



ГИПЕРВОРОЖЕНСКАЯ КЕРА РУСОВ



Table of Contents

Annotation

Логинов Дмитрий. Гиперборейская Вера Русов.

От издателя.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Часть первая. ТРИ ЗАКОНА ПРОСТРАНСТВА.

Часть вторая. ГИПЕРБОРЕЯ.

ОРТОПОЛИС.

ЛЮДИ ОСИ.

ХРАМ СТРАНСТВИЯ ПО МИРАМ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО.

СТАТУС И ПЕРЕДАЧА ИМЕНИ.

КУЛЬТУРА ТАЙНЫ.

СВЕРШЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ.

ХРАНИТЕЛИ КРУГА ВНУТРЕННЕГО.

Часть третья. ВОЙНА ГИПЕРБОРЕИ И АТЛАНТИДЫ.

РАЗРЫВ.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ.

ВОЙНА НА УНИЧТОЖЕНИЕ.

Annotation

Кто они, гипербореи, - мифический народ Полярного царства, жрецы и слуги Аполлона, жизнь которых сопровождалась вечным весельем и благоговейными молитвами, или древнейшая цивилизация, чье наследие воплотилось в культуре всех стран и народов мира?

- Логинов Дмитрий.
 - От издателя.
 - ПРЕДИСЛОВИЕ.
 - Часть первая. ТРИ ЗАКОНА ПРОСТРАНСТВА.
 - Часть вторая. ГИПЕРБОРЕЯ.
 - ОРТОПОЛИС.
 - ЛЮДИ ОСИ.
 - ХРАМ СТРАНСТВИЯ ПО МИРАМ.
 - ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО.
 - СТАТУС И ПЕРЕДАЧА ИМЕНИ.
 - КУЛЬТУРА ТАЙНЫ.
 - СВЕРШЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ.
 - ХРАНИТЕЛИ КРУГА ВНУТРЕННЕГО.
 - Часть третья. ВОЙНА ГИПЕРБОРЕИ И АТЛАНТИДЫ.
 - РАЗРЫВ.
 - ПРОТИВОСТОЯНИЕ.
 - ВОЙНА НА УНИЧТОЖЕНИЕ.
-

Логинов Дмитрий.
Гиперборейская Вера Русов.

От издателя.

Кто они, гипербореи, - мифический народ Полярного царства, жрецы и слуги Аполлона, жизнь которых сопровождалась вечным весельем и благоговейными молитвами, или древнейшая цивилизация, чье наследие воплотилось в культуре всех стран и народов мира?

Авторы книги проделали большую работу, собирая доказательства реального существования цивилизации Древних - Гипербореи и Атлантиды. Перед читателями открывается волнующая картина жизни великой расы, обладавшей необычными способностями и глубочайшей мудростью. Вы познакомитесь с учением, следуя которому человек обретает способность бесконечно совершенствоваться, утверждая на земле торжество разума, справедливости и гуманизма.

Книга особенно актуальна на пороге нового тысячелетия, так как Эра Водолея требует развития в человеке новых качеств, которые будут залогом благополучного существования планеты Земля.

Для широкого круга читателей.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Есть древнее тайное учение, такого же возраста, как человеческий род; оно передается из уст в уста и до наших дней, но лишь немногие знают это.

Все эзотерические системы, стоящие такого названия, есть вариации на одну тему. Серьезный исследователь мистического наследия человечества наверняка согласится с этим. Спорят время только о том, какая из вариаций представляет первоисток всех прочих. Но и на этом ристалище постепенно перестают ломать копья.«Братья»начинают осознавать, что ни один из них не годится на роль»отца»другим»братьям». Это хорошо, что времена ментального *газавата* (священной войны за веру), по-видимому, проходят... Однако тут ожидает следующий тупик.

Похоже, менталитет землян готов просто перемешать все существующие

учения в некоторое одно – чтобы никому не было обидно. Или же в считанные исторические мгновения сочинить нечто новое. То и другое окончательно похоронит надежду прозреть Исток. Такой финал был бы весьма печален. В смысле мистических учений за два последних тысячелетия проделан большой путь от помрачения к ясности. Этого не сказать, правда, о понимании глубинной сути систем народами. Большинство человечества остается прохладным к усилиям посвященных. А меньшинство – сторонники этих усилий – наоборот, сверх меры усердны в проведении в жизнь истин, не до конца понятых ими самими. Будь иначе, на рубеже третьего тысячелетия мы приблизились бы уже к тому, чтобы перед нами предстал – в изначальном виде – Первоначальный Свет. Авторы этих строк убеждены: Первоначальный Свет – был и есть. Мы в этом не можем сомневаться хотя бы уже потому, что в нашем распоряжении – ключ, благодаря которому можно абсолютно ясно прочитывать скрытый смысл *всякого* эзотерического

писания. Независимо от того, в какие времена и представителем какой школы и какой богомировозренческой системы текст был написан. Мы получили этот универсальный ключ благодаря посвящению в Астрософию – первую ступень учения *Замкнутого Креста*, именуемого иначе *Северная Традиция*. Принцип действия этого двенадцатирядного ключа и примеры его применения описывает книга одного из нас «Обруч Перерождений».

Если универсальный ключ есть, следовательно, в истории Земли должен существовать и некоторый Праисток... изначальный Логос, который в настоящее время скрыт, но так сказать, «заложен глубоко в подсознании» всякой бывшей или современной школы. Если один и тот же ключ подходит к любым замкам, значит, имелся их прототип, и поэтому в конструкции всех замков есть нечто принципиально общее. Разумеется, это соображение не является непосредственным доказательством бытия Праистока, но делает предположение о его существовании обоснованным.

Было бы заманчиво получить непосредственное доказательство. Многие наболевшие вопросы оказались бы разрешимыми в случае, если бы у нас было достоверное знание о Системе, которая дала начало всем прочим.

Первое. Если бы Изначальный Свет вновь предстал в полной яркости, то никакая тьма не смогла бы уже успешно маскироваться под свет. Псевдодуховность разоблачала бы себя сама. *Второе.* Искренние сторонники блага, принадлежащие к разным школам, имея перед глазами Целое, легко сумели бы видеть,

какую именно часть этого Целого представляет собой учение, посвященными которого они являются. Истины, отстаиваемые ими, тогда не только бы не разрушились, но, напротив, установившись в однозначное отношение к Полноте, впервые оказались бы *до конца исполненными*. И это была бы не плавка идей в каком-то общем тигле, наоборот, предельное акцентирование – конкретизация –каждого мистического положения, бывшего до того абстрактно-туманным, а теперь получающего возможность явиться как *момент Целого*. Таким образом, различные Традиции доброй воли прекратили бы, наконец, выяснение отношений друг с другом и получили бы для своего сплочения на ментальном уровне *исторически естественный* Центр.

Да, было бы желательно получить непосредственное доказательство. Но беда в том, сто от Истока и до нынешних дней прошло «космически» много времени! Когда заходит речь о десятках тысячелетий, вряд ли кто-либо из историков рискнет употребить не то что слово «доказательство», но даже и слово «факт»... Как правило, все, что находится за чертою тысячелетий (конечно, если это не какие-нибудь вполне осязаемые глиняные черепки), историк предпочитает обозначать словом «миф». Поэтому адепты Традиций, которые уходят глубоко в прошлое, могут лишь «рассказывать миф». И для непосвященного их слова будут всего лишь сказкой.

Быть может, это и к лучшему. Язык мифа позволяет объять большее, нежели язык «фактов», каждый из которых все равно есть только *фрагмент*. Можно «накопать» сколько угодно фактов и забавляться, рекомбинируя их то этим, то иным

образом. А вот какая мозаика *была* составлена из фрагментов – это все равно не известно в точности никому.

Мы можем рассказать только миф. Ну что же, мы рассказываем именно миф, и пусть каждый извлекает из него то, что извлечь способен.

Миф этот имеет три части:

1. Три Закона Пространства.
2. Гиперборея.
3. Война Гипербореи и Атлантиды.

Часть первая. ТРИ ЗАКОНА ПРОСТРАНСТВА.

*Множащиеся альтернативы создают
Пространство. Глубины соприкасаются.
Мера соприкосновения есть Любовь.*

Средневековые космогонические трактаты иногда сопровождаются иллюстрацией: Земля, покоящаяся на трех китах. Или на трех слонах. Или на трех столбах. А то и на всем сразу – в виде трехступенчатой пирамиды. Тексты принадлежат разным авторам – иллюстрация повторяется. Как если бы это была оформительская виньетка, принятая для космологии. Изображение *трех держащих* перекочевало на пергаментные страницы с трактатов, гораздо более древних. Средневековые авторы не чурались античной мудрости. Адепты древнего мира приняли, в свою очередь, посвящение у древнейших. Цивилизация

Праистока – о ней речь ниже – знала *Три Закона Пространства*, которыми»стоит»Земля... И не только Земля, но *эйдос* – живое тело – всякой планеты Космоса. Это и нашло символическое отображение в *трех китах*, сделавшихся начиная с»просвещенного XVIII века мишенью для зубоскальства.

Первое, о чем повествует *Планетарный Миф* Северной Традиции, это о Законах Пространства, составляющих *триединую Формулу Творения*, известную Древним. Самое появление на Земле цивилизации Древних, или цивилизации Праистока – *ГИПЕРБОРЕИ, великого Полярного царства* – невозможно понять, не познакомившись с этими Законами хотя бы в общих чертах. Для этого потребуются совершить небольшую экскурсию в область эзотерической философии. Не любящий подобные экскурсии читатель может пропустить этот раздел и сразу переходить к следующей главе. Он ничего не потеряет в дальнейшем, только для него останется непонятным, как вообще появилось на Земле Полярное царство.

Итак, формулировка *Первого Закона* такова:

Множащиеся альтернативы создают Пространство.

Что же разумели под этим древние? Чтобы осознать это, зададимся»праздным»вопросом: откуда вообще взялось оно, Пространство? *Что* есть Пространство? *Что* есть Пространство? Мы так привыкли к Окружающей Протяженности... Тем не менее – в чем *Начало*. основание, смысл, вкладываемый Творцом в

этот феномен Бытия? Пространство..«из чего оно сделано»?

Перескажем, что повествуют об этом *Книги Замкнутого Креста* – раритеты, подробное знакомство с которыми возможно лишь для прошедших специальный курс.

И на какое же огромное расстояние отнесен дух, который выбирает из двух одно, по отношению к духу, который выбирает из двух другое!

Эти слова содержат концепцию развертывания Пространства, как понимает ее Учение. Ее можно передать в трех словах: *расстояние создается выбором*. Представим это наглядно, воспользуемся известной мифологемой.

...По ветви Древа скользит Змий, намеревающийся соблазнить Еву. Еще мгновение и *вся Вселенная расщепляется!* Теперь уже есть *два* мира. Есть Мир, где предприятие Искусителя потерпело фиаско. Но есть и Мир (очень хорошо нам известный), где Змий восторжествовал...

Как они *далеки* один от другого, эти два Мира, не правда ли? Как небо и земля... Любопытно: когда мы хотим сказать, что *не избираем* какой-то вариант действий – часто прибегаем к словам: «Я *далек* от этого». Описывая же выбор, который мы намерены совершить, можно употребить выражение: «Я *близок* к тому, чтобы...». То и другое есть пространственная

метафора. Выбирая, мы»выбираем *между...*».«Между» – это Пространство.

Что наверху, то и внизу. И снаружи то, что внутри. Это утверждает *Изумрудная Скрижаль* Трисмегиста. Система Гипербореев, известная на Земле еще за двести веков до писаний Гермеса, утверждает это же самое. Внешнее – зеркало внутреннего. *Пространство* – это объективирование *дистанции*, которую ощущает Дух между двумя противоположными выборами.

...Соблазнением Евы, как известно, дело не кончилось. У нее и у Адама родились дети, Каин и Иавель. И вот уже тот же Змий, только теперь невидимый, подстрекает Каина совершить убийство. *Вселенная вновь раскалывается*. Теперь мы видим уже *три* Мира. Есть Мир, где Каин оказался стоек к искусству. Но есть и Мир...

Так можно продолжать и дальше. Однако даже стеллаж размером с Солнечную систему едва ли вместит такую Библию. Скажем коротко. Вселенная представляет собой Океан Возможностей, или Океан Выборов. Вот эти альтернативы, стремительно – и постоянно вновь помножаясь на собственное умножение, – создают Пространство. Если добросовестно вообразить *интенсивность* процесса, развертывающегося»помножаясь на собственное умножение», становится понятен термин современных физиков *Большой Взрыв*.

Второй Закон представляет симметричное дополнение Первого. Он есть как бы его обратная сторона. Они сопряжены как выдох и вдох, и это можно лучше почувствовать, если привести формулу Второго

Закона не в отрыве от уже нам известного: множащиеся альтернативы создают Пространство, и тем не менее...

Глубины соприкасаются.

Вот, что говорит об этом учение Древних. Есть некое Измерение, в котором Глубина каждого из Миров представляет собой то самое, что и Глубина другого.

Так, Глубина Луны представляет собой то же, что и Глубина Солнца... Это Измерение неведомо человеку. По крайней мере, в нынешнем состоянии его духа.

Как правило, внимание наших современников рассеяно по поверхности текущих событий. Оно стремится зафиксировать факты и «схватить» конкретные практические приемы. Дело полезное, но, однако, чрезмерное пристрастие к нему отвлекает от истины еще более. Частным практическим приемам деятельности числа несть, и они все разные. Если попытаться усваивать их вне всякой связи друг с другом, от этого бесконечного хаотического разнообразия какбы рябит в глазах. Ментальное зрение затуманивается.

Но если это зрение сфокусировать на уровне чуть более глубоком, чем поверхность явлений, открываются интересные вещи. У группы внешне разрозненных фактов обнаруживается единый корень. В основе разных приемов деятельности выявляется один базовый прием – алгоритм. Усвоивший алгоритм»как по волшебству»может овладеть целым спектром конкретных навыков.

Это лишь стартовый уровень – «чуть поглубже». Но и на нем, как видим, уже обнаруживается действие закона Глубин: различия есть *поверхностное*; чем глубже, тем больше сходства. У обнаруживающего это возрастают возможности. Что же открывается тем, которые обратились не *чуть* поглубже, но углублены в созерцание Самой Первоосновы? Предания разных Традиций едины в том, что сосредоточенный на таком созерцании обретает дар творить чудеса.

Отцы Христианской Церкви, а также и мудрецы античности говорят: «Разум – это *око души*». Разум отличается от рассудка тем, что он есть инструмент исследования не поверхности, но Глубин. Человек имеет Глаза, которые, если устремлены в Глубины, позволяют видеть *весь* Космос как *одно* целое. Такого видения невозможно достичь без длительной дисциплины духа. Но, если оно достигнуто, восприятию открывается новое измерение бытия. Тогда многое в материальной Вселенной предстает лишь как оптико-понятийный обман.

Так, Древние Странники рассматривали немислимые расстояния между звездами лишь как результат известной поверхности восприятия. Ведь Миры, сделавшие альтернативный выбор и таким образом разнесенные, находятся, тем не менее, в соприкосновении как имеющие общий корень. Согласно непостижимым для человеческого рассудка (не Разума!) Правилам Измерения, точка Предельной Глубины Мира представляет собой *то самое, что и весь Космос*.

Чтобы отличить эту точку от «просто глубины», то есть от геометрического центра планеты, с которым она совпадает, ее именуют *точкой Альва*. Это неземное

слово. Оно забыто. Греческая *альфа* и иудейская *алеф* – знак магов – произошли именно от него.

Древние хорошо знали, что Космос населен и что, используя точку Альва, те расы Космоса, которым открыты Правила Измерения, могут ступить, в принципе, на землю любого Мира.

Третий Закон Пространства представляет как бы равновесие Первого и Второго. Паузу, разделяющую выдох и вдох. Сохраним и теперь неразрывность формулировки. Для правильного восприятия Законов Пространства требуется постоянно чувствовать триединство его информационно-энергетической структуры. Глубины соприкасаются, но...

Глубину самого Соприкосновения диктует Мера Любви.

Лишь раса, имеющая способность любить не меньшую, чем у коренного населения планеты, может беспрепятственно достигнуть ее поверхности. Все остальные встречают во время своего продвижения от точки Альва к поверхности планеты сопротивление Сил, которые представляют собой своего рода *иммунную систему* Мира. Силы Защиты могут проявить себя также и на поверхности, если способность любить подвергнется у пришельцев сильному вырождению. Однако в этом случае их действие может быть отвлечено магией. Во время же самого пути, совершаемого «в обход» материи, действие

Силы Защиты оказываются неотвратимым. Именно это действие разделяет все расы, которые приходят из Космоса, чтобы колонизировать планету, на три больших уровня.

Так, существуют расы, способность любить у которых меньше в той или иной степени, чем у человека Земли. Такие расы не могут достичь поверхности. Чем меньше их способность к любви, тем меньше то расстояние, которое им позволяет пройти кверху от точки Альфа сопротивление Сил. Каждая из таких рас останавливается в продвижении на своем уровне. Причем уровень, заданный, посредством действия Сил Защиты, особенностями душевной организации существ данной расы, воспринимается этими существами как... собственно поверхность планеты! Как ни парадоксально кажется это нам.

Поэтому некоторые такие расы вообще и не подозревают о существовании Защитных Сил. Их экспедиция представляется им вполне завершенной. Во время их продвижения их восприятию открывалось лишь низлежащее. Они думают: мы завоевали себе «наилучший мир», успешно преодолев на пути к нему «миры монстров». Это впечатление еще более поддерживается тем, что на уровне, определяемом для каждой расы ее мерой любви, раса обретает способность увидеть небо. Конечно, небо предстает им не таким, каким его видим мы. Их горизонт сужен, цвет неба изменен, и, кроме этого, многие планеты и звезды для них невидимы. Но, главное, все вышележащие уровни вместе с их обитателями, а также и действительная поверхность планеты и даже сама материя, как ее знаем мы, оказываются для них - прозрачны. Ученые этих рас выявляют в опытах иные

наборы фундаментальных физических констант, чем тот, который экспериментально установили мы. Таким образом, колонии разных рас образуют как бы систему концентрических сфер. Причем население каждой сферы убеждено, что планета Земля имеет радиус меньший, чем это известно нам. И степень, так сказать, «злобности» населения каждой конкретной сферы определяет, *насколько* меньший. (Случается, что и человек иногда может проникать в какой-либо из таких миров. Силой колдовства, например. Для этого колдун проделывает опасный эксперимент, как бы отождествляя свое богомировоззрение с таковым населяющих инфернальный мир тварей. Благодаря этому он оказывается способен видеть и «тамошнее» небо. Оттуда оно кажется и впрямь «с овчинку». Если путешественник по мирам недостаточно искусен в магии, он может и не найти путь обратно. Тогда он остается «по ту сторону» навсегда. Приятного в этом мало. Многие обитатели низлежащих миров предстают человеческому восприятию как чудовища.)

Следующую группу рас представляют те, мера любви которых приблизительно совпадает со степенью способности любить, данной людям. Защитные Силы не препятствуют, им добраться до настоящей поверхности Земли, и они могут увидеть небо коренных жителей. Таких рас немного. Оставили след лишь две. Это *альвы* (земное слово, оно произошло от «пришедшие из точки Альва»),

которые теперь совершенно неизвестны людям, а также *эльфы* (этимология та же), умеющие делать себя невидимыми и поэтому воспринимаемые людьми только как персонажи сказок.

И наконец, третью группу существ представляют расы, способность к любви у которых превышает человеческую. Им открывается горизонт более широкий, чем людям, и их небеса позволяют наблюдать светила, которые от нас скрыты. Такие существа могут силой своего искусства проникать к нам и рассказывать про свои миры. Раз в несколько веков рождается человек, способный видеть и слышать таких пришельцев. А иногда даже и воспринять их способность видения вышних сфер и иных небес. (один из таких людей, Якоб Бёме, образование которого ограничивалось начальными классами деревенской школы XVI века, писал «на память» о таком путешествии: «...небесные деревья и кустарники, непрерывно приносящие плоды свои, цветущие прекрасно и растущие в Божественной силе так радостно, что я не могу ни выразить того, ни описать; но я лишь лепечу о том, как дитя, которое учится говорить, и никак не могу правильно назвать... и однако это поистине и в точности так; я разумею не иное, как только то, что воспроизвожу здесь буквами». *Аврора, или Утренняя Заря в Восхождении, 1612 г.*)

Однако существует и еще одна группа рас, та, на которую вообще не распространяется действие Сил Защиты. Такие существа могущественнее, чем эти Силы, или же наравне с ними. Можно сказать о них, что они наделены *предельной* мерой любви. Мы воспринимаем любовь чувственно, переживательно. Они же наделены *пониманием* того, что есть это. Что есть Любовь. *Что есть Бог...*

Если такие существа пожелают оказаться на поверхности какой-либо из планет Космоса, им вовсе не потребуются никуда подниматься. Их странствия не

пролегают через точку Альва. Они постигли Единое – и даже Глубина и Поверхность для них едины. Перемещения их мгновенны. И тем не менее такие существа всегда являются представителям всех других рас словно бы спускающимися с Неба. Ведь никакая раса не имеет небес, которые простираются выше, чем обитают знающие Единое.

Так повествует Миф о Мирах Вселенной, и о мирах Миров, и о расах, которые населяют эти миры. Теперь, когда все это изложено, можно приступить, собственно, к наидревнейшей истории известного людям мира нашего Мира. Она же есть и история появления на Земле учения Замкнутого Креста.

Часть вторая. ГИПЕРБОРЕЯ.

ОРТОПОЛИС.

Несмотря на склонность человеческой расы замечать вокруг только проявления своей собственной жизнедеятельности, одна из цивилизаций Космоса, достигшая истинной поверхности Земли, все-таки оставила существенный след в памяти людей и в истории человечества. Это *альвы*. Истинное название этой расы труднопроизносимо на человеческом языке. Пожалуй, самое распространенное из имен, которое

давали люди принадлежащим к ней существам, это *гипербореи*.

Не удивительно, что прижилось такое название. Для любого народа из населявших планету десятки тысячелетий до Рождества Христова, родина, или, точнее сказать, штаб-квартира представителей этой расы на поверхности Земли находилось именно «за северным ветром». То есть метрополией альвов на Земле был материк Арктида, полностью поглощенный в наше время водами Океана, теперь к тому же и покрытыми ледяным панцирем. С какой точки планеты не посмотри, такое местопребывание находилось севернее, чем всякий северный ветер.

Столица Гипербореи располагалась непосредственно около точки географического полюса Земли. Город именовался *Пола* («Покой»). Возможно, этому имени обязаны возникновением слова *полис* (город) и *Полюс*. В древнейших греческих мифах стольный город Арктиды называется *Ортополис*. Дословный перевод: город Вертикали, город Земной Оси.

Пола не представлял собой город в современном смысле этого слова. Он был единой системой двадцати четырех малых и больших замков по берегам внутреннего моря Арктиды – *Великого Вращающегося Озера*. Спланированные в соответствии с магическими законами стены не контрастировали с окружающей их природой. Не сразу можно было заметить ощупные покрытые скупой резьбой башни среди оснеженных скал, располагающиеся так, что лишь ближайšie две находились в пределах видимости.

Чем объяснялось именно такое расположение метрополии? Ответ прост. Это расположение создавало условия, позволяющие гиперборейцам наиболее

благоприятное сообщение с точкой Альва, то есть со всей Вселенной.

«Для странствия по Глубинам необходим Покой». – говорят Книги Древних. Великий символ Покоя на любой планете есть ее ось. Она представляет собой луч максимума физического покоя – такую область, где всякая конкретная точка, от самой планетарной поверхности и до Альва, имеет угловую скорость равной нулю. Она Небытие Непокоя. Она – Ключевой Покой, источник любого истинного Движения. Горизонтальное мельтешение представляет собой лишь помех, если необходимо раскрыть для движения Вертикаль.

Ось – Мировое Древо (или *Древо Миров*) – была неким сакральным символом гипербореев. Известны начертания его: круг, включающий в себя крест, или круг, описываемый около средоточия перекладин.

Так обозначалась планетарная Ось. Так обозначалось и мистическое Средоточие планеты – Альва... теперь об этом знают очень немногие. Но самое начертание известно специалистам-историкам, изучающим глифику, как древнейшее.

Видоизменения сакрального символа:

Кельтский крест:

Многообразные «коло» борусков, славян и руссов.
Восточные мандалы...

Гностики и астрологи используют этот знак до сих пор.

У него два значения, связь между которыми вне
Северной Традиции непонятна: *планета Земля; Древо
жизни.*

ЛЮДИ ОСИ.

Раса гипербореев утвердилась на Земле в начале
минувшей эры Водолея. Нас, таким образом, отделяет
от этого момента времени один Платоновский Год.

(Один Платоновский Год включает в себя все двенадцать зодиакальных эпох. Каждая из них продолжается 2145 лет.) Наружность представителей расы пришельцев не слишком отличалась от внешнего вида коренного населения Земли, и люди называли гипербореев также людьми, но «людьми Оси» - *асами*. В отличие от «людей поверхности».) Такое имя сохранилось во многих мифах. Но мало кто способен теперь сказать, что оно означает. В некоторых эзотерических школах существует приветствие «Ос», «Осе!». Оно является и выражением пиетета, и как опознавательным знаком принадлежности к Посвящению, например им пользуются adeпты элитных школ боевых искусств севера Японии. Десятки тысячелетий назад это восклицание означало: «О, я вижу, передо мной человек Оси!».

Отличие во внешности состояло в том, что чистокровные альвы не имели бород. Поэтому древними греками бог Апполон (раннее имя - Полон), покровитель Полю и всего Севера, изображался без бороды, в отличие от Зевса и большинства других мужчин-олимпийцев. Поэтому и волхвы руссов, наследовавшие сокровенное знание Полярного континента, бороды не носили (исключение - жрецы Чернобога). Волхвы, веды, кудесники на древних славянских миниатюрах отличаются от иных людей, в обществе которых они изображены, отсутствием растительности на лице. Этот обычай адептов Северной Традиции не носить бороды и усов сохранился и до времен князя Владимира, и далее, до Петра. Правда, последний в пылу реформ уничтожил бороды вообще у всех, и отличие сделалось незаметным.

Одним из главных занятия людей Оси было странничество по Мирам Вселенной. Для большинства своих жителей город Пола представлял только базу, место их регулярных встреч. Каждое Полнолуние или хотя бы каждое Равноденствие странники собирались вместе, чтобы рассказать друг другу о виденном и для совершения мистических таинств. Гиперборейские праздники приходились именно на эти дни.

Все остальное время большинство альвов проводили в исследованиях иных миров – как Мира планеты Земля, так и других Миров Солнечной системы и за ее пределами. Магическое искусство странствий «в обход материи» было делом опасным. Обыкновенно существа миров меньших радиусов испытывают ко всему, что появляется в их жизненном пространстве свыше, жгучую неприязнь. Поэтому желающий обрести свободу в масштабах всего Творения, желающий сделать для себя доступными все Миры, которые сотворил Бог, не может рассчитывать на успех, *не пройдя ад*.

Искусство позволяет лишь сократить время, в течение которого приходится дышать адским воздухом. Здесь многое зависит от стабильности потоков особой тонкой субстанции, первопричины материи и энергии, благодаря которой вообще возможен «обход» материи. Потоки эти постоянно меняются синхронно с расположением планет в небе. Но все-таки они наиболее стабильны и управляемы в пространстве покоя, которое и представляет собой Ось.

Магия гипербореев позволила постепенно создать практически совершенно стабильный поток тонкой субстанции – Осевой Туннель, который начинался прямо над полюсом планеты и заканчивался в точке Альва. Это был путь, тысячелетиями обеспечивавший сообщение с Глубинами двенадцати основных тел Солнечной системы, а также и с Глубинами звезд – двенадцати основных созвездий, оказывающих влияние на события на Земле.

Самое вещество планеты, пронизываемое из века в век энергиями взаимодействия Глубин миров, подверглось изменениям в этом месте. Стихия земли претерпела некоторое разряжение у поверхности, тогда как воздух над полюсом, наоборот, оказался несколько уплотнен. Огонь мог в этих местах рождаться как бы из ничего и излучал свет намного более яркий, чем это было свойственно пламени в других широтах. Водная стихия постепенно вытеснила земную. Образовалось внутреннее море Арктиды и в его центре – яма, затягивающая воды Мирового Океана в лабиринт планетарных недр. (То было время формирования подземных морей. Эти акватории существуют и до сих пор, хотя сегодня о них вряд ли известно кому-либо вне Традиции. В северных землях нашего континента, несколько веков назад, можно было еще услышать легенды про «вращающееся озеро» - родителя «морей тьмы».) Потоки вод, все время поглощаемых лабиринтом гигантских сообщающихся пещер, нашли в нескольких точках земной поверхности обратный путь и поступали снова в Мировой Океан, неся уже на себе след огненного дыхания ядра планеты. (Теперь эта циркуляция выродилась, но до сих пор еще сказывается

на расположении опоясывающих земной шар теплых течений.)

Четыре основных протока проложил Океан к внутреннему морю Арктиды. Сам континент принял форму составленного как бы из четырех огромных островов и напоминал пространство, которое ограничивается крестом, заключенным в круг. Геометрическим центром этого континента был гигантский водоворот в середине его небольшого внутреннего моря, расположением точно соответствующий точке Полюса.

Форма континента Гипербореи, по-видимому, предопределила начертание знака *Древо Миров*. То же можно сказать о начертании знака *Замкнутый Крест* – символа эзотерического учения посвященных Полюса. Это составной символ. Он представляет собой умножение и комбинацию различных частей знака *Земной Оси*.

Хотя в результате деятельности альвов преобразались целые континенты, насилия над Природой не было. Мистические знания давали гиперборейцам возможность беседовать с *душами стихий* – Стихиальями (по терминологии нашего современника

Даниила Андреева). То, что служило целям людей Оси, способствовало также и благу этих вечных существ., и между ними был заключен союз. Поэтому преобразующее действие Храма Странствий не только не нарушило естественную гармонию жизни планетарных Сил, но и приостановило разрушительный планетарный процесс, на современном языке именуемый *литосферная катастрофа*. Этому посвящена отдельная глава настоящей книги.

ХРАМ СТРАНСТВИЯ ПО МИРАМ.

Точно над самым Полюсом, над жерлом Великой Впадины располагался Храм Странствия по Мирам. Он был средоточием духовной силы Арктиды. Благодаря магическому искусству зодчих, его каменное тело висело в воздухе. Шли века, а черная огромная тень парящего Здания все также падала на неподвижно мчащиеся стены – воды чудовищного водоворота. Тень эта имела форму креста. И она множилась и мерцала, отбрасываемая каждый раз чуть иначе, сполохами небесного огня, не прекращающимися над горизонтом внутреннего моря Арктиды. (Дошел до наших времен знак Вращающийся Крест – *Коловрат*. Во времена Гипербореи он означал принадлежность городу Ортополису. Точное начальное значение Коловрата – Вращающееся Озеро, а над ним Храм-Крест).

Сознание представителя любой расы, вступающего под своды храма, претерпевало временные изменения. Всякое движение внутри храма представлялось ему замедленным. И пропадало желание говорить, как будто бы у него вдруг отнимался дар речи.

Самым же чудесным было то, что Храм Странствий не представлял собой трехмерное тело, как всякие вещи мира. Он был *четырёхмерен*. Поэтому его внутреннее пространство представало всем, кто не обладал мудростью высшего посвящения, как бесконечной сложности лабиринт. В этом пространстве можно было поставить *четыре жезла перпендикулярно* друг другу. Так, что они образовывали невозможный в неизменном пространстве объёмный *правильный* восьмиконечный крест и как бы теряли вес... Такую именно форму имел сам Храм. С этих праисторических времен Восьмиконечный Крест представляет знак высшего посвящения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО.

Учение Замкнутого Креста приняло свое название и тот вид, в котором оно до сих пор тайно сохраняется на Земле, в результате... идеологического, а затем и военного конфликта между метрополией гипербореев и их колониями, образованными в более поздние времена. Чтобы стало ясно, каким образом одно могло произойти в результате другого, необходимо хотя бы в общих чертах описать общественное и государственное устройство Гипербореи.

Жизнь и государственный строй гипербореев были настолько стабильны, что люди воспринимали эту расу как бессмертных богов, решивших основать на Земле свой город. Предание говорит об *империи* гипербореев. Однако это не точно.«Империя» – это лишь наименее неподходящий термин из всех, какие можно было применить к описанию их государственного устройства. Приемы государственного строительства этой расы принципиально отличались от таковых у людей.

Да, у гипербореев была совершенно незыблемая иерархия. Но это было единственное, что люди вообще могли заметить. И это было только «поверхностью океана». Один и тот же гиперборей мог под одним именем быть известен как князь, а под другим – как слуга раба. Сословные привилегии у гипербореев

различались чрезвычайно. Однако достоинство личности, как это видно хотя бы уже из сказанного выше, в принципе не могло быть как-либо связано с социально-иерархическим статусом. Тем более что технология и магическое искусство, высоко развитые в Полярном царстве, практически исключали необходимость тяжелого, отупляющего физического труда.

Люди Оси с трудом смогли бы понять такие человеческие устремления, как жажда славы или же власти. По-видимому, они достаточно наигрались в эти игрушки в Море, откуда пришли. Но у большинства из них существовала некая жажда, желание овладеть «силой ясного чувствования Бога». так можно было бы приблизительно перевести стремление, врожденное этой расе, на понятийный язык людей. Альвы обозначали это стремление одним словом – *Tiu*. Возможно, слово «турийя» – просветление, термин эзотерического христианства, - находится в каком-то соотношении с ним.

СТАТУС И ПЕРЕДАЧА ИМЕНИ.

Жажда обрести *Tiu* была источником энергии для большинства видов деятельности гипербореев. Сама их приверженность к странничеству, возможно, имела этот исток. Она же заставляла их принимать на себя ту или иную долж- ность, тот или иной статус в обществе. Гиперборей связывал себя обязательства-

ми или обеспечивал себе привилегии лишь в том случае, если верил, что сообщает своей душе таким образом некий исходный материал, с помощью которого

она сможет построить «лестницу к Тиу». Если же для «ступеней лестницы» требовался новый материал, гиперборей расставался со своим социальным статусом

и обретал новый.

Это не создавало хаоса в жизни государства и общества. Как и в человеческих государствах, имя и титул были связаны неразрывно. Они насле-

довались, и вместе с ними наследовались и большинство должностей, обеспечивая неукоснительную преемственность. Но у гипербореев существовал особый

мистический ритуал - *передача имени*. Передающий и принимающий должны

были перейти навстречу друг другу глубокий ледяной поток. Один и тот же гиперборей мог одновременно иметь и два, и три имени.

Душа и статус не было жестко связаны. Передаваемое имя служило и разделяющим и связывающим звеном.

У гиперборей - мистика, желавшего обрести

Тиу, не было даже особой необходимости уходить от мира, как это делают подвизники из людей.

Должности Полярного царства как бы исполняли сами себя, а души его граждан жили в основном внутренней жизнью. При определенных условиях гиперборей мог даже и не передать, а просто *освободить* имя. Тогда он переходил поток в одиночество. И это тоже не вызывало хаоса в государстве.

«Громкие» имена Полярного царства недолго оставались свободными, а высокоразвитые магия и технология позволяли варьировать в широких пределах число второстепенных имен, задействованных в социальной сфере.

КУЛЬТУРА ТАЙНЫ.

Рассказ о государственном укладе такого рода люди бы восприняли как утопию. Особенно – люди нескольких последних веков. «Такого просто не могло быть!». И привели бы примеры экономического, политического, а главное, психологического характера. Интриги, зависть, подсиживание... Однако человек здесь едва ли может выступить в роли квалифицированного судьи. Было нечто, принципиально отличающее Гиперборею от любой из человеческих культур. От цивилизации людей в целом. Суть этого отличия можно обозначить двумя словами – *культура Тайны*. Она была атмосферой, делающей возможным живое дыхание всех чудес Полярного Континента. И без нее их действительно не могло бы быть.

Дела двоих не могут касаться третьего. Этот афоризм был краеугольным камнем гиперборейской культуры. Он воспринимался людьми Оси как сама собой разумеющаяся аксиома. Нам с вами представляется вполне естественным знать о своих знакомых все или почти все. Но представителю

Полярной цивилизации знать о своем ближнем хоть что-либо, что не касается непосредственно его отношений с ним, казалось абсолютно противоестественным. Вся информация такого рода виделась ему чем-то на подобие *инфекции*, распространяющейся за счет отвлечения у души сил, необходимых, чтобы обрести Тиу.

Как отвечаем мы на вопрос, что представляет собой N. N.? Отец таких-то детей, муж такой-то женщины, начальник над такими-то подчиненными... Но гиперборей мог бы ответить на такой вопрос лишь одно: это человек с которым у меня такие-то и такие-то отношения.

Для представителя современной цивилизации Земли жизнь в условиях такой тотальной неинформированности была бы просто невыносима. Мы не доверяем людям, имеющим какие-то тайны. «Честному человеку нечего скрывать»

и т. п. Мы требуем от своих ближних максимальной прозрачности, даже не замечая этого, по привычке. Культура Тайны есть что-то нам совершенно чуждое.

Но..., нас иногда раздражает, что в нашем обществе рассказать что-либо одному – это почти то же самое, что и рассказать всем. Наиболее тонкие, наиболее глубокие движения души мы все-таки хотели бы хранить в тайне. Мы чувствуем: эти-то сокровенные движения и представляют собой истинную нашу жизнь. «И свет во тьме светит и тьма не объяла его» (Евангелие от Иоанна, 1:5). Истинный свет являет себя *во тьме*, нимало не страдая от этого в своем качестве. Такая мысль обнаруживается в тексте любой серьезной традиции. Чего это отголосок?... Практика монахов-молчальников, помимо более глубоких

аспектов, представляет собой также и попытку «смоделировать» эту «светоносную» «тьму», противодействовать постоянно длящейся «освещенности», диктуемой современной цивилизацией.

СВЕРШЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ.

Культура Тайны обеспечивала стабильность государства гипербореев. Любые отношения между личностями были тайной для общества, и тайна эта была священна. В таких условиях, в принципе не могли сложиться, какие бы то ни было *кланы*. Ни сословные, ни семейные. Известный бич государства – внутриполитические проблемы, или, говоря проще, межклановые разборки – Гиперборее был неведом. Поэтому неведома была Полярному царству и обратная сторона той же самой медали – тоталитаризм. В условиях, когда не существовало ни политических партий, ни даже просто интригующих группировок, у государства вообще не имелось предлогов для организации любого рода «спецслужб». Полярное царство и не стремилось к этому. В нем не существовало проблемы «личность и государство», «личность и общество». Межличностные же проблемы – «учитель и ученик», «слуга и господин», «мужчина и женщина» – разрешались, если они возникали, *освобождением имени*.

Пожалуй, культура Тайны из всех возможных общественных и государственных проблем не устраняла условия только для одного их вида. А именно – для проблем уголовных. Более того, «прятать концы в воду», преступникам, в обстановке тотальной неинформированности было намного легче. Тем более, что в государстве Оси не существовало ни тюрем, ни специальных судов. Воин Закона – это была не должность, а именной титул, чтимый весьма высоко, – был обязан определить преступника силой своего разума и искусства. И все, что он мог предпринять далее, – это принудить обличаемого к поединку. Этот поединок проходил при особенных, строго определенных условиях. И считалось, что победить в этом единоборстве насмерть не может тот, кто не прав. Ни преступник, если обличение справедливо, ни Воин, если бы он вздумал возвести обвинение в каких-то своекорыстных целях.

Быть может, какое-то время сохранявшиеся обычаи выявления виновных магическими (или псевдомагическими) методами, а также обычай «поля» («суд Божий» виновность или ее отсутствие окончательно определяет исход поединка) были отдаленными отголосками тех времен.

ХРАНИТЕЛИ КРУГА ВНУТРЕННЕГО.

Однако, несмотря на все это, убийства и грабежи были в Гиперборее событием весьма редким. Причина этого

в следующем. Как было сказано выше, средний гиперборей стремился обрести Тиу примерно с таким усердием, с каким современный человек стремится обрести богатство, славу или же власть. Слово обретших Тиу – «свершивших построение Лестницы» - было в Гиперборее значимым. А эти обретшие говорили: кто причиняет обиду более слабому, кто нарушает правила поединка, кто распоряжается не принадлежащим ему – тот никогда не завершит Лестницу.

Для современного человека невероятно, чтобы серьезным фактором, влияющим на обстановку в обществе, были «просто слова». Но это лишь потому, что мы практически не знакомы с тем, какую большую силу имеет слово, если говорящий убежден в истинности его полностью и всецело. Давайте спросим себя, часто ли нам случается ясно и до конца осознать *истинность* того, что мы говорим, - и *почему именно* это есть истина?

Гораздо чаще мы автоматически повторяем «истины» с чужих слов. Еще чаще – просто говорим что-либо, что «вроде бы правильно», только ради того, чтобы вызвать этим интересующее нас поведение партнера в той или иной конкретной жизненной ситуации. Мы разучились задумываться, *что* есть истина. И мы настолько отвыкли вглядываться в ее лицо, что мало чем отличаемся от Пилата, задавшего *риторический* вопрос «что есть истина», когда перед ним стояла Сама Истина во плоти!

Однако описываемое нами было за десятки тысячелетий до Христа и Пилата. Культура Тайны способствовала *внутренней* концентрации, нераспылению внимания вовне, и отношение людей

той культуры к истине, к поиску путей к ней было совсем иное. Хранители Круга Внутреннего – так именовали обретших Тиу – очень хорошо знали, что они говорили. Они не произносили ни одного слова из пусть абсолютно благих, но чисто морализаторских убеждений. Они всегда могли *доказать* – по крайней мере тому, у кого достаточно умственных способностей для восприятия доказательства, – то, что они говорят, есть так и всецело так.

Их доказательства не все могли воспринять, но большинство их современников способны были ощутить как бы *дыхание истины*, сопутствующее Хранителям. Отсюда было два круга учеников – Круг Внутренний и круг внешний. (И с этих времен до сих пор всякое мистическое учение подразделяется на эзотеризм и экзотеризм.)

Высшего посвящения удостаивались далеко не все. Многие и не стремились к нему, справедливо полагая, что каждому отмеривается по его мере и в этом смысле никто не ниже, никто не выше. Дела искусства, науки, ремесла или управления государством ничем не хуже перед лицом Единого деятельности Хранителей Истины. Но некоторые из тех, которым было отказано в посвящении в Высшую ступень, рассуждали не так. Глубоко уязвленное самолюбие заставляло их создавать некое альтернативное учение, пусть несостоятельное по Истине, однако позволяющее представить себе и миру в лестной интерпретации свое невхождение во Внутренний Круг. Так формировалась духовная оппозиция учению Замкнутого Креста. Это привело в конечном итоге к созданию Экваториального царства.

Часть третья. ВОЙНА ГИПЕРБОРЕИ И АТЛАНТИДЫ.

РАЗРЫВ.

В минувшую эпоху Водолея Арктида переживала расцвет. Слово духовенства было весомо, граждане учились отрешенному созерцанию, и это сообщало им такую внутреннюю устойчивость, которая обеспечивала успех любых дел.

Но души некоторых противились общей настроенности на Вышнее. Такие боготворили *бездну*, первоначальный хаос, и не желали кланяться Небесам. Их было не так уж мало. Кумиром их, в противоположность *покою* и *созерцанию*, были *безотчетный порыв* и *тьма*. Такое настроение духа разделяли и несколько влиятельных деятелей государства. За это получили они прозвание *темные князья* и позднее – *темные короли*.

Духовное бунтарство их вызрело к началу эпохи Козерога. Оно проявилось в том, что темные альфы порвали со своей родиной и ушли в изгнание. Добровольное. Никто и никаким образом их к этому не побуждал.

Отвергнувшие своих основали город на побережье большого острова близ Экватора. то был не случайный выбор. И обосновывался он не одними только

соображениями рассудка. Тропический пояс есть область максимальной угловой скорости вращающейся планеты. Место *максимального покоя*. Метафора *экзальтации*... Порвавшие с Учением предков, с Покоем Полюса, намеренно призывали на себя покровительство *противоположных* сил.

Туземные племена противились утверждению альвов на их земле. Блеснула череда войн – быстрых, победоносных. Эти скоротечные стычки не столько походили на бой, сколько на триумфальную демонстрацию невиданного оружия. Завоеватели проявляли сдержанность в применении силы. Это если судить по меркам нашего времени. Однако светлые альвы, их современники, считали дело отпавших жестоким и неразумным.

Тогда же были заключены некоторые союзы, давшие начала династиям. И древнее население острова, и пришельцы расценивали их как успех. Местные аристократы искали родства с «могущественными белыми». Эти же последние привечали черных колдунов и царей, желая «воспринять непосредственность и освежить кровь»...

Бывшие гипербореи *не покоряли* новую землю. Они лишь завоевывали жизненное пространство. Они добились того, что на их безопасность не посягал никто, опасаясь губительного возмездия. И думали остановиться на этом. Однако племена острова постепенно сами склонились под их державу. Местные вожди рассчитывали таким образом победить в давних междоусобицах. Иные даже *покупали* подданство.

Новая империя окончательно сложилась в последние века *Инку*. Так именовался в давние тысячелетия Индрик, то есть *Козерог*. Остров, когда он перешел весь под владычество темных альвов, начал называться *Отлен*. Позднее Ат-Лант. Это означало *Отпавшая Земля* или – Земля Отпавших.

Столицей темной империи сделался Посейдонис. (Древнейшее название его было Нор или Нарал-Нор.) Об этом городе говорится подробно в диалогах Платона «Тимей» и «Критий». Стены и каналы его образовывали фигуру, напоминающую очертаниями гиперборейский знак Ось, Альва, Древо Миров. В геометрическом центре города возвышался храм Посейдона – бога переменчивой беспокойной морской стихии. Это было главное место магических операций атлантов.

Гигантский иероглиф Оси, нанесенный на поверхность планеты *вблизи Экватора*, означал *перпендикуляр* к древнему Осевому Туннелю гипербореев. Отпавшие противопоставляли искусству родичей свое собственное искусство странствия по мирам. Ключом, отпирающим двери в иные сферы бытия, было для них экстатическое исступление. Но им оказывались доступны лишь сферы меньшего радиуса, миры нисходящего ряда Мира Земли. Добраться до точки Альва атлантам было практически невозможно. Дороги темных и светлых альвов расходились навек.

В первые века эпохи Стрельца два царства – Гиперборея и Атлантида – практически сравнялись в могуществе. Экваториальное, представляло собой, по происхождению, колонию Полярной страны. Но

колониальной зависимости народ атлантов, конечно же, никогда не знал. Между государствами существовало лишь тонкое *взаимоотношение* на духовном уровне. Так связаны противоположные аксиомы. Соотнесенность такого рода ускользает от поверхностного рассудка, но сила ее проявляется властно, неумолимо.

Пример тому. Геометр Евклид утверждает: параллельные прямые *не пересекаются*. Возникает система, где это утверждение делается краеугольным камнем. Но всякое аксиоматическое (основополагающее) утверждение рождает и противоположную аксиому уже бытием своим. Рано или поздно появляется Лобачевский, который провозглашает: параллельные прямые *пересекаются* в бесконечности... Системы Лобачевского и Евклида будут сосуществовать неприкосновенно, а потому мирно. Более того, в результате этого соседства каждая окажется очерченной более выразительно, более рельефно, ибо оттенена другой.

Идеологически Гиперборея и Атлантида и представляли собой такие «противоположные геометрии». В центре внимания той и другой цивилизации были *магия*. Лучшие умы посвящали жизнь исследованиям *скрытой энергии бытия* – более фундаментальной Силы, чем те, которые принято в наше время именовать «естественными». Северу и Югу было хорошо известен Закон магического:

когда сознание организует работу свою иначе, нежели диктуют повседневные обстоятельства, - новые возможности открываются человеку. Отбрось ориентацию на обыденное - и ум окажется

чуток на незамечаемые ранее закономерности бытия.

В этом соглашались адепты Полюса и Экватора. Но далее расходились непримиримо.

Обыденное не позволяет сознанию видеть сокровенное жизни, констатировали иерофанты Севера. И делали такой вывод: необходимо подняться выше уровня повседневности; нужно *возвысить ум* – и ему откроется смысл всего.

Утилитарная злоба дня сковывает сознание, соглашались посвященные Юга. Однако предлагали решение прямо противоположное. Следует, говорили они, *безоглядно броситься в бездну своей души*, лежащую много глубже поверхности обыденного.

Атланты приводили в пример дерево и его корни, *уходящие вниз*. Гиперборейцы же возражали: *дерево сокровенного* – истинное Древо Жизни – тем и отличается от растений, видимых очами физическими, что корни у него погружены в Вышнее. И потому щиты рыцарей Полярного ордена, посвященных в Тайное, часто украшались изображением дуба, *выросшего корнями вверх*.

Горние пути открывает совершенный Покой. Он даруется оставлением страстей и предельно ясным, развеивающим любую тень *осознанием*. Здесь и пролегает граница. Наследующие Южному посвящению преимущественно чтут нижний мир. Таинственное Преисподнее Царство (современный вариант – подсознание). Дорога к обладанию мощью нижнего мира пробивается взрывами экстатической экзальтации, напряжением нервов, *отказом осознавать*.

Вот это и есть исконные два пути: вниз и вверх. Каждый открывает идущему игру таких сил, о существовании которых не может даже подозревать боящийся вообще сделать шаг (весь круг явлений «естественных» это лишь панорама, обозреваемая из положения *полуосознанности*, практически – неподвижности).

Так окончательно оформились идеологически и географически две великие параллели:

Вышнее – Трезвение Ума и Покой – Север.

Низлежащее – Страстное Исступление и Экстаз – Юг.

Ими предопределено многое в истории всей Земли.

На географических картах всех стран Северный полюс и до сего времени изображается сверху.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ.

Обе империи представляли силу могущественную и непреклонную. То был зародыш конфликта. И тем не менее еще два тысячелетия на Земле был мир. Сама идея планетарной войны казалась чем-то невероятным, бредом безумия. Небесный Кентавр – Стрелец – покровительствует не воле к взаимоуничтожению противонаправленных систем, а своеобразному их взаиморазвитию. (Почему? Ответ на этот вопрос дает книга «Обруч перерождений». Она излагает основы традиционной гиперборейской *астрологии глубин* – астрософии.)

Каждая сторона находила в существовании рядом духовно противоположного мира как бы *точку опоры*. Такое было возможно, поскольку сферы влияния Севера и Юга граничили, но не пересекались. Эти «антимир» были, фактически, неприкосновенны. Каждый представлял для другого чем-то лишь наподобие «страшной сказки». Однако вполне реальной и потому еще более впечатляющей...

Преобладающим цветом Полярного континента был белый. Не только благодаря снегам. Эта земля называлась также и Страной Белых Вод. Именно такими казались ее многочисленные ручьи, реки и озера под не прекращающимся практически никогда матовым свечением воздуха, индуцируемым потоками тонкоматериальной субстанции, пронизывающими Осевой Туннель. Эти особенности Полярного континента естественно привели к тому, что магия царства Севера – магия Осознания и Покоя – стала именоваться *белой*.

Кроме того, белый был цветом *Боры* – гиперборейского божества Единства. Бора почитался в Арктиде более остальных богов. Точнее – более остальных одиннадцати *проявлений* Бога Единого. Бора представлял некий *Таинственный родник* – Род, из коего проистекал и он сам (он именовался Самоисток), и все остальные боги. Но наряду с этим Бора был прославляем и как *сакральная скважина* – возвратный Водоворот, Порог Великий Предел... Втягивающий вновь все внешние проявления в предвечную стихию Единого. Эту мистическую традицию переняли прямые потомки гипербореев – борусски – и, далее, русы, славяне, русские...

Остров же Атлантида, напротив, имел характерную почву, цветом напоминавшую чернозем. Предание о зловещей силе *черной земли* бытует и до нашего времени. В последние века его связывают с Египтом (и с *тьмой египетской*), хотя в земле дельты Нила гораздо менее выражена эта черная примесь. На самом деле предание потому прижилось на родине Пирамид, что цивилизация фараонов (как и цивилизация доколумбовой Америки) наследовала атлантам в области тайных знаний.

Черный, кроме того, - иносказательной имя Кариса, бога *разрушения* в пантеоне Гипербореи. Атланты почитали его как одно из двух первоверховных божеств. Вторым кумиром их был Фарон, или, точнее, Фа-Ро - Дикий, или же Темный Ро. Этот последний противопоставлялся Светлому Ро из пантеона Арктиды. Светлые альвы, то есть гипербореи, поклонялись Ро - Мудрости, приводящей, в конечном счете, к полному осознанию бытия, к Свету. Экваториальная же модификация привела к поклонению некой Мудрости-Без-Осознания - Темному Ро (некоторые жрецы Фарона, однако, склонялись к поиску компромисса с исконным учением Полярного континента).

Такой исток имеют эти два понятия: «белая магия» и «черная магия». Человечество пользуется этими названиями бесчисленные века и давно утратило представление о том, как они сложились.

Это исток и самого противопоставления: *белое*, как обозначение Зла. Десятки тысячелетий использует человечество такую метафору. Поэтому никто не может, чтобы для иносказательного именованья Блага

и Зла были употреблены не эти, а какие-либо иные цвета.

Недавно еще встречалось выражение «белая кость» и «черная кость». Раньше разумели под этим благородство происхождения. Как десять последних веков критерием его служила кровь Рюриков, так, в течении гораздо более долгого предшествующего периода времени, в этом же смысле произносили: «от белой кости». То есть плоть от плоти поклонников Боры – *белых*. Принадлежащих к аристократии на Руси люди из народа называли «барин». Это имеет первоистоким забытое слово *борин* – волхв (брамин), служитель Боры. Итак, противоположно ориентированные системы делались все более совершенней, как бы созерцая друг друга на предпочтительном удалении. И черное колдовство атлантов, и белая магия Гипербореи достигли в эпоху Небесного Кентавра могущества, какого они не знали ни до, ни после. Власть мысли над веществом и энергией была, без малого, абсолютной...

Века текли... Скипер (Скорпион) сменил на небосводе Стрельца. Идея использовать магию в качестве орудия *разрушения*, представлявшаяся дикой еще недавно, все более овладевала умами исподволь. «Война – это настоящий ужас и безисходность, - вещали мрачные мудрецы Юга. – Какие бездны откроет в себе душа, брошенная в непрерывный кошмар?»

Но спровоцировать Гиперборею на *такую* войну – войну на уничтожение – было практически невозможно. Противостоящие воины-маги встречались в воздухе и на море. Как правило, битвы не получалось. Машины уничтожения попадали в

наведенный туман и отклонялись от цели. Капитаны подводных кораблей дремали, уронив голову на пульт, а субмарины двигались по гигантскому кругу над морским дном; замороженные экипажи наблюдали во сне захватывающие перипетии событий сражений.

Так и протекло несколько первых веков этой почти тысячелетней кампании – странной, как это посчитали бы сейчас, войны, напоминавшей больше какой-то непрерывный турнир. Тогда и зародились на Земле рыцарские ордена. И школы единоборств; некоторые из них и до сего времени сохранили явный оттенок магии в своих техниках.

Это была единственная, быть может, за все времена Земли *воистину эпоха героев*: противостояние *личностей*, а не толп. Успех или неудача битвы определялись дуэлью между Мастерами. По-разному оборачивалась воинская судьба. То богатырям Света выпадало торжествовать, то рыцари Мрака праздновали победу. Противостояние государств не затрагивало, кроме непосредственно поединщиков, практически никого.

Однако и такая война приносила свои горькие плоды. С обеих сторон гибли *лучшие*. Медленно, но неуклонно уменьшалось число людей, чье слово на советах было наиболее мудрым и чьи решения были выверены. Ведь настоящей смелости сопутствует в большинстве случаев и такая же мудрость – отвага ума...

ВОЙНА НА УНИЧТОЖЕНИЕ.

По-видимому, именно благодаря этому постепенному обескровливанию Разума с обеих сторон и оказалась возможной, в конечном счете, война на уничтожение. Атланты жаждали противостояния с предельным напряжением сил. В этой борьбе мерещился им источник какого-то не виданного еще экстаза. Для достижения данной сверхэкзальтации война должна была стать вопросом жизни и смерти для всего Острова и всего Континента.

Полюс никогда не стал бы стремиться разрушить Остров. Мистики Экватора понимали это. Единственным способом повысить ставки в игре, было для них *заставить* Гиперборею пойти на крайние меры.

Поклонники экстаза безумно жаждали прогуляться по лезвию ножа. Для этого им нужно было наглядно показать Полярному царству, как это бы сказали сейчас, «тикающую под ним бомбу». Неведомо, какие силы ада их вдохновляли, но экзальтированные маги тьмы отыскивали действенное решение.

Чтобы описать, хотя бы в общих чертах, дьявольскую машину, запущенную ими в ход, необходимо сделать краткое отступление. Всякое тело космоса, подобно человеческому телу, имеет на своей поверхности области, более других чувствительные к воздействиям, способным разбудить глубинные силы. Для действия на организм человека медициной выработан метод акупунктуры. Поверхность любой планеты также содержит своего рода «активные точки». Чаще всего

такие образования располагаются относительно друг друга наподобие точек окончания лучей правильных пятиконечных или шестиконечных звезд. В этих местах иногда нарушается обыкновенный порядок действия «естественных законов», что можно наблюдать вполне явно. Если в такой зоне произойдет, к примеру, атомный взрыв – последствия действительно будут непредсказуемыми для всей планеты.

Если же в каких-либо пяти точках – вершинах лучей правильной звезды – будут расположены большие массы особого, очень редкого минерала, который на языке Древних именовался *кан* («странник»), сильный колдовской орден сможет по своей воле изменять огромные географические объекты в любых областях планеты, используя раскаленное и сверхплотное ядро как своего рода «линзу», фокусирующую поток воздействия.

Элитой магов атлантов были возведены из огромных каменных блоков башни гексагональной формы. Они могли двигаться, хотя не имели ни колес, ни моторов. Медленное и безостановочное течение по земной поверхности определялось самим их материалом. То было одно из непостижимых свойств минерала кан.

Это перемещение каменных исполинов могло быть, конечно же, ускоряемо, направляемо или приостанавливаемо по воле их архитекторов. Иссиня-черные устрашающие громады отправились искать центры активных зон.

Странные изменения стали наблюдаться на континенте Полюса, когда пять башен атлантов заняли предназначенное им место. Стихия земли стала перерождаться в стихию воды по всему пространству

Арктиды – медленно, подобно тому, как плавится под огнем свечи воск.

Полярный континент постепенно исчезал с лица Земли. Клубящийся туман покрыл его весь. Перерождение шло особенно быстро на побережьях. Крупные строения городов рушились под собственной тяжестью, утрачивая опору. Дико разлились озера и реки. Бешено ускоряясь, чудовищные потоки несли кружащиеся обломки и уцелевших людей в страшный водоворот внутреннего моря Гипербореи...

Апологеты исступленного экстаза достигли чего хотели. Воздушный флот Континента постоянно сбрасывал десанты на Остров, целью которых было захватить и уничтожить башни. Атланты оказывали этим отрядам стойкое, заранее спланированное сопротивление. С той и другой стороны стремительно росло число жертв...

Впрочем, сила экстаза, так или иначе и раньше истощаемая адептами Юга, начинала сдавать. Сыны Грома (наиболее славный рыцарский орден Гипербореи) сумели взять приступом и разрушить одну из башен. На смену ей тут же двинута была шестая – резервная, - и она заняла свое место посреди kloкочущей вокруг битвы стихии, давя своих и чужих.

С этого момента исход боя, однако, сделался вполне ясен. Воинственный и экзальтированный Юг не в силах был долго противостоять воинам-магам Севера, владеющим искусством сражаться без гнева, черпающим силу из неисчерпаемого источника внутреннего Покоя. Система подготовки гипербореев явно показывала себя лучшей. Трехтысячелетний спор был решен.

Этот его исход породил бешеную, сатанинскую ярость элиты магов атлантов. Сила воздействия на континент Полюса скрытой энергии кольца пяти башен была увеличена многократно. Полюс превратился в океан-ад...

Существовал единственный способ остановить безумие. Двенадцать высших служителей Триединого Бога должны были пожертвовать жизнью, принести в жертву великое чудо из чудес – четырехмерный Храм Странствия по Мирам – и жизнь всех, кто в этот момент был в храме, потому что они отказывались его покинуть.

Было произнесено Слово – и белокаменная громада, бесчисленные века парившая неподвижно над гигантской водной воронкой, начала падать вниз. Все скрытые силы Храма были приведены в действие. Огромное каменное его тело само оказывалось в этом особенном состоянии *странником* по Мирам, оно погружалось в Осевой Туннель, стремясь к точке Альва. Существа некоторых низлежащих миров, распаляемые ненавистью ко всему, что приходит свыше, атаковали его. В арочных лабиринтах крыльев Великого Креста завязались быстротечные схватки с чудовищами разного вида. Оставшиеся в храме служители, решившие разделить участь учителей, ценою собственной жизни не позволяли теперь адским тварям пробиться к высшим Хранителям.

Двенадцать высших готовились к решающему моменту, образовав магическое кольцо. Магическое излучение пяти башен встретилось с лучами Кристалла. То были противоположные энергии, и соединение их мгновенно превратило и башни, и Храм, и среднюю треть экваториального острова. Огромный плазменно-

паровой столб вырвался за пределы атмосферы Земли, вышвыривая в пространство Космоса атлантическую элиту.

Метаморфоза стихий остановилась в этот момент.

Однако лицо мира уже претерпело неизгладимые изменения. Континент Полюса оказался превращенным в архипелаг; единый и протяженный некогда остров атлантов приобрел вид двух небольших островов, северного (*Ариан*) и южного (*Орг* или *Ог*).

Зловещие камни *кан* оказались разбросанными по всему миру. Эти минералы способны самостоятельно передвигаться и обладают, в определенном смысле, внутренней волей. Многие бытующие до сего дня легенды порождены встречами людей с этими обломками атлантических боевых башен, происходившими в разные века. Некоторые из камней ушли в Океан. Некоторые передвигаются по суше и в наше время.

Гиперборея и Атлантида существовали еще несколько тысячелетий после своей Великой войны. Но это уже были времена упадка того и другого царства. Вражда их не прекращалась, а у атлантов случались и вооруженные внутренние споры. В конечном счете и острова полярного архипелага (за одним исключением, о котором сказано в другой главе этой книги), и оба экваториальных острова перестали существовать в результате череды войн, а также вследствие разных естественных причин.