly comprehend a defect in all of the levels of the mind, then this defect disintegrates itself. Each time a defect is disintegrated, something new occupies its place: be this an Esoteric Password, a Mantram, a Cosmic Initiation, an Esoteric Degree, a Secret Power, etc.

This is how we fill ourselves, little by little, with True Wisdom.

### Arcanum 21

The Kabbalistic addition of this Arcanum gives us the following result: 2+1 = 3. One is the Father (Kether), Two is the Son (Chokmah), Three is the Holy Spirit (Binah): this is the Resplendent Dragon of Wisdom within any Human Being that comes into the world. Anyone who achieves the dissolution of the Psychological "I" (the Fool of the Tarot) incarnates his Resplendent Dragon of Wisdom. Whosoever incarnates his Resplendent Dragon of Wisdom becomes a Spirit of Wisdom.

["Speak not in the ears of a fool: for he will despise the wisdom of thy words."

Proverbs 23: 9]

### Coexistence

It is not by isolating ourselves from our fellowmen that we are able to discover our defects. It is only by means of interrelations that we Self-Discover, thus by means of interrelations with others, we surprisingly discover our defects because they flourish and spring forth from within and emerge in the external world by means of the human personality. Thus, in social coexistence, Self-Discovery and Self-Revelation exist.

*Cuando descubrimos un defecto y lo comprendemos profundamente en todos los niveles de la mente, entonces este se desintegra, cada vez que se desintegra un defecto adviene en su lugar algo nuevo, ya una palabra de pase, un Mantram. Alguna Iniciación C6smica, un grado esot6rico, un poder secreto, etc.*

*Asi es como nos llenamos poco a poco de verdadera Sabiduría.*

### EL ARCANO XXI

*La adici6n Kabalística de 6ste Arcano nos da el siguiente resultado: 2 m6s 1, igual: 3. Uno es el PADRE (KETHER), Dos es el HIJO (CHOKMAH), Tres es el ESPÍRITU SANTO (BINAH) Este es el Resplandeciente Drag6n de Sabiduría en todo Hombre que viene al mundo. Todo aqu6l que logre disolver al Yo Psicol6gico, (El Loco del Tarot) encarna al resplandeciente Drag6n de Sabiduría. Quien lo encarne, es de hecho un Espiritu de Sabiduría.*



*["No hables a oídos del necio, Porque menospreciará la prudencia de tus razones."*

*Proverbios 23:9]*

### LA CONVIVENCIA

*No es aislándose de nuestros semejantes como podemos descubrir nuestros defectos. Sólo en la convivencia nos AUTO-DESCUBRIMOS, en la convivencia podemos sorprender nuestros defectos porque 6stos afloran en nuestra humana personalidad, y saltan fuera. En la convivencia social existe AUTO-DESCUBRIMIENTO y AUTO-REVELACIÓN.*



When we discover a defect, we must first analyze it intellectually and thereafter comprehend it in all of the inner layers [literally ‘backgrounds’] of the mind, by means of the technique of Mediation.



*Cuando descubrimos un defecto debemos primero analizarlo intelectualmente y después comprenderlo en los distintos trasfondos de la mente con la técnica de la MEDITACIÓN.*

It is necessary to concentrate on the discovered defect and meditate on it with the intension of profoundly comprehending it.

*Es necesario concentrarnos en el defecto descubierto y meditar en él con el ánimo de comprenderlo profundamente.*

Meditation must be combined with the state of slumber; thus, this is how (by means of profound vision), we become conscious of the defect we are trying to comprehend. Once the defect is dissolved, “Something New” arrives. It is necessary to be in a state of alert perception and alert novelty [newness] during Internal Meditation.

*Debe combinarse la meditación con el sueño, así en visión profunda nos hacemos conscientes del defecto que estamos tratando de comprender, una vez disuelto ese defecto, adviene a nosotros "ALGO NUEVO", se necesita estar en estado de alerta percepción, alerta novedad durante la Meditación Interna.*

In order to receive that “Something New”, each defect must be replaced with “Something New”. This is how Man becomes wise indeed; this is the path of wisdom.

*Para recibir ese ALGO NUEVO cada defecto debe ser cambiado por "ALGO NUEVO". Así es como el Hombre se hace sabio de verdad, éste es el camino de la Sabiduría.*

### **Intuition**

### **INTUICIÓN**

As we go along, dissolving the Fool of the Twenty-First Arcanum of the Tarot, Intuition is developed; this is the flower of Intelligence. Intuition and Comprehension replace Reasoning and Desire. These two latter ones are the attributes of the “I”. Intuition allows us to penetrate into the past, into the present and into the future. Intuition allows us to penetrate into the deeper meaning of all things.

*Conforme vamos disolviendo al LOCO DEL ARCANO 21 DEL TAROT se desarrolla la Intuición, ésta es la flor de la Inteligencia. La Intuición y la Comprensión reemplazarán a la Razón y al Deseo, éstos dos últimos son atributos del Yo. La Intuición nos permite penetrar en lo pasado, en lo presente y en lo futuro. La Intuición nos permite penetrar en el hondo sentido de todas las cosas.*

Intuition grants us entrance into the world of the Ineffable Gods; any Intuitive Initiate converts himself into a True Prophet.

*La INTUICIÓN nos da entrada al mundo de los Dioses Inefables, todo Intuitivo se convierte en Profeta Verdadero.*

## Practice for the development of Intuition

It is urgent for the devotee of the Path of the Razor's Edge to intensify the development of Intuition. This faculty resides in the coronary Chakra; this chakra shines upon the Pineal Gland, which is the seat of the soul, the third eye. Modern scientists believe that they know more than the Ancient Sages from the ancient School of Mysteries; thus, they deny all of these esoteric matters related with the Pineal Gland and take it only to the purely physiological side (pretending, with this, to slap the faces of the Great Hierophants with a white glove). Notwithstanding, the Ancient Sages from old times never ignore that the Pineal Gland is a small, reddish-gray cone-shaped tissue located in the posterior part of the brain. The Old Sages knew very well that the hormone that is secreted by this gland is intimately related with the development of the sexual organs and that after maturity, this gland degenerates into fibrous tissues that no longer secrete such a hormone, and then impotence arrives. An exception exists in this process and this is known only by the Gnostics.

Gnostics preserve the activity of their Pineal Gland and its sexual functional secretion remains active by means of Sexual Magic throughout their entire life. The Pineal gland is the center of the Intuitive Polyvoyance. Intuition manifests within the heart as hunches; yet, in the Pineal Gland those hunches become Intuitive Images.

It is urgent that our devotees practice the Powerful Mantra of Intuition; this mantra is the following: **TRIIIIIIINNNNN...** prolong the Sound of the vowel "I" and of the consonant "N," it sounds like a Bell.

## PRACTICA PARA DESARROLLAR LA INTUICIÓN

*Es urgente que el devoto de la Senda del Filo de la Navaja intensifique el desarrollo de la INTUICIÓN. Ésta facultad reside en el Chakra coronario, dicho Chakra brilla en la Glándula Pineal, es el asiento del alma, el tercer ojo. Los Científicos actuales creen saber más que los viejos Sabios de las antiguas ESCUELAS DE MISTERIOS y niegan todas esas cosas llevando la cuestión de la Glándula Pineal al terreno puramente fisiológico como queriendo con esto golpear con guante blanco los venerables rostros de los GRANDES HIEROFANTES. Los viejos sabios de los antiguos tiempos jamás ignoraron que la Glándula Pineal es un pequeño tejido, rojo-gris, ubicado en la parte posterior del cerebro. Ellos conocieron muy bien la hormona secretada por ésta Glándula tan íntimamente relacionada con el desarrollo de los órganos sexuales, después de la madurez ésta Glándula degenera en tejidos fibrosos que no secretan, entonces viene la impotencia, sólo existe en esto una excepción: la de los gnósticos.*

*Ellos con la Magia Sexual conservan en actividad su Glándula Pineal y su función Sexual durante toda la vida. LA GLÁNDULA PINEAL ES EL CENTRO DE LA POLIVIDENCIA INTUITIVA. En el Corazón la Intuición se manifiesta como presentimientos, pero en la Glándula Pineal, este presentimiento se convierte en imágenes Intuitivas.*

*Es urgente que los devotos practiquen el Poderoso Mantram de la Intuición. Este Mantram es el siguiente: "TRIIIIINNNN..." prolonguese el sonido de la vocal "I" y la consonante "N", désele una entonación semejante a la campana.*

The student, submerged within a perfect meditation with his/her mind 'in blank', shall inundate him/herself in a great silence and then mentally vocalize the sacred mantram. One can chant this sacred mantram as many times as one wishes, after about ten minutes of vocalization the student must cease vocalizing the mantram and continue with the mind 'in blank' for an indefinite period of time. When the Great Silence inundates us, then the Experience of the Great Reality comes to us.

*El Estudiante sumido en meditación perfecta y con la mente en blanco deberá inundarse de un gran SILENCIO, entonces vocalizará mentalmente el Mantram Sagrado. Puede cantarse este Mantram cuantas veces se quiera, después de unos diez minutos de vocalización suspéndase la vocalización de éste Mantram, y continuará por tiempo indefinido con la Mente en Blanco, cuando el Gran Silencio nos inunda, adviene a nosotros la EXPERIENCIA DE LA GRAN REALIDAD.*

## Arcanum Number 22

Let us now study the Twenty Second Arcanum of Kabbalah. This Arcanum is the Crown of Life.

Revelation 2:10 states: "Be thou faithful unto death, and I will give thee the crown of life."

To find faithful people in these studies is difficult. All of those who enter into the Gnostic studies want to develop occult powers immediately and this is serious. People believe that the Path of Self-Realization is like playing football or like playing tennis. People have still not learned how to be serious. Commonly, people enter into these studies with the longing of acquiring powers within a few months. However, when they realize that they need patience and hard work, they then desperately leave in search of another school. Thus, this is how they waste their life away, fleeing from one school to the next, from one Lodge to another, from institution to institution until they get old and die without ever having achieved anything. This is how humanity is. One can count those who are truly serious and truly prepared for the practical Adept hood on the fingers of the hands.

Beloved disciples, you need to develop each of the twenty-two Major Arcana of the Tarot within yourselves. You are Immitatus, or rather, one who others have put on the Path of the Razor's Edge. Exert yourself to become Adeptus, one who is the product of one's own deeds, the one that conquers science by his own, the Child of one's own Work.



## ARCANO XXII

Vamos ahora a estudiar el Arcano XXII de la Kábala. Este arcano es la CORONA DE LA VIDA, el Apocalipsis dice

"SÉ FIEL HASTA LA MUERTE, Y YO TE DARÉ LA CORONA DE LA VIDA".

*Eso es lo difícil, hallar gente fiel a éstos estudios. Todo el que se mete en la Gnosis quiere inmediatamente poderes ocultos, eso es lo grave. La gente cree que el camino de la realización es como jugar fútbol o como divertirnos con el Tenis. Todavía la gente no ha aprendido a ser seria. Por lo común la gente se mete en estos estudios con el ánimo de conseguir poderes en pocos meses, y cuando ven que se necesita la paciencia y el esfuerzo, entonces desesperados se alejan en busca de otra escuela y así pasan la vida mariposeando de Escuela en Escuela, de Logia en Logia, de Centro en Centro, hasta envejecer y morir sin haber logrado absolutamente nada. Esa es la Humanidad. Se puede contar con los dedos de las manos aquellos que son verdaderamente serios y que están de verdad preparados para el adepto práctico.*

**AMADOS DISCÍPULOS:** Necesitáis desarrollar cada uno de los VEINTIDÓS ARCANOS MAYORES DEL TAROT dentro de vosotros mismos, Eres IMITATUS, o sea el que otros han colocado en la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA.

*Esfuérzate en llegar a ADEPTUS, éste es le producto de sus propias obras, el que conquista la Ciencia por sí mismo, el Hijo de su mismo Trabajo.*

Primeval Gnosis teaches three steps through which anyone who works in the Flaming Forge of Vulcan has to pass through. These steps are as follows:

- Purification
- Illumination
- Perfection



*LA GNOSIS primitiva enseña tres etapas por las cuales tiene que pasar todo aquel que trabaja en la Fragua Encendida de Vulcano, éstas son:*

*PURIFICACIÓN,  
ILUMINACIÓN  
Y PERFECCIÓN.*

It so happens that curious people who enter into our Gnostic studies want immediate illumination, Astral projections, Clairvoyance, practical Magic, etc., and when they do not achieve this, they immediately leave.

No one can achieve illumination without having been previously purified. Only those that have achieved purification and Sanctity can enter into the Hall of Illumination. There are also many students that enter into our studies purely out of curiosity. They want to be wise immediately. Paul of Tarsus stated: "We speak wisdom among them that are perfect", (Corinthians I, 26). Therefore, only those who achieve the third step are perfect. Only among them can Divine Wisdom be spoken of.

In the ancient Egypt of the Pharaohs, among the occult Masons, the three steps of the path were:

1. Apprentice
2. Companion
3. Master

Candidates remained in the degree of apprenticeship for seven years, and sometimes longer. Only when the Hierophants were completely sure of the purity and sanctity of those candidates were they then able to pass them to the second stage.

*Resulta que los curiosos que ingresan a nuestros estudios Gnósticos quieren Iluminación inmediatamente, desdoblamiento, facultades de Clarividencia, Magismo práctico, etc. y cuando no consiguen esto inmediatamente entonces se retiran.*

*Nadie puede llegar a la iluminación sin haberse purificado primero, sólo quienes han conseguido la Purificación, la Santidad, pueden entrar a la sala de la Iluminación. Existen también muchos estudiantes curiosos, (esos que se meten en nuestros estudios por pura curiosidad) que quieren ser sabios inmediatamente. Pablo de Tarso dice: "HABLAMOS SABIDURÍA ENTRE LOS PERFECTOS". Sólo quienes llegaron a la tercera etapa son Perfectos, sólo entre ellos se puede hablar Sabiduría Divina. En el viejo Egipto de los Faraones se conocieron éstas etapas del Sendero; dentro de la Masonería Oculta, estas son:*

*APRENDICES,  
COMPAÑEROS  
Y MAESTROS.*

*Los candidatos permanecían en el grado de Aprendices, siete años y aún más, sólo cuando ya los HIEROFANTES estaban completamente seguros de la Purificación y Santidad del Candidato, podía entonces éste pasar a la segunda etapa.*

The first faculty that the candidate develops is the one related with the degree of listener, the faculty of Clairaudience (occult hearing). Indeed, illumination begins only after seven years of apprenticeship. However, students believe that spiritual faculties are going to be immediately developed and when they realize that this subject matter is serious, they flee. This is the sad reality; this is why in life it is very rare to find someone who is prepared for Adeptitude.



*La primera facultad que desarrolla el Candidato es la del grado de oyentes, la Clairaudiencia y oído oculto. Realmente sólo después de siete años de Aprendiz comienza la Iluminación, sin embargo los Estudiantes creen que los poderes se van a desarrollar inmediata-mente, y cuando ven que la cosa es seria, entonces huyen, esa es la realidad, es muy raro hallar en la vida alguien preparado para el*

*Adeptado.*

### **The Crown of Life**

The Intimus is not the Crown of Life. The Crown of Life has three profundities and these are beyond the Intimus.

The Crown of Life is our Resplendent Dragon of Wisdom, our Inner Christ.

### **The Three Profundities**

The first profundity is the origin of life, the second is the origin of the word, and the third is the origin of the sexual force. These three profundities of the Resplendent Dragon of Wisdom are beyond the Intimus. The Intimus must be sought within the unknowable profundities of oneself.

### **The Number 22**

The three profundities of the Resplendent Dragon of Wisdom emanated from a mathematical point, this is the Ain Soph, the Interior Atomic Star that has always smiled upon us. The Holy Trinity emanated from this Inner Star; the three profundities will Return, they will fuse together again with this Inner Star.

### **LA CORONA DE LA VIDA**

*El Intimo no es la CORONA DE LA VIDA. Esta tiene profundidades y están mucho más allá del Intimo.*

*La corona de la Vida es nuestro Resplandeciente Dragón de Sabiduría, el Cristo Interno.*

### **LAS TRES PROFUNDIDADES**

*La primera profundidad es el origen de la vida, la segunda, el origen de la palabra, la tercera, el origen de la fuerza sexual. Estas tres profundidades del resplandeciente Dragón de sabiduría, están más allá del Intimo. Este último debe buscarse dentro de las profundidades ignotas de sí mismo.*

### **EL NUMERO VEINTIDÓS**

*Las tres profundidades del RESPLANDECIENTE DRAGÓN de Sabiduría Emanaron del punto matemático, éste es el Ain Soph, la Estrella Atómica Interior que siempre nos ha sonreído; la Santa Trinidad emanó de ésta estrella interior, las tres profundidades se regresarán y fusionarán con ésta Estrella Interior.*

The number 22 is Kabbalistically added as follows:  $2 + 2 = 4$

The Holy Three emanates from the Inner Star, thus, the Holy Trinity plus its Inner Star is the Holy Four, the mysterious Tetragrammaton, which is Iod-He-Vav-He. Now we comprehend why the twenty-second Arcanum is the Crown of Life.

“Be thou faithful unto death, and I will give thee a crown of life.”

-Revelation 2: 10

Blessed by the one who incarnates the Spirit of Wisdom (Chokmah); those Buddhas who do not renounce Nirvana can never incarnate the Cosmic Christ, who is beyond the Inner Buddha. Our Inner Buddha has to seek the Cosmic Christ within its own unknowable profundities. The Cosmic Christ is the Glorian, the incessant eternal breath profoundly unknowable to itself, the ray that joins us to the Abstract Absolute Space.

### Hieroglyph

Hieroglyphic of this Arcanum: the Crown of Life is amidst the four mysterious animals of Sexual Alchemy. In the middle of the Crown, Truth is represented as a naked woman who has a little stick in each hand (the Priest and the Priestess); this is Sexual Alchemy. We can incarnate the Truth only by working in the Flaming Forge of Vulcan



*El número veintidós se adiciona Kabalísti-camente así: 2 más 2 igual: 4. El Santo tres emana de la Estrella Interior, el tres más su estrella interior es el Santo Cuatro, el Misterioso TETRAGRAMMATON, el IOD HE VAU HE. Ahora compren-deremos porque el Arcano veintidós es la corona de la vida.*

*"SE FIEL HASTA LA MUERTE Y YO TE DARÉ LA CORONA DE LA VIDA".*

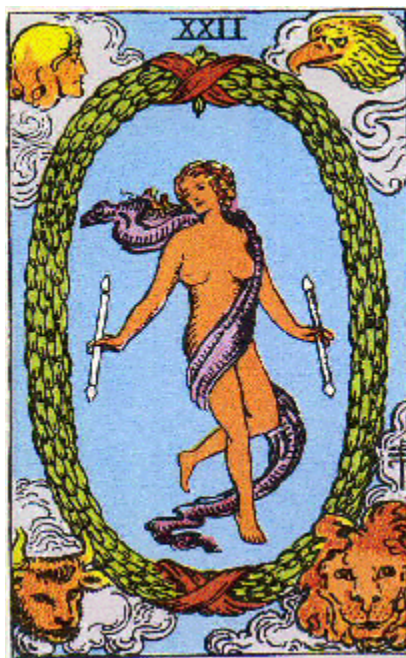
*– Apocalipsis 2:10*

*Bienaventurado aquél que encarna al Espíritu de Sabiduría. Los Buddhas que no renuncian al Nirvana jamás podrán Encarnar al CRISTO CÓSMICO.*

*Este está mucho más allá del Buddha Interior. Este tiene que buscarlo dentro de sus ignotas profundidades. Él es el Gloriam, el incesante hálito eterno para sí mismo profundamente ignoto, el Rayo que nos une con el Absoluto Espacio Abstracto.*

### JEROGLÍFICO

*El Jeroglífico del Arcano veintidós es la Corona de la Vida entre los cuatro animales misteriosos de la Alkimia Sexual, en medio de la Corona se ve la verdad representada por una Mujer desnuda que tiene en cada mano una varita (EL SACERDOTE Y LA SACERDOTISA). La Alkimia Sexual, sólo trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano, podemos ENCARNAR LA VERDAD.*



### **The Ark of Alliance**

The Ark of Alliance had four Cherubim; touching each other with their wings and were in the attitude of the man and the woman during the sexual act. Inside the Ark were found the fourishing Rod of Aaron, the Cup of Gomor containing the Manna and the Two Tablets of the Law. The number 4 as a result of the addition of the 22 ( $2+2=4$ ).

### **The Internal Lodge**

The first duty of any Gnostic is to be sure that the Lodge is protected. During the degree of Apprentice, the Attention is focused on the Astral Plane. The Inner Lodge must be protected; the Astral Body must be clean from any type of animal passions and desires. In the Second Degree the Mental Lodge must be protected. Thus, worldly thoughts must be cast out of the Temple. It is necessary to protect the Inner Lodge very well so that doctrines, people, demons, etc. do not penetrate inside the Inner Sanctuary and thus sabotage the Great Work.

In practical life, we may see that students (apparently very serious) when they became careless, when they could not protect their own Inner Lodge, were invaded by people and strange doctrines. Often times they continue working in the Flaming Forge of Vulcan, but they mixed many different methods and systems. The result of all of this was a true Tower of Babel, a barbaric confusion whose only purpose was to bring disorder into the Inner Lodge of their Consciousness.

Therefore, it is necessary to have the Inner Lodge, the authentic School of Inner Education, in perfect order. We are absolutely sure that only one door and only one way exist: Sex. Thus, anything that is not through this way is just a miserable waste of time.

*El ARCA tenía cuatro querubines que se tocaban con sus alas y se hallaban en la actitud del Hombre y de la Mujer durante el acto Sexual. Dentro del Arca se hallaban el Bastón florido de Aarón, la copa o Gomor conteniendo el maná, las dos tablas de la Ley, y el Maná contenido en el Gomor, el número 4 como resultado de la adición del 22 entre sí.*

### **LA LOGIA INTERIOR**

*El primer deber de todo Gnóstico es asegurarse de que la LOGIA esté a cubierto. En el grado de Aprendiz se concreta la atención especialmente en el Plano Astral. La LOGIA INTERNA debe quedar a cubierto, el cuerpo Astral debe limpiarse de pasiones animales y de toda clase de deseos. En el segundo Grado la Logia mental debe quedar a cubierto, los pensamientos terrenales deben ser arrojados fuera del Templo. Es necesario cubrir bien la LOGIA INTERIOR, para impedir que Doctrinas, personas, Demonios y cosas penetren dentro del Santuario Interno para sabotear la GRAN OBRA. En la práctica pudimos ver que estudiantes aparentemente muy serios cuando se descuidaron, cuando no supieron cubrir su Logia Interna, fueron invadidos por gentes y Doctrinas extrañas, muchas veces continuaron trabajando en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, pero mezclaron métodos y sistemas tan distintos, que el resultado de todo esto, fue entonces una verdadera Babel, una confusión bárbara que solo sirvió para traer desorden a la LOGIA INTERIOR DE LA CONCIENCIA.*

*Es necesario tener la Logia interior, en perfecto orden, la auténtica Escuela de Auto Educación Intima. Estamos absolutamente seguros de que sólo existe una sola puerta y un solo camino, el Sexo, todo lo que no sea por allí es perder miserablemente el tiempo.*



We are not against any religion, school, sect, order, etc. Nonetheless, we firmly know that inside our Individual Inner Lodge we must have order, so that we avoid confusion and error.

We have accomplished this endeavor and we feel satisfaction, since we have served humanity and ourselves.

To present a work of such magnitude, encourages us and prepares us for new endeavors.

Humanity has never liked the Doctrine of the Gnostics.

Hence, the substantial content of this work is for a more advanced humanity, because the people of this barbaric epoch are not capable of understanding these things.

We hope that you, friend of mine, as a good reader, know how to find in this treasure that now is in your hands, the happiness, the bliss and the Peace that we all want for all the beings. However, if you despise it by not finding in it something that entices you within: do not be selfish, think about the one next to you who might need it.

May your Father who is in secret and may your Divine Mother Kundalini bless you all.

**Samael Aun Weor**

*Nosotros no estamos contra ninguna Religión, Escuela, Secta, Orden, etc., empero sabemos firmemente que dentro de la Logia Interna Individual debemos tener un orden a fin de evitarnos las confusiones y el error.*

*Hemos cumplido este encargo y sentimos satisfacción, pues creemos haber servido a la Humanidad y a nosotros mismos.*

*Presentar una obra de la importancia de ésta, nos alienta y prepara para nuevos servicios.*

*De la doctrina de los Gnósticos nadie ha gustado nunca.*

*El contenido sustancial de esta obra es para una humanidad más avanzada, por que la gente de esta época bárbara no es capaz de entender estas cosas.*

*Esperamos que tú, amigo, como buen lector, sepas encontrar en este tesoro que ahora está en tus manos, la felicidad, la dicha y la paz que queremos para todos los seres. Si lo desechas por no encontrar en él algo que te inquiete, no seas egoísta, piensa que el que está a tu lado lo necesita.*

*QUE VUESTRO PADRE QUE ESTA EN SECRETO Y QUE VUESTRA DIVINA MADRE KUNDALINI OS BENDIGAN.*

**SAMAEL AUN WEOR**